







السلام عليكم سهر باني قرماكر اس كناء. مير كمسي قسم كي لکھائی نی کریں اور نہ ھی اس کے کسی ورق کو مروڑیی بدل شتراك سألا 50 پيے ہدورتان سے ۱۰۰۰ طالبعلوب سے 4/50 تمرالد بن مظاہری عبد تقیافی منظاہری منظاہری اعزازی تربرات -/10 التان سے 5/50 شهارهه ماه مارى - ابريل - منته اليام طابق ولقعد وي مجر جلاء اسمق لفر 31.7.67 اداربير المرير زنره کتاب تعارف مولانا عبدالمومن من روتي قرآن ؛ دلائل کی روشی میں مولا أماهرا لقادرى قرآن مجيد: شك وشبرسے بالا ترضرا كا كلام قرالدين مظابرى مردنظآم جن وُنروين ؛ تخفظ قرآن پرايك لظر ن فضائل واوضا مولانامحراسحاق صنا سندملوى اوصاف القرآن فى القرآن فضائل لاوت قرآن غظيم. مولانا محر تنظورصاح نعاني فرأن مجيد بجيثيت معجزه تيخ الحديث مولانا محرزكو إرظار قرآن كے نفنائل وا وصات اس دارُه مي مرخ نسِل كانشاق اس إن كى هلات به كرجناب كى مت خرياى اس نتاره سختم موكنى . بواه كرم منده كيك مبلغ ، اره مزديو بني أندرارال وا اگرندرده كارتخ ميك آپ كاچندونه آيا تواگلا شماره بزريددى. يې ارسال كيامائ كاجريكا دصول كونا آپ كا اخلاق فرض موكا ترسيل ندكاتيه ، وفتر ما مهامه - رئيز نقام ونبلكن كابر بإكستانى حفرات الترير بخطاء كتابت كرس رموانا فلام يزدانى صاحب مظامرى مقام وبوس شاد يخال صلحيبل ليرباكستان

قمرالدین صدیقی طابع وناشر . ایمه شروالک نے انتظامی پیس کانیو میں چیواکر وقرا ہنا رنظام مرنی سزل کوئیل بچنے کانپوکیشائع کیا مولا أنحر إدى قاسى . a

حن على جامعى بناك 1،

مولانا محرسلم قایمی ۱۹۰ عبرات ۱۹۰ عبرات ۱۹۰ مولانا مید محترمیان ماجب ۱۰۵ مولانا احتشام ایحن کا برهایی ۱۰۳

مولانا تعنی محد شفیع ۱۸ مولانا میل ارتمن صالمیواددی ۹۵ مولانا امین جمن اصلای ۱۰۱

مولاً الوانحن على ندوى ١٠٠

مولانا وحب والدمين خالا

مولایا انظر شاه کاشمیری ۱۱۳ افادات علامه این قیم ۱۳۵ مولانا شیراح عنمانی رح ۱۳۳

بولاا قاری تحرطیب صاحبطان ۱۵۷ مولا اسعیدا حرا کبرا بادی ۱۳۸ مولا احبیب ارحن خیرا بادی ۱۳۸ مولانا شاه وصح الزمی برطانه ۱۵۸ عيرول كى نظرين

"مانيروّاژ

تر آن کی مجزانهٔ اثر تعلیمات

قرآن اورمشاببرهالم

رّآن کی دوشنی میں اسلام کا اُصوبی تعارف ... ترآن ایک صحیفهٔ انقلاب ترآن اور تغمیر برت قرآن کیوں نازل کیا گیا ...

دستور ملکت ، قرآن کی دوشی میں قرآن کا معاشی نظام قرآن اور مکوست اللبہ کا قیام بیشین کوئیاں

قرآن کا ایم جنین گونی سأنس جدیدا ورقرآن

فهم وتذبر

قرآن ، مذاک کتاب منظم میروی

> رت صحیفهٔ اللی یاغبر مرابط کلام قرآنی کلمات کی حکیمانه ترتیب قرآن مجید به کرار کیوں ہے ؟

رحال القرآن اورفهم القرآن قرآن فنمی کے اُصول فہم قرآن اور اسکے شرائط تعلیم قرآن کے لئے ذون ضروری ہے

قآن نبر تفسيبروتراجم

140	بولانا محر احرصاب مترتقي	···. /	لمتفات المفسري
144	مولانا تناصى زابرامسينى منا	***	مفسرت قرآن كاتقوى اورريات
	مولانا سبير محدثاتي صبي	*** ***	عربي زاك مي تغييري خدمات
1-4	#TC_#	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	قرآن مجيد كے فارسی تراجم
714	ڈ اکٹر عبدائق، بابا ئے اندو		قرأن مجيدك تراجم وتقاسيرا دوس
۲۳۲	مولاً أعداً كما جدونيا با وى		قرآن مجدكے انگرزی تراجم
-	عدالله منهاس.	v.	وكان مجيدكح تراجم شقى اورُغوبي زمانور
root			قرآن كے تراجم دنیا کی مختلف زا فوں م
		. علمات	
	قط لِلعالم مولاً الرئيسين حمد في	<u> </u>	قرآن كا ما تيرى ببيلو
	الدائد	•	ران کا کاری چو از دایا کا داد
	0,177	ا دمیآت	نسم الله كي فاتر ب
		ا وبات	
Z	شاكرالاسعدى	1.5	دولتِ دوام د م
4-1	الوالمجامر زابر	s ee s o	قرآن مجيد
7.7	ارثناً د الحجٰی	•••	آ ئيندروشن
rr	خارشيراً فسركسبواني	***	فيض قرآك
4-14	"اتع كا ينورى	***	قرآن مبين
. r.o	عاصّی محرّا بی		قرآن ا
r.4	سيدفضا طالندهري	.2.	كتاب وايت
4.4	تحییقی ملکرامی		عظمت قرآن
		متفرقات	
۲-۸	(***)		ترآن كے متعلق قابل حفظ الريخيس
94	•••	akali Vi	و محیب اعداد و شار
أتتم ابام	حضرت اقدس فتى محمود من دائمة	سائل واحكام	1 311 1
1 5	معرت اهران على عود فاعارا	P	باب الاستفسار

انساب

قران ناجر کی تالیف و تروین میر حقیر کاوش میری حانب ، لمجانی و ماوائی ، آقانی مولائی ، اُمثابی و مرت ری حضرت مفتی محمود حسن صاحب منگوی، واست برکانتم که نام نای و اسم گرای سے ضوب ہے جو جیسے محد ناجیز کو وی نسبت ہے جو :

قطرہ کو دربیا سے ذراہ کو افتاب سے اور غلام کو انبے افتا سے

ہوئی ہے سے

ماصل عمر نتمار رہ یارے کردم نازم از زندگی خونش کر کارے کردم یہ قران تابس کی صورت میں جو کچرے وہ اِنفیں کی ذات والاصفات کے فیضانِ کرم کا صدقہ ہے

ئِس درّہ کوز فرونِ رخت اُنتاب شد بس خاکِ تیرہ' کوز قدمت شاک الب شد بادے کہ ہر عذار تو مگذشت روح گشت آ ہے کہ ہم کشین لئبت شد گلاب شد

ناچي*ن قرالدين*

المائية

قرآن ایک زنده کتاب ، اسکامنیام انسانیت کیلے آج هما تنا می حیات خن به حینا جوده موسال قبل نفار زیامی شب طرے دیفا دمرآئے ، اصلاح اقوام کے نام پر بہت می تحرکمیں اُٹھیں ۔ تجدیرواحیا دکے کیتنے ہی فوے بندمون سیکن مرب ایک محدود دراً سکہ ان کا دور رہا اسکے بعد نہ تحرکوں میں کوئی ششن باتی دہ تھئی نہ فعروں میں کوئی جا ذمیت ہے زانہ گرترا رہا بھی تہذیب کو مجاحا لات کے نیز دھارے میں بیرجائے کا موقع نہیں ملا ، کمتا بھی کیسے ؛ کسی تهذریب د تعران کا ڈھانچ ذاتنا عمہ گیرتھا تہ موسکتیا تھا کہ وہ مردور کے قدو قامت پر فط ہوسکے جس مرج لائٹ میں مینہ فر لا بگ کمک روشنی ہوئے انے کی طاقت مودہ میلوں دوشنی کیسے بیونے کئی کت

توان میں یہ بات ہمیں ہے ۔ وہ ایک اسی روشنی ہے سب دنیا قیاست تک حکم کائی رہے گی ، اس کی تمذیب اوراس کا ترن آفاقی اورا بری ہے ، اسکی دعوت اورائسکا بنیام فرمو و گی اور کہ نگی سے مبراہے ، قرآن کو آب مبر بڑھیں گے بحوس موگا کہ یہ گاب مہارے ہم گور دمین کی اصلام کیلئے نازل ہوئی ہے ۔ بھی احماس اس دور وشنت کے لوگوں کو ہواتھا جس دور میں قرآن نازل ہوا جہا بجد مھنوں نے قرآن کو سرما بیمیات تھے کرانے مینوں سے لگا لیا ، اور اسماس اس دور تهذیب میں ہی جہاتے بانسانیت ترقی کے اعلی دارج بابری کی

موئى ، اورون خاكى يردب والاالساك زمره اوروري ا أكليس اطار إس .

ہوں ہے ۔ بدر ماں بیام ہے تھی زنرہ ، اور آئے کے انسان کے لئے ہی اُسکی دعوت بہت گرانما بیہ ہے ۔ بیرت ساوات اس اتحاد حن کا آج سارے عالم می غلغاہے ، قرآن ہی کی دہنے آئو ہیں انسانیت واخلاق کے وہ اعلیٰ اُصول جنویں اقوام عالم اپنے نظام ورسویں سمونے کی کوشش کر رہی ہیں، در اس قرآئی تعلیمات ہی کا ایک جزیں سے اور پر ایک بیدی ٹبرت ہے اس تعقیقت کا کہ تو زندہ در ہاجا ہتا ، وہ خدائی احتکابات سے ایخواق بنیں کرسکتا ۔ اور جو خدائی احتکابات معلوم کرنا جا ہتا ہے وہ قرآن کی طرف سے تھو نمیں بھیر سکتا ۔ بہاں ہیں ایک المناک ترمین واقعہ کی طرف اشارہ کرتا ہے ۔۔۔ وہ یہ کہ آئے خورسلمان ، حبی قسمت می قرآن کی باقعوالت ہے ، قرآن

بیاں ہیں ایک المناک ترمین داتھ کی طرت اشارہ کرتا ہے ۔۔۔ وہ لیے کہ آج خود سلمان ، جھی قیمت ہی قرآن کی اقدہ البتہ ہے، قرآن اوراً سکے دعوت دینیام کیطرن سفا فل ہیں ، ہا سے نزدیک لمانوں کی تمام شکلات وصائب کی بڑی تفلت ہے اگر سلمان قرآن سے انچانیات کوصنہ چکولیں اوراً سکار نگ روٹن سے ابنی زندگی کے صفرہ فال سنوار لیں تو نقینیا ذکت ذکرت کا بیٹا ریک سایہ اُن کے سروں رہے ہمائے ہے اور وہ تعیود یسے بھی کرم د منظم ہوسکتے ہمی جیسے قرون اولی کے سلمان تھے۔

دنیا کے لئے ، جو سکون کی المال میں ، سکون سے خودم موجکی ہے کہ وہ آئے اور سیج اس اور شیقی سکون کے اس سرختیم سے ا جو قرآن کے ابری اور حیات بختی سینیام سے اُبل راہا ہے۔

المستكر وافعران البيان موگار البيان موگار البيان برگون اورما و ن خوات كا خكر ذا دا كريم خون نے اس نبركی تبادی درتيب مي بهاری مد دفرائ _ اس دلي ميں مرشدی دمولائی صفرت عنتی محود من داست فيوضهم كه أن احرا مات د فوا فرشات بنفخت و عالبً فينيا ان در كانت اورا عامنت وا مراد كاتذكره احاط الفاظ سے ابر به حن كے نغير نه نظام مي شرمنده وجود ميتوا اور د مجھے قرآن نزجيے صفيم شماره كی اضاعت كی توفيق تضيب موسكتی تقی و

رگرخدات میں بہر دوان اخبار علی ما سریمتی رضالا بری دام بورے ممنون بہر جہوں نے تمیقی تنوسے دیے اورا بن تقل ایم اسے علی قران کا ایک عکس عنا بیت فراک اس بخری زمین برضائی۔ وآرانعلوم دیوند کے کتب خانہ کا اکبین اوردارالعلوم کے بہت سے اسابزہ اسمیری بولانا محرسوان میں مولانا محرسوان مولانا محرسون بولانا محرسون مولانا محرس بولانا محرس بولون بولانا محرس بولون بولانا محرس بولون بولانا محرس بولانا محرس بولانا محرس بولونا بولانا بولانا بولونا بو

سیوس کو سیم برای مرتب گزاری اس دات رئی طلت و حلال کی ہے حب نے مجیحتیر کو خدمت قرآن کی توفیق تحبتی و البسی حدائے بدگ و رئیر سے دعا ہے کہ وہ اس ناچیز سعی کوشک و منیائے اور یہ بنی فرع انسان کی دِامیت کا وسلیہ نامت مو ۔

المن المتح المن المن المن المن المرسين الطام المربور فعال مي رطت فرائى وردم المطوم وقون خورها في المن المرب المرب المرب المرب الما المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب الما المرب ا

نهير يقارم برساني كافيض تام الجي كه زندگی كا نفا گرد ا موا نظام انسان تقا خلام نا آننا اکھی یقین سے ينيس كي صبح به حياني مردن عي شام الجي ی کی تبی وعوت تنبین تفی عام اتعی بهترس انباءآ-ئے پیام حق نقى دولت دوام ز منح کیوں ہو تھلا دعوت

ت كا نكروا سوا نظام اسی پر و حی که اللی کا الفتام اموا عمر سا و شمن دیں، وین کاغلام موا عمر سا و شمن دیں، وین کاغلام موا اسی تحاب کی جبد ایوں کا ہا۔

ملا ہر آیک کو قرآل سے گوہر مقصور عرب، عجم میں ہا

اسی کلام سے دنیا نے زندگی یا نی حیات بخش اسی

اسی کلام سے جبکی کوئی مثال نہیں

میں کلام ہے جب کو مجمی زوال نہیں عرب، عجم مين ربر اك فأزالمام موا حیات بخش اسی کا ہر آیا۔ جام ہوا

ا علام من وركر تقفيدات فلام كانبول وركر تقفيدات فارم بوروك وركر تقفيدات فارم بوروك بوروك برمان المناه كانبور يوبي برمان المناعت المهد من الدين مدين المناه كانبور يوبي مندوساتي وطايع مندوساتي مندوساتي مندوساتي وطنيت مندوساتي مندوساتي وطنيت مندوساتي وطنيت مندوساتي وطنيت مندوساتي وطنيت مندوساتي مندوساتي مندوساتي مندوساتي مندوساتي مندوساتي مندوساتي مندوساتي من الدين مدين كانبور مندو بالاتفيدات برماندي كانبور مندوبالاتفيدات برماندين عادين كانبور مندوبالاتفيدات برماندين عادين كانبور مندوبالاتفيدات برماندين عادين كانبور مندوبالاتفيدات برماندين عادين كانبور كانبور كانتون كانبور كانتون كانبور كانتون كانبور كانتون كانتون كانبور كانتون ك

مروط المرك لال من المرك المرك

مران المائة الم

جوخهات عن قرآن نمبر كے شابق بن ان كے ذوق على كي سكين كيلئے قرآن نمبرى كچومزيد كاپياں عمدہ كا قدم مبی چيدائی گئی ہیں. هن حيد في ملكي و رعلاہ و محصد لاا

قبیت برام او بے علاوہ محصولاً ا ۱۳ رمئی سائلڈ کے قبل جو صفرات قرآن بنر خریریکے ان کو ۲۵ نیصدی کی رعایت دی جائے گی ۔ بیت یاس کے دائرقرآن بنر کمیٹ خریرے برمصول ڈاک معات مزیجا ہیاں مہت تھوٹری تقداد میں طبی موئی ہیں جتم مونے بر دوسرا آیڈیٹن تیار زموگا ۔ دوسرا آیڈیٹن تیار زموگا ۔ میں ایس نے ایس ایس موئی ہیں جتم مونے بر

مولا)عبدالموس فاروقی - رام بور

كلام البلى: دلال ى روشنى بين

قران عزیر خدا کی وہ آخری کتاب ہے جو بیغیر کائنات صلی اللہ عليه وسلم برمنوا ترتيئيس مال ك تقورى تقوري تقوري كركي مازل موليً تقی . اورانسی نے نبیدیں موجودہ کتا بی شکل اختیار کربی . اور دنیا پھر کو این فرانی كون سمنوركيا.

سلمان اور اس کے عقیدوں کی مجتوں سے الگ موکر اگر حوركياجائ توصرف يي ايك بات اس كے اعلى اعجازى بتي ليل ہے کر گرشتہ دینے جو دہ سوسال کے اغر مرخطہ اور مرزمانہ کے علمار درعا. بادى ومفكر سياح وفلى اسكى بلند قدرول ، بسياك صداقت اور یا کیزه نعلیمات کو انے علم عقل کی ترازو پرحانے تول سے بگر تحبی کسی کواسے متعلق یا اسکے لانے والے بغیر کے متعلق موائے فائتى تىن مىن كەلىكى كىلى كىلىنى كى جات نە

اصطلاح تراميت مي اليه مي أموركو" اعجاز "كے لقيت یا دکیاجا اے۔ اور اکی دو تشمیں ہیں۔ ایک ظاہری اور دوسری بلني وظاهرى أس كتية بي جوة النظامري شلًّا ٱنكِركان إلق وخيرو معصوس ومشا مرمور جيسے عصِائي موسي الكشرى ليان يرمضيا بنت القروعيره وإوربطني أس كنته بي حب كا اظهارطام سافوق مور اوعقل ليم اسكى اعجوبت اورط نكى كوتسليم كرف كي

مجدر موجائے . گزشتہ اُمنوں میں جو نکہ باریک مبنی اور دقت خبال کا مَا قَ نَبِينِ فِقاء اورزان كني بي القدر البنديائ كيدي تع. اسلة اكثر بيول كم مجزات سي مي نظراً تي بي جوان كي حیات تک دیجیجا سکے اور پیرسوائے تذکرے کے کمیس ان کاؤجو

ىك نظرتىيں آتا ـ

لكن بهارك نبي أتى صطالة عليه وسلم ليسه زاف اورابي مقام رمعوت موسة جمال زا راني اورفضات والاغت لوگون كى رك رك ميروي موني لقى - بوره مجان . يج بجيان ، مردو عورت البروغريب سبك دماع اليے نشير جوتھے ازار مو بإكرسا عليا بوايرا أويث فلين اومحلس برمكراس كاجرجاء اوراسى كالصور كارفر ما نظرة القار كاس كاكلام خواه نتريس مويا تظرين سب سي زياده مسترا ورشكفته محماحات إمراء القيس زمیر بن الی عنتره بن شداد نا آبغه وغیره ب اسی وقت کے آبو قادرالكلام شاعربي جن كے لٹر بيركوايك شالى كا زام خيال كركے كويركي اندرا وزان كيا كيانفار أورعادت التديعي اسى طرنقيت حاری ہے کو جس قوم کو حس بات پر زیادہ گخر دناز ہوتا ہے۔ اس قوم کے نبی کو اس است میں اعجاز عطاکیا جاتاہے۔

اس كے علاوہ قرآن محيد كے تعدد تو كوئى اور كتاب آنى ہے

ا بخدی ___

آئ کل کی زبان می اس تفظے سنی جیلنے نقعو رہےئے ۔ جیلنے اگر کسی کمز درقوم کو دیاجائے تواسکا دب جانا اور چیلنے سے سنے کھیرلینا کوئی کرامت کی بات قرار نہیں دیجا مکتی ۔ لیکن اگر ایک اسی قوم جو وافعتًا خوداس باب میں میطولی رکھتی موکھلی موئی عامزی اور کمزوری کا اعتراف کرے توکون اسکے اعجازے اکارکر سکتاہے ؟

عروب کی صفاحت و لاعت ، زبا ندانی اورا کی دوسرے برو پڑھ کے ایک دوسرے برو پڑھ کے ایک کا جذبہ ایک تاریخ حقت ہے اور تھیک اس وقت حب کر لک کے جب جب پر ایک ایک گھر اور گھر کا ایک ایک فرد برہیہ کوئی اور زباں آوری کا یا لوں پاٹ دروازہ کھونے موٹ اپنے سوا سب کو گؤ نگا کد کر کیجارئے کا عادی تھا ایک ظام ری شان وطاقت ہے عاری اور اکل اُتی ادمی کی نہان ہے اپنے کلام کے مقالم پر چیلنج عاری اور اکل اُتی آدمی کی نہان ہے دان کے دل وہ اُج کے اور کیا کھیے ڈک رفنی موگ موٹ مول وہ اُج کے اور کیا کھیے ڈک رفنی موگ موٹ مول

قراً ن علیم نے بابگ دل دعوی کیا کہ: قُلْ فَا قُوْ ایک تِنابِ مِنْ عِنْدِ داے بنی الب فرادی اسی کتا ، الله هُی اَهْ نَ ی مِنْهُ الَّتِبِعَهُ سِیِّ مِو تو تم بھی کوئی اسی کتا ، اِٹ کُنْنَهُ رُصل لِ قِائِنَ مَصلاً کی میاں سے اور قران الماع سے نیادہ مو میں اس کی اتباع کرنے لگوں گا ۔

ہزادوں او موں اور زبان آور دشمنوں کے نیج میں ہرطرے کی طاقت اور قوت حال کرنے کے باوجود قر ان حکیم کا آبنیں اس طرح کھام کھلاجیلنے دنیا اور جرات آگیزی کے ساتھ اس کٹان کا اعلان کڑا لقینا اسکا تقتفی تفاکر ساماع رشتانی موجوا آ۔ اور گھر گھرے قرآت جی اورندائفرت كے بعد كوئى دوسرا بنى مى آنے والا تھا جتم دنیا تک میں شراعیت اور میں حکم ماری رہا تھا . اسلام عزدہ میں آپ كیلئے ایسا توزيکیا گیا جو آپ كی حیات طینبہ كے بعد الزی الحرام الم کیا تی دہے ، اور ہروقت الكی صواقت كوجانجا بر كھا جائے .

أكراس تمام تحبث كالتزير كياحائ تويقين كح سالقاكما حاسكتياب كمرفران لحكبيم كي حاميت اوراسكا نظام على اوراثل قوانین کسی انسانی داغ کی کاوٹ کا نیتجہ نمیں . وراح بطرح انسان كالم خطريات مي انقلا الغير ، وارتباب المير هي آئے دل تربلیوں کی صرورت بیش کی رمتی را مے جی ایک معجزہ ہی کہناجاہیے کراسکاوینع واس دین و دنیا کی ہرجیز کا وافر وخيره افي ا فررسيط موت ب رايك فلمعى كے لئے فلمفياد ما الك المركبين كم البرين مبئيت اكرهامي تو أنهب افي فن م متعلق معلوات حال موسكتي بس معلم إخلاق كوخرورت موزوه مي الني تشكى كوبهترين طرنقه يردوركرسكتاب رياسي معرين كيك ساست مران، اور تدبیر نزل کے بنیادی اُصول عی اس کے ادر موحود ہیں رمنگی افسران اور فوجی تفنن اگر تلاش کریں تواس کے اوراق ميں اُنہيں مي جنگي ٽوائين اور حرب وخرب کے قوا عد نظر کسکتے ميں اورايک دين صلح ورنہا كے لئے توخير كهناسي كيا اسكا ايك ايك برف اكبراورسخ ادركا حكم ركه تاب . كريرب خربال البي بي بوسخيدگى اوروقت كى طالب مې رجب كې كونى تخس انبي كر كأفيتي حقد ال كي فواحل كو تبحض كم لي وقف مركوب مرجز مي بدی بری کامیا بی مال مومانا در انکل سی ات ب. تراً ن يميد كے معجزه مين كے لئے ايس توعلمائے إسلام نے

منتاره لألن اومنجنم ضخيم تحتامي ترون فرمائي بمي ليكين اكر

الناب كوبنين فيرف ذلي الم كرين أوركو تفندك ول مير

كرتيه لياحائة تونفيرسى صفرهنيرك اسككلام باني موزيكا بقين توجيكا

بخاكر

شوا

يى

73

ر 2کی

أعبي

كَ بِنِ مَرَادُول كَى تَدُوا وَمِي لَصَنِيفَ مِهِ كُرْمَتُطُوعام بِهِ أَجَاشِ مُرَفِيتِهِ فِي مِسْوَدَةٍ هِ مِ كَانَكُلا ؟ النَّحُ عَالَم تبارِي هِ كَرَب الرَّبِيلِيجُ كَانِجابِ و فِيهِ عَلَى الْحَافِقُ وَمِن عَاجُ وَقَاصِرِي الْمِيلِينِ عِلَى لَمُ عَلَى الْمَي الْمِيلِينِ عِلَى اللَّهِ الْحَدَاقِ اللَّهِ الْحَدَاقِ اللَّهِ الْحَدَاقِ اللَّهِ الْحَدَاقِ اللَّهِ الْحَدَاقِ اللَّهِ اللَّهِ الْحَدَاقِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلِلِ الللَّهُ اللَّهُ الْمُلَالِي الْمُلِلْ اللَّهُ اللْمُلِلِي الللِّلِي اللْمُلِلِي اللْمُلِلِي اللْمُلِلْ اللْمُلِلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ

قُلْ لَدِّتِ الْجَفَّةَ تِ الْدِهْنُ وَالْحِقُ وَالْمِنِ) اللان كوديجُ عَلَى أَنْ يَاتُوْ البِيْلِ هُذَا لَقُلْ إِن كُر الرّب ادمى اور جن لَيَاتُوْنَ بِينِّلِم وَكُوكَانَ بَعْضُهُمُ اجْمَاعى طاقت و مدكن الله لِنَعْنِ عَلِم اللّهِ عَلَى اللّه اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

(بن امرائل باره ه اركوايَّ) تونهيس بناكت

حب اليس الهيب كامياني نرموني قو قرآن نے افتے دعوے س اور زمى فراوى اور ارشا دمجا۔

اس میلیخ کابھی وہ جواب بنیں دے سکے بیان کی کر قرآن سیر نے اپنے دعوے میں اور زی فرادی اور ارشا دموا۔ پیٹے گفشٹر فی کوئیب میٹا اگرام لوگ دکافر اس کے بارہ میں میں گفتا صلی عمدِ بنا کی آنوا جوہم نے اپنے میں روس وال

عليه والم) برأة ناراب بحثياك بِسُوۡرَةٍ مِّنۡ مِّنۡ لِمِهُ وَادْعُمُ ىنبەم پە گۇفتار مو تواگە يى شَهْ لَدَاءَ كُفُرُ مِينَ دُوُنِي موتوا نے ب دوستوں کی مرد الليمان كُنْتُمْرُ صَلَيْقِيْنِهُ اس جبسي ايك مي مورث نبالادُ (بقرب عه أيت) اسی صفون کو دو سری حگر لویس می ارت و فرایا گیا ہے۔ قُلْ فَاتُّىٰ الْمِسْوُرَةِ مِّيْتِلِم داسے بنی) اعلان کردیجے كالربيح موتوا لتركي مواب وادعى امنيا استطعته كاجتاى طانت ع وآت بي مِنْ دُوْنِ اللهِ انْ كُنْتُمْ ايك ہى سورة نبالاؤر صلاقاينًا (يونن لياع م أيث)

گراسکانی جونتی کلاده اس سے اندازه کیجے کر قرآن کو
اپندو ہے میں طریزی کا اعلان کرنا پڑا۔ ارشاد مقاب ہے۔
اُھڑکھٹی کُوڈ کَ تَفَقَقَ کَدُئِلُ کیا یہ وگ کھے ہیں کہ آپ نے
لَا یُوْمِنْ کُ کَ فَلْمِنا تُنْ اُلِی اس قرآن کو گھڑلیا ہے بلکہ یہ
یجوں پہنے میں تولیہ اِن کافوا وگ تقدیق کرنا ہی ہمیں جاہتے
صلی قائی ہے ہیں قریر خود میں اکک اس میں ایک ہی بات بساک دور ہے ایک ایک ہی بات بساک

برحال ان سیجیلبنوں کا جواب ہی تکا کر کسی کو بیوں کرنے کی بھی بہت نہوئی اورایک دم جید سادھ کے رہ گئے۔ قرآن کا سیادہ کے رہ گئے۔ قرآن کا سیادہ وکئی ہے ہی موکر دبار اور کھی لوگ جوت درجوت سلمان ہونا مغروم مو گئے۔

اسی زمانه می عقد بن عاجزی ولیسیا نی کی جیند مشالیس ارمدیجوم یکا ایک مهترین زباں دال اوراعلی درجه کانقاد من مونے کے ساتھ شاعری میں بھی جوٹی کا اُستاد خیال کیا عبا تا تھا۔ ایک دن قریش کی مجابق میں بھی جوٹی کا اُستاد خیال کیا عبا تا تھا۔ ایک دن قریش کی مجابی

دن دنیا می و ت وظفت عال کرکے دمیگا عبد انتخرت کے پاس میں نجارگیا تھا کہ اگراپ کو دنی وجات دولت اور عزنت کا لاتے دیاجائیگا۔ تو آپ اپنے ذہب کی بہلیغ دائے تا سے بازاً جائیں گے، ورز ظاہر ہے کہ وہ زقر آپ کاسمور دوغم گسار ہی تھا اور زمر میدوم تقد ۔ زبان ہوت سے قرآن کی حنیدا یات من کا اسطرح اپنے لوگوں کے پاس جا کراعتران چیقت وصداقت کرلینا اعجاز نہیں تو اور کیا تھا ۔

اسى طرح وليد بن يغيره كے متعلق منقول بي كو ايك دن كفار كرے يہ وعده كركے صفور كے إس كيا تقا كرمي اپنى طلاقت فى اور قوت بيانى سے أنهيں قائل كر دول كا اور پو كھبى وہ اسلام كا نام زليں گے . حينا ننچ وہ آتے ہي صفور سے قرآن سننے كا طالب موا اب نے اُسے آيت ات الله بَا عُرَّى بالْعُدَى إِلَى وَالاِسْحَدَانِ وَ إِنْ يَتَاءِ ذِى الْفَقْ لِى اَحْرَى بِلِهِ كُرَادِي وہ بڑى خاروشى كے ساقة كلام المئى ستتا رہا ، اس كے بعدولا ، وندا كيك بار بور قرب الي سائے انتخارت نے كرراد شاو فرايا تو بيا خته كھنے لگا ۔

دلیدبن مغیرہ کوئی معمولی کا دی زبقا عرب کانتہ در شاعراد رہنیار ادیوں کا اُستاد ما اجانا تھا۔ ہوسکتا تھا کہ صفور کی مضل میں کسی ہے مزعوب موکر البیا کد گزرا ہور گر نہیں وہ جب اپنی جاعت میں داہی گیاہے ۔ اور لوگوں نے اُس سے متعت حال دریافت کی ہے ۔ قوہ کینر لگا۔

وَاللَّهِ مَا فِينِكُهُ رَحِلُ أَعْلَمُ فِرَاكُ تَم مُحِدِ رَا وورزم ورزم

آ کرکنے لگا " دوستو اگرب کی رائے ہو تومیں خودمحد دصلی اللہ علیہ ملم کے باس جاؤں اور اُن کے سامنے کچ چیزیں اُسی دکھوں کروہ اپنے رویہ میں کچھ شدلی کلیں سارے محص نے اس کی اس کچونیے انفان کیا اوروہ اُسی وقت مہاں سے اُٹھر کے ایک اس بہنچا ب

وَاللّهِ النّهِ سَمِعْتُ قَوْلًا مِن فِضَا كَافَمُ أَن دَمُوصَلَى مَا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللل

ینصلهٔ ناتے موئے متبہ نے قریش رادری سے ابلی کی کو ہیر تردیک محد (صلی السُّرعلیہ وسلم) کے معاملات میں کسکی دخل نہیں نیاج ؟ حوکلام میں اگن سے من کر آرہا موں مجھے لیقین ہے کہ وہ ایک ایک

آد *ک*یخلی ط

کےانتعاریم میں کوئی نمی^{جاتیا} بألأنشكارمتي ولأبرجزة وَلَابِاَشُّعَا رِلْلِحِنَّ وَاللَّهِ مَا كيتنبك النيئ يفنال تثببا مِنْ هٰذِم ارِّدُ؛ كَلَيْعُلُوْا وَ

اور حنول كالتعاري كو محدب زياده واقفنت كركم خداكي قسم قرأن كااس سي كيرجوط تنين للاياجا سكنا- تصيفين كروه مندموكرد ب كاكوني أيربيت بنين كوسكتار

عمروبن جوح كمصاحبزاد محب سلمان موث وأن كحواله فة ن يومياك أخرت في وصلى الشرعليدوسم ال كيا السي إ سن إنى جوأن كے طقة ميں شامل مو كئے . صاحبزادے و اے كاك بايدى جيد حنور كريميال كيامون فرآب يريمور بسطق مبتوليذا لذي كے لئے اَلْحُنُهُ مِلْهِ رَبِّ الْعَالَمِينَةُ تمام كاننات كاليالخ والاب التّحني الرَّحِيثِ فَمَالِكِ برارهم كرنے والا مربان ب يَوْمِ إِلَّهُ إِنِهِ مِا يَّاكَ لَعُبُّلُ وَايَّا لَا نَسْتَعِبْنُ الْهِلِهُ الْهِلِهُ الْمَالِكَ مِنْ الْمَالِكَ بِ القِتِّى اَطَالْمُسْتَقِيْتِهُمْ ا عدام تری می حیادت کرتے مِي اور كَقِي عدد حالية من من اے مذاہم کوسیدھے داستہ کی

<u>ہ</u>ایت فرما۔' صاحبراد ساتنا پڑھنے ہجایائے نتے کہ والدوحرس اکر كيخ لك ما احت هذا وما اجله اوكل كلاهه مثل هذا سجان الله إكيا بإكيز ، كلامه اوركياسا راكلام البياي مرصع اورلطيف موتام صاحبزاد في البا أست و ما أَحْتَن هَاهِ فَ إلى إلى الإسكاني يُرْه حِنْكُر.

ىجىن صفحائے عرب توہيان تك كد گزرے ميں كداگرية قرآ تسی میل میدان بر لکها موافرا امنا اوریه تیه زحل کنا کوکس فی

كهاب اوربياب كون لاكرر كلياب توعفل ليم المال بي أي ويى كريكلام خداكي طرف عنازل مواب راورانسان كو تعطعًا ية قدرت نهيل كروه كو في عمولي معولي مثال بعي نبا كرميث أبط

۷. اخبار بالغيب:

ز آن مجید کے معیزه مہنے کا ایک دلیل یعی بیان کیجاتی ہے كروه گزشته اوراً نيده دونول فتم كا مخفي خبري برى نففيل بيان كياكرتاب يضوميت كرمالة تجيلي بالون كي تفضيلات بيان كرنابر لنبت آنیدہ دافعات کے اظہار کے زادہ درخوارہے بشکا امم جیج اورانيائ رابيتن كاليح طالات من كالوائ أن كعلماركم ادركسي كوعلهمي نهيب موسكتا نفاء اس سلسارمي بركهنا تو باكل يادرموا بے کاب ال ما توں کو کسی بیودی عالم سے معلوم کرلیا کرتے ہونگے تاریخ بتاری ہے کہ اس وقت تک کرمنظر میں ایک ہودی لعِي بنين ربيّا نظا. العبته مرنيمي ال كي أباد ي صرور محيّ اور دا لآپ این لونت کے تقریبا تروسال بعد تشریف لے تھے ہیں الح ملاوه بيودى كساسلام عض تقع وصنوركواس طرح مد و نے پرتیا رموجاتے۔ مثلًا حضرت نوح علیا اسلام کا تصدیا كے كے لعدار شادم خاہے .

يعنب كاخرب بي جن كو تِلْكَمِنُ أَنْمَاءِ الغَيْب وَيُحِهَا اَلِهِكَ مَا كُنُتَ لَعُهُا اے بنی انم آپ کے پاس أُنْتَ وَلَا قَقُ مُلَكَ مِنْ فَيَهُلِ بِي رَبِي النا إلى كوال ے ہیلے: آپ حانتے نقے اور هَذاط

زاب کی قوم دابل کر) مضرت ورمع اورمفرت مرائع صداقة كحالات بان كف کے دیری اسی تنم کے الفاظ ارث دموے میں میٹین گوموں کے ىلىلەم ۋان مجيرگاا قدام بىب دىيعىپ. اورزا زىشا مېپىرىكى ب بے کم وکات بوری موئیں ۔ مثلًا ارشاد مواہ،

لُتَنْ خُلْتَ المُنِيْحَدَ الْحَوَاعِ (اے اصحاب دسولِ) أَكُواللَّهُ في الرائم الله الما المرابي إن سَناءَ اللهُ المِنانَ مُحَلِقِتِكَ دَوْمُ مَلَكُمْ وَمُقَصِّحَنَا فَوْن وَخُرُصْ وَرُورُورُورُورُورُورُورُورُورُورُورُورُو اوروبال حلق وقصر معي صرور كأوك لِآتِغَافُوْنَ ا

ربینی ج تعبی کروگے)

اب وعرب كے وقت بظاہر اسب يكسى كولفين مى نامكتا تفاككفار كمرتجى اتنح كمزورا ورسلمان اتنصطافتوم وجاميراكح كر ہے۔ کدا ورحرم رسلمانوں کا قبضہ موجائے گا · اورا زادی کے اقت ملمان ارکان کے اوا کرسکیں گے۔

ایک دوسری جگرمینین گوئی کے الفاظ الما نظاموں -

وَعَدَاللَّهُ الَّذِينَ المنول الماصحاب رمول المم يب مِنْكُمْ وَعَلِقُ الصَّلِطَةِ جَوَلًا مِن اورنيكوكا رمي الن لَيْتَيْغُ لِفَغَيَّهُم فِي الأرضِ من كاوهده بكروه الفيل كَمَا اسْتَغْفِلُفُ الَّذِيْبُ مِنْ وَيَامِي خَلَافْت وإ وَثَامِت عَظَا تَعْلِيمُ وَكَيْمَانِنَ لَهُمْ وَنِيمً مُن كَلَّ اوروه اتنى عظم وركمة الِّذِي أَرْتَفَ لَهُمْ وَلَيْمَةً إِنَّهُمْ الله مِنْ الله الله الله الله الله الله تعانى أن كرين كوهي استوار مِنْ كَغِينَةُ فِهِمْ أَمَنَّا الْمَ

كدب كا . اور فن و في ات

مرل و کا۔ أكليون يرثناركئ حانے دالے كمز ورسلما فوں كے متعلق كوئى فيفتور کیے رکتا تفا کو غفری وہ ایک دنیا یہ قابین مو کر حکم ان کے فرافن انجام ديرك . كرتارى كواه ب كراس مينين كوني كووس مون كأأغاد خوة الخفرت ببي كے زمانہ ميں شروع موكيا لفا يغيي شط عرب رتو أبيهي كى حيات طيته مي قبصنه مركبيا هذا اورباقي ايران وروم اور

شام وغیره یرآپ کے ابتدائی ووجانتینوں مینی سینا الو کرصد ف ادربیدا عرفاروق رصی الندعنها کے زایدی کال و کمل قبصد حال موار اورا سكا دور دنيا بورس ملمان بويني اورهمان بيوسي كايما لو نے اُن کے قدم جومے . قرآن مجید حامجا اپنی ذات اور دین اسلام كحفاظت وصيالت كمتعلن مبنين كوئيان كراحلا أياب متلأ ايك حكمار شاد موتاب.

وَمَتَّتُ كِلْهُ نَيْكِ مِنْقًا داے بنی سیائی اور مدالت کے وْعَدْ لُهُ لَامْنَةِ لِكَالِيْتِهِ اعتبارے أب كے رب كى تام باتي بالكل تليك بيرراوران يركنى تسمركي تبدلي بأكل نير

جوكا فرِ الحفرن صلعم اوراك كر دفقاء تخريك كامذات أثايا كتے تھے أن كى بزايت كمتعلى يون خردى قتى . انَّا كَفَيْدُكَ المُسْتَعَمَّى أَيْنَ ان سوول كراسزاوي ك)

وَاللَّهُ يَعْصِمُ لَكُومِنَ النَّاسِ لِيُعْمِكُ فِي مِن واسْفِي اللَّهُ

آيكو برطر خربيت وكهيكار

ایک اورمشین گوئی کے الفاظ یہ ہیں۔ عُلِبَتِ الشَّدْهُ مُرِقِیْ اَدُیْنَ روی قریب کے فک میں خلوب الْإِرْضَ وَهُمْ مِنْ لَغِيلِ مِوكُمْ مِن لَرَيْدِمال كالبعد عَلِيَهِ مُرْسَبُغُ لِللَّهُ مَن فِي بِضِيع وه موال موائي كم م

يهوديورك منغلق بيليى تباديا كياها كراب ومهمال عي حافي كى كول حافي كى ادرار عافين كى بكديميان تك لقريح كردى كلى تقى كرحب تك زنده رايبك أن يرهيكا دولعنت يتى سي ربى كى . جنائخ يه جيزان الجاسب لوك ابنى الكولات وكيه

إيهنع

بو کرصد بن

القبضدخال

ونيخ كاميابي

وبين اسلام

أابب مثلا

إور مدالت كح

درب کی تمام

بي راوران

بي بأكل منين

المان أثايا

إسزادينے کے)

الند

بنت دکھيگار

بركب يساخلوب

بدال كالب

بدوجهال عي

ئے بکد ہیاں تک

بيحنيكارولعنت برح

ا تحول مرحجه

. لان ب

٣. فصاحت وللاغت:

عروب کی فصاحت و لماعت کامحلّا ذکراوپر موجکا ہے لیکن چونکہ فصاحت و لماعت بھی قرآن حکیم کا ایک انتیازی نشان ہے اسلئے اسپر بھی کچھ زکھے نظر ڈالنا ضروبی ہے .

مانى دىبان كالمام ككاكن اس إب يى كلمتا ب:-" قر آن کا اعجازا کی ذلوتی اور وحدانی چیز ہے اوراس کو كرطبع سليم محوس وسكتى ب لفظون مي اسكا اظهار نامكن م أسأى مثال يون تجحفے كرا يك بعول والاجب إرنيا ني مثبتنا ب. قاسكمان الهج اورثب بساور تعوث كط بكط برقتم كے بولوں كا دعير لكامة اب كين بار باتے وقت ده أن كو كج اليئ رُتيب روة إ كرب بها فري ورما كمنے كے لئے مجبور مِوجات إِن راسى طرح ايك كامياب هنمون مُكاركاهي بي وُهن بِ كوُّزم بهل اورِمانوس وسُّرِب الفاظ إستعال كرے اور جيعنون کُل اليانهاب كرتے وه تحجى كارباب بنيں موسكتے. شلّاعا جزى اور ساجت کے وقت اواز میں زی اور غیظاد غضب کے وقت میں تندی اور ختا يداموهانى بربكانيجالفاظ برهي مرتب بؤلافرورى بعضة ميه الفاظ يررعب اورشاندا رتكف كلته بيء اورعاجزى اورمراني كے وقت كِلِّے اور زم بر بهي وج ہے كہ تقبيدہ پرنتكوہ الفاظ كاحال مِوَابِ اورعزل، بك وساده الفاظ كى كيونك غزل ميتاب اورموزوگدازدكها نابر اسب اورفصيد ميرهاه وطلال-اس كرمالة يلمي اكر حقيقت بصفطرت الساني كم نام

ے بی او کیا جا کہ آپ کر آ دی تندو الحضوص تفیا دامور میں کمیا

عبدرو مارست بيدا انيس كرسكتا حوادك تضيد س كي البرموتي م

المَّانِينِ مَعِي غِزِل مِا مِّنْوَى كِمَنَا لِإِنْ بِ- تُوقَدُم قَرْم رِيَقُوكِ

نَّهَا يِنظِرائ لِكَتْ بِين اوركم سے كم وه شان توليد المجانبين كر

ہے جوان کے صل موضوع میں دکھائی ویتی ہے۔ اسی طرح حوشاعر

مننوی اورغزل کے امام خیال کئے جاتے ہیں اگر تقییدہ کہنا جاہتے میں تو وہ ہمیں لیری طرخ کا سیاب نہیں مویاتے۔ ہی حال نشر گاروں کی نشر نگاری کا ہے۔ گاروں کی نشر نگاری کا ہے ۔ گرق آن کر ممرکا اعمازے کہ وہ دنیا کے ہروغوع یر انطہار

گرقرآن کریم کااعجازے کہ دہ دنیائے ہر دوخوع براطهار خبال کرتاہے اور کھیں گئی بات کسی آن اور کسی شاک میں فرق نہیں پریامونے ہاتا ۔ قادرالکلامی اسی چیرکا نام ہے قرآئی وعظ ولفیعت کا باب کھول کر دکھیئے قروباں آپ کو رقت وزی کاوہ سب مرمایہ جتیا طے گا جواسکے لئے ضروری ہے جاہ وحلال کا یامرزنش کا حقہ ملاحظ فرائے قروباں ان کے مناہب دوسرے دنگ کی جنگا

ہے ہے۔ شلا قیامت کے ذکریں ایک طرار شاوم قامے۔ دىب بيلا)صور ميز كاجات كا وَ يُفِعَ فِي الصُّنُو فِصَعِتَ تو زمين وأسمان كى تمام چيزي مَنِي فِي السِّمْ لِحَالِثِ وَمَنْ فِيُ الكاماشارالله بهيون موجأونكي الْأَدْضِ اللَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ عيردو إره صور تعونكا حائكا-تُمَّ نُفْخَ فِيْدِ ٱخْرَىٰ فَإِذَا ةرب كحوب بوكرد كجين لكيرك هُمْ تِيَاهُ أَنْيُظُمُ وَنَ وَ ۿڡٝڔؽؠٳڡڗ؞ؽؠڟؠؙ؋ڽ؋ ٲۺؙؽۘڰؾڔۣٳڶٲۮؿڟ۫؞ؠؙؙؙؚٛٛٷڕڗؙؚ اورزمين افي الكرك فورى مَّلِكَا ٱعْرَى بِهِ إِعَالَئِكِ وَجَنَّىٰ مِا لَّنَّبِينِ وَالسُّمْهَ لَا لِعِ بین مونے لگیں گے ۔ابیا علیم وَقَفْتِي مُنِيَنَهُمُ مُوالِحَقِّ وَهُمْ السلام اورگواه لوگ طلب مونے لَا يُضَلِّلُ إِن الْمَ

فیصلاکر دا جائےگا ، ایک جگرا تضرن صلی الٹرعلیہ وسل سے کہ اجار ہے کہ ہم نے آپ پر یغمت بھیجی یہ احسان کیا اور پیسلوک کیا ذرا دہاں کے الفائذ المضل موں کیسا بیارا طرز اختیار کیا گیا ہے ۔ ارٹا دمخ اہے

لكبن كم اور بغير كسي ظلم اور أيني

كحالفاف كحراتة مكبكا

تنبم ہےجاہشت کی اوررات كى ميار حياجائد (اس ني) آپ کو آپ کے رب نے چوڑا نهیں ہے ۔ اور ندوشتمنی کی البتدا خرت آپ کے لئے دنیاے بېټرې .اوربېت حليراپ کواور عبي كجود إجائكا جبء أب مزروٰن موحائں کے کیا انے أب كوميتم ما كرفعكا زننيس ويااور كيانعتكتار كيركرات بنبي تبلاا اوركياآب كفقر كواستندل نهين كرديا - لهذا دائيني اب أيبعي كسيمائل يرزوسخت كاملى اورز دردائر سياني

وَالضَّعِ وَالَّكِيْلِ إِذَا لِهِلَى كاوَدِّعَاكَ كَتُلكَ ثَمَا كَلُمُ وَلَلْاخِوَقُ خَائِنٌ لَّاكَامِنَ الأولى ولَسَىٰ فَكَيْطِيْكَ رُبُّلِكَ فَلَنَ صَلَى اَلُمُ مِجَدُدُ كِيَيُّهَا فَاوَعَا وَوَجَلِكَوْضَا فهَالْ وَوَجَهَاكُ عَائِلًا فَاغُنٰی َاٰمَّا الْبَیْنِیمَ فَلَاِ تَغْهَنُ وَامَّتَا السَّائِكَ فَلا تَنْهَنُ عَامَتَا بِنِعُمُتِرَبِّكِ فختيت

(4.4.4.4)

رسيكاحمانات كوادكر تيراك السيمي ترغيب ومخبت كے ايب موقع يراد شاد مؤام . كسى كوخريعي بنين كرال كے فَلَاتُعْلَمُ مَانَفُنْ عُمَّا النيا كليول ككبيي لفنذك الخيفى لهُفرين فشترنغ بوشيده رکھي گئي ہے۔ أغايب ط

ایک اور مگر اسی ایراز کویوں نمایا جار اے -وفيهاما تشنهيه الأهنى اور دخنت ین وه وه چیزی بي جن كى لوگوں كوخوائش أ وَتُلَدُّ الْاعْنُونُ ما خرورت مو گی۔

ترعنيب كرماقة دراا يك نؤنه ترميب كامعي طاحظ فوايلح ادرشاد مؤتاب.

برايك كوم م في أس ك كروت <u>ٚ</u>ٷؙڴؙڵٳؘڂؘؽ۬ٮؘٵڽؚڸؘۮٮؚؚ۫ڹؠ

فَمِنْهُمُ مُوَّتْ أَدُسَلْنَا عَلَيْهِ بركوالباءان ميس صعف وه مقرجن بريم نه أنرهى كا حَاصِيًا وَمِنْهُمُونَّ أَخُلْهُ عذاب نازل كرديارا ولعبن القَّيْعَةُ وَمِنْهُمُ مِنْ خَمَّقَنَا خوفناك يضح كاعذاب طارى كوبا يدِ الْأَدْضَ وَمِنْهُمْ مَنَ تغار اورلجن كوزمين مين حاتز أغَى تُعَمَاط دیا۔ اور لیمن کو غرق ٹیسل

برحال حس موصنوع كونعي أتفاكر ويكيئه اس موصنوع مين زمرت اعلى شان سي تعلكتي لفل أك كي للديمعلوم موكا كداس كافاتل كا من كالمام بربر مربعيد اسى قوت وسان كالنظامرة أب كوكارفرا

٧. عدم نضاو:

تران حكيم كاليعجا أياعجاز بكرده ديني ودنيرى برشيت ايك كمل زين وستورهام موني كرا تدعلى اخلاقي سياسى اقتصادى علوم وفنون كامركز تخليق فلي م يجرها السري الماسر يك دكيوائي كبير إلى آب كومتفداد باني النين المين كى بصنفين كئي تسم كي موت بن ايك ده جولكا المحت كرك كوني كمات تياركة مِي . أورايك وه حولگا تارمحنت تو ہنيں كرنے گرقة جەاور خيال كو اكى طونىرے منف نىيں دتے ۔ ايسے سنفين قطعًا نابيد ميں كوكمبى بمال عاد كرمي وإل م كمبي الراد صوع ير يحمي أس بوطوع ير، للكه يج ي من دوسر ماحظهي جيرت دمي اورووك تَعْلِيكِ بِي رَكْت مِين زلائين . بلكه ول ول كردوسروب بغير يجليا مضرب كرن ي و يجع موت ورت ميس سال كر لكوات وي اور بواكن في وترتيب مي الي خود شرك زمون الكركوني تيسرى حاعت اُن كرمضاين وت كرك شائع كرات والمين كردات

مزخرفات کا بنونا کیبامعنی ؟ فضاحت و لماعت سے اتنے ملندمایہ میم ترخ جا ایفینا ان کا اعبازی کهاماسکتاه

قرأن كريم لاتشبيداسي طرلقه سيح وتخرير موارضيح احاديث مي ذكور بكر بور عروسال تك اسكا زول موارا وروك في أيت أزتى توصرت جرئل كدد باكرت كه يارسول النداس آيت كو فلول مورت كے فلاب مقام رِ فلال أيت كے بيلے اور فلاب أيت كے بى لكمواد يج. اس كے معرض ان خلفائے ماشدين في اس كوموجوده كانى كان كاديرى.

ا مام خزالی فرماتے میں کہ کوئی النیان مواور اُس کے کلام میں اختلان مول جوك اور كرارد كهائي زدے نامكن ب اوراكي وج عِيْ طابر ہے ۔ كر برايك كے احوال واغراض مختلف موتے ميں محبى اس امری جانب توجموت و اور می کسی بات کا خیال دامنگروزا مے بس ان می اسب وعلل کی نبار را خلاف بیداموجانا ہے خوصيت كرماته جبكه يسلد برول تكرمادى ب والي عوب کاپیدا مرحانا اِلکل ضروری اورلقینی چیزے جنیا کخیرخود پروردگار في اس اصول كوسرا إب ـ

ارشادمة اب اَفَلَامَيَّكَ مَرُّونَ الْفُنْ الْأَنْ الْأَنْ أخربه اكفاراس إنت يراغور وَكَانَ مِنْ عِنْدِ غَنْدِ اللهِ كيون بنين كن كالرُقران لَوْجَدُّد افِيدِ اِنْحِيَّلَا فَاكَتَّارِيلُ . التُّهُ كَانواكس اور كَاجِابَ بوتا تواس بن ٹراہجاری

اختلان يا إجأنا -ا ام غزائی ٌسے اس آیت کے منی وچھے گئے تو آپ کھنے لگے و تنظ اختلاف كا يبطلب منبي كركا فرول كي فرآن يَعْ اختلا ف مَضَ كَ نَفَى كَ جارى ب. لك السعم أونفس قرآن كا اختلا مراوسزه بونام.

ه بهولت حفظ!

قرآن مجيد كيسلدي اكيريه بات بجي قابل ذكرب كرقرآن سن كرفورًا يا دموح إلى اوراك عبى الكا اعجازي كهناح إمية علآمه لمإذرى كاببان ب كرامخضرت صلى الله عليه وسلم كى تعتبت كے وقت مرب ك ويش جيد عظيم تبيامي مرف ستره أدى لقع ولكمنا يْرِمِنا مَاتِ نِفِي رَطابِرب كَهُ قِرَان كَلِفَ كَالْمِي زياده رواج مُرمِكًا اب غرطلب بات يب كر ميران لوكور كو اتنى ترى كما ركيس ما وموحاتي ىقى . اسكومنجان النُّهُ مدد كينے كے موااور كھي بنب كها حاسكا ر اس طدائی مدو کا تذکرہ حامجا قرآن مجیدی عی کیا گیا ہے۔

مثلًا ایک حکمارشاه موتا ہے .

بم غرّان کویا و کرنے کے لئے وَلَقَالُ كَبُثَنُ ثَاالُهُمُ ان لِلّذِ نُوْفَهَلُ مِنْ مُتَدَكِيرً مِنْ أَمَانِيال بِيدَارُوى بِينَ كياكوني إوكرف كحمالة تيارب

اس كے علادہ سلمانوں نے اسكى نشر واشاعت اور تشويق وتبليغ كىطون هې ترى توج اورا بنهاك سے كام ليا - أنخصرت صلى الدوليه وللم خودا كنزنقليم بإفته صحابه كو قرآن اولسائل اسلاي كاقتليم وينك لئة اطراف مي بعيجا كرتے تھے . بيان كى كرسردارفوت الح ودسرت بهت اویخ عهدوب کے حصول کے لئے حافظ قران مونا قافو طور پرلا زم تفاردینی اعزاز جو اسکی مرولت حامل نفاده اس کے علادم ترندی شرافین میب که قدائل کی سرداری وامات کیلئے انتخاب میں الياشفاف كوترجيج دي في فقي منبس قران سب رياده ياد عة القاسلالون مي معطاق أن كادستوريمي الي سلال كاكيرى ب. اوراسكا ايك تتجه يعي ب كر اكر الخواسة كسى دح ت قران ک کمتوبی حیثیت محدوم موصل کے قویمی اسکی اهناء ت بااس کے اندر محدوث م کا فرق واختلاف بنیں بر پایوسکتا بحب بھی ایسی کوئی وقت بین اَ ملے گی . سینے اپنے دفینوں سے اس فز لنے کو کھر اُ باد کردیں گے ،

٧. احتواءعلوم :

ہم اور آپ کیا اس بات کو نمالت استے ہیں کہ قرآن مجیدی دین و دنیا کے تام علوم کی اس واساس موجود ہے ۔ ایک انگر نر مون گفتا ہے کہ قرآن سلما فوں کے لئے ایک عام خربی، تعرفی ، ملی مجارتی قوی اخلاقی دیوانی فرجداری وغیرہ کا ایک کمل شالط اور وستو اراسی ہے جبییں ذہی عیادات ، دن دات کے اوامود فواہی موستو اراسی ہے جبیانی خوات و آ داب خراد سراجی کچورجود ہے کہ ماجا ہے کہ حکوست عامیہ کے زمانہ میں کورت نے شم کھائی تھی کو میں ذرگی بعربوائے الفاظ قرآئی کے اور کسی عورت نے شم کھائی تھی جبانے مرتے و گئی ۔ گراس نے اپنے آس عہدے دوگروانی انہیں کی جبانے مرتے و گئی ۔ گراس نے اپنے آس عہدے دوگروانی انہیں کی اور چوبی اسے کہنا بڑتا تھا وہ قرآن ہی کے کسی لفظ کو بڑھ کے کمی دیا گئی تھی۔

مدری رن من . اب آپ فر کیجے کر زندگی بھر پر معلوم نمیں کیا گیا ! تین اُسے کہنا بڑی مو گی۔ اور کن کن جنروں کی ضرورت اُسے لا حق موتی رہی مو گی . گروہ قرآن پراتنی صاوی مو گئی تفی کہ اپنی خرور کی تام با تیں اُسی میں سے نکال لیا کرتی تھی۔ بہرحال حلوطوم وفو پر نمایت سیرحال مواد قرآن کے افر رموجود ہے . پر نمایت سیرحال مواد قرآن کے افر رموجود ہے .

ه محل سبتعال

بڑے بڑے ہے لئے والے اوریب وانشا بردا زیدا ہوئے اور پل نسے گریہ بات آجنک کسی کے کلام میں نروکجی تھی موگی کرجو لفظ حمال اُنھوں نے دکھ دیا اب دہاں اُسٹے مرادف اس سے لکا اِنھاری دومرا لفظ رکھا جانا مکن زمونس بیصرت قرآن سی کا اعجاز ہے

كاسكالفاظ بيرحما ل كمجير ترميم كالخني لفظا وسننا إبك عظيم فرق خلا محوس مونے لگتاہے۔ اور صرف بی نبیس فرکینو، قرآن کے افر ایک لفظ کے دوستی استعال و تے ہیں۔ گرباوج دعنوی اتحاد کے الن كے دونوں كے اندراگر دووبدل كردياجائے توجو ثماين ميكنے گلتاہے. شلّا خلب اور فوار ایک سی منی کے دولفظ میں وونو قرآن كاندرانفال موج بيهات في ذيك لَذِكْ لَذِكُ فَي الْمُكُ كَأَنَ لَهُ تَلْبُ أَوْ أَلْقَىٰ السَّمْعُ وَهُنَ شَهِيدِ لْأَوْوَرَى آيت مِي ے مَا كَذَبِ الفَّعَ ادْعَاراى ابِ أَكُورَاو كَ عِلْرِيْ قَالِ اور كلت كى مِكريه فوادركد وياحائ توصى يركونى فرق زمون إليكا اى طرى مَا حَجِّلَ اللَّهُ لِزَحْبِ مِينَ قَلْبُيْنِ فِي حَوْمِنَ اللَّهُ اللَّهِ فِي حَوْمِنَ اللَّ اور دَبِّ إِنِّى نَذَدُ تَتُ لَاكَ مَا فِي كَثِلِمِي مِنْ اورلطن كرمرادو المعنى الفاظ ميدليين الل زبان فتهادت وتك كداس فرق سے وہ تزارب اور رلط جو سنجانب اللہ وضع میں ہے جاتا ر مبتاب ر ا و بعب پيساين نمايال موجاً اهد ، يه إن كسال ان كے كلام مي ننير يائى حاتى. إمرآ والفتير جورب كا التوالتوارب الك كامني يربات نبيل يا في حاتى - الكا ايك معرع ب دَمَا أَرِي عَنْكُ الغَوَانِيَة مَعْلِي عَوْلِيدَ كَا بَكِ عِلْ عَوْ ركد ديج توكيه تربعي نهبر مليتا- اس كر معلقه كا أيك اور معرف فَهَا عِبَّهَا مِنْ كُنُ رِهِا النَّحِيلِ اسِي كُوْرِ كَمِجاءً دَحُلُ

قرأن مجياس إب يا بي نب الگرانبا المنتمقام رکھتا معنی سقطع نظر حرف الفاظ ہی ہے ایک طیف و پاک اثر روح مج طاری مونے لگتا ہے جہ جائیکہ اگر کوئی اُسے تھو کے نئے یا بڑھے ہیں وجہ ہے کہ اکثر کفار کہ تھٹ قرآن ہی سن سنر حلقہ گوٹ اللام ہے سی وجہ ہے کہ اکثر کفار کہ تھٹ قرآن ہی سن سنر حلقہ گوٹ اللام ہے

رمل ركده يحيّ تو كويهم مدالتين موّا-

٨.جاذبُوارُ:

ما آلفت ادری:

والعامد

من في المرضاكا أخرى فيم

۔ حور وفلماں اور کوٹر وٹسنیم کی تنصیل ہو۔ اوا مریا فواسی موں غرص کل ہے ہم ایت، ہر ابت ، ہر لفظ اور ہر حرف اپنی حکہ ایک تابت شدہ حقیقت ہے ،جس میں نتک و شید کی در ہ برا بر کمنجا کیشنس

.4vi

دیایں کوروں کتا ہیں ای جاتی ہیں۔ انسیاد کام برسمینے
اور کتا ہیں ہی ازل موئی ہیں ۔ جن بہم ایمان رکھتے ہیں۔ گریہ
سب کتا ہیں ہیں ۔ اکتباب (برہ ہے ایمان رکھتے ہیں۔ گریہ
جو تقریم بی علیہ الصلوق والنسلیم برنازل مجا یہی دو الکتاب ہے، جو
لاکھوں مینوں میں مون کوروں موجود ہے۔ اور جب کے ایک متو تصف
میں کی تولید اور آمیز می کوروارا نہیں کیا۔ اور وقت کا کوئی کھی
نہیں گرزنا ہے میں میں دنیا کے یہ دہ میکییں زکمیں اس الکتاب

کی تلاوت مذکی حاتی مو ۔ ریسہ مالک سے میں

اس الکتاب میں کوئی بات طن وتھین سے بنہ بر کمی اس طن وتھین سے بنہ بر کمی بات طن وتھین سے بنہ بر کمی گئی ۔ اسیں ذرہ برابر بہر بیر بنہ بر ۔ کوئی قبیاس اور گمان بنی حسوا اور کو چنہ بیس اس محسوا اور کو چنہ بیس موسکتے ۔ اللہ تقالی کی اس نازل کی موئی گناب کا کوئی لفظ جی حق دصرا قت کے سوا اور کو چنہ بیس موسکتا ۔ اس کتاب میں ذرہ برابر عنی مہدو وخطا کا ارکان بنیں ۔ جو کوئی اس کتاب کو بیٹ مضاح ہے وہ میں موسکتا ۔ اس کتاب میں ذرہ برابر عنی مہدو وخطا کا ارکان بنیں ۔ جو کوئی اس کتاب کو بیٹ مضاح ہے وہ

کن بی نفته اورکت بی قابل اعتماد معنف کیوں ندمو اسکی کھی ہوگئ کل برط مقے وقت ذمن میں کچے فکوک اور سوا لات صرور اگھرتے ہیں حن میں سے بعض شکوک غروف کو کے لیدد دور ہوجاتے ہیں اور کچے سوا لا کھٹکتے رہتے ہیں۔ بہبال تک کہ بعض افقات قاری کا ذمن یہ فیصلہ کتا ہے کہ کوئی آ دی لفزش ونسیان اور مہووضطا سے محضوط انہیں کے مصنف سے بھی کوتا ہی ہوگئی موگی ۔

قاری اگر کنیرا لمطالعہ بسائل میں گری لظر کھتاہے اورا کے فیصلہ کی قوت تعبی کو کم دستقیم ہے قونعین او قات کتاب پیضے میں القد کے ہاتھ مصنف کی فلکیوں یا حتماب کرنا حالہ ہے.

دنیا کے صیصنف ، النتار ردا زاور قاکمار نے ہر دوئیا ہیں ا کیا کہ اس کی تعلق موئی کتاب کا مرف سرف مہوضطا سے باک ہے اور اس کے تکھفے میں ذرہ را ربعبول حوک نہیں موئی .

وہ بے یقینی تردد، شک و شہد اور برگانی سے وکلو باک کرکے اس کتاب کو بڑھے اگر اس کتاب کو بڑھتے ہوئے ذہن میں کوئی شہر گورتا ہے قریبڑھنے والے کو سجھ لینا جا ہیئے کہ اللہ تعالیٰ کی کتاب میں ذرہ برا برشک وریب کی گنجائش نہیں ہے ۔ میخو دمیر بے نفش کی خامی . ذہن کی نارسی ، اور فکر کی کوتا ہی ہے جوشک و شہد

ين كرأ بعرر سي ہے

اگر کوئی قادی دل کے شہد اور ذہن کے خطب کو دور کرنے کے لئے بہ ترکیب اختیار کرے گا تو اس کے اندر بھتین کی کیفیت پیدا موگی و اگری اللہ کے گام مے ہم آ بنگ ہوئی حجائے گی۔ میانتک کرنہ دوح کے بار کے ہیں واقعی شک میں تبلا ہوگا زع اس کوئی اور مدرة المنتمی کا تصوراً سے طبال میں ڈائے گا۔ نداخرت کے بارے میں وہ خاک کرائے ذیا گا اور احبتہ کا وجوداً سے کھنے گا نہ رفع عبلی براسے جرت ہوگی اور ندائسی براسے جرت ہوگی اور ندائسی براسے جرت ہوگی اور ندائسی براسے کا واقعہ اسے مفطر برنا ہے گا۔

قرآن کریم اینے پڑھنے والے ہے اس شمرکے ایان ونقین کا مطالبہ کرتاہے رسارک ہے وہ قلب س کو قرآن کریم کے بارے میں اطمیان کا مل اور نقین جازم تقسیب مور

اس احتیاطا درا به ام کی ارجوداگر قرآن کریم کی کسی آیت پرذمن میں کوئی کھٹک اور شبہ سبیا ہو قوقاری کوجا ہئے کہ وہ اس ذکر اور دا سخون فی احلم سے دریافت کرے افتاد اللہ طابح بھی تشفی اور شلی کر بینگ اوراگراس بر کھٹک دور زمو قودہ اس کھٹک کوانے ہی ذمن کی خاص مجتے ہوئے قرآن یاک کی تلادت جاری کھے افتادا لنہ قرآن ہی کی می آبیت سے آس کے ذمن کی ہے کھٹک دور موجائے گی ۔

طنک کی دو تعین بیں ایک وہ شک ہے جس کے ذہن میں کو تھے۔ ہی دل اُسین لطف لینے لکتا ہے ، اور ایک شاک سے زمبانے کتے ٹھا

پیدا ہوتے مطیح جانے ہیں اور ذہن شکوک و خہمات کا حال بنتا جلاماً ہے رائ تھی کا شک در آس کی لائوان کا ڈالا مچا و موریہے ۔ جو آدی کو کفروانحا دکی سنزل تک لائجا د تیا ہے تشکیک کے تسلسل کا انجام بے نقینی موتاہے ۔ اللہ تعالیٰ ہر ذہن وفکر کو اس بیاری ہے محفوظ رکھے ۔

دوتسری قسم کانشک وہ ہے کہ زمین میں ایکے اُبھرتے می قاری محت وحشت اذبت گھراٹ ادربے بیامحوں کر اے الب ول مي موك مي أفقي ب كريشيد أخريد إكيسه موا الكبي الألك کے اُمبرنے اور اسکی کھٹاکے پیدا ہوجانے سے ببراایا ن فارٹ ہنوجا حراطرت ابكه حامله عورت وروزه مصيحيين موكر بي حنيف كمسلخ بتیاب رمتی اور بحد کی دلادت کے بعدا سے سکون مال مزاب اس طرا فراک کیم کا قاری ایندول کی کھٹک دور موجائے کیا ہے بياب ويين رساك . اوراكى تفايرد كيتاب ملاس وعيا ہے خود ائے ذہن سے کسی اپنی ناویل کی کوشش کر تاہے جن ہے الكواطبينان وليتين علل موجاً لهدوه التد تغليف كحصوري دعائين كراب كريس يكس طلحان بي مبلام وكيا . ياالله امير دل کی کھٹاک کوانے کرم سے دور فرادے انتاموں کر برمری ہی عقل کا قصورے اورمیرے ذہن کی کو ناہی الکاسب كياكون، يكشك توبير، ول كاندى اندر كي كيور، رى المط لبدابك وقت وه اتاب كراس كه دل كى يركم الدوروجاني ہے . اورائکا یقبن اور زیادہ تصبوط و محکم موجا ہے۔

ہے۔ اورائ یہبن اور ریادہ صنبوط او کام موجا ہے۔ قراک کے جس پڑھنے دالے نے شک کو فذادی اور کھٹاک کو بروان چڑھایا. وہ ہلاک موگیا جس نے اس سید لئے د شک) کے بیدا موتے ہی اسکا سرکیل دیا اُسنے فلاح یا ئی ر

وُان بِاک کی تلاوت کا یہ مجزہ ہے کہ وہ ذہن وفکر کو ہم ارتباقی ہے۔ اور الحجنوں کو دورکرتی ہے .میں انپاایک ذاتی واقعہ بیان

الترفقاط ككام كى دعوت اسين غرد فكر اورعل كرنے كا سالامعالم بجاعقيدت بحسب نياز مندى، حبودت اور تقييق إيانا سے قبلت ركھتاہے ۔ يكيفيت دل مين نهو تو قرآن بڑسفے والا - بلكہ اسكى رئيبري كرنے والا بيان - دنياتن اور براؤن كى حدے آگے نہيں بڑومكا ۔ قرآن توانے اليے بڑسفے والوں كوجا متاہے كہ قرآن بڑھ كم تنك دل دہل جائيں اور آنهو نے آنسو بنے گليں سه

وحيدالدين خان

والعاب المالك تناب

تراًن خودا ساِت کا نمونند بے کہ وہ حدا کی کما بید بے قرآن کی اس اندرونی خمادت کے بہت سے بہلو ہیں۔ گربیاں میں مرف ايك چيرکا ذكر كزناها متهام ول . اوروه به وا نقط که قرآن اوجود که طلی ترقى عربت بيلينازل موااكل كونى إت اجتك فلط ايت بنوكل أكريه كونى انسانى كلام نؤالواهير ابريت كايرانداز بإيطاا بكن تفا جيتن كے فوجال طلب كى ايك جاعت جو حكومت كے زيرا ہتمام كليلى فورنيا يونيورشي مي تقليم عال كررى فقي النامي مسالقرنيا إره افرادن بكاك كرعا كريس جاكر إدرى عدكما كروه ال كفافا كے ایک کلاس کا تنظام كري جيني فتوالوں نے نمايت مفائی سے كهاكر أبنين واتى طور يعيائيت سے وئى دميري منيں ہے اور دو خوصياني بتناحا بتعبيب البتدوه جاننا جامنه مي كراس دب ف امركى ترن يركبا اوركت اترات دايميد يادرى فياس حاعت كى مفته والتعليم كے لئے ريصنيات اور طلكيات كے ايك عالم (Peter.W. Stoner) وتقركيا. ال واقد عموار مين فيد تام نوج انوں نے عیسائیت قبول کرلی۔ اس غیر عمولی تبدنی کی ج كيافني بؤداس علم كى زان سے سننے ر میرسان ب عبدالوال و قاکد سواح کے

وكون كرا من زميه كى كون سى بات ركعي حائے كيؤكد

يه فوجال البل ميسرے سے ايان سي نميس ركھتے . بال

کی صف رہ اج آفلیم سے فائرہ معلوم ہوتی ہیں۔ اموقت مرب ' دہن میں ایک خیال آیا۔ میں نے ابنی فعلیم کے زمانہ میں أبل کے بیلے اب دکتاب میدایش) اور رائس میں امیت قربی انت یا فی عنی میں نے فیصلہ کیا کہ اس حجاعت کے مسامنے میں بات میٹ کروں .

(The Evidence of God - 137_38)

شال کے طور پرزئین کی انتدا کے اِرے میں کتاب بائیش کافقرہ ہے ،

" كرايون براز هراها يا مواها"

یه موجود و معلوات کے مطابق اُسوقت کی بهتریٰ لفدور ہے حب زمین انبی گرم تنی اور اسکی گرمی کی وجہ ہے! نی مخارات بن کر ایکیا ۔ اس وقت ہارے تمام سمندر کیٹیف با دلوں کی تکل میں ختا میں ملق نفے . اور اسکی وجہ سے موضی زمین کی سطح تک نہیں ہوئے

إتى تقى -

بهادا ایمان ہے کہ آبیل اور قرات اصلاً اسی طرح خداکی کر بین بین جینے قرائ کا بہت اسلے انہیں طرائی کے ترائی بین بین جینے قرائی کا بہت اسلے انہیں طرائی کے ترائی بارے میں اسلے انہیں ایسے بارائی کر رہے ہوائی اس کے جل الفاظ میں ترجمہ المحالی المعالی المعالی اسی کتاب کی تحکم میں ہوئے ہوں کے الفاظ میں ترجمہ المحام المعادی میں ایمان کے تحکم میں ایمان کے المحام المح

بمان من قرآن کی ای ضوحیت کو اسکی صدا قت کی ایک خان ایکار دلیل کے طور پر مین کر نامیا متنا موں قرآن با دجود یکر علمی ترقی سے بہت پہلے نازل موا اسکی کوئی بات اجتک فلط نامنت موسکی . اگر یا نسانی کلام موتا تو ایسا موزافکن نمیس تھا۔ قرآن ایک لیسے زمانہ میں انزا جب انسان علام نطرت کے برے میں بہت کم جیا ترافقا ۔ اس وقت بارش کے متعلق یہ تصور فقا

اورای کانام بارق ہے۔ زمین کے بارہ یں مجاجا انتخاکہ وہ بیخ اورای کانام بارق ہے۔ زمین کے بارہ یں مجاجا انتخاکہ وہ بیخ فرش کی مائذ ہے اوراً سمان اسکی جیت ہے۔ جو بیباڑ کی جو بیوں کے اور کھڑی کی گئی ہے۔ سارہ س کے متعلق بینیال تھا کہ وہ ہاندی کی جگئی مونی کی بابس ہیں۔ جو اسمان کے گنبد میں جری بی کی ہیں۔ یا وہ ججو لے جو لے جراغ ہیں جو مات کے وقت رسیوں کی مدے لٹکا نے جاتے ہیں۔ قدیم اہل مند یہ بھتے تھے کہ ومین ایک مدے لٹکا نے مین کر برتھا کری ہے قواس کے مری جنبی سے زواد امری میں کی برنسقال کی ہے قواس کے مری جنبی سے زواد امری میں کی برنسقال کی ہے قواس کے مری جنبی سے زواد امری میں کی برنسقال کی ہے قواس کے مری جنبی سے زواد امری میں کے اور زمین ایک گرد کھوم دی ہے۔

راکن ہے اور زمین اُسکے گردگھوم رہے۔ اس کے بعد علم کی ترقی موئی ۔ انسان کے مشام ہے

اور تجرب کی قوت بڑھ گئی جس کی دھ سے مشارئی کئی معلوات عال ہوئیں۔ زندگی کا کوئی شعبہ اور علم کا کوئی گوشہ ایس انہیں راجیوں پہلے کے سلمات بعد کی تیتن سے غلط نہ ٹا بت موسکے ہوں اکامطلب ہے کہ ڈیڑھ ہزار ہیں پہلے کا کوئی بھی انسانی کلام ایسا نہیں موسک جواج بھی اپنی صحت کو دیری طرح باقی رکھے موئے ہور کیو کر ادمی انبے وقت کی معلوات کی دوشنی میں بواتی ہے۔ دہ شور کے گئت درلے یا لاشخور کے گئت برحال وہ

وسي كي دوم السيكا جواس في ان زاندس بايامور

جائج و فرج مرادس بیلے کی کوئی ہی انسانی کتاب ان ایسی دود دنہیں ہے جو فلطیوں سے ایک مور کر قرآن کا معالما ا سے مختلف ہے وہ مراح ورج مرادرس بیلے کے دورمی برحق ففا ان محی اسی طرح برح ہے ، زمانے کے گزرفے سے اس کی معاقت میں کوئی فرق نہیں گیا۔ یہ واقع اس اِت کا تعلق نموت ہے کر رایک لیے ذہن سے تکام م اکتام ہے جن نگاہ ازل سے امت کا میط بے رجوںارے خالق کو اپنی اس کی میں جاتا ہے جس کی واقعیت زمانہ اور حالات کی بابنہ نہیں ۔ اگر یہ محدود نظر رکھنے والے انسان کا کلام مقارتو دور کا زمانہ ای طرح اس کو غلط نامت کردتیا ۔ جسے ہرانسانی کلام معبد کے زمانہ میں خلط نابت موسیکا ہے .

قرآن کا الم موضوع افروی سعادت به اس کا فات وه دنیا کے معروف علوم دفنون برے کسی کا لولیٹ میں انہیں اس کے معروف علوم دفنون برے کسی کا لولیٹ میں انہیں آتا ۔ گراک اضاطب جز کر انسان ہے اسلے قررتی طور پردہ اپنی تقریدوں میں ہراس علم کومس کرنا ہے جس کا قبلت انسان سے ہے۔ یہ ایک بہت نازک صورت حال ہے کیونکر آدی اپنی گفتگوی اگری فن کومس کر دہا ہے قوخاہ وہ اس پرکوئی لفضیلی کلام ذک اگراک معلومات ناخس بی فویقینی طور پروہ ایسے الفاظ انتعال اگراک معلومات ناخس بی فویقینی طور پروہ ایسے الفاظ انتعال کرے کا جوصورت واقعہ سے قیباک بھیا کہ طاحت در کھتے موں مثلاً ارتبطی نے دیا ہے کہ:

"اس کے منوبی مردے کم دانت مونے ہیں! خلا ہرہے کہ یفقرہ طرالا سمامت کوئی تعلق نہیں رکھتا۔ گراسے مادحودوہ ایک ایسافقرہ ہے جوط الاحسام سے ناواقلیت کا ثبوت دتیاہے کیونکر بعلوم ہے کرمردا در عورت کے مند میں دانت کی تعدا

گریچرنداگیزات کو قرآن اگرچاکشرطوم انسانی کو کهیں ذکہ بیرس کرائے با انت بی کوئی ایک بات بعی البی نمیں آنے پائی جو نوبی وسطع ترسختی تات پر تاب کرے کہ البیر شن کا کلام ہے جس نے کمتر تعلومات کی دوشتی میں اینی بازی کئی تقییں ممان معلوم مؤاہے کہ یواکی بالازمنی کا کلام ہے۔ جواب وقت مجی جانت تقاحب کوئی نہیں جانتا تھا اور ال آئیز کومی جانت ہے جن سے اب مک لوگ نا واقعت میں ر

بیاں میں مختلف علوم سے تعلق جند مثالیں دونگا حب انہ آئہ مونگا کہ ایک علم کومبٹن کرنے موئے بھی قرآن کس طرح جیرت اگیز طور پر النصدا فتوں کا احاط کئے موئے ہے جزنردل قرآن کے وقت معلومتہ نہیں تقبیں ۔ بکہ دورکو دریا فت موش ۔

می اسلیمی قرآن کے جبایات میں اُن کومم دوشموں پر تعتیم کرسکتے ہیں۔ ایک دوجواُن اُمورے سقان ہیں جن کے سقاق انسان کونزول قرآن کے دقت کسی فنم کی معلوات حاکم نہیں تقیس۔ اور دوسرے دہ جن کے سقلق و وطی اور ظاہری معلوات رکھتا تھا۔

دورے وہ جن کے معلق وہ محی اور ظاہری معلومات رکھتا تھا۔
کا نما ت کی اسی بہت سی جزین ہیں جن کے متعلق دور سابق کا
کو کی کچے نہ جائے تھے بگر اُن کا یہ علم اُن دریا فقوں کے مقالیہ میں بید
ماقص اورادھورا تھا۔ جو بعد کو علی ترقی کے دور میں انسان کے سامنے
آئیں قرآن کی شکل یہ بی کہ وہ کوئی سائسی کیا ب نہیں ۔ اسلئے اگروہ
عالم فعل ت کے بارہ میں بیکا بجہ نے نے انکشا فات لوگوں کے سامنے
معلم فعل ت دیتا تو انہیں چنروں ربح بشرچ طوباتی اور اسکا الم المتحصد
د دمین کی اصلات اے ب ب بیت جلاجاتا ۔ یہ قرآن کا اعجازے کہ اُنے
معلی ترقی سے بہت ربیلے کے ذاتے ہیں اس طرح کی چنروں ربحانم کی

دران کے بارے میں دیسے الفاظ استعال کے جن میں دور سابق کے لوگوں کے نئے قوصتی کا کوئی سامان نہیں تھا . اور اسی کے ساتھ لعد کے اکٹ افات کاعبی دہ یوری طرح احاط کئے موٹ تھے۔

دالف، قرآن میں دومقامات پریا نی کا ایک خاص قالون بیان کیا گیا ہے ۔ اول بورۂ فرقان میں دوسرے بورۂ رحمآن میں ۔ اول الذکرافتیاس حب ذرا ہے ۔

وَهُنَ الَّذِي عَنَ جَ الْمُعَوْرَ فِي اوروى بِهِ مِنْ الْمُعَاوَنَّكُوا الْمُعْاوَنَّكُوا الْمُعْاوَنَّكُوا المُنْ وَلَا الْمُعْاوَنَّكُوا اللهِ الْمُعْاوَنَّكُوا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

الفرقان عنم الركودي.

دورى حكرية الفاظ أي . مَوَجَ الْمُعُنَّى يُنِ يَلْتَفِيّاتَ المدن علائ دودرا للته ب مَثَنَهُمُّا بَرُزَخُ لَا مُنْفِيّات الله الله دون كورميان المهارث الرحن ١٠٠٠) حب كورتجا وزنمين كركتة.

ان ایات پرجی نظرفط ن کا ذکرے دہ قدیم ترین دانہ الله کو معلوم تھا۔ وہ یہ کہ دودریاؤں کا یا بحب ہم می کر ہتا ہے۔ قدودیاک دوریائی جب ہم می کر ہتا ہے۔ قدودیاک دوریائی جب ہم می کر ہتا ہے۔ وہ وہ یک دوریائی جب ہم می کر ہتا ہے۔ ایک دوریائی کی جب بی اوراس اورے فر می دوریائی کر بیتے ہیں ۔ اوراس اورے فر می میں دولوں کا یا فی ہی اوراس اورے فر ایک دوریائی کا الگ الگ الگ لظ اتا ہے ۔ ود فوں کے بیجی میں اوراس کی دوریائی می می دوری کا بانی می تھا ہے دو مری طون کا بانی می تھا ہے دو مری طون کا کا کھا دی ۔ ایک طون کا بانی می تھا ہے دو مری طون کی کا کھا دی ۔ ایک طون کا بانی می اوری کی اوری کے ایک می کو دو تر ایک می کر دوری کا بانی کر کے دو تر ہے کہ دو تر ہی کہ دو تر بانی ہو تر کے دوری کی کر کھا دی بانی ہوت نوریکا دونوں یانی می کہ دونوں یانی میں موت کے دوری کی کر کھا دی بانی ہوئے دوری کے دوری

کھاری یا نی اُ ترحانا ہے اور میٹا جوں کا توں باقی رہتا ہے۔ اسی طرح الدا با دمیں گنگا اور حمنیا کے سنگر کے مقام پر میں نے خود د کلیا کہ دولوں دریا منے کے باوجود الگ الگ مہتنے ہوئے نظرا نے ہیں اور درمیان میں ایک کلیرسلسل حیا گئی ہے۔

یات قدیم زین زازی ان کشام می انجای قاگر و اند کا این کشام می انجای قاگر و اند کست و اند و اند و اند و اند کست و اند و ا

معلی تناؤکے قانون کو ایک سادہ سی شال سے سمجھنے۔ اگراپ کلاس میں بانی بعری قودہ کنا رہے تک بونجگر فوراً بینے ہنیں گھے گا لکدایک سوت کے بقدر اُٹھ کر کلاس کے کناروں کے اوپر کو لائی میں اُٹھر جائے گارہی وہ جیز ہے س کو شاعر نے تنطاب یا نہ کہا ہے۔ جائے گارہی وہ جیز ہے س کو شاعر نے تنطاب یا نہ کہا ہے۔

انداز و سافی تقاکس در در مکیانه ساخت آشیس رجین کو خطیانه کلاس کے کنادوں کے اور یانی کی جومقداد موقی ہے دہ کھیے فکر الله اِت یہ ہے کہ رقیق اخیار کی سطے کے سالمات (solocus/es) کے دید ہو کر کوئی جزیفیں موتی اسلے این کا ڈرخ اندر کی طرف بہجا ہے كُلُّ فِيْ فَلَكِ بِيَنْ مِعَىٰ فَعَ اللهِ الكِرَاسِ الكِرَاسِ الكِرَاسِ الكِرَاسِ الكِرَاسِ الكِرَاسِ الكِرَاسِ تبرد مين المراسِ

دورقدیم میرهجی انسان اجرام سمادی کوٹرکت کرتام وا و کھیتا ہ اسلئے ان الفاظ سے اس کو توحق جمیں موار گرحدیہ حلومات نے ا الفاظ کو اور زیادہ باسعتی نبادیا ہے ۔ لبیط اور لطیف خلامی اجراہ سمادی کی گردیت کے لئے ' تیرنے سے بہتر کوئی تغییر نہیں ہوسکتی۔ سمادی کی گردیت کے لئے ' تیرنے سے بہتر کوئی تغییر نہیں ہوسکتی۔ ۵۔ دن اور دات کے متعلق قرآن میں ہے۔

بینشی اللیل فی النهار النّداور هانا بدرات پردن بطلب خشیتا داءان ۱۱۵ کرده ای کے تیکھے لگا کتا ہے دور تا ہوا۔

یہ الفاظ قریم انسان کے مفصرت دات دن کی ظاہری اگروڈ کو تباقے تنے۔ گر اسبر بنایت عدہ اشارہ زمین کی تحوری گر دش کی طرف بھی موجو ہے۔ جو جدید مشاہرے کے مطابق رات اور دن کی تبدیلی کی اسل وہے۔

بیاں میں یاد ولاؤل گا کہ روس کے بیط خلائی سافرنے خلائے والبی کے لودا نیے جوشام ات بیان کئے تھے اسمیں ایک یہ بھی تھا کہ زمین کو اُسنے اس شکل میں دکھا کہ رورج کے سامنے توری گروش کی وجہے، اُسکے اورا نہ طیرے اورا جائے کی آمورفت کا ایک تیز سلم کی وجہے، اُسکے اورا نہ طیرے اورا جائے کی آمورفت کا ایک تیز سلم Rapid Succession)

اس طرح بیا ات قرآن میں کنزت سے دوجود ہیں . دوسری شالین دہ میں جن کے متعلق پچلے زانے کو گ تطعاکوئی حلوات نہیں رکھتے تھے۔ قرآن نے ان کا ذکر کیااور اسی باتیں کہیں جو جیرت انگیز طور پر حدید اکتافات سے صبح ٹات موتی ہی بیان بیں مختلف علی خبوں سے اسکی جیدشالین میش کردں گار فلک ارس

یں۔ قرآن نے مادی کا کنان کے آغاز دانجام کا ایک خاص افتور یہے ان طرع مطی کی سالمات کے درمیان کتبن انھال بڑھ جاتی ہے اور قانون انھال (۱۰۰۰ء عظم کی درسے باتی کی سط کے اور اورا کی تیم کی کیکار جبلی (۱۰۰۰ء ۲۰۰۰ء ۲۰۰۰، ۲۰۰۰ء ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰

اب) اس طرم كى بيانات قرآن مي مهت بي رشلًا ارشاد

مواب: اَللَّهُ الَّذِی نَفْعَ السَّهَ اَلَّهِ اَللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ بِعَدِي عَنْ اللَّهِ ا المدرم المدرم المركبة الموركة الم

دورقدیم کانسان کے نے دالفاظ اسکے طاہری مشاوے کے میں مطابق نے کیونکہ وہ دکھتا تھا کہ اُسکے سرکے اور بوری حیا نہا دورت اردی ایک دنیا کھڑی ہے گرکمیں اسکا پایداور کھیا فظ اندین اُسکا بایداور کھیا فظ اندین اُسکا بایداور کھیا فظ اندین اُسکا بایداور کھیا کہ فظ اندا دوراب جدید ترین ملوات دکھنے والے انسان کے لئے بھی اسی ممل مفویت بوجود ہے کیونکہ جدید ترین مثابرہ جا اُسکے کا جام سماوی ایک لامحدود خلامی فغیر کسی سماسے کے قائم اورا یک معرب غیر کی میں اس کے قائم اورا یک معرب غیر کی میں میں کہ تا تھی کے اس کا اللی فضا ایس منبی کے میں کا اس کا کا اللی فضا ایس منبی کے موسے ہے ۔

(ج) ای طرح مورج اور تمام سنارول کے بارہ م کماگیا۔

له تضل كيك الماضل المائيكلوبيريا برانيكاكا مقاله "Tension المالك

یقہ ربو برس بیلے تک انسان کے لئے بالکل نامعلوم تھا۔ اور نزول قرآن کے زمانہ میں تواسکا تصور بھی کئی کے ذہن بیٹنیں گزرسکتا تھا۔ گرصہ پرمطالعہ نے حیرت اگر طور پراسکی نصدیق کی ہے " مفازکائنات کے بارہ بیں قرآن کا بیان ہے۔

أَوَلَهُ مِنَ اللَّذِيْ كَفَنُ وُ إِنَّ كَا سَكَ مِن الْكِينِ الْمِينِ وَكُلِيَ كَرَالِا التَّهُ فَاحِبُ وَالْآدُمِنِ كَا مَنْ وَاسان دونوں عَمِدِ مَ وَقَا فَفَتَ قُذَا هُمَا مَنْ الْبِارِينِ عَلَيْهِمُ فِأَن كُولِهِ الرا ادار كا انجام يرتبايا كيا ہے۔

دِه فِطوی السَّماء کُملی ایک می می دن لبیط وی کے اہم ککتب دانبار سران سمان کو جیسے لیاتے میں اوار

یں مدید ان الفاظ کے مطابت کا کنات ابتدار ایک مثلی مولی مات میں تقی اور اُس کے معد معیانا سروع موئی اس معیلاؤکے باوجود اسکان سل اور ان اکم ہے کہ مقور میں حکمیں اسکودو بارہ سمیٹا مارکان سر

کائنات کے بارے ہیں جدیہ ترین تصور ہی ہے مختلف قرآن اور شام ات کی بنیاد رسائندان اس نتجہ بر ہو نے ہیں کہ کھیے ہزار بلین سال پہلے کا گنات کا ماہ جوداور سکون کی معالت میں تھا۔ یہ ایک بہت ہے ہوئت سکوی موئی اور گھٹی موئی انہتائی گرم گئیں تھی۔ تعریبا بیاس کھر بسال ہملے ایک زردست دھا کہ ہے وہ کھیٹ بیا اور اس کے ساتھ ہی اسکے وہٹے ہوئے اجزاء جادوں طرف چھیلنے گل جب کیا دھیلاؤں تروع موگیا تو اس کا جاری دہنا الا دی گھا۔ کیونکہ اجرائے ایسے جیسے دور مونکے اُن کا باہم کشش کا اجرائی دوسرے برے ایسے جانے گا۔ اُنازیں کا نمات کا جوادہ تھا اسکو کا فی دائرے کا شافہ تقریبا ایک ہزاد میں سال فورہے ۔ اور اب یو فیسرا ٹیز گئن کے شافہ تقریبا ایک ہزاد میں سال فورہے ۔ اور اب یو فیسرا ٹیز گئن کے

اندازے کے مطابق وہ سالقہ دائرے کے مقالمہ میں تقریبادی گنا بڑھ حکاہے۔ یعل قریبع ابھی جاری ہے۔ اٹید گلٹن کے الفاظ میں "ساروں اور کھکٹا وُں کی مثال ایک لیسے ربر کے عبارے کی سطح کے نشانات کی سی ہے جوسلسل بھیل رہا ہو۔ اسی طرح اپنی ذاتی حرکت کے ساتھ منام آسمانی کڑے کا نشاتی جبیلا وُکے ساتھ دور موقع ارہے ہیں "۔

(The Limitation of Science P. 20)

ائی طرح فلکی طبیعیات کے ماہرین (Asstrophysicists) نے کا نافت میں کیسلیے موسے فورے مادے کا حماب لگایا ہے ان کا کمنامیت ۔ "If all this were squeezed" without leaving any space, the size of the universe will be only thirty times the size of the Sun."

مینی اگرماری کا ننات کواس طرع سمیٹ و یاجائے کر اسیس خلاماتی نه رب توساری کا نبات کا مجمز موجوده مورن مصرف تميں گذاریادہ عوکا برحمار کا نبات کی دسعت کا بیحال سے کہنٹسی تظام سے بدیرتن کوکشاں جا باک دمجھی جاسکی ہے وہ مورج مے کئی مان رال نور کے فاصلہ یہ واقع ہے ۷. دورجد پرکے ماہرین فلکیات ایے مشام ے اور اضیا

امانكى بايراس نتح يربويخ بي كراحرام سادى س فاون كريخت كردن كرب بن اس كمطان سقل بعيدم الك وقت ٌ نیوالاہے مبر جا نرزمین کے بہت قریب آجائے اور دوط فرنشش کی اب زلار کھی جائے گا۔ اوراس کے مکراے زمین کے گرد فتما میں کھیل حالیں گے۔

"Man does 'not stand alone P. 24 "شق قمر" كايه وا تعهاى قانون كشش كے تحت بوكا مبكا مظاہرہ جوار بھائے کی شکل میں مندمیں ہوار ہاہے۔ جا زالائی فناس بارازيب زبن مهايب يين زبين سامكا فإصله مرت دولا كه حاليس بزاريل ب. اس قربت كى وج ساس كى فششُ كا تُرسمندرول يريز اب . اورون مين دوباريا في ألط كرغير معمولي مقوج بيداكة اسب بيروجي لجن بقالت رسالله فرضي قريب مك اوبر أرهماتي مين - اورشكي كاسط عي أن تری شف سے حیدا کے تک متناز موتی ہے جا نداور دمین کا موجوده فاعلى مبت منامعي مقداريرب اوراس كالمت سوفاء

ہیں. اس کے بجانے اگریا فاصلہ کھٹ جائے شلّا بجاس مزار مل یہ أجائ وسمندون مي ال شرت عطفان ريا مو كاخلى كا منير صدامين غرق موجات راورطوفا في وجوب يخملسل مكاؤ بریا الک رزے رزے دوے موجائیں اور زمین اکی کشش يَقِينِ لِكُهِ.

ماہرین فلکیات کا امدازہ ہے کہ زمین کی اتبدائی میدائش کے و عانه ای طرح زمین کے قریب تھا . اور اسوقت زمین کی سطح پریر سے کچھ مرحکات _ اسك در فلكياتى قانون في الصوحوه دوري رمنجادا إن كاخيال بكراك ملين مال مك يصورت فالمرب كى اور الح لعديني فلكي قانون دواره جاندكو زمين كرقرب لا سے كا اور ال وقت جاز اورزمن كي المحكث كأميته يرموكا كرحا زلصك عائے گا۔ اور کوئے کوالے موکر زمین کے کرد ایک طفائی سکامی ليل حاك كا-

يد نظريرس الكيز طوريداس مبنين كوني كي نفدين ب وموا قرمي واردب ميني قيات جب قرب أكى قرط ما والمعط والمكار اوراس كالعينزا قرب فيات كى علامتون ميد عد الك علامت موكا. اقتريت السَّاعة وانسَّق تيات ازديك الحُيَّ اورطُنر الفني. وَان بيوا البية بيمِث كيا اورياؤك كوني نُتالي يعض وديف والسحستى وكيتي بن قراس اعاض كرت مي اور كية بن كريطادوك.

کے شق قمر کا واقعہ صحبین میں اور دوسری کتب حدیث میں متند طررير بان كياكياب. إن داوين مين صفرت عدالمداين معود في مِي رَحِينَهِ السَّحُودِ إلى واقد كم عيني شا مِبِي - اس كے باو حود ثق قمر كاسكدة ديم مغسرين وتكلين عد ليكراب مك شريد كجث كاموهنوع ما اكثرت كي دك بيد كرش قركا واقدمواب اوركي ولوك كاخيال م كرية فيامت كر ورب موكا (قال اجن المنسري _ إلى الكاصفية)

ارضیات :

دوبرا در به تا در مدین ساله کاگار کاهد

بیاڑوں کے بارے بہ قرآن مجید میں تعدد مقابات برکما گیا ہے کہ وہ زمین کا تواز ان برقرار رکھنے کے لئے ہیں۔ شلا فرابا۔ وَالْقِی فِی الرَّحْف رواسی ان اور زمین ہیں ہیاڑ بناویے گئے میں کہ کم میں میں انسان کے زول کے فرم سے تیرہ مورس کا انسانی علم ہیا و کی ہم جمیشت کے بارے میں باکل بے خراف گرا بر جزافیاس میں اشا بوکھا ہے۔ اور حدید چزافی اصطلاح ہیں اسکو تواز ان رادہ ہے انسان کا علم اجی ابتدائی منرل میں اسکو تواز ان رادہ ہے اور کے اسلامی اسلامی ابتدائی منرل میں اسکو تواز ان رادہ ہے اور کی اسلامی اسلامی ابتدائی منرل میں اسلامی ابتدائی منرل میں اسلامی کے زمین کی سطح برجو ملکا مادہ تھا

حقیدفت فوظ صفے کی شتہ: سنیفی تفیرکبیر) اس دوسرے گروہ میں ام من لصری شال برید حن کا قول الوحیان ا فراسی نے ان الفاظ میں فتل کیا ہے۔

آن المعنى اذا خواء من الساعة الترتبال اعتدوانتن القركا المنت القرن القرائية المنتانية المنتانية الترافية الترافية الترافية الترافية الترافية الترافية المنتان مفراء المركبة والموروم المركبة المنتان مفراء المركبة والقردوس كالمركبة المنتان المنتانية المنتاني

ان دونون في الات بر الطبيق كي صورت بعن الوكون في تكالى ب كر الهول الن مدونون كوت المراك الن مدونون كوت المراك الم

وه بها یووں کی شکل میں اُنھرا یا . اورجوبھا ری اوہ تھا وہ گہری خندہ کی صورت میں دب گیا جن میں اب سمندر کا بانی تھرا ہو اہے اس طرح اُنھار اور دیا وُ نے مل کر زمین کا قوا زن برقرار کرد کھا ہے۔

اكداورمعتف لكفتا ب -* جييخشكى يرواديان بن اسى طرح ممندركي تيم کلی وادیان میں ۔ گرسمندر کی ترکی اکتروادیا^ن یاد^ہ گری اورانسان کے بچراتی دائرہ کے کا نام سبت دومیں البیاحلوم مذاہے کسی غیر مولی دباؤے سمندروں میں گرکے فارمو گئے ہیں ۔ (یواویان مط ممندرسے ۴۵ برا وفط تک کئری میں۔ تگر اِنیکسی بعی بریاط کی کندی سے زادہ سے بعض مقامات رید کھایا اتن گری میں کر اگر زمین میا از کانب سے او مجی جو فی ماُون اليورث كويو ٧٠٠ وم في مندم ومان ال د اِجائے تراکے اور ایک بل کی اونجائی ک اِ فی بتبارمے كا احيرت يہ بے كريسمندرى خندقيں Vistisities (Oceanic Trenches) واقع موغ كح كجائے خشكى كے قريب قريب إلى جاتى أي كوئي نهيس كذسكتا كرده كونساعظيم دياؤها حب نے سمندر كى تەيمەيە نەبورىت فارىپداكردىيى بىگر جوازى كىلول اوراتن فشاك ميارون سان كى قرمت ظامرك فى ب كريبارى بندوي اورسمندرى خندون مي كوئى بالمى قلق موناحا سيني كويا كرزمين اونجائي اور كالك ك درليداني توازن (Balance) كوقافر دهعتي ب جزافید كون تندها، كاخیال ب كرسمندى گهرائبان أینده الجرنے والی خشکی کی علامتیں موسکتی میں كيونكر إنى كے نيمج ال المهرے فارول مي احدور ا

a a.D. Von Englen . Geomorphology (N.Y. 1948) P.P. 26-29

اس نظرت كوبيلى بارباقا عده طور يره الداء من ايك برمن مابر ادهنيات الفرط ويجهز (Alfred Wegener) في بي

منبانات كى ابرن كاتقر بباستفة نظرة يب كاختلف بود مے وزين كے مختلف صول ميں بائے جاتے ہيں ان كى دَمِين كے محرطے ماضى ميں تعبق ابھ لے ہوئے تھے " اوراب تو جرى تشن مستون ماھى ميں تعبق ابھے ہے ہوئے تھے " مامل مونے كے بعد اس وقطى سأنسى نظرة كى مينيت حامل موكئى ہے بتھ كے درات كے درخ كامطالحہ كركے يومعلوم كرايا جانا ہے كرزانہ قديم ميں اكل چيال كاعرض البلدا ورطول البلركيا تھا ؟

اسی مطالعہ سے معلوم ہوا ہے کہ زمین کے موجودہ کوئے ماننی میں الن مقابات پرنہیں تختے ہماں وہ نظرائے میں۔ بلکہ تغییک اُن مقابات پر نختے ہمال براعظموں کے انتشار کا نظریہ تقاصاً کرنا ہے ر امیر بل کالج لندن میں فرکس کے اُشاد پروفیسر بیدا ہم ایس لیکیٹے رامیر کی کالے کہاہے۔

مندوستانی تجرک بیمائش یقینی طور پرتباق ہے کہ ستر طبین سال بیلے بند درستان خط استوا کے جنوب یس واقع تھا جنوبی افراقیہ کی جٹیا نوں کا مشاہرہ تا ہیں۔
 کر کہے کہ افریقی بر اطلم بین سولمین سال بیلے تطب حنوبی

ے ڈٹ کر کا ہے !"

ر تضيل كيك _ريرزة الجسف جون المهامية) اوريم خ جراين نقل كى ب اسير الله تعالى في ح ح كالفظ استعال كباب. وتوك معنى كسى محتم حيركو بعيلان اوركهيد مين مياعل يماتهام أب دحاللط المحصى عن وجد الأدف دارت زين كروي كوبها كي تقريبا بي فهوم الري لفظ "Drift كالعجب جەن جزافى نظرىدى ئىنىدىكے كئے موجده نا دىس اختياركياكياب قدىم تریناضی اوصال میں اس جیرت ایگز کیانیت کی توجیداس کے موا اورکیا موسكتي بيكريه اليي مبتى كاكلام بحب كاظم بقني ادرحال سبدير

غذائيات : ك باللى مي السان كے لئے جمینو تبایا گیاہے اس كے مطابق خون مارے نے حوام ہے . نزول کتاب کے وقت تک السان اس قالون كي فذا له الميت مر ليخرفها بكين لعد كوب أنبي طور يرفون كه الزاكليل كئ كَنُ تَرْمِعلُوم مِواكريةِ فالون بنرايت المِمْ صلحت رِمِينى تَصَارِمَ اَسْنَى تَجْزِينَ مكورونهيس كيار بلكه الكي منوست بم يروافع كى .

ي تجزية بنانا ب كون مي كزت عدركايية (vie Acid) وجود ب جوایک بنرا بی ماده مونے کی وج سے خطرناک زمر لی نافیرانے المر يُحْمَابِ. اورغذ الحطور يا كاالنعال محت مضرب. ذبي كالمحفوم الم جاسلام مي تبايكيات أكى صلحت معي بي ب. اسلاى اصطلاع مِن وبير ب مرادم اوركو خداك نام يرالي طرافقي م و زي كزاي حسب الك حبركاراراخون كل حائه . اوربه اسى طرع مكن ب كرما وركي مرف ش رُّ وُكَا اَجِكَ لِيكِن كُرون كى ركون كو قائم ركهاجائ تاكد فورك الدوداغ كدرميان موت تك تعلق قائم رم داورجا لوركى مون كوا إعث تمرن كال انواج تؤن موزكسى اعضائه وكمبير ريصدم كالهونجنا كيوكمكما حناورئميد مُثلًا وماغ دل ياحكر كصدر رريه هم مونيے في الفورون تووار و

بهانى بالبكن ليحصورت بيخون أئافإناجهم بالمخرم وكرتمام كوشت میں سرات کرجاہے. اور ارا گوشت پورک الیٹ کی آمیز ت کی وج

اسى طرح سُور كو لمجى حوام كيا كيا ہے ۔ زمان قديم مي انسان كو الح باره مي كي زياده معلوم زهاً كرمد يطبي تقيقات في الإسكراع اندر بهبت نفضانات مبي منتلًا مُؤرة بالمالورك ليترحوا يك زبر للامادة اورمرجاندار كيخون مي موجود رستاب وه اورجاندارول كي حيم مع وخليج موجانات كرسورك اندر سفات نهيل مؤاركرد عج برانساني جم میں موتے میں وہ اس زہر کے مادہ کو پٹیاب کے ذراعیہ طارت کرتے دہنے میں السافي مهال ماده كونوك فيصدى خارج كردية بس كرمور كي حبم ك عضلات کی ساخت کچے اس تسم کی واقع موئی ہے کہ اس کے خوت کا اورک الشدمون دوفيصدى بحاضارح لموياناب اورلفتيه صداسك حمكاجزو نبتار بتاہے جنانچ سورخود می جوڑوں کے دردمیں مبتلا رہاہے اور ک^{کا} كوشت كهاني دائي وبح المفاصل حبيبي بمارلوب مي متبلا موحلنفهي اسطرى كى شالىي كترنشە سے فراك وحدميث مير، وجود مير، اور يشالير البات كأطى توت مبي كريغ إنساني ومن ط تكامواب ىعدى معلوات في جرت الكيز طورياس مينين كوئى كى نصدنت كى ب

حب كوم اورِنقل كرهيكم بي ـ

· طِنقریب ہم افاق و انفس میں اپنی نشانیا ل و کھائیں گے میان کر طاہر موجائے کا کریت ہے "

ہماں میں ایک وافر نفل کروں کا حس کے راوی علامہ غیابیت منه قی میں اورا ککا تعلق اُنگلتا الاسے۔

اندر فن فالمينكا ذكر برافواركا دن اور دوركى بارش ہورہ فی میکی کام سے بامر کلا قوط موکیمین کے نتهورا برفلكيان مرجمير جين (Jemes Jeans) برلظ رليى حوفغل برانجيل دبائے چرج كى طرف جا بكتے

یں نے قریب موکسلام کیا ۔ اُنہوں نے کوئی جاب نہ ویا دوبارہ سلام کیا تو دہ متوج ہوئے اور کھنے گئے ۔ تم کیا حبہ جو سے اور کھنے گئے ۔ تم کیا حبہ جو ہوں اور کھنے گئے ۔ تم کیا موری ہا درگا پدنے جھیا اخبل میں داب رکھا ہے ۔ ترجی اپنی برحابی برسکرائے اور جھانا تان لیا ۔ دوم یے کہ آپ جیسا نتہرہ آفاق آدی گرجا میں جادت کے لئے جارہا ہے ۔ میسا نتہرہ آفاق آدی گرجا میں جادت کے لئے جارہا ہے ۔ میکیا بریرے اس موال بریو فید جو پر لمحربی طرف میں کے اور چومیری طرف میں میں اور چومیری طرف میں کے اور چومیری طرف میں کے اس کا تھی ہوں ۔ اس کا تھی ہوں ۔

جناني شام كومي أن كي مائن گاه پر بيونجا فيك جار بح ليدى جيزارا كركن لكين " سرجير تقارب مْتَعْلَمْمِي " ا زركيا توايك جودناسي منررجائ لكي موني كتى . يروفيسرصاحب تصورات بي كعيث بوت نفع كن لك " نفار اسوال كيانفا؟ اورميرت جاب كا انتفار كي نغير اجرام اسا فى كاتلين . ال ك حيرت الكير نظام ب أمّا منيائيول اورفاصلون، ان كى بيحيدة رامول اورمداري نیزیام کشش اور طوفانهائے نوریده ایمان افروز تفصيلات بين كين كرميرادل التُدتواني كي أس داتان كجريائي وجبروت يرد للخ لكار اوران كى ايخ كفية ي عَى كِبركِ الربيرع أغ براع في أكون عيرت وخثيت كي دوكو زكيفيتين عميان فنين التدكي عكمت و وانن كى بيت ان كافة قدر كان رب تق اوراً وا زلزر ربي فقى فراف كك "عنابت الله خال! حب بيهضوا كے تخليقى كا زاموں پرلفار والتاموں توميرى تام مبتى الله كح جلال عارز فاللتى ب اورجب كليسا ين هذاك مائ مركون موكات ابون كر" توبت براي

قریری می کامرزده میرایم فراین مآلب بمجھے ہیں کا اورخوشی تفییب ہوتی ہے ۔ جھے دوسروں کی نسبت عباق میں ہرارگنازیادہ کیفٹ مثابے ۔ کموعنات اللہ خال مقادی تھے میں کا پر دفیسہ جیز کی اس تقریر نے میرے داخ میں عجیب کہرام بر پاکردیا۔ میں نے کہا" جناب والا! میں آب کی دوس افر اتفیالات سے بحیرت الر مواموں ، اس سلط میں تھے قرآن کی ایک آیت یاد آگئی ہے اگر اجازت موقو میں کووں فرط تخرور" ۔ جنانچے میں نے یہ آیت رقعی .

یہ آیت سنتے ہی پروفیہ جھڑ بوسے ۔

بکیا کھا ۔۔۔ التُہ ہے صرن اہل علم اللہ تے ہیں جیرت
انگیر بہت عجیب ریہا ہے جھے کہاں برس کے سلسل مطاحہ
اورشا مرہ کے بعد معلوم موئی ۔ محد کوکس نے تبائی ؟ کیا
قرائ ہیں واقعی یہ است موجوب ۔ اگرے قویری شہادت کھے فوکہ قرائ ایک المای کتاب ۔ محد اُن بڑھ انقالے کھے فوکہ قرائ ایک المای کتاب ۔ محد اُن بڑھ انقالے یعظیم حقیقت خود مجود معلوم میں موسکتی علی ۔ اے لیمنی النہ نے تبائی بی ۔ بہت بجیب "
النہ نے تبائی بی ۔ بہت خوب ، بہت بجیب "
النہ نے تبائی بی ۔ بہت خوب ، بہت بجیب "

مولأ أمحر منظور صنا نعاني

وال المالية ال

اکرچانی بات اجا بی طور پر برطمان جاندا وراس بیفیده دکھتا ہے کہ قرآن شرلین صفور کامیخرہ ہے کمیکن اس وقت آپ کے را منداسکی کچے تقضیل کرنا جا تہا ہوں .

اعِارُ قرآن بِكِرِينَ عام فهم بيلو اعبارُ قرآن بِكِين بِي اس وقت عرف أن بيلو وُل كابيان كُرناعا بها مول جن كوسرتحض تجم مكن به اور مِن بِرغور كركم برمض عن فراح أنخفرت صلى المرعليد ولم كن عدا قت كالقين آن عجى حامل كرمكتا به م

قرآن پاک کی مجزار محفوظیت بیرسب بینے قرآن مجید ایک کھلی ہوئی ہقیقت ہے کہ قرآن مجید کے زیادہ ترمضا مین وہ میں جن ہے اس دور کے الجام بنا واقف اور ناما نوس تھے بھراس کی بیان اگرچرم کی ہے لیکن ان کی عام دل جال والی عربی اور ان کی شاعری اور خطاب کی زبان سے بھی سب زیادہ متنا زباور قران ہے بیمان تک کہ جانے والے اس ہقیقت کو بھی اجھی طرح جائے بیک مدیث کی لینی خود رسول اللہ صلے اللہ علیہ و کم کی زبان اور جن کرمدیث کی لینی خود رسول اللہ صلے اللہ علیہ و کم کی زبان اور جن محید کی زبان اور طرز بیان میں بھی بہت بڑا فرق ہے ۔ ان جن میں ترآن محید کی اضاف کرنا ۔ اہل عرب کے لئے کیے زیادہ اسان جنوب ترآن محید کی اختلا کرنا ۔ اہل عرب کے لئے کیے زیادہ اسان

مفور انقور اکری سول النه صلی الله علیه دسم کے قلب مبارک پرازل کیا گیا ، بھرج کہ عرب بی ای وقت نوشت وخوا نمکا عام رواج نرففا اسلے الیابی نہیں مواکہ اسکے متعدد نسخے سافھ ساقھ تیادم دیتے رہ موں ، انہا یہ کہ خودصفور کلمنا بڑ صنا اکل نہیں جائے تھے ، اسلے آپ نے مجبی قرآن مجبد کی ایاب ایس سے جائے کی برانہیں کی ، اور اگر مجبی کسی دوست نے کو کی آپ ایس رت کلمی نر آپ خود اسکا طاحظ فرائے اس کی تھیجے نہیں فراسکتے تھے ، بھروہ دوجارور ق کا کوئی جو اساصح بفہ نہیں کلہ زماسکتے تھے ، بھروہ دوجارور ق کا کوئی جو اساصح بفہ نہیں کلہ انجی خاصی خیم کی ب

ان سبا اریخی خفیقد کا کوسان دکار کو بوجاجائے کہ جس گاب کی بیاری اور سرگزشت ہے۔ اُسکا جودہ مورس کا اسطرہ صفوظ دہنا کہ مشرق ومخرب عرب وعجم، فورپ والینیا، افر لقیدہ امریکہ ہرجگر کے سلما نوں کے بیس ایک ہی فرآن نہیں ہے۔ تو ہے افز تک ایک است ملکہ ایک جون کا بھی فرق نہیں ہے۔ تو الفیاف بیندوں کے لئے موجنے کی بات ہے کہ کیا بہا ہی بات کا دو الفیاف بیندوں کے لئے موجنے کی بات ہے کہ کیا بہا ہی بات کا دو الفیاف بیندوں کے لئے موجنے کی بات ہے کہ کیا بہا ہی بات کا دو اور حرف اللہ کی قررت نے اس کو اس طرح صفوظ کو گھا، ورندا اس عالم میں جو ہر تھم کے القالم بات اور تغیرات کی آ اج گاہ رہا ہے اسکو اس طرح صفوظ کو درنہا جا ہے تھا۔ اسی النے قرآن کے مواکسی اور كآب كاكوني نام نهيس تياسكتاجس كي اليي مّاريخ اورسر كورشت

مبور اور بھروہ ایسی محفوظ ہو۔ اسکی مبخرانہ علمی شان باقران مجید کے اعباز کا دوسرا مہلواں اسکی مبخرانہ علمی شان باتری مجزانہ علمی شان ہے۔ آپ اس پر وِن فُورِ يَجِيرُ كُرُورُ أَن إِلَى كُورُورا كَي كُمَّابِ تِللَّ تَعْ بُوسُ مُا أَيْبِ الْسِيح شف نے دنیا کے رامنے مین کیا جوز زرگی کے کسی ایک دل افعالی مررسكا طالب على بين ربار للكه أيك أسيح لبتي مين ميدا مواحبين كوئى درسم اور كمنب زيتها. نرهمي جريج تقي برعلى عبيس تقيل وتقيل علم كے لئے وہ كهيں باسركيا ۔ وہ اپني عمر كے جا ليبوي سال مك علوم وطوارت اسحاطر سريكانه ، اين ساده فعطرت يرايك نها تنزلف اورسي انسان تفاع ركي حابس كمال يورب مونه براجاك ایک زندگی اوراس کے طزعل میں ایک غیرسمونی تبدیلی موئی۔ اور أس في تبايا كم الله في ال كونون مسر فرازكياب . اوراس ي وى أتى إب أسف اين بني والول كو قرأ ن مجيد منا الثرف كيا اوركها كه يميرانهي ملكالشركاكلام، وسيكلام قان مجيد کے نام سے بارے رائے ہوج دہے۔

المرجيقية بكراسين النركي فزحيدا ورذات وصفات كم متعلق يو كورنيا كوتبايا كياب وه طاشهم علم ومعرفت كأأخرى نقط براوراس إرسيس بماورى على دنيا كواجيلني كرسكتي بي عيراسين شكل ميضكل مسألى كو لتلله اخرت اورحشرو لنركو تبطل سمها باگباب و اتفنیم واستدلال کاعمیه غرب یونب اسحطح الين واخلافي فينين أبي كسى براس مراس عليما دروكم اخلاق كيفيحتين اس سيهتر الكراب ورحه كي هي منين وكحلائي جاسكتين ميراسين حوقاؤن مائساؤن كبلئاس سيهتر فافون أجتك وفع مواب نه وفع موسكمام رسم اس اسله ربعي دنيا كو جلني كريكة مي كدائنا فوس كي فطرت كيلية كوئى قانون عي قران ك

بين كروة فانون مربهتروض نهيس كياحامكتار اسى طرح عيا دات كاج نظام قرآن مجيدي انسا ذر ك ئے میں کیا گیاہے . اگر دنیا عربے موضے والے بھی موجیں قرمراً ال عربة بنيل موقع كية.

ے بیر یاں من کے ۔ صرف کا رہی پر فرکیا جائے . اورا کی ترتیب اورا ترا کے ادُكارِين تدركياحائے توعفل داكب روحاتى بداوران مينك ىتەركى تخايىن مىنى رىتى كەيەنسى كىمبا برگز ابك أى النان كالضينف كيا موالنبس موسكتا -

برعال والنجيدك اعجازكايه امك مهاب عام فهرميلوب كه إسمين حوعلوم ومعارف اورجونصائح اور فوانين بن اورالسالا زنركى كي مخلف بتعيول كم مقلق ج تعليهات اور مرايات من أن ہرگز عرب کے ایک ایسے اُٹی کی داغی محنت اور سوی فکر کا نتیجہ نہیں کہ اجاسکتا حرانے زکھی کوئی کتاب ٹرھی۔ زکسی تھے ٹیسا اً دی کی کہی اُسے حبت کی ۔

ا كاب ليصراده فطرت التي كم ما تقول عقران اكرجير علی شاہکارکا لمنا ،علی دنیا کی تگاہ میں مردوں کوجلانے، اور انطول كوبهينا كرف على الراميجزه ب اورأب كوير وندة على ميزه أى لئے دياكيا كاپ كا دورعلى روشنى كا دورب -بهلى دنياعبيب باتون اورمجرالعقول كرشمون سازياده متازمو والى تقى اورمهارى يدونياخاص طور سيمارايه دورهلوم وفنوا کا دورے ۔ اوراس زمانہ میں علوم کی قیمت اور وقعت علی کوشموا بهبت زیاده برهی مونی ب

قرآن پاک کی مجزاد فصاحت و بلاغت اعبازگالکه اعبازگالکه منهورهام بيلويهمي ب كرفصاحت اور للاغت مي وهأب ي اینی نظیرہ کے اور اس میافیہ و بلنغ کلام میں کرنے سے ونیا موسو

میشه عاجز ری ب اورعاجز رہے گی۔

قرآن مجیدی مجونات می جونان رست کو، ان سب مولوں کے ساتھ رکھ کو دیا ہے جونات کے دان کو بالکل مرسی طور پر یموس کے ساتھ رکھ کرد کھیا جائے ، ہر عربی وال کو بالکل مرسی طور پر یموس برگاکر قرآن کا اسلوب بیان، ان سب سے الگ سبست متا زا در سب سے بالا ترہے ۔

ین آپ کے راضے اسی زانہ کے ایک دا قد کا ذکر کرتا ہوں اس سے انشار النّد آپ صفران عجی قرآن مجید کے اس اعجازی پہلو کوکسی صدّ مکی تھو کمیس کے۔

وی مدان به بی می ایست می ایستان از این منابوری کانام منابوری مهار می در این می ایست این این کانام منابوری کانام منابوری کانام منابوری کانام کان

كى إده مي ينيال دكھتے ہي كه ده عربيت اور فضاحت و المافت كى المال المين المحقال المحقال المحقال المحتاج المحتا

ادراس سطح علے چنداور بھے ۔ اورمیرے سامنے دکھویے میں نے کہاکہ اور محنت کر لیجئے۔ اور حتناجی جائے وقت نے لیجئے۔ لیکن اُنہوں نے کہا کہ ہم اپنی محنت اور غور وفکر ختم کر چکے ۔

اكدك ديدي نفك اب ذراد كين كرقراك مجيد في الحاضون

مولانا عکیم محراک صرفی سدلوی شخ انحد شین مدّو احدام اکلھنو

أوم القال والمان المان ا

الحي لله الذي الأل الكتب لآن لارب فيه هُ مَى للناس ورحمة اللهناب والعَمَّليَّة وَالسَّلامِ على اخوالانبياء المرسلين وافضاهم سيدتا ونبينا هيمًّة وعلى اصحاب وانواجدود ريت والناعراج عين

اهائعی اند تعالی جل شاندگی ایم عظیم الشان آنمت بنی کریم صطافت علیه وسلم کا ایک رفیع المرتب البری محجزه اوطلم اطلی کا قتاب تها نتاب الله تعلی کا آخری مهارت الله بعنی قرآن کریم به رسی المرتب کتاب کی عظمت وشان کا جینی قرت وطاقت به بهر به جواندا نه مخلوق کی قرت وطاقت به بهر به جواندا نه مخلوق کی عقبی صفحت وشان سے کوئی کنبت تغییں عقل کرتی به ایم مهادا فرض به کرجس حدّ کی مهارت وقلب ی قرت وصلاحیت به اس حدّ کی افزار می ان معرادا فرض به کرجس حدّ کی مهارت و تواندی افزار سے انہیں منور کریں و افرار سے انہیں منور کریں و افرار

اس کا ایک بمت عمده طریقه بید که بم خود قرآن بین گافتین خوداس سه دریافت کری را در کتا به کیم کی مقدس دمبارک بان بی سے اس کے اوصاف حمیدہ نہیں جب بہا را خزا نه معلوات آن علی دعوفانی دولت سرمری سے مالا مال ہوجائے تو اپنی ظاہری و بالمنی - افغرادی واجہاعی، دوحانی و مادی زندگی کو انہیں اوسانی حمید ہ کی مناسبت سے قرآن حکیم کے ساتھ والبتہ کردیں اوراکی

اطاعت وفرا نرداری کواین دندگی کی میان اور روح کی روح دوان نبائیس.

اس نفصد عانی کوسانے رکھ کرسورہ فائخہ کے بعد قرآن مجید کا سب سیال سفور کھول کر دیکھیئے۔ ارتباد ہے ر

ذ لك الكتاب لاديب فيه يكتاب أيسي ب من شك في الكتاب الديب فيه من شكر كاب أيسي بي شكار البقوه) من المين المي

بہری وی ج س بی ایک بہری وی ج س بیرہ و بہری و بی جائے۔ بات صاف ہے جس کتاب کا مصنف علیم دخیر ، سمیع ولصیہ ہو اسیں شک و شبری کم نجائیں ہی کیا ہو سکتی ہے ؟ قرآن حکیم میں حوکھیے بیان فرمایا گیا ہے وہ عین حقیقت ہے ۔ اسکے کہ یہ بیان اس ذات غطیم کا ہے جو حقائق کے خالق دربیدع میں اور وجود کو وجود عطافرانے والے میں رحقائق کا علم اسے برار کے موسکتا ہے ؟ اور ان کی طرح کون انہیں بیان کو کمتا ہے ؟

اپنی اس بے شال صفت کوسب سے پیلے طاہر فراکر قرآن مجید نے یہ مطالبہ مین فرایا ہے کہ جمجھ سے فائرہ اُٹھا اہمو، دہ یقین داعثما دکا خراج نے کرمیرے دہ عافصے پرآئے لینی قرآن مجیدے استفادے کے لئے شرطاولدین اُس پرلیقین دانش اور احتاد کا بلہے ۔

مبینیت کتاب اللی، قرآن مجیری یرکی مخصوص مفت بنین م الله قالم نے اس سے پہلے ہی مبنی کتابی مازل فرائیں رشلًا قرآ

قران کیے دوصوں پرشن ہے ۔ احکام اور اخبار ۔ ظاہرے احکام میں تو شک و شبہ کی کوئی گنجائیں ہو ہی بنیں سکتی اللے کرشک کا نشان اخشار کے رائقہ بنیں ہوتا ۔ بلکہ دہ خبر کے رائھ مندی گنجائیش بنیں ہے ۔ جو خبری قرآن مجید دتیا ہے اور جو دافعا شبہ کی گنجائیش بنیں ہے ۔ جو خبری قرآن مجید دتیا ہے اور جو دافعا میان فرقا ہے وہ سب بقینی طور پر سبے اور حقیقت کے مطابق ہی میان فرقا ہے وہ سب بقینی طور پر سبے اور حقیقت کے مطابق ہی اس کے طاوہ قرآن مجید کا دعو اے ہمی سرا پاصدا قت ہے ۔ مبنی و خبتا دیا کہ اس کا یہ دعو اے بھی سرا پاصدا قت ہے ۔ مبنی و شہروہ التہ تنہ الی کا کلام ہے ۔

شبروه الله تعالیٰ کاکلام ہے۔ قرآن مجید کے اس میچ دعوے اور بیان ریخور کرو اوالسکے مدان سلما فوں کا طرز عل دکھیوج محض تکویٹی اُمور کے بارہ میں میپ وامریکہ کی تیتن کوسا واللہ قرآنی بیان کی صحت کاسیار قدد ہے ہیں۔ اور اسکی آیتوں کی دوراز کا ریاویلات کرکے انیس معز نی وامر کی لظ یات ورفتا رکے مطابق نبانے کی کوشش کرتے

بید. اخد بر اورهٔ اخره کی اس بیلی آیت پر باد بارغور کرنا چاہئے۔

اکرا ان کے مزاح دینے کا ف اوزائل ہو۔ انہ بی خوب تجولینا چاہئے

کویرب وامر کر کے نظریات موں یا اور کسی کے نشک و شہر سے بالاتر

انہیں موسکتے ۔ آئ جو جز غیر شکوک نظرا تی ہے مکن ہے کہ کل وہ

باکل باطل اور خلاف حققت تابت ہو۔ بخلاف آس کے قران محید

کی نشان ہے تلاریب فیہ "اسکی ہر بات قطبی اور نقینی ہے ۔ وہ

امری حقیقتوں کی ترجانی کرتا ہے جہیں کسی فلطی کی گفیائی کی مجابی کم بی اسلے اسے ان انسانی نظریات کے مطابق نبلے

نہیں موسکتی ۔ اسلے اسے ان انسانی نظریات کے مطابق نبلے

نہیں موسکتی ۔ اسلے اسے ان انسانی نظریات کے مطابق نبلے

اعاز نا الشرمنہا۔

اعاز نا الشرمنہا۔

یقین واعتاد کاسرایه لیکرائیے تو قرآن مجیداس کے برامین میایت کی فعمت عطافرائے گا۔اس لئے کرا کی ایک

ٹنان

هُدَّى للتقين (دفع) قرآن مجيد شقيول كے لئے مرابت م بھى ہے ۔ وہ سرا با مرابت ورت ہے ۔ وہ بندے كو اسك مقدود حقیقی لیننی رضائے اللی تک بہونجا درے كا عبدومعبود كی دوری كودوركرے كا ۔ اور نبدة موس كو اللہ تعالى كا مقرب سناكر ادلئات هم المفلحن كي سندعطافرائے كا يہ ادلئات هم المفلحن كي سندعطافرائے كا يہ

اس آلیت بی تنقین کی تعرفی هی فرادی گئی ہے کہتی کے کئے ہیں ۔ لیکن اسکی خصوصیات بی سے مقدم الدین بی مناب کی خصوصیات بی سے مقدم الدین بی مناب کی اللہ بیا اسکی خصوصیات بی کا حقین رکھتے ہیں کو فرایا گیا ہے ۔ گویا ارشاد ہے کہ جاری مختاب سے فائرہ اٹھانے کی مشہرطا ولین یہ ہے کہ اکاروشاک سے تقوی اختیار کیا جائے کے دکو دونوں جزیں ایمان ولیقین کے منافی اور اسکی نقیص میں کیے ذکو دونوں جزیں ایمان ولیقین کے منافی اور اسکی نقیص میں اتنا تقوی کی میں اور اسکی نقیص میں اتنا تقوی کی میں اور اسکی نقیم رسانی اور اسکی نقیم رسانی دل میں زندگی میداکر دے گا ۔ لیمن کتاب میں کی نقیم رسانی دل میں زندگی میداکر دے گا ۔ لیمن کتاب میں کی نقیم رسانی

ک ابتدا ہوجائے گی اس کے معبد متبنا تقوی بڑھنا جائے گا اورا سے درجات میں ترقی ہوتی جائے گی۔ اسی قدر کتاب حکیم سے صول تبا اور نینج اندوزی میں تھی اضافہ ہتے اجائے گا۔

گویا قرآن عظیم کے خوانہ عامرہ کی تحقی قادی کے اِنھیں دیری
کئی اوراس طرز فکر کی طرف ابنارہ فرادیا گیا جو قرآئی علوم دمعات
کی ہونچے کا ضامن ہے ۔ بینی قرآن مجید کے اسراد و معادت کا
اگر کوئی شخص ہوئے تاجا ہے تو اُسے اپنے ایجان و تقین میں اضافہ
کرنا جا ہیئے جس قدرا بیان میں ترقی موگی اسی قدرا کی فکر میں
دوشنی زیادہ ہوگی۔ اور قرآئی علوم دمعارت امبر مشکف مول کے
علوم دنیا میں ترقی کی ابتدا شاک مے موقی ہے ۔ اگر ویب کے ذہی
افراد کو قدیم مفاری کی تقیق میں شک نہ بیدا موام تا تو سنے
افراد کو قدیم مفاری کی تحقیق میں شک نہ بیدا موام تا تو سنے
فظریات کا وجود کھیے موتا ؟ دونوں شم کے علوم کے طرز ترقی و طرز
فظریات کا وجود کھیے موتا ؟ دونوں شم کے علوم کے طرز ترقی و طرز
کا رحکیم نے امبر ہیلے ہی سندہ فرمادیا ہے ۔
کا رحکیم نے امبر ہیلے ہی سندہ فرمادیا ہے ۔
کا رحکیم نے امبر ہیلے ہی سندہ فرمادیا ہے ۔

قران مبیدگا برمطالبہ باکل مجا اور فطری ہے اسکاتعلق غیب ہے ہے ۔ اور وہ جن حقائق سے نہیں متعارفت نباتہے وہ معارسے وہ اس اور مها دی تقل کے دسترس سے قطعتا با ہر ہیں۔ نہاب مان ڈرکتے ہیں گر حبان نہیں سکتے ۔ حینبک عالم الغیب التہادہ مطلع نہ فرائے ۔ اسوقت کہ ہم اسکے ایک شمہ سے کھی واقع نہیں موسکتر

مست و قرآن مجيد كابنيادى حقر و مي ب حبين التادفعالى كى ذات وصفات كابيان ب ، بإعالم اخرت كانذكره ب . بقير حصص مثلًا قصص البنيا وحواد ف ماضبه يا احكام وم إيات وغيره مذكوره بالاحتقر يرسي مبنى بي بحضوصًا قرآن مين كاكلام الملى مؤاتو المسكوم وحقد كي المل ونميا و ب . حبتك قارى غيب برنقين لا

اوراً سن کار دشهرے الا ترنہ سمجھ اُس وقت تک دہ اس کا خطبہ سے فائدہ کیسے اُنٹھا سکتاہے ؟ اور فقین کیوں نہ کرے اے
انکار اُنٹ کا کا حق ہی کیا ہے ؟ قرآن مجیہ غیب کی خبری و تباہ
انکار اُنٹ کی احت ہے کہ دہ قرآن مجیہ غیب کا خبری و تباہ
انفیں کیا حق ہے کہ دہ قرآن مجید کی تھی بات میں خنگ یا اس ا انکار کریں، حبکہ یہ کتاب مراہ مارت یفس فیس غیب ہی ہے آئے ہے
انکار کریں، حبکہ یہ کتاب مراہ مارت یفس فیس غیب ہی ہے آئے ہے
انکار کرے ۔ یا حراثیم سے ناوا تعن تخص ایم برین فن کی تعین کا انجا اور اُن کی کذریب کرے ۔ بلکہ عالم الغیب کا انکار اس سے فیمی زیادہ
احتمانہ اور فعلان الفیان ہے ۔ ب

رايه امركه يكتاب فيب اري بي يانيين ولا الفاظ الترتعاني كاكلام بابنين -اس عانكاركا وكحيى فيي باسطة كراككاركي كوئي فمياد مؤناحاسية ، حرمفقود برالبتداكير أبني اس الحاركرسكناب اوراس دعوے كانبوت طلب كرسكناء ترآن مجيد جنبي كے الر مطالبہ كويداكة اب اور كبرت وائع اور مكت ولأنل اس مات كي نبوت مي مين كرتاب كروه كلام اللي جوم منصف مراج كمالئ إعث تسكين واطهيان موسكة بي ليكن حق یے کہ اگراس مطایرا کی العالم دلیل نہ مو تو بھی اسکا کلام دائیا اوركتاب الفي مونا يقيني طوريزات كرتاب راسك كرياب مبي حقيقت بحس كرائ كسي خارجي تبوت كي فرورت بنيس قرآن مجبد كود كيوروه خودافي كلام ربان موني كي قوى اوربران على ٤- "افتاب الدوليل أفتاب". أفتاب ك نے کئی دلیل ورمان کی احتیاج ہمیں ہے۔ اکی طرف د کھینا کا كا في ب المحاطرة و أن مجيد كاسطالعة خود ال حقيقة كو أشكا كرف ك الحكافي ب كروه خلوت كاكلام نهيس بالدخلاق علم اله العلمين كاكلام ب . اسم اشاره ذلك سے احرك زرك

سكر ون اشاره ب اسليح كه اسم اشاره كا استعال مشابه وتحوى ك تَ بَدَلب ادردون لسانى كابيان بى كەس طرىكلام بىنام أوروت سنامه ديكا كمتام إجن افعات موظامة اب

سَلَا كونى اليساكام درسين بوجس كابحام ويف كحسك ئے توی آدی کی خرورت ہے ۔ ہم آیک قوی انجٹرانسان کو دکھ کر مست بي كريخف اسكام كوافيام د اسكنام مقصدية ے کہ ال تھی کے قوی ہم کود کی کراتم اوراس فیتر پر ابو بولے کے وم كوانجام دني كي قالميت ركفتا ہے. اسى طرح بهال مي وق ساشاره بي كراس كتراب كود كي لونم خود اس نيجه بر مِيْرِكُ كُريكُ بِاللَّهِ تَعَاظِي مِ اوريكام اللَّهِ تَعَالَىٰ كَا معمد الهير كسي شك وشبهه كي تفايش بهير الهد .

قران مجيد كوني محفى نوست ته اور دا زسر سبته تنهي هير. معض سینه نسبینه نتقل مور اسکی دعوت بسی قوم بنسل یا ملک کے مة مفوى بنيس سر، بلكرمار ساع المرانس ولمن كبلي عام ب ييك ياكتاب عزز منزل قرب ورصاء اللي كك قرأ نهبي لوكون ويخاق بح حِلْقوت كاخراج اساداكري رصكا او في كرست تمدية المي مداقت كالقين كإلى ب.

يكاب بين هُدِّي للمُتُقْعِثَ كرالله

هُذَى لَكُناس وببنيامة مِنَ ﴿ وَمَانَ مِمِيرُمِ الْأُولِ) كَمِيلِنِيْ لعُدَى والفرقان دالبقو، بايت اور مايت كاض ولأل كاعموه اورفرقان

هيت . الكي دعوت عام ب . اورامكا ايك وصف يا عي اب كروه تهدو الحارى بيارى كالعي طائ كرتى ب. اور وشفى اس كى مستسموته موأس المنافقوي نك بيونيا في كالباب مي فرايم كرتي

عرادة وقا كاليم والض تظيراني رايد اهدا الذي في كما المعتلمة

جوار بسارتفاو يكيك لازمب بعين البيد ولأبل قابره، اور برامين دافنح مرتفض كرمائ مين كرتي بح جواسه ايال وليتين کی دولت سے ہمرہ ور کردینے کے ضامن موتے ہیں را لعبتہ ایک قسم كاتقوى طام تنتن مفائره أشان كم المعي خروري ب اوروه تقوی ہے ہٹ دھری العنت اورضدے اوراس معنی کے احتبار وه العدى للناس" بدني كالت مياهي حدى للتعتين رتبي ہے ۔ بیک وقت اسیں یہ دولزل اوصات جع ہیں۔ دولوں میں ز کونی تعارض *بے زتخا*ل*ت* .

قرآن مجيد كااستدلالي اورربإني رنگ عجيب اور بيمشال خدوصیات کا حال ب منجلاً ان کے ایک خصوصیت " بنات" ہذا بھی ہے . نسنی اُسکے ولائل میں کوئی انھیا واور بیجیدگی نہیں کا كلكه وه فطرت السالي كے مطالب مونے كى وجب باكل واضع روش

اورصاف ميں.

مطالقت فطرت كےعلاوہ الكئ ضوميت كى ايك وم يهي کہ دنیا میں قبول دلیل کے اعتبار سے اذبان کی مختلف تشمیں ہی شلاكسيكا ذمن خالص اصولى التدلال كوزياده قبول كرتا ي تخلات اليح تعبن اذ إن على اوروا تعاتى ولأل سعزياه ومتاثر موتيهي والى مزااس احتبارے انسانی ذمن کے دوسرے اقسام کھی تکلتے ہیں. قرآن مجیدنے جودلائل بیان فرمائے میں اور حق و صداقت کی حونشانیال واضح فرمانی میں ران میں ذہن وفکر کے سباقسام کا کا لارکھاگیا ہے ۔ حیائے کتاب مبین می مختلف م ك ولائل ورابن تفوائع بير ايدولي ايد متم ك وبن ك لئے زیارہ میں واضح اورصاف ہے . دوسرے تسم کے زمن کے لئے بول مب ہی منابت میں لیکن او اِن کی صلاحدیوں کے محافات ا زُس كرومِنْ كا فرق موتاب ـ

گراہی کے دومیب موتے میں رایک تویہ کدکو کی دیرہ ووانشر

راه ی جورگر بال کی راه اختیار کرے. دوسراید کری و بالل آئے

دہن ہیں اس طرح انجی جائیں کہ دونوں میں امنیاز کرفیے قامر

مرحائے ہیں آؤل کے افراد پر قرق آن مجید دائے ولائل کے ذراج ہے

حجت تام کر دتیاہے۔ تسم دوم کی شکل اپنی معنت الفرقان کے

ذراج ہے اسان کردتیا ہے۔ بعبی قرآنی بیانات المیے دوشن اور

صاحت ہیں جوحی کو بالل سے باکل صاکر دیے ہیں ، جوشخض اس

متیاں مبین میں مؤرکر ہے گا اُسے دونوں راستوں میں کوئی اُنتیا

باتی نہیں روسکن ۔ بلکہ راہ حق راہ بالل ہے اس طرح حدالفارائے

گی جس طرح نوز طلت سے ممتاز مؤتاہے ۔

گی جس طرح نوز طلت سے ممتاز مؤتاہے ۔

سلمانون مي حوفرق اطلابدا بوئ أن كوريان يريز بطور قدر شرك لمتى به كرانهوب في قرآن مجد كا دامن باقد مه حجود وال اگر كسى كو قدر مدالتكى موئى بعى تواش الكي هفت آلفرقان كى طون فظر نميى كى ور فرالم منت و المجاعت كے علاوہ غيف فرق سلمانوں بي بدامو كے بي ده اگر افي عقائر باطلاكو قرآن مجد كے سامن سي بدامون مين كري كر فرقان حميد ت و باطل كو الكر الك كرد في كى كوئى ب قران بي همان نظراً كے كا كرائے عقائر يا تو عن باطل بي . ياحق و باطل مركب مور نميجة باطس كا عقائريا تو عن باطل بي . ياحق و باطل مركب مور نميجة باطس كا

من وبالل حب مخلوط کوئے مائیں اور کوئی السانی وہ اللے محدود کو (جو بھیٹے معروی باطل ہی مزماہے) تبول کرنے قو فرقان محمدوں کو ایک دوسرے معدا کردتیا ہے اور یہ واضع کردتیا ہے کہ اسیس میں کیا ہے اور بالل کیا ہے ؟ شگا صفرت میں مائی ہید دکوسخت ہوا دت تھی معلی نبذیا وطیا لصالوج والسلام کے ساتھ ہید دکوسخت ہوا دت تھی اور انہوں نے حفرت مروح کو صلیب و شیکا فیصلہ کیا تھا ۔۔ اکل میں اور واقعہ ہے ۔ مگر سے ہید دکی تلقین سے متاثر موکر اسکا ساتھ اسے بھی قائل میں کو حفرت مروح کو ملیب دی گئی ۔ اس طع

اُنوں فیص کے ماتھ باطل کی آئیرین کی اولکیا لیامتے اختراع کیا جوحت و باطل سے مرکب ہے۔

و قان حمد نے دونوں عقیدوں کو ایک دوسرے فراکر تبادیا کہ بعود کی نحافت اوران کے فیصلے کا حقیدہ لکر جہالیب سے علیا اسکام کا حقیدہ فلط اور خلاف واقعب حقیقت یہے کہ حضرت حمد کا طہر کے آسمان پڑا تھا لیا۔ ا محان ہی سے زندہ مع انکے حبد اطہر کے آسمان پڑا تھا لیا۔ ا مخص کو صلیب دی گئی وہ دوسہ انتخص تھا۔ جے خق عا طور پھور ڈ حضرت مود م کے موہوں تا ابرا واگیا تھا۔ م افرادیا کر و موں میں تھی ایسے منط میں اختلات ہو جس کا قرادیا کر و موں میں تھی ایسے منط میں اختلات ہو جس کا فرادیا کہ و موں میں تھی ایسے منط میں اختلات ہو جس کا فرادیا کہ و موں میں تھی ایسے منط میں اختلات ہو جس کا ا

اُنَّهُ لَعْقُ كُ فَصَلَّ ذَما مِنْيَكَ وَهِ (وَٱلْ مُجِير) فَيْهِ هُنَ مِالْهِ ذِلَ (الطائف) والى ابت ب اوروه كوذُ ابت نبين ہے۔

ونیا میں جونمام ب باطلہ اِنے حاتے ہیں اُٹ کی دو سمیر ایک قوہ میں جن کی مبیا د تحاب الملی اور وحی را نی بہ قا میں ۔ ملک خلمے یا مکا متحذ پر قائم ہے یا محض او ہم و خرافا جیے مشرکیین خواہ وہ عرب کے مشرکلین موں یا عجم و اسندکے سب کو قوقراً ن مجدید نے الذین لا عصلہ بی مشارکیا لینی حابل محض قراد دیاہے ۔ تام الن کے مقائم اِطلہ کی اِ

وپری دورمری و مبرس رویر مراه ب در دوسری تشم می وه ندامب داخل میں حبفیں قرآن کلم ال تحاب کا خطاب دیا ہے بعینی حین کے دین کی بٹیا وکسی کمبا المئی اور دسی ربانی برقائم ہے مسلما لوں کے علاوہ اس قسم دومی گروہ اس وقت دنیا لیس با ئے جاتے ہیں جسینی ایووو

ان دونوں زمبوں کی بنیا و اس دختیت کے محافات وحی را فی اور کتاب اللی برقائم ہے۔ لیکن چونکر اُنہوں نے انتظار صلی اللہ واللہ واللہ اللہ واللہ برای کتاب اللہ واللہ واروہ مہا ہے ورضہ رسے مربت دورہ اللہ وارومی اللہ وارومی افلات واللہ واللہ وارومی افلات واللہ واللہ وارومی افلات واللہ واللہ وارومی افلات واللہ واللہ وارومی افلات میں موسکتی ہے۔ اور وسی اللہ وارومی افلات کتاب اللہ وارومی افلات کی موسکتی ہے۔ اور وسی موسکتی ہے۔ اور وسی

ان جافتوں کی گراہی کے اسببی ایک براسب ان کا ابھی افتلات ہے۔ ان کے مختلف فرتے ہیں جوبھن بنیادی سائل یں جوالیک دوسرے سے اختلات رکھتے ہیں۔ اوراس اختلاف کے شود وشرسی ت اس طرح کم موجیا ہے کرا رکھا تیہ لگنا سحت د شواد کا مندم صندانے ان کی جبحہ کا طربہ بھی ان میں مردہ کر دیاہے اسلے مندم صندانے ان کی جبحہ کا طربہ بھی ان میں مردہ کر دیاہے اسلے اگر کسی کے ہیاں اسکی تھیلک لنظر بھی اُتی ہے۔ تو دوسراا سے تسلیم گرنے پرتیا رہنیں موا۔

قرآن مجیدان کے مض کا علات بیش کرنا ہے ، بینی ابنی شان قول نصل کل ہر فوما کران کے ہیمی نبیادی اختلافات کا فیصلہ فرا وتیاہے اور غلطیوں کی طرف اٹ رہ فرما کر صحح اور حق بات بہان فراد تیاہے جسکی مثال اور میش کیجا جکی ہے۔

یی ہنیں بکہ سلمانوں میں وقد باطلہ پدامو گئے اگرجہ وہ تول قرآن کے بعد بدا ہوئے میں لیکن قرآن حکیم طلیم وخیر دات اول قرآن کے بعد بدا ہوئے میں لیکن قرآن حکیم طلیم وخیر دات مسل ان فرق باطلہ پر اورا ہائی تینی المہنت و انجاعت کے در سا مسل ان فرق باطلہ پر اورا ہائی تینی المہنت و انجاعت کے در سا مسلم کرنے ہی فل ہر موتا ہے جوشھن کئی فرقہ باطلہ کے عفائر اس میں اس فرقہ باطلہ کے عفائر اس میں اس فرقہ کے باطل کھا کہ وہ اس میں اس فرقہ کے باطل کھا کہ وخیالات بی تردید و جکینی کر رہی ہے اورا نے وصف موصوف کی وج سے بی تردید و جکینی کر رہی ہے اورا نے وصف موصوف کی وج سے بی تردید و جکینی کر رہی ہے اورا نے وصف موصوف کی وج سے

المبنت كے حق ميں فيصلہ كر رسى ہے رشال كے طور پر ايك واتعہ لكھتا مول -

سورهٔ فاته می آیت کریم مالا فی و الآی باد ا پرهی اوراس مختیم کی قرحهات هی جرمفرن کام نے ذکر فرائی میں وہ می پڑھیں۔ لکن اسمانی نرب کے ایک محق کی ایک کتاب پڑھ کر اس کی ایک نئی قرحیہ محبریں آئی ان کی کتاب نے ایک نیا انکشام کرے گا۔ اور اس دن کاسرا انظام فیارت کاسرا انظام کرے گا۔ اور اس دن کاسرا انظام میں کے ہاتھ میں موگا۔ اس عقیدہ باطلہ کو دکھتے ہی ذہب مقال ہوا کہ قرآن عظیم نے اس فرقہ باطلہ کے بیدا مونے سے بہلے جہا کی اس فاسرائے کی تردیہ فرادی کے اور شروع ہی میں الک ہوا کہ قرآن عظیم نے اس فرقہ باطلہ کے بیدا مونے سے بہلے جہا کی اس فاسرائے کی تردیہ فرادی کے اس بال عقیدے کی تحفیات اس فاسرائے کی تردیہ فرادی کے اس بالی مقیدے کی تحفیات ہوا کہ ترق اور اگر ان کے اس بالی مقیدے کی تحفیات محتیدہ باطل وصلال ہے۔ اورالمہنت بہاحق بر ہیں۔ حبٰ کا حقیدہ یہ ہو کہ نظم عالم مویا نظر تیاست بہاحق بر ہیں۔ حبٰ کا حقیدہ یہ ہو کہ نظم عالم مویا نظر تیاست ، اللہ تعالے لیے سوا

قراً ن مجیرسرا یا ضائیت دصراقت به لیکن با وجودا کسکے
اگر کوئی اس معلایہ وائی برتے اورا عراض کرے قوش تقالے
حل خاند اپنی رحمت ہے اُسے ایسے واقعات وحقائی یا و دلاتے
میں جو اسکے لئے عرت وقعیمت حال کرنے کا ذرای میں سات فیلیا
حکمت وصف بھی بیاب فرایا
حکمت وصف بھی بیاب فرایا
اخطہ تذکہ کی دسر والد تر بین کتاب کا یہ وصف بھی بیاب فرایا
اخطہ مالئی اور بنیا م انبیا دسے دو کردانی کی بھیران کے بڑے
انجام کا ذکرہ فرایا ہے ، اس کے بہلو یہ بیلوال دفقال الدی مطبع و

نذریعی ب. ارت اوی ب کتابا فصلنا آیا ختر آن آن مجیدایی کتاب ب می عرب الفره دیجلی شیر کی آئیس بهب واضح بی اور و ندری آ رح العجد ق و تحف اور مان دانون کیلئے عرب ذابن بی الزل فرایا گیا ب. و و نشارت می و تیا

اور در آناهي ب.

بین دموں نیکوکاروں کو حبت ، انعامات آخرت اور رضائے اللی کی خوش خبری و تیاہے ، اور کا فروں کو مرکا روں کو اللہ فعالے کے عضب اور ضاب اخرت سے ارا اے .

انسان کا نطری فاصیب کروه برکام کے انجام کے کواف اُسکے کرتے: کرتے کا فیصلہ کرتاہے دہتر طبیکہ وہ سیم الفطرات ہو۔ اگر محسی جنیرکا انجام احجام قودہ کسے اختیا دکرتاہے اور اگر بہا ہو تو اس سے استراز کرتاہے۔ اسی طرح فطر انفع کا طالب سے صول منعنت یا دفع مضرت ہی ددوں جنیریں اُسے علی برا ادد کرتی ہیں قرآن مجید رشادت وا نراریا الفاظ دیکر ترصیب و ترمیب کے

ورادیائے ورون نغبیاتی ترکات علی بدیا (او تیاہ)۔
اس ارسے میں یہ کہ تھی کھوظ خاطر رہ تو مفید موکاکا
منعنت اور دفع خرد کی خواہ ش قرم الزان کو فطرتا ہوئی۔
اور کنزن منعقیں اور مفریس آئیں ہیں، حن میں مرحض نو
دفعرت سلیم کرتا ہے گران سے متاز مونے میں ، طباغ یا
موں تو ای حکامیب اختلاف دون ہے۔ البتہ مصاب اگر
مکیم نے ایوان وعمل صار ہے کے مزافع متعددا فوائ کے ذکر فوائے
مکیم نے ایوان وعمل صار ہے کے مزافع متعددا فوائ کے ذکر فوائے
کفرور میں کے نقصا ان ای کا ترک میں زیادہ توج سے کام انہ اس کی بشار
ہے۔ اگر کی ہیں تنوع ہے۔ گرا تناہمیں بھاں تک بشار
ہے۔ اگر کی ہیں تنوع ہے۔ گرا تناہمیں بھاں تک بشار
ہیں کمین کی جو افواد النا فی خوائ کے کانوائے و ہم ہمائی کا
بین کمین کی برمین براس احتبار سے نظاکر و تو ہم خوائی کے
افواد کے لئے ترغیب و تبضیر کا فیراسان یا کو گے۔
افواد کے لئے ترغیب و تبضیر کا فیراسان یا کو گے۔
افواد کے لئے ترغیب و تبضیر کا فیراسان یا کو گے۔
افواد کے لئے ترغیب و تبضیر کا فیراسان یا کو گے۔
افواد کے لئے ترغیب و تبضیر کا فیراسان یا کو گے۔
افواد کے لئے ترغیب و تبضیر کا فیراسان یا کو گے۔
افواد کے لئے ترغیب و تبضیر کا فیراسان یا کو گے۔
افواد کے لئے ترغیب و تبضیر کا فیراسان یا کو گے۔
افواد کے لئے ترغیب و تبضیر کا فیراسان یا کو گے۔
افراد کے لئے ترغیب و تبضیر کی فیران کی کار کار کار کیا کی کرنا کے۔
افراد کے لئے ترغیب و تبضیر کا فیراسان یا کو گیا کے۔
افراد کی لئے ترغیب و تبضیر کیا فیراسان یا کو گھی۔

بی نہیں ملکہ اس اعتبارے خودایک فردالرانی کے اسلے کرشخص احوال کی رہائیہ اس کتاب علیم میں ہے گی اسلے کرشخص کا عربت امریعی اختلات احوال کے بعض ادفات اختلاق ا بہتا ہے ۔ قرآن مجد نے اس فسم کے متند برحالات کی تھی ما ا فرائی ہے اور ہرحالت کے مناب افعامات ومنافع کا تذکرہ نہ اق انسانی کے اس اختلاف کا السیاکا کی امتقراد بھی نجا نماق انسانی کے اس اختلاف کا السیاکا کی امتقراد بھی نجا کے بس سے باکس اجر ہے ۔ جہوائیکر اسکی کا کی رہائی۔

وصول الے اللہ کے لئے محض رعبت مجاکا فی ہنیں ہے۔ عقل دلصیرت کی عجا حاجت ہے ۔ قرآن کو میم اس عزورت کوا بوراکرتاہے ۔

هُذَا لِصِالرُ للناسِ هِيَّ يرْ آن مُبِيلُوكُوں كَامَا

د حدث لفتی دوقنی داخت، وانش مندی پیداکر فے اور بات کا درایت اور الی تفاین کے لئے

رجشكا وجيب

اس کتاب کا ایم عمیہ مصف عالی ہے کہ میانیا مطالعہ کر نوال^{اں} بعقل معاد اور افرت كى فهم ولصيرت بداكرنى م عقل معادك مقالم میں متقل موائن ہے۔ اول کا نفوم ہے امور آمزن کی سمجہ اور عقل. ووسرالفظ ونياوى دندگى كرمانى وسمجاز ظا مركزاب. عقل وفهم کی یه دوصاگا زنشهی میں حبکا ادراک تحرابت سے موسکتا ہے برار شابه و مرتاب كراكي متص دنياك مواطات بي توسمت موشيات ب كرة فرنت كي ما طات مي باكل كو دن ب على فرااس بعكس عالت رکھنے والے افراد کھی طنتے ہیں ۔ پہلی قسم کے افراد کی دنیا میں کھڑ: موتى به أن يروب وامر كريك بالتراكا ايك المايال الموته مي مقد بنقل محادر كحفة والصرف وسجا انتفاص ليس محرث كالمقلق قرأن كيمريه ورحواس برايان ركت بي حروك أس برايان سين ركعة كرة أن يجيد كى طرف تعركة بي، الهير لعي يختاب ارم كلينة محود م بنيس ركفتي انتي لصيرت أبنين محي عطافراتي سب أالخطاجي ادرانعها ف يستكام ليس قرايان كي دولت مع شرف يطلق یں بلب امیان وتقین کے بغیر خفل و شمر متدیکا را مرتبیں موتی۔ اسے كر ور الله إب رحمت كلوانے كى طاقت محودم مرتے ميں اور بغير دحمت حق كے دا ہ تن كاقط كر امحال ہے . اسكے كہ قرآن كريم عام طور يرم اين ولهيرت كالعب مون كي با وجود وحمت عرف الل ایان وافین کے لئے ہے

ہیان وظین کے سے ہے۔ ایمان والقان رکھنے والوں کے لئے کما ب کریم سرا پارٹمت مرافت ہے ۔ اس پرایمان لاتے ہی ، مومن کی طرف رحمت می مرجہ موجاتی ہے ۔ اسکاعلم حاسل کرتا ہے قر رحمت کی بارش تیزموجاتی ہے ۔ علم رعل کرتا ہے تو ئیز کر موجاتی ہے ، رحمت اللی کی حدو نہا تیں

نہیں ہے ۔ اسلے کون بیان کرسک ہے کہ یا بہارال دوح موت ا کوکس جذبکہ سیراب کرتا ہے .

تران کریم کا وصف صرف عقل و داخش سپیدا کزایاس میل ضافد کرناسی نهبین ملکه وه سرا با نور تعبی ہے۔

ولكن حعلنا فرر النهدى لكن مم فال افران ميكوا درس فيناء من عباد نا فرنبا إس كوريوس مم في درس فيناء من عباد نا بدول من عصوات مي

<u>ٻ</u>ائيت فرماتے ہي ر

قرآن مجد بخودهی دوشن به اور دوشنی مجنی هی معنی ورک می وه ایک طرف دوس کے ظب اسکی دوج اور قطال کو معنور کر دنیا ہے ۔ دوسری طرف وصول الے اللہ کے داستہ کو دوشن اور واضح کر دنیا ہے کا رُفض و تبعطان اوراً ن سے بچنے کے طرفیے صاف صاف لفظ کرنے ہیں بعوفت المدید سے فلے موجوج اہمے ۔ حقائی و مواز فر اللہ اللہ سے فلے مجر مجا ہے ۔ حقائی و مواز فور ہے افران اوراً فرا ۔ فور سے فائرہ جی زنرہ ہی اٹھا کما فور افزا ۔ فور سے فائرہ جی زنرہ ہی اٹھا کما فور افزا کی اور فران کہا لی ہی ۔ مرد سے کیلئے فروظ کرتے دو فول کمیال میں ۔ اس واقعہ کو بین فران کے اور فران المیاب دو فول کمیال میں ۔ اس واقعہ کو بین فران کے ایک دوسے نظام کے اور فران المیاب المیاب کا جانب فران المیاب کی المیاب کا جانب وکے خان المیاب المیاب کی خان المیاب دوسے اموزا دائنوری کی دوسے لینی انباطی جی جانب کی جانب دوسے امران امران میں ایک دوسے لینی انباطی جی جانب کی جانب دوسے امران امران دائنوری کی دوسے لینی انباطی جی جانب

14

قاعجاز قرآن برایان مازه موجائے گا۔ارشا دہے کہ قرآن روح و حان ہی ہے بھی زرگی ہے جب شخص نے اسے حال کرلیا دی زندہ ہے اور جو اس سے محروم ہے ، وہ مردہ ہے۔

زنرگی اوردوس کمونے کے کیا تعنی ہیں ؟ اے صوم کونے کے کیا تعنی ہیں ؟ اے صوم کونے کے کیا تعنی ہیں ؟ اے صوم کورے کے میان کے بیٹ جب بھی کے دواک ہے ہم بالکل قاحر ہیں لکین اسے آٹارے ہم جانتے ہیں، اورا ٹار میات ہو تا ہم وجود حیات کی قائل ہوتے ہیں ، احراس ، حرکت وغیرہ یہ افار حیات ہیں ، گران کا کار کی ایک فوع قومادی زندگی تک محدود ہے ۔ مثلاً کھانا میں ارائی لین اوغیرہ ، قرآ ان محبد کی لظری وہ حیات ہمیں ہے ۔ ہی وجہ کے کہا تار فرک حیات ہمیں ہے ۔ ہی وجہ کے کہا تار فرک حیات ہمیں ہے ۔ ہی وجہ کے کہا تار فرک حیات ہمیں ہے ۔ ہی وجہ کے کہا تار فرک وعبادت الہی ، اطاعت می معرفت ریا تی ہی ہوروج کے حیلت کی اور یا گرار آٹار ہیں ۔

قرآن مجیدان منی کے کھاتا کردہ ہے۔ جب یا انسان یو سرایت کرھاہے تو اس سان انارکا صدور مونے لگاہے ، اور ہی وجینی نظرہ وہ موتا ہے۔ کاری وہ جینی نظرہ وہ موتا ہے۔ لکین اگر وہ جینی انسان سے منکرم وہ موتا ہے۔ لکین اگر وہ جینی انسان سے دیجے قریبی اس کے قلب میں والحل موجاتی ہے۔ اور انسان بالز ایمان وقین کی صورت میں ظاہر موجا ہے۔ ایک دوجی قدر کتاب المی سے متعلق بڑھتا جا آب اور ای دوج دوان اور جان جا انسان کے نے فلب موس حکم ما فرائ کی کرمن جستم موز قرآن بن کرقر فرائ موجا ہے۔ اللہ کے مدارج علیا یہ فائز موجا ہے۔ اللہ کاری والی موجا ہے۔ اللہ کے مدارج علیا یہ فائز موجا ہے۔ اللہ کے مدارج علیا یہ فائز موجا ہے۔

قرآن مقدس دوج به اورجانوں کی جان اور دوح کی دوح دوان ہے ۔ اسے تھا، دوام بھی حال ہے اسلئے اسے آنار افغہ کی بھی صدو نہا ہے تنہیں ۔ اسکی خیرومنفخت کے بھائے دوام اور دوزافز ونی کے دصف کواس طرح ظاہر فرمایا گیا

دهذا كتابُ الزلناه مبادك ميكاب دليني قرآن مجير) مين مصدق الذى مبين يدبير مم في ازل فرايا ب مباركة دالانام ادرووري كتب اليدا قراة في كالقدين كرف والى ب

رکت کے سنی ہیں، اللہ کی جانب سے خیر کیٹر، قرآ ان مجبکا،
میں مبارک ہے اور ہمٹیہ مبارک دہمگا ، اس سے مومن کو جو خیر کیٹر
عامل موتی ہے دہ آس ادی دنیا تک محدد دنہیں ہے ، لکہ اسکاکا مل
طور تو ہوت کے لورا نے والی ایمی زندگی ہی میں موکا، اس بی علم و
مرفت کی جو خمتیں عطافر آنا ہے ان میں مرفے کے لورا دراضافہ موکا،
یا ورا سے مرات یعنی قرب اللی اور نعم افرت کے درجات ہمیشہ
مال موستے دہیں گے ،

صفت برکت کے ساتھ اسیں یہ وصف مجی ہے کہ دہ گزشتہ کتب اللید کی تصدیق کو تاہے ، ایکی بیصفت ایک طرف قو اسکی صدافت کی دبیل ہے ۔ دوسری طرف اس واقعہ کی طرف ارشادہ کر رہی ہے کہ اللہ تعالیٰ کی یہ آخری کتاب ذاتی طور پرمبارک مونے کے علاوہ حجار کتب اللید کی رکتوں کی صابع محی ہے۔

قرانی مایت و رکت سے کالی فائدہ اُٹھا) اوراس سے کمل حیات حقیق طال کرنا اُسان ہے گرج جیزا سے محت دخوار بنا دیتی ہے وہ اورامن باطنی ہیں۔ قرآن کرم ہاس دکاوٹ دورکرنے کاللی وہ ہ کرتا ہے . ادخاد الملی ہے ۔

وننزل من القران ماه ورم إليا والنجد اللوائد المراق المنافرة المنا

امراص باطنيه شل كبر عجب ،حب حياه .حب مأل وغيره خيات

ادر فرآن محی کرتیب محزه دارن لرک (بقیصنون شفه ۳)

ر ان بيلووسكان الكي المحالية المحارة المحالة المحالة

ارگ دید تھی جولوگ موجناا ورد کھینا بنبی جاہتے، وہ وہ وہ میں جبیب انجام کی کوئی استی ہوں کے اورائے اخیام کی کوئی فکر نیزیں ہے۔ اسلے اللہ کو راضی کرنے اورائے اخیام کی کوئی فکر نیزیں ہے۔ اسلے اُن کا انجام جبنم کے امدی عذاب کے موا اور کھا ہوں کہ آپ کہ ا

المسلم ا

د ذائل نفس ابیان کے باوجود قرآن مجید کو اپنی دوس بنالینے اور اسکے انوارو رکتات سے کا مل طور پر نمتی مونے کی راہ میں دلوار ب کرچائل ہوتے ہیں بسکین اگر کوئی شخص قرآن حکیم سے اماوطلب کے قرکلام دبانی اس دلوار کوسمار کر دتیا ہے۔ اوراسے قور کرقلب کے قلد پر قبضہ کرلیتا ہے۔

باطنی و روحانی امراص کی تضیل ، ان کے علل واب اب ، انکی علات بیں اوران کا علاج ، یہ ب ایس کی علل واب ب ، انکی علات بیں اب کو قرآن مجد کے صفحات میں ملیں گئا ، جوشض اس کی اب غطبے رہا ایان رکھتا ہے وہ اگرانے نفس کا چرہ اس کے اکمینہ میں وکھیے اوراس طبیب بی کی این محالے نفا در حمت کو اینا معالی نیا کے قوقران حکیم بھینیا اس کے لئے نفا در حمت خات موگا ،

د باس اعراض اورانکار کرنے والے توان کی شال اسی ہے جیے کوئی زخی معالی کا تبایا موام مج بی زخم پر ذلکائے اورا کی مایت کے خلاف زخم کو کھیائے ۔ اس کا نیتجہ شفا ہے محودی اور مرض میں اضافہ کے سوا اور کمیام دسکتاہے ؟ اور خیسارہ میں اضافہ مؤانمیں ہے تواور کیاہے ؟

قرآن کے اوصات

افاوات حزت ثنج الحديث بولانا محرزكر إينظلهٔ

مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ صَعَائِدُ رَامُ اوَرْبِرَ رَكَانُ دِينَ كِي أَوْالَ وَاعِالَ كَي رَفِي مِنْ عِنْ مِنْ عَلَى مُعْوِينَ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الل

نقل کیا ہے کو می شخص نے کلام پاک حال کرایا ۔ اس نے علوم نوت کو ابنی بیٹی کرایا ۔ خدا سے محبت کی نشائی ۔ مہل تستری فراتے ہیں کو حق تعالیا خانہ سے محبت کی علامت یہ ہے کہ اُس کے کلام پاکٹ محبت قلب ہیں ہو۔ علامت یہ ہے کہ اُس کے کلام پاکٹ محبت قلب ہیں ہو۔ بچوں کو قران کی تعلیم دنیا ۔ مرت احبار میں اُن لوگوں کی فہرت ہیں جو تیات کے ہواناک دن ہیں عرش کے سایہ کے نیچے رہیں گے ان لوگوں کو

بعى نتاركياب وملانول كربول كوثران إك كالتليم يتين

(قرآن شريف) محبوبكاكلام ب. آقاكا فران ب. دنیا کا کوئی بڑے سے بڑا شرف بھی اُسے برار منبیں موسکتا۔ نیزدنیا کے حس قدر کمالات میں وہ ان بنیں آدکل زائل مونو لے میں میکن کلام ایک کاشرف و کمال دائی ہے مجھی ختم مونے وال نهير بي قرآن شراهيا كي عرض وعراف اليسيم يكرانتا. كرف ان ميكا برايك كافي - جِعانيكراسين وه تا ماوطة كالطدر إعازي مثلا الكاص اليدجن لياق الفاتطا تناب كلام كاارتباط كرسشته اور أبنده واتعات كى اطلاع . لوگول كے مطعلق البسطن كدوه اگراسكى كذيب كرنا طِ مِن توز كُوكبين. صِيع كربيود كا ما وجود ادعا في محبث كيموت كى تنا زُكْرِكنا. نيزىنغەداكے كاس ئىنا ژمۇنا. رىھے والے كالحبى زاكتانا به حالا كمر سركلام خواه وه كتتابي بيارا دل كوسلوم مد ، مجنون نبادنے والے عوب كافطائى كيول نرموردان ميں دس دفدير شف ول ز أكتا حائے توبس دفدے أكما عائے كا میں زمهی حالیں اکتامائے کا بہرحال اکتاد سے گا۔ گر كلام إك كاركوع إلى يخف دوبوم تبريض عاربوم تبريط عريم يشعة رسين من ذاكما وسكا . الأكوني عارض بن أجاد

قاعلی فاری نے بروایت ترفری نقل کیا ہے کہ قرآن شرافیہ بارگاہ النی بروعن کرے گا کہ اسکوجر اور حمت فرایش ۔ توحی تفاظ اسکو جرا وحمت فرایش ۔ توحی تفاظ اسکو کی درخوارت کرگا کے توحی تفاظ اسکو کر توجی تفاظ اسکو کو توجی تفاظ افرام کا دیرا جوڑا وحمت فرایش کے بھیروہ درخوا کر سے گا کہ یا الت آپ اس تحص سے راحتی موجا بیش توحی سے اڈ و تقدیں اس مضا کا اظہار فرائیں گے۔ اور جن دوگوں نے اسکی حق تعدیں اس مضا کا اظہار فرائیں گے۔ اور جن دوگوں نے اسکی حق تعدی ہے ان سے اس بارے میں مطالبہ کرسے گا کہ میری کیا رعایت کی میراکی احتی اواکی ا

قرآن کاحق ___ شرح احباریں امام صاحب سے نقل کیا ہے کرسال میں دو مرتہ ختم کرنا قرآن شرافین کاحق ہے۔ مرتبہ ختم کرنا قرآن شرافین کاحق ہے۔

مران سوم --ابن سورٌ فرائے میں کر اگر علم جائے ہو۔ تو قرآن باک کے
سانی میں غور کرو۔ امیں اولین وائزین کاعلم ہے۔
فہم قرآن کے کشہرالط ---

کیمیائے سادت بن کھا ہے کہ قرآن کی تفییر بن کھول برظا ہر نہیں ہوتی ، اول جو علوم عربیہ سے واقف زمور دوسرے وہ شخض جو کسی کمبیرہ پر مصر مولیا مجتی مو کہ اس گناہ اور برعت کی وجہ سے اسکادل سیاہ موجا آ ہے جس کی وجہ سے معرفت قرآن سے قاصر دہتا ہے ، تیسرے وہ شخص کو کسی اعتقادی مسلم میں ظاہر کا قائل مور اور کلام الٹر شراعیت کی جوعبارت اس کے ظاہر کا قائل مور اور کلام الٹر شراعیت کی جوعبارت اس کے نزان دوگوں کو بھی شار کیا ہے جو بجین میں قرآن شریف کھنے ہیں ادر بڑے موکر تلاوت کا اہتمام کرتے ہیں ،

سلاوت قران پر حدا کی خشش وعنایت -ادِسعیدر فران پر حدا کی خشش وعنایت
ادِسعیدر فران حصورا کرم صلی التُرعلیه و سلم کا ارزا دُسقول

هم کرمی سجانه و تقدس کایه فرمان به کرمی خفی کو قران شراین کام مشغولی وجرب ذکر کرنے اور دعائیں انگفے کی فرصت بنیں ملتی اسکو
سردعائیں مانگنے والوں سے زیادہ عطاکر تامیں .

قرأن كامامر___

صفرت عائشه في خصوراقد تراسلى الله عليه وسلم كالإرشا ونقل كيا بي كدفراً ن كام بران الماكد كرما تقب حومير شتى بين اور نكدكان بن م

ر ان کاما ہروہ کہلاتا ہے جب کویا دھی خوب مواور پڑھا کھی خوب ہو اور اگر معانی و مراد پر بھی قادر مو تو کھی کیا کہنا۔ لا کہ کے ساقہ مونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ بھی قرآن شرفین کو لوح محفوظ سے نقل کرنے والے ہیں اور یھی اسکانقل کرنے والا اور ہینچانے والا ہے۔ تو کو یا دونوں ہی ایک مسلک پر ہیں ، یا یہ کہ مشریس الن کے ساتھ اجتماع موگا۔

ا كراك كريزه عنه والے كا اجر___

لاعلی فاری نظرانی اور پیقی کی روایت مے نقل کیا ہے کوچھن قران شرفیت بڑھتا ہے اور وہ یا دہنیں ہوتا تواسکے لئے و براا جرہے اور جواسکو یاد کرنے کی تمنا کرتاہے لیکن یا دکرنے کی افت نہیں رکھتا ، گروہ بڑھنا بھی نہیں جوڑتا توحق نتا لے شانداس کا حفاظ ہی کے رافق حشر فرائیں گے

قِت حافظ مِين زيادتي ____

حضرت على كرم التروجه سے احيا دمي نقل كياہے كرتين جزيا التفاكو برصاتی ميں (۱) سواك (۲) دورہ (۲) لات كال الترافيكي بین کیا گمان مے کھارا اُس تحض کے متعلق جوخودعال ہے۔
اُج الفوا کر میں طرانی سے تفل کیا ہے کہ حضرت اس فرخ خوا افتار کھا ۔ ارشا دفقل کیا ہے کہ حوثت اس فرخ خوا ایک منظم کا ۔ ارشا دفقل کیا ہے کہ حوثت اور جھلے گناہ معان ہوجاتے ہیں۔ اور جینے خوا خوا کا اور کھلے گناہ حوات ہیں۔ اور جینے خوا کا ایک اس کو قیاست ہیں جو دھویں رات کے جائے گرا اور اس کے جو دھویں رات کے جائے گرا خوا کی کا جائے گا اور اس کے بیٹے سے کہا جائے گا ہوا منا شروع کر حب بیٹی ایک اُس کو تیا میں فران شراف کے بیا ایک اُس کر جائے گا اور اس کے بیا کہ اُس کر جائے گا اور اس کے بیا کہ کا درجہ بند کیا جائے گا جائے گا

خفظ قرأن كي فيبلت:

قرآن نشراهي كومفطاكيا كرواسطة كرحن سبحانه وتعالى اس خلب كوهاب نهيس فرماتے جبيب كلام إك محفوظ موريہ حدث الله مصنمون ميں صاف اور نص ہے ، جولوگ حفظ قرآن نشراهين كوفضول بلاتے ميں . وہ خدارا الن فقائل راجى غوركري كر ميى ايك ففيلت استے كہ كون تحض اليا مرتض كو حفظ قرآن برجان و مرتبا چاہئے استے كہ كون تحض اليا مركاجس نے گناہ نہ كئے موں جس كى وج اگ كاستون نہو۔

ویران هر جس شخص کے فلب میں قرآن شریف کا کوئی صقہ بھی محفوظ نہ ہو وہ بمبز لرویران گھرکے ہے دداری وحاکم) سلاوت قرآن کی برمت واثر اہل وعیال اور مکان پر ابر ہر ورخ فراتے ہیں کرجس گھر میں کلام مجید بڑھاجا آ ہے اسکاناں وعالی کاشر موجل ندس اسی خدور کو تا ماہ ہے۔

اسے اہل وعیال کنیر موجانے ہیں۔ اسی خیرو رکت راجہ جاتی ؟ لائکہ اسمیں نازل موتے ہیں اور شیاطین اس گفرے کل جانے ہیں۔ اور جب گھر میں الماوت ہنیں موتی۔ اسمیں نگی اور بے رکتی موتی ہے ملاکہ اس گھرے جلے جاتے ہیں شیاطین اسمیر کس جاتے ہیں خلان مود اس سطبیت اُحبِّنی مواس شخص کوهی فهم قرآن سے صحّر منیں منار ترمیل ترمیل

ترتیل نغت بی صاف اور واضع طور سیر طبط کو کہتے ہیں اور شرع شریعیہ بی ہی ہی ہی ہی ہی رواں کی رہا یت کے ساتھ تلاوت کرنے کو کہتے ہیں۔ اقل حرفوں کا جی کا گنا ایسی اپنے مخزن سے بڑھنا اگر طآکی جگر آزا نہ تکلے۔ دوسر سے دقون کا حکمہ بیا جی طرح سے طرح ان کا کہ وصل اور قبطے کلام کا بے کل ہنوج تیرے حرکتوں میں اشباع کو البینی زیر ٹریٹین کو ایجی طرح سے نظام کرنا جو تھے آ واز کو کھوڑ اسابلند کرنا تا کہ کلام ایک الفاظ زبان سے کل کرکا فوں تک ہو جی اور دہاں سے ول پر الفاظ زبان سے کل کرکا فوں تک ہو جی ساتھ کرتا کہ اس بی الفاظ زبان سے کل کرکا فوں تک ہو جی سے درست کرنا تا کہ اس بی الفاظ زبان سے کل کرکا ہو البی جگہ سے درست کرنا کہ اس بی دروبید اموجائے اور دل برحلہ ما اگر کرے ۔ جھج تشد بیاور مرکبی جا جی طرح سے طام کریا جا و سے کہ اس کے اظہار سے کلام ایک میں جی خطرت و عذا ہر کہا تی اور اگر سے بیرا سے جیزی ہی جن اور اگر سے بیرا سے جیزی ہی جن اور اگر سے بیرا سے جیزی ہی جن کی رہا ہیت ترتیل کہ لما تی ہے ۔

ترتبل سے بڑ جھنے کی فنیلت

ابن عبائل کہتے ہیں کہ ہی ترتیل سے القارع ، اور ا ذا زلزلت بڑھوں یہ بہترہ اس سے کہ ملا ترتیل سورہ لقرہ اوراً لعمران بڑھوں سے سری

ادراً ل عمران رِعوں . بیح نکوفران کی تعلیم دلانے کی ضبیلت بیح نکوفران کی تعلیم دلانے کی ضبیلت

معاً زُجبی فی خصفوراکوم صلالته علیه وسلم کابه ارشاد نقل کیاہے کہ جو تحض قرآن پڑھے اور اُسپرعل کرے اُسکو والدین کو قیامت کے ون ایک ماج مینا یاجائے گاحب کی روشنی آفتاب کی دوشنی سے همی زیادہ موگی ۔ اگروہ آفتاب تقارے گھروں میں مو

أعصوك كى روشني بين اضافه

ابوعبية فيصري سلس نقل كى ب كحبيب برداوى في كهاب كم بحقة أكلوں كى خكايت تنى تو اُسْنا د نے قرآ ك شركف و كيو كر ميضے

شرح احياد ميمعرفته الونعيم سينقل كياب كرحضرت اسطاره فيحضورا قدس صطالته طيوس أمركابه ارشاونقل كياب کین گھروں میں کلام ایک کی تلاوت کی حاتی ہے وہ سکا ات کی ا والول كحسكة الميط حكية بي جيء زمين والول كحسفة أسمان

تقرب كارب بي بهتر ذرابيه الم احرين صبل كهته مير كومي في تعالى شائه كي خواب ين ذا رت كى الوجها كاسب بهتر جزج ساسك دراري تربعو كياجيرب؛ ارتباد مواكما حربيراكلام بين عوض ليارًى بحريا بلا بمح . ادرا ومواكر سمجه كريش يا بلا تتم ووفول طن

قرآن إك مننا يرطفي م الفل . بعن المادكافتيك بكر قرأك باككا مننا يرصف ساهي يه واختل ، اسك كه قرأن إك كايرصنانفل به اورمننا حرب . اورفرت كا در در بفل سے بڑھا ہوا ہونا ہے۔ قرِ ن كاأوازے يا آمته پڑھنے كا سيا ر كلام الله شرلف كالعبض اوفأت ميه أوازم يرص فرصنا أضل ب

ترك دومرول كى ترغيب كالبب مواورامين دوسرت كم سننے كا

فَيِدِ عِي بِزَلِبِ اوربعِنِ افغات آمِنه ريْحنا أفضل مِزْلب مجال

وسرط كؤنطيف موريا رإكااختال موروغيره وهيره رامحادج

تران شرنفين كاوكي كريرهنيا تكاه كم كفي مفيدتها ياحالب

فضل تفا. قرّان يرعل زكرنے كا ويال .-

مخاری نشرافی کی اس الویل حدیث بیر حس ایس نبی کرید م مطالته عليوسلم كوبعن سزاؤن كى سيركرا الى تحى ب أيب تتخف کاحال دکھلایا گیا حب کے سریرا یک تجیراس دورسے ماراح آنفاكه اككاسر كول حآماتها رحفور كوربافت فرانع بر تبلا إكياكه الشف كوح تقالى شائيك إيكام إكسكملايا تفا گراس نے زمشہ کو اکی نلاوت کی زون بی اس بی عل میار لذاقيات ك الطيمالة بي معالم رب كار

زور ساورا منه دونون طرح راسف كى متقل ففيلتين عي ائ

مِي ركومون ا وقات يه مناسب عمرًا نفا ا وربعض ا وقات وه

حافظا قرآن كإ فرنضيه: -حب كوئى تحق علوم نونت وازاجاك توهماميت فرووكا ب كروه ال كرمناس بركن اظان بداك اوريك اظان سے احتراز کے۔

ففيل بن عياض كيت ب كعافظ قرآن اسلام كاجفيرًا المقانع والاب الرك في منامب بنيس كرامه ولعب مي ككنے والوں مِن كَار جاوك ليفافلين مين شركب موجاوك يامكار لوكول میں واخل موجاوے .

قرآن سے طلب دنیا

جولوگ فران شرافین كوطلب دنیا كی غرض سے پیصتے ہیں . أن كا أخرت بي كو في حقة نهيل - عمران برج صين كا أيب واعظ يركز رمواح تلاوت كے مدلوكوں سے كيوطلب كر رہا تھا۔ يہ و كيوكر الهوب في الماليُّديُّرهي. اور فرما يا كري في صفورا كرم صلى التُدفُّلِيمُ مساب كريخض لاوت ك أسكوها لكنام والندك الطع عنفر اليے لوگ أيُرك ح يرض كے لد لوكوں سے عيك الكير كے.

مولانا محربا دى قاتمى

"فران" - اور مشامه عالم

ترول قرآن سے بہلے دنیا میں میں شہوراً سانی کتا ہیں دقوریت ، زلور آئیل) اور کچھ صحیفے اُتارے گئے تفلیف خانیا خلوں اور علاقوں کے نوع انسان کو انسانیت کا صحیح بہت پڑھا اور الک مقیقی کی اطاعت پر محکلیا ، اور بسبت سے فلوب کو منورکیا یکن ۔ ان تمام کتا ہوں میں کو دوائی دمتورا نوٹ کی کردوائی دمتورا نوٹ کی کے مدنہ کی کہ دوائی دمتورا نوٹ کی کی مدنہ کی روز اور کی مصیح قبلیم کی باتی رہی ۔ بلکہ اہل زمانہ کی محمد میں اور خراب نے اُن کی مالیت کا روشن ما ہمتاب جیاغ سمی مین کر بے فر مہو گیا ،

بالا خود می النی کی آخری کتاب قرآن باک کا آفتاب المداب ا نے چورے آب داب کے ساتھ طادع ہوا بترافیات غروب نه موگا اور مرحبی کمین میں آئے گا۔ قرآن کو جنات وانسان کے درسیان دوا ممل دستور زندگی مونے کی سندھی دی گئی۔ اور اسکے سر پر عموی وعوت و ذریعی موانی مونے کا سمراھی با ٹدھاگیا۔

قران أكُ في ما مهلي اساني كُ بون رِبك وقت طم منع كيني ديا. اوروسى دنيا ك عرف تام من ولنبرى زنرگ ك مرشعه كامل لائوعل اوربة رميات ننه كامقام عامل كوليا جمك الله تعالمان قران عكيم كا ألذة مَا أكملتُ لكفر دينت كُوْ وَأَلْمَتُ

عَلَيْكُمْ بِغَنِّتَى وَ دَضِيبُتُ كَلَمُ الْاِسْكَلَامَ دِنَيْبًا (اَح مِي لَے تقارے نے تقارادی کمل کردیا۔ اور تم یواپنی تعتیب تمام کردیں اور تقارے نے اسلام کو دین مونے کے لئے پیڈ کرلیا) ابت مبارکہ سے حراحتًا بیان فراہے۔

مسرس بین کردیب و این کار بین کردیب و اور اُسکا اسانی کتاب ہونا . بھراُسکا علم دار رشدہ مرات اور اُسکا اسانی کتاب ہونا . بھراُسکا علم دار رشدہ مرات وقت قرآن کے اعجازہ جائے جس وقت قرآن کے مرات اور اُسکے اُسا فی کتاب مونے میں دستمنان قرآن نے ملک کے و شہات کا اظہار کیا تو کیلی بار الشرقعالے نے مطابقات کا اظہار کیا تو کیلی بار الشرقعالے نے مطابقات کا اظہار کیا تو کیلی بار الشرقعالے نے مطابقات کا اظہار کیا تو کیلی بار الشرقعالے نے مطابقات کا اظہار کیا تو کیلی بار الشرقعالے نے مطابقات کا اظہار کیا تھا ہا کہ کے گئے

قُلْ لَيْنِ أَجْمَعَن الْجِنَّ وَالْدِفْسُ وَالْمِنْ وَالْمِيمِ اللَّهِ عِلَيْهِ الْمُرَاكِمِ اللَّهِ عِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْ

کے مدکارہ نیکا کا سے عافرہ ہا کی آیت کرمیہ سے ان کو خارین کردیا۔ اور تام اوگ قرآن کے شل دو ہ کتاب ٹین کرنیے عام رہے بحوج دو ارو مخالفیان قرآن کی تھی آیات کے منجا نب اللہ و نے ہیں اظہارت کی کیا۔ تو فراب اری تعالما عمراً نے اعلان عام فرانے ہوئے یہ الٹی ٹیم دیرا کہ اگر تم کو قرآن ہیں

لِدُسْكُوْهُ وِيُبَادًا عِلَى لِي

ورتم برائي لفتين تام كوي

ئے کے لئے میڈرلیا) ایت کمبارکہ

كا مانى قاب مزا . كوراكما

ئے اعجازہ جامیت اوراس کے

يمسلمب جبائيجس وقت قرآن

ب وخیر دخمنان قرآن لے

و استنباصلي الديليوللم المريخ

ت كواگر جنات والسان سابل بات

م بتقق موجانين كرقوان <u>ك</u>يشل

كفاكارين كري وباجاكية

كيدوكا وبونكا كام يحاورك

ويد أرتام إك قان عن الدوك

هدا به مخالفین قرآن کی محکم کیات

شك كيا- توجاب إرى تعالط عزا

توثيم ديه إكراكرتم كوفران مي

ا إرالتُدِ**تَعَلَّىٰ لِمُ**

فدأجي شيب توايشد تعاط كےعلاء وتم انے تمام مدكاروں كولما اورقرأن حكيمين ايك جونى سى رسايين كرود عنائي قراك أك اطق بيك: إِنَّ كُنْتُهُ فِي زَنْدِ عِنَّا زَّلْنَا الرَّمْ كُواس كَادِينَ كُورِ مِنْ ا ني نبده الحصلي التطبيط المراب عَلِيَعَيْدِينَا فَأَتُقَ الْمِسْفَرَدَةِ مَنْ مِنْ مِنْ الْمُعَلِيمُ اللَّهُ مَا لَكُمْ أَلَالُهُ وَرَالْمِي سُبِبِ وَإِلَّا سورت الرجيسي ابني كردو اگر مِنُ دُوْنِ اللّٰهِ إِنْ كُنْلُوْطِالِهُ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ إِنْ كُنْلُوطِالِهِ تم سچ مواورالند کے مواانے مدکاروں کومعی المالو۔ اگرتم نرکع فإن لَّمْزَلَفْعَلُوْ إَوَلَنْ أَفْعَكُوْ إ فَأَنَّقُونُ النَّارَ الَّهِي وَقُقْ دُهَا النَّاسُ وَالْحِادَةُ أُعِلَّ اللَّهِ الدِّرِكُونِين كَسَكَة وْعِيرَمْ لُو الكالك بخياجا بئي جبركم لْلَكْفِيٰ يَكَ ثُمَّ اندهن انسان اور تيم مول كح اورجو كافرول كالمحتيار كالمحا

الارتغ شامد ہے واقعات گواہ میں کد زمانہ نزول قران سے يكراج ك قران إكريمشل ورى كتاب بي كسف كوكون ك كِدِ الكِي الرجعيد في من ورت كُرِ عِنْ الْعُولُ وَالْفِرادُ الْمِينُ كُرْتُكَا اور نه اجْمَاعًا - حالة كه برارون ضيح ديليغ عربي دانون تي اس دنيا مين جم ليا. اور لے رہے ہيں. اور وہ قرآن كے عالمة تعجاد بي اور خالف دیس کے میں۔

فطيري كواكر محيى كسى قرن يازاندس كوئى قراك كامأل كوئى جرين كياكميا مبتا تواسك باللفرور موت. اسك كر قراك ك ماننے والے ہمینتہ تقورت رہ میں اور قرآن سے مخالفت رکھنے والے كيْرد بت علِي آئ بن بعيرهي لوك عاج دب، "احانح كى يا كھلى شارت ، قرأن كاصداقت ادراك تفايت كيافكانى ب. علاوه ازي جود شمن قر أن رب مي وي ولدا دو قراك م عرمي خطائش ميها وثمن رمول اورقرآن شجاعت كابيكر ارجزه

جيباجرى اور إنمهت واوردوسرب برساعلم وفن والمفرقران كاصداتت دخانيت وكوكرا يان لان يرمجبوا موئي جنى كرفرت کے فصاحت و ہلاغت کے ایر نا زمتمراء ، اس وقت حبکہ فر اُ ان كريم كاب محيوا مورت الورة كو زفانه كعيد كے دروازے إ ا وزال كاللي . قرامكانفا لمرف ك بجائد إس كالتت ماهذ اكلام لبشي كمن يرثود كومجوديايا كريكى السان كا كلام نبير ب لكيسي ما فوق الفطرت بني كوا أربي كلام ب-مون بشرى قرآن كرمان نه تطبط الكيمنون فطبي قرآن كاصداقت اوراميك عائب يولوبرمضاين يرسروهناا وأبال الحطفة كون إسلام وئ حب كاطرن قرآن في-إِذَا اللَّهُ مَعْ مُعْتِ الْحِتِ جَادُن كِالْكِ عَامِتِ فِي مَقَالُوْاإِنَّا مِنْ مَنَا قُوْ أَنَا عَجُبًا وَآن إِك كُونَا تُوكُما كُنْ عَ تَهُدِي ْ الْحَالِدُ مِنْ مِنْ فَامَنَّا بِمِ لِلْكِي الْوَصَاتُرَ إِنْ سَاحِ مِلْالْكُ كيطون ربناني كةاب بم أس يرامان لائے اوراكيد كرافة بركز كسى كوشركيتي

ك و الله الله كيا ب . غرض ج مخالف تق ، ومجى موافق في اور وّان كي اله بوك اوراك ففال وسداقت باايان لك اورقرأن كي حابيد كي تغير ركف بو كشكار اوراني حان و

しいがらいしい

م ول مر غير مامناميرك إقوال نقل كرتي برجنون نة وأن كاصداقت بفيلت ادراسك أسانى تخاب موفيكا خدا فراركيات. ادرا بنون نے يدواف كرف كاكوش كاے تام دنیا باون زمب د طت قرآن کی تعلیات کی مختلع بیشبکم وكَيْرُكُونَا بِلِبِ كَاكُمْ قِرَّان بِإِلَانِ لِأَنْفِينَ قِنَّا ورواحبب،

ولين استيننلي: قرآن كا فانون بي سنب بايمبل كے قالم مندور بریشہ

ے زیادہ ہو ترہے۔

اخبار نیرافیسٹ: اگریم قرآن کی فلت و فیلت اور من اخربی اخرات اور من افریکانی موسکانی موسکانی موسکانی موسکانی موسکانی موسکانی موسکانی اور می مقل دوانش سے بگانی موسکانی موسلا این ای این اور می مقل مال کے گوٹ گوٹ میں بڑھا جائے۔
مسطرا دنلا و بائے : قرآن نے سلاوں کو منگ ادائی مسطرا دنلا و بائے اور میدردی و خیرات و فیاضی بھی ۔ قرآن نے دو اور میدردی و خیرات و فیاضی بھی ۔ قرآن نے اور میدردی و خیرات و فیاضی بھی ۔ قرآن نے اور میدردی و خیرات و فیاضی بھی ۔ قرآن نے اور میدردی و خیرات و فیاضی میں در کے کئیں ۔ وہ اُسول نظر تا میں در کے کئیں ۔

و اکثر موری فرانسیسی: قرآن کی سب بری تولیدا کی ضاحت و بلاغت ہے ۔ نیز مقاصد کی خوبی اور طالبہ کی خش اسلوبی کے اعتبارے قرآن کو تام آسانی کتابوں پر فو قیست

عل ہے یہ

مسطر لدلف کول : قرآن میں عقائر داخلاق کا ممل صابطا قانون موجودے۔ ویسع حمد رہیں۔ درشد دمراہیں۔ انصاف دعالت فوجی تنظیم وتربہت اور مالیات نیز غرار کی حابیت اور زق کے وعلیٰ آئین کوجود ہیں اور الن سب باتوں کی مبیا د ذات باری دنیا

کے اعتقاد پر رکھی گئی ہے۔

عبارت میں افران کریم بے شہری زان کی بسے بہتر اور سبے متند کتا ہے جسی انسان کا فلم البی معجزاند کتاب نہیں لکوسکار اور پر مردول کو زندہ کرنے سے بڑھا ہوا معجزہ ہے آر او نظر میں کوئل کنگ : قرآن الهامات کا مجموعہ ہے ۔ اسمیں اسلام کے اصول وقوا ٹین اخلاق کے علاوہ روزمرہ کے کا دوار کی نبت ہرایات موجود ہیں۔ اس کا فلے ساسلام کو عیدائیت پر فوقیہ کی نبت ہرایات موجود ہیں۔ اس کا فلے ساسلام کو عیدائیت پر فوقیہ ادراسکا انکارعین گرایجا ورجبل ہے۔
واکو طکرتنا کولی بان فرانسیسی ، قرآن دلوں بی ایسا
دندہ اور پر زورا یا بی جبٹ بیداکرتا ہے کہ بیرکسی سم کے لئک
کری خوایش نہیں باقی رہتی (ذکری معرصی)
واکو طرح اسن ، قرآن کے مطالب ایسے مناسب اور عام
ہم میں کہ دنیا ان کو آسا نی سے قبول کرسکتی ہے۔ پرافوں
ہمارا ہمی تصور ہے کہ دنیا ہم کود کجھ کواس سے لفرت کرتی ہے۔
ہمارا ہمی تصور ہے کہ دنیا ہم کود کچھ کواس سے لفرت کرتی ہے۔
ہمارا ہمی تورب یں
مسطر عما فول وی انسن ، قرآن کی روشنی لورب یں
مسطر عما فول وی انسن ، قرآن کی روشنی لورب یں
مسطر عما فول وی انسن ، قرآن کی روشنی لورب یں
مسطر عما فول وی انسن ، قرآن کی روشنی لورب یں
مسطر عما فول وی انسن ، قرآن کی روشنی لورب یں
مسطر عما فول وی انسن ، قرآن کی دوشنی اور قرآن

جان جاک دلیک برسنی فلاسفر جس و تت قرآن بنیری زبان سے منکر سنتے تھے تو بتیاب موکر سجدے بی گریائے تھے اور سلمان موجاتے تھے ۔

مسٹرائٹینلی لین پول : قرآن بیں کچورجودہ ج ایک بڑے ندمب میں ہذاجا ہئے اور جوایک بزرگ انسان دیجے صلے الٹرطیہ وسلم، بہا دوجود تھا۔

مُسْرِّج فَیْ بِیْا فَیْ : قرآن نے سجیدو بشیار انسانوں کو قفا و مال طبن میں بخید کارنبایا ہے اور سائمن کی دنیا نے قرآن کی مزورت کو اور زیادہ واضح دیا ہے۔

ا نیج جی و میز: قرآن فے سلمانوں کو ایسے موافاۃ کے بندھن میں با قرم رکھا ہے جوشلی اور زبانوں کے فرق کی پابند مند

پا دری والرشن ژمی. ژمی . قرآن کا نرمب امن وسلاتی کازر سه به

مسٹرر جروشن، غلای کی کروہ رسم مٹانے کے لئے بیصر وری ہے کہ مندوشاستر قرآن سے مدل دیاجائے۔

پروفیسرکارلائل : بیرے زدیہ قرآن بی خلص اور بچانی کا وصف ہر میلوے موجود ہے اور بچ تویہ ہے کر اگر کوئی خوبی بیدا موسکتی ہے توصرف قرآن ہے .

ڈ اکٹر گلبن ؛ قرآن دھوانیت کاسب ٹراگواہ ہے۔ ایک موضائسفی اگر کوئی زمہ قبول کرسکتا ہے تو وہ اسلام ہی ہے غرض سارے جہان میں قرآن کی نظیر نہیں ل سکتی ۔

الكس لئوازون فرانسيسي فلاسفر: قران روشن برحكت كتاب، اليس كم يعبى شك نهيس كروه البيس تحض بإنازل موار جوسيانبي نقاا ورخدان اسكو بسيجاتها

و با ب طار در درات میں وریب میں اسلام کرجولوگ و منیا نہ نہ ب میں اسلام کرجولوگ و منیا نہ نہ ب کہتے ہیں الله می کردیا کا اندار کے اثر سے عود ب کی تام بری اور میں ب عاد تول کی کا یا بلط ہوگئی ر

مولیلو کا گرفتان کار: روئے زمین سے اگر قرآن کی حکومت حاتی رہے تو دنیا کا امن والان تھی قائم ہنیں رہ سکتا دصیا کر دنیا کے حالات ماگفتہ کر کیار کیار کر کربہ رہے ہیں)

کوسٹے : جی قدرتم قران کے قریب بیوسٹے ہیں بینی اُبر عورکتے ہیں دہ اس قدر دور کھنچتی حاتی ہے بینی زیادہ اعلیٰ علوم موتی ہے ، وہ بتدری فریفیتہ کرفت ہے بھرتنعیب کرتی ہے ، فرحت آمبر تیریں ڈالتی ہے ، اور افرکارانیا احترام کرا کے چوڑتی ہے مطرح یری برتام نظوں ہیں ہمیٹے ذروست اگر ڈالتی ہے ، مایت تصبح ہے ، ایک انتخالی خوبوں نے ایس انجاط لفظ عرب ہنیہ مایت تصبح ہے ، ایک انتخالی خوبوں نے اسے اب تک بات و

بے نطیر است کیا ہے۔ ملاوہ ازیں اسکے احکام المقدر مطابق خل و فطرت میں کہ اگرانسان انہیں حنیم بھیے رشسے دیکھے تودہ ایک پیزہ زندگی لبسرکرنے پرمجبور موجائے گا۔ کیا الن نفائق سے

یرب دده سلمان مین انین مال کی گے۔

برشن انسائیکلوپیڈیا: قرآن کے احکامات اس قدر مطا عقل و حکمت میں کہ اگران ان مرتظ غائر د کھیے تو ایک پائیزہ وزگی کا اسکوضائن یا سے گارشراعیت اسلام نمایت اعلیٰ درجہ کے احکام عقلی کامحموصہ ہے ر

بایا نا نک : تورت زور آنجیل اور دیر وغیره سب پرطور و کیوی بیکن ان سب میں قران شراعیت می قابل قبول اطیبا قلب تناب نظراً ان ہے . اگر سے دیجو تو بھی اور ایمان کی کتاب

حبکی نلاوت دل باغ باغ بوجا آپ وہ قرآن جی ہے۔ با بایٹ رزمانقر باسو۔ تیرہ سو رس کے بعبہ قرآن کی تعلیم کا یاڑ ہے کہ ایک خاکروب بھی سلمان ہونے کے بعبہ ڈے بڑے خاندا

مصلمان کاراری کا دعوی کرسکتا ہے۔

کی پر بڑا تھاجا آہے۔

منزسروجنی ایگرو: قرآن کریم غیر المول به به تصبی در دواداری کھاناہ رنبا اس بیردی سخوشی ل موسکتی ہے ۔ مهانما گاندهی : محصر آن کوالهای کتاب تسلیم کر لینجین دہ براریمی تال نہیں ہے ۔ (تاریخ القرآن) داخوذا زادب العرب صنفہ ڈاکٹر زبیراحدورسالہ ال

كراچى جون المقالة)

رہا یہ سوال کر باوجود اعتراف ضنیات و حقانیت کے یالوگ نیز
دوسرے ایان کیوں نہیں لائے ، تواسکا جواب اکل ظاہرے
کر دنیا وی حب حا ہ اور حب مال اور باہمی عناد و صفد نیز حات
کیٹرہ کی موافقت نے ایمان لا نے سے با ذرکھا جیسا کہ صفورا کوم
صفرال طید دسلم کے زمانہ کے ہیود و نصادی کے صالات سے واضح
ہے کہ اپنی اولاد کے زیادہ موقت ربول موتے ہوئے ایمان ذرکہ

موللنامحرسا لم قاسمی أشا ذوارالعلوم معتدعموم مجلس عارف القرآن داراعلوم دوینبر

مرزا لام كافلى اوراصوفي تعار

ایک می متعین حواب دیا ہے اوروہ یہ کرمیدا رص سے انساتی زندگی كأأفازمواب . اسكانام ضراب حس كے نائے بركائنات بى اور جب کے دیے ہر موجود کو وجود کی تعمین ملی کبونکر یہ فطری فاعدہ ہے کے سرفتے کا ظاہری وجود اسطے علمی وجود کے تابع متراہے کسی شے کوظام وحودوسی دلیکتاہے مرکے ماس ار کا علی وجود مقامے ۔ ارشادے۔ وَهُوَ الَّذِي مُنِيلُهُ الْحَلَقُ اوروسى بي واول باربيداكم ال يُمَّ بُعِيدُهُ وَهُ لَكُفُونُ لَمُ مِروي دوباره بيداكر عكا اور يه ددد باره سيداكرتا بالط زديك

اس قاعد ہے مطابق علم حذاہ ندی میں ہمارا اور کل مخلوت كاوحو علمي صورتون مين حجيبا مواقفا للكين حب أس في التومهيم طلی وجودے ظاہری وجود میں نمایاں کردیا ۔ اب ہم سویتے ہی وسلم وحودكسي اكرستى يرآكر لاز اختم موحآات عقلي لقاض كي مطابر حب كا وحود ذاتى موتحى كى عطا وكلبتش بي ندمو بعين وه ستى اني وجود میر کسی کی محتاج اوما پنی تقها میر کسی کی تابع زمور فبکهم چیز بریمانط اس کی مختاج اور ضرورت مندمو. اس عنی اور بيدنيا زواحبيالاجود ذات برتام بوح وات كالساجا كالهرآ

. * دین اسلام" قرآن نقلیات کی روشنی میں ضاکا آخری دین ہے رعا لم انسانی کر ضدائے فانون کو بیٹیانے والول میں مضربته محرصط الشرعليه وسلم آخرى ميغير بهيد اور وقرآن كرمم إنساني ماات كالحاكل ولي الزين الزي كاب-

ليكن أس منالم يركفتكو كرفيب بيلي بين برحاناك كرخود ر فرمب کیاہے؛ اوروہ ماری کونٹی خرورتیں اوری کرتاہے عور كيج تويات تجميها تىب كرعقى اور المولى نيت زب انان كے بین نبادى اور فطرى والات كاحل بين كرا ہے -ان تين سوالان كي وابات انساني فكركووه كسوتي مهيا كتيم حسريسى ذمب كويكها حاسكان

ان بنيادي موالات كاطبعي ترتيب اسطح قائم موتي ب ارميداء ينى السانى زركى كا أغاز كهال علوا ؟ ٧. تعاو: ييني انساني زندگي كي منزل اور منهي كهاك

ہ اور کیاہے ؟ اور میداد سے معاد کا م بھو نیخے کے لئے کیا انسان کا کسی صفو طران كارا ورضا لط حيات يمل بيرام فاضرور عاب: دنیا کے اکثر عالمی نرمبوں نے اور خصوصًا اسلام نے ہیلے سوال کا

اے لوگو! تم موعمان النگرک فرايا بالبهاالناس انتم الفقراء الحادثله واللهه والملاهل طرف اورالتهوي بيوا الغتىللحميل سبةعر لفول واللابه

ال موجود يتيقي متى كا اسم ذاتى اسلام فـ ألتُه تبلايك التدك إدة بسيا في كما لا كجواف كالمنظمة وي با سلاتئ فكرك ساتفه تحجيود ية للاسش وحبتح ك ماه مير قدم أنها أبي جهني اخلاص اورطلب حقيقت كح حذب يحدث مم حيد قدم أعما أينك ومين كطاطور يشليم كزنا لبيكا كريكا نناك مب وودائي وحودا ورايني بقاوسلامتي مين جس اللا الاسول ستى كى محتاج ب وه ذات بأكمال مرجمت ساليسا وصاف رصى ب كرح محسى

دومرى في كومال بنين بي

فكرود انش كالوراقافل علم جاب اكر ظركيات وواسى أبر سبب أيك علت بعلل " أوراكيت على الاصول " كي منزل ب جب كوسائن كالبيب، براعلميزار ناقابل طرفهي واري حکیا ہے۔ بالفاظ و گرعقل وخرد کی اس فارسانی کا حاص یہ محلا كتخلين كائنات بينفصدا ورميه نيتجاب كرده كلئى رإوراس كيتيج بهت بعهبت ايك بالقبيرت في كوكار فرما قرت كالهينت ب تنكيم كياكيار حب كاس عالم الدائك قوانين سع اس مخلوق ے ادراس کے مفادات اس این ذکی ہے ادراس کے مقاصر كونى حقلى اوراخلاقي رمشته نهيس ب، كوياس عالم كيار، حوادت بوں بی بے امادہ بے شور دجود پُریر موتے ہیں کیات و كشكن حيات كم يعظا مرجهم انجعا دول طرف باتفاورمحوس كرتي إن كى زكونى غرض في درمقعد اوران مي ابهم ذكوني رلط ب اور نه ترتيب . بلكه اتفاقات وحالات فال مي رابط وزت كويداكرديك.

أس ناتشفى تحبق اوراضطراب أنكيز فنطريم كح بالقابل الل

في خليقات كاسلساجها لساختم كياب وه ذات خداوندي سع جاسلام کی اصطلاح می الله کمام اید عربی دبان ایر لفظ اليصفى يردلالت كراب جواكي واحب الوجود أب مثال توالاترين ، فا در طلق ، اورها كم إكل اليي متى سي كے لئے موزون مرسكتے میں كرجوما درا وعقل تو الوسكتى ہے ليكن خلاف عقل سركونين ہے.ارنتاہ فرمایا گیاہے۔

فاطرالسمل دوالارض حبل وهأسان اورزمين كالبياكنة لكموت الفسكم إزوائجا و والإبرائ تفارع في تفار من الانعام إذواجا بندوه مبن كم جواك باع اور اك فبله ليس كمثلينتي وهواييع طرح) موانق كيج شافيل. البصبين لمعقالبيدالمقوات (اور)ور وروش ملافي كورو والادض يبسط الرزق لمن عنقارى فلولأ ارتباع اوه ليشاء ونقدراددكل ينتى اليكال مراكول جزارك بتلانبيرا أوروسي برمات كالنف والااورد كلفينه والاب ماسي كے

اختياري بريحبياك أسان زمن كى جبكومات زياده دورى

ويبلها ورحبكوجاب كموتبك مننك وه برجيز كالوراحات والآ

اسلام فيص ذات كوالتركهاب وه اير بيلو ب مأني كي علت العلل بي كى دوسرى تبيرب. كرسائنى توجيدات ال وركا كي وحنتناك حكل مي ليجا كر تعراكر ديتي ب. اوراس يطان الم انسانی لائن وجنچو کواطمینان دسکون مهیاکریائے. دوانسان کو بعمهارالهبين محورنا . ملك يه واضح اورصام عقيده عطاكرتاب جوزنرك كے برمندي اضاف كالبنت نياه اور مين و مركا رُتبا مے کہ زانسان اور کا زنات کی تخلیق وزنرگی مے غرض و فایش ہے

ودويد والبادس سالنا فازنركى مه ت حب ك نبائه يكاننات بني ود كا تمت مى كبونكري فطرى فالمدهب العميادتودك تابع مؤمام يحسى شے كوظامر اِ آسا کے عمی وجود ہوتاہے ۔ ارتفادہے۔ ا دروی ب و اول ارمیدار تاب بجروى دوباره بيداكه كااور يه دود إره بيدا كرنا بالطاز د يك أمالتب.

ت عرض وندى مي مهارا اوركل مخلوت مواقعا ليكين حب أس فيطا تومين الايان دوارام بمرسط مي وسلله اخترموراً إب عقلي تقاض كي مطابق عنا وُحَشِّقْ ب زمور بعینی ده مینی انج ی قبایر کسی کی تابع زمور کبکه مر 🕽 دینم ورشت مندمو. انمیاطنی اور ويرقا م يوجو دان كالسليطار فهرتا حقیقت شناس گاہی ہیاں ہونجکراس خیفت کو بڑی اُسانی ہونجا سے میں کہ و ٹیا کے دگر فراہی کے اللیاتی تصورات سے اسلام کافلے فئے اللیات توجید کاللیاتی تصورات سے بھی کافلے فئے اللیات توجید کاللی ہی کے مقام برا کر الگ ہوجا آ ہے بھی کرا کیک افوق الفطرت متی کا قا درا ورخال کی تیشیت سے میں ڈامیب عالم فیائز این وا قرار کیا ہے کیکن اسلام اس ذات وا حرکوجی مقلی طلی اور فیائی تصبیل کے ساتھ فیطری تقامتوں کی واسی بی بیال ، اور فیائی تصلیم کرتا ہے ۔ وہ مرت ای کی ضوصیت ہے ۔ وہ مرت ای کی ضوصیت ہے ۔

عام طور پراتوام عالم نے ذات وصفات خداو نری کے بلند ترین عقیدہ کو اپنے فکر و ذہران کے محدود تصورات کی گرفت میں لانے کے لئے کئی تشخص کی ایجاد کو ضروری تھجا ، اور ظاہر ہے کہ حذاکی ذات بچیان اور صفات بیجگیون کیلئے حب مادی ذہان و فکر تشخصات قائم کرے گا تو وہ ما تری ہی نہنگے ، حوجید ٹیا اس کے مقام عظمت ا انتہائی فروتر اور حقیر مونگے ۔

یکی وجب کو کبی طبقات نے دات ضاو ندی سے صفار کی قطعًا نفی توک دی لیکن شخص بیند ذمنوں کی بیاس مجانے کے فطائ اندی کے اس مجانے کے فائند کا دیا ہے مجانے کے فائند کا دیا ہے اس مجانے میں صلول کے بعیدا زعفل اور دورا ڈکا رخانے کرانتے بڑے ۔
اس طور بعض طبقات نے خداکوا کی عضب اک نہنشاہ کا دوپ دے کرائی شخص بیندی کا مظام ہو کیا ہے جوان کے شخص کی خاط بعض دیکی طبقات نے اپنے دوت فکر ولنظ کے تحت خداکی ذائے کے دوت فکر ولنظ کے تحت خداکی ذائے میں مہارالینا بڑا۔

مہارالینا بڑا۔
مہارالینا بڑا۔

مہارامیبا پرا۔ ۱ اسلام " نےان سارتے شخصات الگ موکر ضلاک ذات کے بارے میں جسم وسبانیت کے مرصورت، برشبید، ہر شال اور ہرتین و شخص ہے انکارکڑ اے ۔ اوران این فکرو ذمن کو اورنداس زنرگی کے میں بیٹ کا دفرا قرت بے بھیرت اورنداس کے بعد اسلامی نفط نظرے نوات اللی کا تعالیت کا دفرا قرت بے بھیرت اورنداس کے ہم اس طرح کراسکتے ہیں کہ وہ ذات جبکا دجود خود انہا ذاتی موالہ وہ مدون تغییر بھی ہو۔ اورا بری بھی ۔ اورید کسلنے کر سرحتم پہر کمال وجود ہے اور وجود تقیقی انجی ضد تعنی محص مندیس موسکتا۔ با تفاظ دیگر یہ نوات موجود کا تقاض کے ساتھ کہی جص مندیس موسکتا۔ با تفاظ دیگر یہ نوات خوج تقل کا تقاض ہے کہ خداکی ذات ہو جیسے کری امرتقص کے کہا تا تا موجود کے کہا کہ مورد اور تمام وجودی کمالات کا سرحتیم ہم ور

وَاللَّهِ يَعْنِيُ السَّهُ لَى الشِّكَ الرَّانِ اور السَّالُون اور زمِن جَنِى وَاللَّهِ عَنِي اللَّهِ اللَّهِ مَ اللَّهِ مَ اللَّهِ مُؤَكِّلًهِ عَبِي النَّكُمُ اللَّهِ مُؤكِّلًهِ عَبِي النَّكُمُ مُ عَبِي كَى ابْنِى النَّكُمُ مُ وَالْمِي وَمِهِ الرَّبِ الْمُؤكِّلِةِ عَبِي اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنِّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنِي اللَّهُ مِنْ أَنِي اللَّهُ مِنْ أَنِي اللَّهُ مِنْ أَنِيلُونِ الللَّهُ مِنْ أَنِي الللَّهُ مِنْ أَنِي الللَّهُ مِنْ أَنِي اللَّهُ مِنْ أَنِي الللَّهُ مِنْ أَنِي اللَّهُ مِنْ أَنِي الللَّهُ مِنْ أَنِي الللَّهُ مِنْ أَنِي الللَّهُ مِنْ أَنِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنِي اللَّهُ مِنْ أَنِي الللَّهُ مِنْ أَنِي الللَّهُ مِنْ أَنِي اللَّهُ مِنْ أَنِي مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنِي الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنِي مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنِي مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنِي مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنِي مِنْ الللِي الللِي الللِيقِي الللِي الللِي اللَّهُ مِنْ اللِي اللِي اللِي اللَّهُ مِنْ اللِي اللَّهُ مِنْ اللِي اللِي الللِي الللِي اللَّهُ مِنْ اللِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللِي اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللِي اللِي اللِي اللِي اللِي اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللِي اللِي اللَّهُ مِنْ الللِي اللِي اللِي الللِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ الللِي الللِي اللِي اللِي اللِي اللِي اللِي اللِي اللِي الللِي الللِي اللللِي اللِي الللِي الللِي الللِي الللِي الللِي الللِي الللللِي الللِي اللللللِي اللللِي اللللِي اللللِي الللِي الللللِي الللللِي اللللِي الللللِي الللللِي اللللللِي الللِي الللللِي الللللِي الللللِي الللِي اللللِي اللللِي اللللِي اللللِي الللِي الللللِي الللِي اللل

ائى كى طرف دجوع موتك.

اوزظام ہے کہ نہیں سرتنیا کمال دات کا محص دی محدود اور کسی قید میں تقید موناکسی تعبا اعتبارے قابل تسلیم نعیں ہوسکا کیے کا لاحدود کے لئے کوئی صدندی تکن ہی نہیں تعنی ایسا ہو ہمائیں سکتا کہ وہ ایک بھد اور دوسری جگہ نہ ہورا کی خاص وقت میں ہو اور دوسرے وقت میں نہور

کیونکو زمان ومکان کے یتمام انقلاب اُسطے بیداکردہ ہیں اس سے مغلوب ہیں۔ اسکے خالق اِ اُسپر خالب ہنیں ہیں۔

لاحدودت كى ال وضاحت كى بعديه إن خو مجود صاف مواتى به مداكى لاحدود سى مواتى به مداكى لاحدود سى مواتى به مداكى لاحدود سى المعتبده ، حداكى لاحدود سى المعتبده ، حداكى لاحدود سى المعتبد به مداكى كاشر كت محتب كورداخت نهيس قرنا . اوراس كميا متى كو اس كائنات اورتام موجود كورداخت نهيس قرنا . اوراس كميا متى كو اس كائنات اورتام موجود كورداخت نها مرحمتي وحود قواد دتيا ب . اورعقل ، نقل اور نظرت معدود الميام " توحيد كاعنوان عطا كالله مرد مرد الميام " توحيد كاعنوان عطا كالله مرد مرد الميام " توحيد كاعنوان عطا كالله مرد الميام " توحيد كاعنوان عطا كالله مرد الميام " كورداخت مرد الميام كالله مرد الميام " كالله مرد الميام " كالله مرد الميام " كالله مرد الميام كالله كالله مرد الميام كالله مرد الميام كالله مرد الميام كالله كا

خداکے اربے میں تمام صفات کمال کا جام اور حقیق اور دہمی گیب ونتص سے ایک و منزہ مونے کی تعلیم دے کراپسی بقین آنسریں منزل عطاکرتا ہے کر حبیب اقتمی شخص کے لئے کوئی مقام ہما اِتی منیں رہ حاتا ۔ اور اسکی ذائن کی مم گیر اور ہم بصفت موصوف تقیقت منین رہ حاتا ۔ اور اسکی ذائن کی مم گیر اور ہم بصفت موصوف تقیقت منین شخص کو قبول کرہمی انہیں سکتی

البته صفات خداوندی کی اسان دین دکھتے اسااہ نے کچشخیصات او قیبات خرد دیے ہیں ۔ گروہ تھی انسانی ذہن دفکر کے تراشیہ تام آدی نتخفات سے کیرصدا اور کلیٹا ممتاز ہیں بعنی اسلام نے دخلائی صفات کی مالکلہ بھی کی ہے کہ جس سے وہ تھیں ایک بچے قیت وطاقت بن کر رہ جائے اور زان صفات کے افراد واعتران کے بے رحم یا عقد بے کے ادی مطام کو جاز قراد یا کہ جس سے خدا کا این جلوہ گری میں اپنی ہی مخلوق کا مختاج ہو آ الا زم کا جائے بھی اسلام نے خدائی صفات کے نشخص کی وہ لطیف اور حکیا نہ بھی اسلام نے خدائی صفات کے نشخص کی وہ لطیف اور حکیا نہ کی وی اور ی رہا ہے ہی کہ جوان انی علم اور اعمال کی ہمذیب کی وی اور ی رہا ہے کہ جوان انی علم اور اعمال کی ہمذیب کی وی دائے ناگر بر تھی ہے کہ جوان انی علم اور اعمال کی ہمذیب

اس ابحال کی تفسیل یہ ہے کہ اسلام میں خدا کے اُگ تی قیات کو تعلیم اضلاق کے عنوان سے مبین کو تاہے اور دو اعظم مخات اس برا خلاقی تعلیم کا مفصد انسانیت کو مرتبہ کمال عطا قراآ اور انسانی عقل کو اینی ذات عظیم کی سونت کا لونجشنا ہے اور انسانی عقل کو اینی ذات عظیم کی سونت کا لونجشنا ہے اس مقات کری سے نبی کریے محدر رول السد صطا اللہ علیہ وسلم فیان میں مانسانیت کو ہدایت بجشی کہ اسلم طات بہ انسانیت کو ہدایت بجشی کہ

عن مان ب حابت وبرايب بن بن المرالتركافلات عَلَقواباخلاق الله بداكرور

أكرج اس كے ياخلاق واوصاف لامحدود مي كيكن تمان

یں ہے ہی کی خبش وعطا ہے ایک می دوحقہ باستے ہو بھلا ایک ذات کی ایک صفت کمالی خالقیت ہے کہ وہ ہرنے کو عدم خود کردنے کی قدرت والسلے نہیں دی گئی کہ تھا دا اعتراف بندگی صفا کے دری والیے نہیں دی گئی کہ تھا دا اعتراف بندگی صفا کے دری والیہ ہیں دی گئی کہ تھا دا اعتراف بندگی صفا کے دری صفا کے دری موری برقرار رہ لیکن تم موجود ات میں ترکیب تجلیل کے ذری موری برتر ایس کے نہ درا در ایک کی صفت خالفیت میں سے تھا دا میں کہ ایک کہ اس سے نے نہ مناف میں ایک کے اس سے نے نہ مناف میں ایک کے دری میں ایک کا دری کے میں کہ ایک کا دری کے دو درو درو یو محیط کم میں دری کی میں کہ ایک کہ دری درو یو محیط کم میں دری کے دو درو درو یو محیط کم میں دری کے دری کے دو درو ایک کا دری کے دو درو ایک کا دری کے دو درو ایک کا دری کے دو دروائی کے دو دروائی کے دری کے دو درائی کا دری کے دروائی کے دری کے دو درائی کا دری کے دو درائی کے دی کے درائی کا دری کے دو درائی کی دری کے دو درائی کے درائی کا دری کے درائی کا دری کے درائی کی دری کے دو درائی کا درائی کا دری کے درائی کا درائی کی دری کے دو درائی کا درائی کا درائی کا درائی کا درائی کی دری کے دو درائی کے درائی کی دری کے دو درائی کے درائی کی دری کے دو درائی کی دری کے درائی کی کھی کے درائی کی دری کے درائی کی کردی کے دو درائی کی کھی کے درائی کی کھی کی دری کے درائی کی کھی کی دری کے درائی کی کھی کے درائی کی کھی کے درائی کی کھی کی دری کے درائی کی کھی کی دری کے درائی کی کھی کے درائی کی کھی کی دری کے درائی کی کھی کی دری کے درائی کی کھی کھی کھی کے درائی کی کھی کھی کے درائی کی کھی کے درائی کی کھی کی کھی کھی کے درائی کی کھی کے درائی کی کھی کے درائی کی کھی کھی کے درائی کی کھی کے درائی کے درائی کے درائی کے درائی کے درائی کے درائی کی کھی کے درائی کی کھی کے درائی کے

الحاطرة تم السيك اخلاق وصفات بي اين بندگی كي حدد و استاسي كيرا له معناصة بسياسك وه مهتبي شالی السان بادين كا دا مد در ليه تابت منوكي راسيان تم كريم ورصيم هي بنور ا درجواد وسخي هي رتم حكيم وعليم هي بنور ا درعني و بادي هي . تم ظامرو بات مي ياكيزگيال بديرا كريم اصفت فدوسيت سرهي حصد لو اورت عام كي داهي بن كرصفت اسلام سريمي وصور بور

عام نے دائی بن ر صفت اسلام سے بی دونون ہو۔
ہر حال اسلام نے صفات دبانی کے نتینات تعلیمات الله کی کھورت میں میٹی کئے ہیں۔ جا دات و نیا تیات کی صور توں او کے کھورت میں میٹی کئے ہیں۔ جا دات و نیا تیات کی صور توں او کئے در ان ان ان ان انطاق و صفات رانی کو اپنے افرر ممولت ہے۔ وہ ای درجہ میں عام انسا لوں کی سطے سے لیزر تر نتا دم و نے گئی ہے۔ جینا نجے اسلام نے انسا فی مساوات کے درس کا ال کے باوجود انسا فون میں ابھی فرق مرات کو بھی میاد و اسے ذات ایت کی او تی رہے کو بھی میں دات ایت کی او تی رہے کے بھی میں دات ایت کی او تی رہے کے بھی میں دات ایت کی او تی رہے کے بھی میں دات ایت کی او تی رہے کے بھی میں دات ایت کی او تی رہے کے کہتے تین کو نیال کے بھی کے کہتے تین کو نیال نے کے بھی میں دات کے تھی کے کہتے تین کو نیال نے کے تھی

فياب كيان المانون مي اجهادت ك

06

كوأ يحسا في سرتفكا إجائه اورأس كي دريه التعاثيكا عا اور ص طرح وه ذات لا شركيب أس كى عبادت بعي بر شرکے یاک رہنی ضروری ہے . عباوت اللی میں زمیر احتبار صنرك كي أيرش ويفيقت كالطاع زاي عنوان سے اسیں شرک کا دنگ جملکتا ہور نرمعنوی اعتبا شرك ليكتابو كيو كرعاداتي توحيدكاحق السيط بغيرادا مكن نبيں .

يىمى توحيد ۋصو بى طور پر قلب و د ماغ كى ياك داما خلون وحلُّوت مِن فكروخيال كَيْ نَكُراني كي تعليم بينُّ كرنَّه. يعنى انسان انے ذاتی حوق کی ادائیگی میں روہر کے حقرق کا منرل کو القرے نہ دے عفیدہ کی ہی نوعیت انسان کو نفا اخلاق بم كناركر مكتى ب حبكا خلامه اس كسوا كيم نبا دہ آنے، دوسروں کے، اور خدا کے حوت کی امانت میں خ نہیں کرے گا . اوراس طرح عالم انسانی کے لئے ووانے كومرا يارتمت وركت بناكيين كالمطي كاجبى وجريب كرة کی مرکزیت ، نظر وضبط اورا فاتیت و سمرگیری رکھتی ہے ا شرك اين نطرت كا احتبارے دوئى، تفراق اور انتشار اینے صدانیں کرسکتا۔ اور عقیدہ وفکر کے یہ دولوں أربغ زنرگ بن ببرحال رونما موکررتتے ہیں۔ اور معاشرہ کاخمیرغ ياتوحيد ميدسيحس تضور برأتحتاب وه معاشره ابني اقدار بم أسى فكركاعكاس بنطأاب.

يؤنكه اسسلام الهامى اوراسانى تعليمات كاكأفرى نفتر كمله اوراى دعوك كمياقة أس في ايني دعوت كومين كم اسك أس فقليم وحيدكوم ته كمال ربيخواديا.

اسلام كا <u>نظام تصوت</u> منصون كاجونظام.

اسكو قرار ديا ب كر جو خداو زي ا مصاف واخلاق اي ا نررزما و ه بيدا كرككا وه خذ اا درخداكے بندوں كے نزديك اونجا اور لمندمثار مِوكا . اورجوان اوصاف وكمالات مي احصد ار ننسي فكايا لم سے کم حصہ کے گا دہ اسی درح میں نبیا اور نسیت بنجائیگا ۔ اوراخلاقی کمال کی دج سے کسی کو لمبذ تمجیا ا قد اخلاقی انخطاط کی وحدے کسی کولیت سمھنایہ ایک نطری ضالط ہے . اوراسكوكما ل انسانيت كا المرتفل أصول ناكريين كرنا اللم کے دین فطرت مونے ک ایک تقل دلیل ہے

ببرحال تعليمات إمسلام كى دوشنى مين أس ذات بيرشال کے ان اوصاف بے شال کومان لینے کا تفلی تقاضایہ ہے کہ جب وسي خالق اوروسي سب كجييه تولائق طاعت وعبادت تعجام اس کی وات ہے رحب وہی رازق ہے توٹ کر گڑاری اور منت شناسي کاستی بھي دہي ہے ،جب وہي غالب و قهار ہے تو اسی مدوطلب کی حائے رحب وہی عزز و مکبھ ہے تو اعتماد کے لائت محی وبحام رجب وبي عليم وقدرب توظوات وطوت مي أسى كى رضاج في ضرورى ب لعب وي ادى بي قواسى كى رمنانى بر مرتسليم خم كزنا لا زي ب واورجب وسي سبكي نياه كاهب، تو اسى كے دركمائے رحمت آنے كى صروحمد باكزر ہے۔

توحيد كالل كا ينصورا ورعفيده اسلام في وياب اس عقده توحیدے بیداشدہ اصول توبہ ہے کواٹ بی فکرونو من كي أسودكي ، كميوني و دنجي اورخيالات وتصورات كي مركزيت میں بنیاں ہے اور تام صفات کمال کی حام واحد ہتی کو مرکز قلب ونظرن اجزوى كمال أتحضروا لي متيول كوامني ستاع فلي لغط سرد كردنيك براعبًار مقول او نقابل تبول ب-ای تومیدکاعطاکوه دومرااصول عباداتی تومیدکی شکل

ميسائع الهيد بعنى اب تهذا وي ذات الكي ستن عظر في ب

اسلام کی اصطلاح میں عبادت ڈکٹ بطلقہ ' کواختیار کینے كانام ب نكين كائنات كىسبىت مزز مخلوق " افريان" اپني ولت وعاجزي كا اقرار واعترات مرت طلقه « ركھنے والي تي ي كي الح وكتاب

اللاى نظام عبادت بي عاز . روزه . جح رزكوة . وعيره تماسترا فعال والحوال ابني فكرى ميثيت مين توحيد اورابي عباداتي حيثيت بي عجزو اكرار خاك رى وتواض كي حاج زن مظامر بي يعين ظامري إيطني كسي كلي كاظت النامي اكر توصيدى دوخ صحل موجائے توت اسلام اعال بنيس رابي كے. اوران يوسع و الكمارا كر كل جائے قريعبادت منين منظ إلفاظ ديراسلاى نقط نظرت اعال كي حقيقت توحيدو

عجز قراریاتی ہے۔

اسلوم کی بین کرده یی وجید نظام اطلاق یر معی حله ، گر مِونی ہے اورا کی بنیاد بھی ہی ہے کا تلب اللّانی کومذا لے اپنے كالات كى جلوه كرى كے كئے نتخف فرمايے ۔ اسى كے قلب انى كے تام اعضا رففيلت سليم كى كئي ہے ، فرما يكيا . الافي الجسدمضغة اذا إدركه وحبرانان برايك صلحت صلى الجسد كلدواذا كوشت كالونفراب أكروه درس فسلافسد الجسدكل ربته الماراران ورستا الاوهى القلب (احرثِ) باوروه خراب موجانا ع، تر سارا مدن خراب موجاتات وكليو وه ول يه.

اس بنياد يضاف عوت كى ادائل مي اظلات مندي يه كنظام وباطن اورخلوت وحلوت ين قلب وزبان اطاعت كزارى ع مورس انساني حوت مي اخلاق مندى يه ع كمار حقت م الفل

بإنكران ركمت كمراسيركسي هجاد قت معاد برمعاش يافكرا فزت بر

و سکتا ہے ، اسیں تعلقاً ایکی خرورت باقی جمیں رہتی کہ ان اِن کا مِن كمال سارى حدا فى كو ترك كردين يرمضم مجاجل كيوكم وت واحدكو ببراعنبارم كر والب و نظر نبانے والكائنات كي تام لترتون سے رابط وصنیط سکھنے کیا وجود تھی ایک مالک وخالت کور کھا المسكتاب السلنة اسلام كانطام تعدون كوشر كيرى اورغرات ويكامرمون منت نبيرب رطبكه ليفيه والطم محرز مول الترصلي معليه وسلخ خداطلبي كيلئ ترك ونيا كواك ربيت كرحق مي نفضان اروكر بهميته كبلغ ختم فرماديا ہے رخيانچ ارشاد ہے۔

المعانية فى الاسلام اللام يرازك ونياكا كونى

أسطح برخلان تفوف ككسي عي شرك إميزخيا بي نقت مي أ أميرى أس وقت مك نبيل كيجاسكيّ جب مك سادى وياك برقىم كے علاقے ختم د كران حايق كيونكرمجودوں كى كر وں مامركي وحدت وتهنأني اسكوا ككاموقع فراجم بنيس كرسكتي -أمذيبي وترنى خروريات كوترك كومنيران سبكي حقوق ادا ا کرجن کو اُسنے اپنے فکرو ذہن میں حیو دیت کا مقام دے رکھا ہ جن طرح توحيري أي اسلام تصوف بي خدا تك واللي مونے وتل طرق مي خداى اطاعت اور خداني كى خدمت عزورى ای طرح مشرکا نه نظام تصوف می معبودوں اور ان کے ا کا کر قول کے عامران ترزی کے ای ترک دنیا مضدی تیت ماً اب الطفار الای تصوف کاخلاصه ضرمت خلق اور لت غالق واحد" قرار بإ آب حرب كاجور عولت أديني اور وينا بحنى طرح بنين فائم موسكنا .

المرب نوجيديا اسلام ملام كانظام عل وعباد [انے نظام عل دعبادت ا. بني توحيد كي كمل مفاظت كرا ،

فكردنيافله حال ترفياك.

اسلام فيسب يطاعقادى توحيد يرزورداب كبركماي اور رعلىكا فازدبي يمتاب راسط معدوه على قور يرام اركتاب اكرانان دنگى كے برور دائى ايك ذات كوحاضرو ناظرحاني اورقول وفعل كى تسى تهلك لغرش كافتكا

على توميدكا أفاز دراهل انساني معاملات عبرتا بداور مالان كى فرورت ويريبني أتى بيمال حدان اول يُتكَ كونى معاشره بوجود موراس كاظام اسلام معاشرتي قرحيد يداكرتا م. وه معاشره كي تغير اسى توحيد كاتصور كي تحت كرتاب والله كانقطادا فازب راربن كوش كبرى اور ترك لذات كورام قرار ديب يفائم ومعاشره كى بنياد دووصرون يرقائم كراب.

وصرت الله اوروحرت الاانساني معاشره مي روحاني اورمونوي كرنكى ميداكرتاب اورعقيدة وحدت ومراوات وأخوت كح طبر كالقراسترام انسانيت كادرى عمل نبتاب . اوريورترني زندگی منیا دول فین محلت ومعالمات او تعلقات وروالط کی اللى توجيى فداركرمائى يى ابيادى كرتاب ليكن ك نظام مزمت مي اسات كي اورى رهايت ركعي كني كرافراد كے السافي حقوق مي اجماعيت ركادت نيف اوراجهاي مقاعد كي تحمیل کوفرد کی ازادی بے منی زنبا کیے . مینی وحدت ابتہائی افراد كى كفر قول مي كم زموجائ اور فردكى قرارواقنى دهرت اجبات كولمبينكِ زخرِه حائم القاظاء كمرود كواني كميل مي اجهاعيت م كَتْمَكُنْ كَي نُوبِ مَا أَفِياتُ و اوراجَاحِيت مقصدى اعتبار ب فردکواینی داه کا منگ گرال ز نبنے دے اور بیات اس کے بنير مكن نبين كرفره اورجاعت الني افيداره كارس كسي كي

ى كے آگے اپنے كوجواب دہ قراردىي اوراطاعت وفرما نبردارة

كى اكرى كالازم جانير.

اسلامن فردولهاعت كي اطاعت والقياد كامركز براع النيك ذات كوقرارد بركر معاشرة انسان مي ص قرحيدكي كم رزی کی ہے وہ من وقوعے ہر فرق اور کھتری و بہتری کے ہم احمال سے الازے جانوریا ریات ہی اسٹے مرکز میں قائم کی حباسلاى اصطلاح مي المارت كتية مي . أوراميرا مي حيا عي وحدت كام كزى تورك. كراس مركزميت كلي متورانى، اور حبوری زازعطاکیا تا کرماشرہ نظام مدل وساوات کے مصولون بريانبدره سكك بميرية الارتث وسيالت بعي ذاني اغرامن اور كردى مقاصد كے تابع زمور لكم صوت مذائے واحد كے مع بو لين اس المارت كي تحت صلى وجنك اورتام تظرون تصن وثنا

ضراكي لفظ منظرت مور

ال تويدى نظام بيات مي اميرى الات، أكاعدل اورانتظاميدا ورعدل ونظركي ذمه دارحكام دعوا مرسايئ ك يخت انبي فوالفن كي كميل كوي . اسير اميري اطاحت برؤد کے لئے فرض قرار دکمٹی تاوقتیکہ وہ امیراسلام کے منیادی اص كحصرامية خلاف ورزى كالمركب زمورا وأميرك ليخبر لازى قوا د ایجیا کوه بادیاشت الی الائے سے متورہ سے تاکریاسی نظا ستحصى استيداد كاشكارز موجائ. كيرامبركي ملب شاورت الله وانزرى كونسل كے انتخاب مي على يربيلو طوط ركھا كيا كرو انے ختل و کمال ، خرارسی ، پر بہزگاری طبیت وصلاحیت اور فهمرد دبانت مي اسلام كالمطلوب ميارير لور عارتي مول اس مدود كرقال اعتاد تهورت كي نفور سيعوام كى ب تيرجمون ادرجلا كاصالح نافناس اكتربت كعفرا ترات ليداموع كا كوئى ائكان إقى ننين ربتيار

عبادات می به کمال توحید کی براه راست ایک می دات کو سبود محیا جائے اور آوی ہران اس کی طرف متوجر دے بامی معالمات اور حافری اور مان کی طرف متوجر دے بامی معالمات اور حافری اطاعت سے افزان نہ ہوجائے ۔ اور اس بات میں امیر کو خدا کا نائب اور طل قرار دے کر سمخت ترین ورد داریاں آ سکے بیر وکر دی گئیں ۔ اس طرح فرد کی ممالیانہ ترقی معاشرہ کی توحیدی زنگ میں لتمیر اور ریاسی شطیعہ کے جن ممالیانہ ترقی معاشرہ کی توحیدی بردائن پڑھتی ہے ۔ اسلام نے ان تین دائروں میں انسانی فردگی بردائن پڑھتی ہے ۔ اسلام نے ان تعیدی بردائری مرقراری اور فردوا جائے گئال تعیدی دائروں محیلے توحیدی بردائری مرقراری اور فردوا جائے گئال دوایت کے ساتھ ایک محقول اور فوجی انسان محیدی کردیا۔

اب وال به اقى رەجا بىدىكە توجىكى اس عقلى لفارة اولىكى طاع تفصيلات كو يحفى كا قالى تقين فرافيدكى ، دو كدونكه برانسان ابنى تفلى تگ دددے توجيد كى اس كمل نقشے كومعلوم نهيں كرسكا ، اب بيال عي ملامتى د بن كرماتھ تقورا ساغورد فكر كسكے كى دا ہ

كثاده كراب

مقل وداخت بہیں یہ تباتی ہے کرفائی کا ناستہ انسان کا مام میانی اورادی فرور ایت کا مردسایان اُس کے آسیا ہی میانیا ہے تو وہی تقل یہ تب کہ بالکل ای طرح یہ بات لاڑی ہے کہ انسان کی دوانی اخلاقی اور دہنی فذا میں می فرورت کو فرر ایک مورت کو فرر ایک مورت کو فرر ایک مورت کو فرر ایک مورت کو فرر ایک کے لئے اللہ نے دیا ہیں ایے فاص میغیروں کو میوف فرایا ہے یہ برگری والسانی کمالات کمالے وہ کی مراب میں برگری والسانی کمالات کمالی اور دہ فور وفلات کی دورا والمونی الفرادی میں النہ کی موایت کے کہ آئے اکر الن کے درفید لوگوں کی الفرادی میں النہ کی موایت کے کہ آئے اکر الن کے درفید لوگوں کی الفرادی واقع میں النہ کی موارد وہ فور وفلات کی وہ دا واضیت ارکی والم الفرادی والم الفرادی والم الفرادی والم میں النے وادروہ فور وفلات کی وہ دا واضیت ارکی الفرادی انہیا بھیلی النہ کے لئے تفید ہو۔

مدتے میں جودوسروں میں بنہیں ہوتے۔ بینی ان کی فطرت خود خوشی ے، ان کے قلوبہ میست اور نفس اینت ہے، اوران کے د لمغ فلطا فکارے اوراً ن کے القراؤی فلط اعمال ہے ایک موتے ہیں ان کاوامن برلفزش سے محفوظ ہوتا ہے تاکہ وہ انسانیت کرئی کا معیارین کرما ہے آئیں اور میں طرفہ افری کی وہ حوست بین کورہ بین خوان کی ورشی میں فافلہ انسانیت کو لیکر ہے ولوں میں دون مغیر رانی کی دوشتی میں فافلہ انسانیت کو لیکر ہے ہیں ۔

برمال اسلام کے بیٹی کودہ نظام کی بنیا دخون ضرا اوتیمین اخرت بہ کیونکرفض توجیدا س وقت کی جیو خیران یں مرسکتی حب تک اخرے کا تصوراس کے ساتھ والبتہ زمور توجید کے دلائل کتنے میان اسے لیس نیشت برتقین کا دفران ہو۔ کرتوجید کے افراد وعدم افرارے علی نتائج بالا فرظام موکر دیں کے اور عقیدہ افرت کے قابل تسلیم ہونے کے دیگر دلائل کے علادہ فعطری سلامتی رہے والوں کے تسلیم ہونے کے دیگر دلائل کے علادہ فعطری سلامتی رہے والوں کے کوب کراس زمان میں ہاری زرگی علت ومعلول کے ایک خص شافیط کرمب کراس زمان میں ہاری زرگی علت ومعلول کے ایک خص شافیط میں مجلای مونی ہے اور یہ خال افراضا فاقی اور دوحانی طور پچھا تقاضا جی توخروری ہے کہ یہ بی ضالط اخلاقی اور دوحانی طور پچھا

4

نافرېور

أخربهم وكميت بي كراك كاخاصه طلادان بركى نطات حان لينان اور اور الواركي دهاركات والتي سي و كهراارًا اليصاعال كانتجاس ونيابس بمينه احيا اوررسهاعال كانتجرم وقت مرّامی کلناحابی رکین سباا وفات جوت مکارا ورعیارفگ رطرى عزت وتهرت إتيم إور تراعيش وارام أنمين ميراتب الكيالمقابل يحاور تفط لوگ على اورصيبت مي امتلاد كها أي ديت مِن أَ رَعَلتِ وَمعلولَ كَاصْالطِ بِيا لَ كَام كُون بنين كرّا ؟ كيون البانبين واكرب ايك غض حوط ول را بوتاب قواسي أن الكي زيان بابركل يثب اورجب ايك تض كسي مظلوم يراخوا علا رامواس گفری اس کے اقدار طاکر بڑیں، الماشہ یا ایک وال مكن اى وال كوحل كرفيك في ذرات ما الم الدير إن واض موحاتى ب كرعلت ومعلول كاس حنا لطك إوجوديه عالم عالم طعي اور مرف طبی فرانین می کی کمیل کی گنجائش اینا نمرر کفتا ہے۔ زنرگی کے اخلاقی اور روحانی بہلوات عظیم، ویسے اوران کے متائ ات ورطل موت بن كداس عالم آب وكل كى تنكر دالان أن كا تنل بنير كرسكتي واسك فطرةً عقل بها يرهي مطالب كرتى ب كوكى الساعالم خرور مبوكة حمال طبعي نهير، اخلاقي قواين بي كاكار فوائي موطب مكرحن أورناحت بس اتبيا زموسك جماب يج یں وزن مو اور حوط بے وزن ہور طلم کی سرامواور تطلوم کی وا درسی مورحق سر ملندموا وربالل سرافکنده مو جهال کلی آنکول

اخلاقی تائے نظر اسکیں .
عفل اور نظرت کے اس مطالبہ کواسلام نے عقیدہ اُخرت کا عنوا دے کو راکیا ہے ۔ اسلام دے کو راکیا ہے ۔ اسلام نے کا مری ہے ۔ اسلام نے اس عالم انوکو عالم اُخرت کا نام دیا ہے جہاں اس دنیا میں گڑا ہا مولی زنگ کے وران جائے کے مولی زنگ کے وران جائے کے میں نظر اسلام نے انسان کو ایک عرافے متقیم جمیا کی ہے کے میٹی نظر اسلام نے انسان کو ایک عرافے متقیم جمیا کی ہے کے میٹی نظر اسلام نے انسان کو ایک عرافے متقیم جمیا کی ہے

ا بيام به اكدوه مه ضمير لالدي روان براغ أرزو كرك في بين مع ذرت فرت كونتمير ورك

یەراطىتىتىم دى توحىدى مالىلۇ حیات ہے جس كى تفصیل او پر بیان كى تھئى ہے .

ببرطال طلاصدیه کراسلای عقیدهٔ توجید مبداد رسالت اور معاد مینوں دائروں میں انسان کی رہنمائی کرتاہے توحید اسلام کی مباو وعوت ہے رسالت ہیں دعوت کی تبلیغ و اللاغ ہے اور متعاد اس عوت علمہ مار مار مند نریسات السام کرنا ہے ہا۔

رعل براموني إن مونكا احوايا را انجام ب.

ب ما درام کے مقاصد کا برای اجابی جائزہ ہے و ڈروم نراریں سے عالم السانی میں دحدت مقصد اور وحدت انسانیت کا واحد طمرار ہے اورا کے جی کے مغیام میں وہی جاذبیت اور وہی کا مرانی نبال ہے کیکن اسے حرف ایسے انسانی گروہ کی خرورت ہے جوانی اور سارے انسانی گروہ کی دائی فلاح وہبود کے نفراہین کا لیے غرفا عشق دکھتا ہو اور اقوام عالم کو اس محبت اور اُخرت سے بحراد دنظام حیات دینے کے لئے نسلی قولی خراف ان صربند دوں ہے اُزاد مونے کیلے حیات دینے کے لئے نسلی قولی خراف ان صربند دوں ہے اُزاد مونے کیلے

عبدالقيوم نطاهري:

و. او المصحبة المصحبة القلاب

چىنى مدى ميدى تارئ مالم كاده تاديك ترن دورب حبيرا انسانى ففائل دى ان كام خاكون مي ردائل كادگ و ميرا انسانى ففائل دى ان كام خاكون مي ردائل كادگ و روخن جراه گيا ففاء انسانى قدري دوال كافري فقط بربوئ كادور دوره فقا كيام بارت بهن ريخى، لاه دينيت اورتوم بهراي افزى قت و اورتوم براي كادور دوره فقا كيام باري الان يك دوسرے ابادی ديوانى فدا فوادى كان بدالان براي دوسرے الى ابنى دل دوائى كوشش كرد ب تقے بطنيانى و روئى ميرا براي اورت درك من برهار برت درك الى الى دول دوائى برسالت كى اركيان جيائى موئى تقين و ديا كياو سے الى دولت كياو تي الى دولت كياو تھے اگر مال دولت كياو تھے اگر مال بولئى دولت كيا تھے گر مال ب

م نے اس زا زکے ناب راکب طائران نظر ڈالتے جلیں اکد ہم قرآن حکیم کی تعلیمات اور اُسکے معجز اندوصاتی انقلاب کا صبح منوں میں تصور کرسکیس۔

یه و کیم ایران و فراسان او رکال و ترکستان میں ۱۰ اس بوب رقبه پوئیز عرب کے ایک مصر پر مجرسی فرمب کا دور دورہ ہے ہار' مبندوستان کے گنگ وجمن کے سرمبزاور شاواب علاقہ پڑھی ایس جوست شی شکل وصورت میں دلئے ہے اور یہ دیکھے شام وعواق ہے، وہ ایسیا

کویک اورا فرایده ایدید بی رونیائ اس دین وع این سے ، اور عرب کے دمیش صول برعمیائ فرب حکوانی کرماہے .

عین اورجا إن منگولیا اور نوریا تربت اورجا رُسِرْت نیز مندوستان کے ایک جھے ہہ جوہ زمب را یکن ہے عوب کے مبن سے اورشام کے کچے قطعات ہوہ رہت کا گوارہ نے ہوئے ہیں بھکئے دنان بھل کے معر محکمائے کلدا فی ۔ اور حکمائے ایران وہندان مارے ذاہہے کی وہ کرانیا لگ الگ الاب دہ ہیں ان کے لئے ذرب اور زمیب کی کوئی بات اس وقت تک قابل شلیم اور ان کی کسی ذرب اور کسی تجرب کی کہ وہ چل کی کسوئی روری زائرے ان کوکسی ذرب اور کسی تجرب کی کہ وہ چل کی کسوئی روی دائرے کی افسان کرتے ہیں تو اسلے نہیں کوفلاں درب یا فلان نبی نے انکی قالم دی ہے ۔ بلکہ اسلئے کران کی عقل اس بات کے بھی موسے ہر گواہ ہے ۔

فاص فک و بسی بیودیت اور نفرانیت بھی ہے بجوسمیت اور انحاد می کو کر مرشر کین کی خاص جولاگاہ نیا مواہے ، ہمارے خیال میں دنیا کے آ اوصول میں تقریباً ہی خامب دان تقریباً یہ کہا جائے کرمارے خامب رموم اطلاا در کوراز تقلید کے مواا ور کچے زیقے تو ایکل جیمے مہلکا ۔ عقائد عبادات اوراخلات جا کی ڈیپ *9*14

اويد

الناج الناج

ت اور معاد مرکی مباه دامن عوت

نئل کے

تا واحدظمبرار انی نبهان ابنی اور بن کابی خرضاً بر کورنظام دمین میلیم کے بنیا دی اصول موسکتے ہیں اُن رپوری طرح جہالت کا زمگ چڑھ بچکا تھا جب کے نیتج میں انسانیت ذمیل مورسی تھی ۔ ان سارے نما مہت توصیصیا بنیا دی تقیدہ بالکل معدم موسکیا تھا۔ اوراگر کھیں رپاسکا دجود کسی درجہ میں تھا بھی تو امیں اتنی تراس خواش کرئی تھی کرسیا وں ذرا میں باطار اوراد یان کاذر یا نودار مج کئے تھے۔

عباً دات کا منالم حند بے جان اور بے دوح دموات کے موا اور کھی زلفا ۔ اخلاق کی بستی کا یہ عالم نفا کہ انسان بہا کم سے کسی طرح متنازز نفا ۔

البياها لمري قرآن كوريكا نزول موا يزول قرأن كافت ادراكي مركر تعليات بىاس الركابين تبوت بي كريكا حسى افوق الفطرة منى كاكلامب ريكلام كسى انسان كالركر بنفيل ومنيائ الساينت كخدامب ببالوتغيراور تدل رونا موافقا جر كرمب عذب درومات اورخافات كرمواكيين ره كفي تقر و محتدة توحيد كا غلط تصور تفا يحسى في هذا كي دات كالقراركيا توال المفقر كما تقرك أيسف العلاال مارسهان يريكية كرخدا في كے مارے فرائين انجام دے مكتاب اسطے مسفي فاليكام تفاول كيروكوا كمفل وخرويان ومشتدر موكرره كني كمحس فيتن اوركسي فيدوكاراك الاياكسي غاس يراه كرضاكوانسان كيصف بي لا كركفرا كرف كاكام انخام دیار بیان تک کربین نفرب بارگاه خفیت سے خدا کی کشتی كاقال مرجا العي أن ع خيال من عقيدة توجيد من مراح نه موا-كقش وصورت كي يرمتش اور بهيار ورايا ؤل حتى كرورختول اور بیجان تیمرول کی بیجان نا اول کے خیال میں انسانیت اور عقيدة توحيد كي منافي زموار وه اصنام رستي كي اس ري لت مي الي متلام ي كفظ كران كرزويك فإنداداور بيعان كازن

مٹ میکا فغا برختاک وزحس کوان کے اپنے واسمدنے زائن لیا ہوں معبود ہونے کے لئے کا فی تقا ۔ انسانیت کی آسی ولت او یا الی شاید ہی حیثم فلک نے اور کھی وکھی مور

ر آن خبر فی این سب بهای وحی میں گو مخاطب خرت نبی اکر مصلی اللہ طلیو سلم کو کیا ہے۔ گراسیں ضراکی ضرائی اور اسکی ذات کا میچے تفور مین کرکے اس فلطا و رلغو عقیدہ پر کا دی اخرب کگائی ہے۔

اس دورجها لت می توحید کی تعلیم اوراً تنظیمینی کرتے کا بهترین داسته متعین کرنا یہ وہ شکل کام تھا جس کے تقل انسانی عاجز ہو جکیا علی ۔ یہ قرآن حکیم کی معجزانہ شاک تھی کہ اس نے اس شکل کو نمایت مسان کردیا ۔ اس نے دلائل آفاقی و انفس سے خداکی ذات اور مس کے وجود را بیے دلائل قائم کئے کہ حین کے آگے تقل انسانی نے انباسر تسلیم خم کردیا ۔ سدنو دیکھ آجا تعنافی الافاق وفی الفسکھ افلا تنبصرون ما

قرآن کریم نے مارے بی فوع البان کو دعوت دی کہ زمینو اور اسما فوں کی فلفت ہیں، ون اور دان کے اختاات ہیں۔ انظام سمند دول ہیں۔ نفع کجن کشینتوں کے اصفار ہیں۔ بارٹ کے بریضاور مجواس سے مردہ زمین میں نہ ذرگ کے پردا ہوجانے میں بنیم فتم کے جوابیں اور مواؤں کے طینے میں۔ زمین اور اسمان کے درمیا ن افخیر محلی مہمارے کے بادلوں کے فقرے دہنے میں، اگر توزو فکر سے کام يوغ روفكر كرك وكيوكه اسيس ضرائت قادرنے كيا كيا عجائب ركھ چورے بیں۔

واوحى ربك الى المخلان اوراب كے دب نے تثمد كى كھے كے اتخذى من الجيال سيتا جىمىي يات دانى كەتوبيار^و ومن النفجوه مرايع بشوب مِن كُورِناك اوردرختون مِن شركلي من كل المتزادة قالى اورجولو*گ گفرنبلته بن* اُن میں عير مرضم كح عيد لول مرجو بتى كير سل سلاد للابخرج من مطونها شماب سختلف الوأم ميرافي رب كي رائتول مي يل جاران ہی ایک پیٹے سے فيه شفاء للتاس طان في بني ك أب بزكلتي بيس كل دلك لابلة مقى تنفكرون دُنْمَتِينِ مُخْلَف مِوتِي بِي كرامين وكول كے لئے شفامونی ہے أسير ال وكول كے لئے بڑی ولىل ہے

وبوجتي إلى ينظامتمى وقرى جوكائنات عالم كومحيط ب أكراس من فور كباحائة وأيعبى ضداك وجودا وراكلي تدرت فابره كاثبوت فامم

كرتے ہيں۔ والمتمس يحتى لمستقرالها

اورا يرنشاني أفتاب بركوه اخ تشكانے كى طرف علياً ربيّاً ذلك تقت يرا لعز يزالعليم بانازه بانها بواكاسفا والقرقدرناهمنادلحتى عادكا لعرجون القديم لا كاح برا زردست علموالاب اورجإ مركيك منزلين كقركين التشريبغي لهاان تلاك ميان تك كالباره جانب جي الفتى ولااليل سابنالنها لمجور کی یانی شنی نه افتاب کی وكل في ذلك لسيجون. مجال بي كرحيا زكوحا كمره اورنه دليين) رات دن پیلے اسکتی ہے اور دفاد

الكردائد ين يرب بي

يعائ توخداك خدانى كاعجيب قدرت كالدنظرا كركي -ت في خلق السمل مة والأن بنيك أسمان اوروين كيدا ينتلاوالليل والنهار كرفيس اوردن دات كيدلة رہنیں اور تنیوں میں جو کر لیکر والفلك التى يخوى فى لبحر على بن درامي وكون كى كام كا يانيفع الناس وماانزل جيزي اوريان بن س كوكرا تالا مناهن التهاءمن ماء فليما الندني أسأن ميرطاياس بالاوض بويهونها وبثيفها زين كواسكمرني كح بداور تصلاك من كلهانبرونص لفيالولاح اسين سبفتم كحطافر اورمواؤن وتسحا والمسيخ ببين السماء والاوط لاست اهتم تعقيلن کے مرافع می اوربادل میں جوکہ البرارب أسك حكركا ورميان (لقره ركوع ١٩) زمین اوراسمان کے بھنگ ان سبجيرو ل مي نشانيال بن عقلمندول كياميخه

بهاره وروراؤل كؤوره فكركي نظريء كيوكر خداكي تتابك رمانی طال میجامکتی ہے۔

اورأس في زمين يربها وركون والقيافي الادض دواسي ا كروه م كوك كرو كمكان ز ت تيريكم وانهل وسبلا العلكم نقتدون اوعلته کے اوران فے ہزی اورا بنائ تاكريم منزل مضوة كاليني الغيرهم بهندون وافهن سكوا وربهت كمحانشانيان أيم تخلق كمن لا مجلق احلا اوزنا رون منظمي لوگ دار بيحكوم تنكون دخل كرتي بي سوكيا حرفض بداكرا موال جبيا بوجائ كاح يدانين

كأنبات عالم مي لفار وزا وُراورا سكي تسيح جولي مع حجوتي خلول

كرسكما يهركيا لمرنيين بمحقة ا

یا پوئم اتنا تو کرئی سکتے ہو کہ اپنی ہی خلفت کے بارے میں ذراع ذر کو قرضدا کی قدرت اور اُس کے وجود سے اٹکا رکز انتخار^س لئے آسان زمو کا .

انسان کی ذہبی اور دوحانی زندگی میں ایمانیات وعقائی کے بعد دوسرا درج عبادت واعائی کا ہے۔ اس حگرات انجولینام کی دیر دوسرا درج عبادت واعائی کا ہے۔ اس حگرات انجولینام عقیدہ معبود کے بارے ہیں باکل صحا در درست ہو۔ دراس معتد عقیدہ توجہ ہی عبادات ہی اخلاص اعائی میں دوس بدرا کہ انجا کی درگی میں توس کی درگی میں اور توبوں کی اربی کر دے دیے ہے۔ اگرا ہواؤ کی در نواز کی کی در گیوں کا مطالعہ ذرا کہ می نظرے کر ہے اور شرکا افراز کا میں اور ترکی اور شرکا افراز کا ہوتا ہے اُن کی عبادات اور طاعات میں حکر حکم شرک کے دعتے نظرائے ہیں۔ اسکے بطاب جوگرک وصدا میت کے جمع معادات اور طاعات میں حکم حکم شرک کے دمی کا میں اور اس اور طاعات کا دائن اور درائے دعبوں سے کی میں والے دعبوں سے کی میں والے دعبوں سے کی برای وصاف ہوتے ہیں۔ اسکے برطاب والت اور طاعات کا دائن اور درائے دعبوں سے کیر مالی وصاف ہوتے ہیں۔ دائے دعبوں سے کیر مالی وصاف ہوتے ہے۔ دراغ دعبوں سے کیر مالی وصاف ہوتے ہے۔

اب آپ خودی فیصلہ کینے کہ زول قرآن یا اس سے بیلے زاز حبران ان میں معنون میں خواکے وجود یا اس کی قدرت کا قائل ؟ زها یا زانی اعتبارے قائل تو تھا ، لیکن اب روہم وخیال کا تسا موسیکا تھا تو یہ کیسے مکن تھا کہ اسے عبا دات کا تصوراور اس ۔ طور وطرات جہالت اور ضلالت کے مواوصرانیت کے اکمیہ دار م اور مشرکا زافعال سے منزہ اور یک رہتے۔

ان کے عقیدہ فار یم کا یہ ایک منطقی نیتج تھا کہ اہوں۔ خداکی بندگی اور اسکی عبادت میں ہراس چیز کو صد دار بنا لیا ا حب سے اُن کے نفع نقصان ، داحت و کلیف یا پھر کئی قام کی جا دوائی کا واہم مو گیا تھا ۔ بہا ڈوں اور دریاؤں کی بوجا رہ دار درختوں اور عبانت بھانت کے بتوں کی بستن جن سے اُن ذرکی کے فوائروں ماری کئی اعتبار سے والبتہ تھے ببا داہم کی کرشم رہا تری ہی تو تھی ، اور یہ ایک ایسی تھے تہ ہے جا تفصیص چیٹی مردی عیہوی ہی کے ساتھ نہیں تھی۔ الکہ ہم آب ہی

عیقت کا ستا دوا نے گردوبیش کی قوموں میں کرسکتے ہیں توال تران کے وقت لوگوں ہیں عبا وت کے مختلف طریقے دائے ہتے تھیں گیا خدا کی تجلی روشن آگ میں الاحظا کی اور اس کے سامنے جھک گیا کسی نے خدا کی قوت اور اس قدرت کو دریا دُن اور بہاڑوں بن کھیا اور انہیں کے آگے جبک کی بھی نے بیجان اور بے دوئ تجمود ل کے آگے سرنیا زخم کو دیا۔ انسان تقاکة ارکمیوں اور قویم بیتی کے آل عال میں ایک درما نہ وشکار کی طرح تقید تقاجی اور قویم بیتی کے آل مال میں ایک درما نہ وشکار کی طرح تقید تقاجی اللی کا جمطاعظ کو کئی عال میں ایک درما نہ وشکار کی طرح تقید تقاجی اللی کا جمطاعظ کو کئی عال میں ایک درما نہ وشکار کی طرح تقید تقابی اللی کا جمطاعظ کو کئی عال کی اور حقیقت حضرت آوم علی السلام کی تشاؤں اور حفرت الزام عال کی موصورانہ نبیا وول پر استواد تھا۔ تقریبا بین سوسائٹ بول کام کو نشا موافقا۔

المروب ہوا ہا۔ تران تعلیم فیراللہ کی پشش پربے لاک تفتید کی اور تبایا کوعبادت مرت ایک خدا کی ہونی جاہئے۔ اور دبی قرین قیاس وعقل مجا ہے بایک سے زائر معبود وں کی عبادت عقل کیخلات اور قیاس میں ز

كنے والى بات ہے۔

مدر البارة التعامل الله المحرور المحرور المحرور المحرور المساعة والآثر وه تم كواسمان اور وري المحرور المحرور

مِى مَوْا حِاسِيُّهُ لوكان فِيها الْحَفْرِ الاَالِنَّافِ ٱلْرَمِيِّ النَّهُ وَوْلِ (زَيْنِ اور لعنسل تا (ابْيار) أسمان) بِي اور عبوسوات النَّهِ

تره وول (زمين وأسمان) خاب مَعَا

انغبدون ما نتختن دالله کیون پوچے موجنیں خودآپ خلفکر د ما نتملی (صفت) تراشتے مور اورالکرنے نبایاتم کواور من کوئم نباتے مو

قرآن مکیم نے بنا اکر تعبود کو جن صفات کا حاص مونا جا ہیئے دور اری کی ساری اللہ پاکٹے ذات میں موجد ہیں۔ لہندا صیادت و مندگی خاص آسی الندکی کرنی جا ہے۔

هى الله الذى لا الذاكا و النه بحرك واكسى كى نبدًا هى عالمة الذى لا الذاكا في مني الله الدورة في الله المنهادة هو مني الله الدورة في الله الله الله الله الله المناتج هوا الله المنه الله المناتج هوا الله المنه الله المناتج هوا المناتج المناتج هوا المناتج هوا المناتج هوا المناتج هوا المناتج هوا المناتج و المن

السلاه المؤمن المهين العزيز الحبار المتكبر سجان الله عاديتم كون دحق

بندگی بنیں وہ بادشاہ ہے پاک ذات سب میبوں سے مالم یعنی سب نقائض اور کمزور دوں سے پاک اور سبعیدوں اور کا خات سے سالم . نہ کوئی برائی آئی . بارگیاہ عالی تک بدونچ ہے اور نہ

بارگاه عائی تک بهده مجیه اورنه بهخیبکتی ہے وہ امان دینے والا نیاہ میں لینے دالار زردست دباؤ

بهاه می طبیعه دا لار زیوست دباو والاصاحب عظمت میاک ہے اللہ

الن كونزيك بنافيد.

قرآن کریم نے تبایا کران دلائل کے ظہور کے بودھی ۔ اگر کوئی برتقبیب اپنی صندا درمہط دھری سے باز نہیں آتا تو اُس کے لئے پر

حبنم کامذابہ۔

ان الذي نيتكيردن بينكرولوك كبركتي بي عن عبادني سيدخلون يرى بندگ ابد الله مؤكد في جه نمرد اخرين دون دوزخ مين دليل موكر

قرآن کرم کی تعلیم کا یہ نتیج بواکدلوگ ایک ضراکی مبادت کرنے کے وہ مت پرسی کی خواج کے کر بھر مراس جنرے کی کیے وہ مت پرسی کے دور میں براس جنرے کی جراس جنرے کی جراس جنرے کی جراس جنرے کی جائے کا اظہار کرنے گئے جہ بیت دورہ کا بعروا بیان کا افران ہوگا تھا جس طراس تھی دانوں نے کہ جائے دورہ کا بعروا بیان کا دیمی معبودان بطل جوصد دوں سے صالے یا کی مقدر الوں نے دورہ کیا تا ہورہ جائے ہوئے کے میں انہا ڈیوں سے صالے یا کی مقدر الوں نے دورہ کیا تا ہورہ جائے ہوئے کا جو ال اور کو ل کے افران الوں نے کہ اور احداد سے صداوی ان کی بیان کی تقوری ایمی کا جو الحداد سے صداوی ان کی بیان کی تقوری ایمی کا بیان کی تقوری ایمی کا بیان کی تا ہورہ کیا گئی تا ہورہ کی تا ہورہ

سينا مضرت عمروشى الشرعنه كاوه تارمخي سحابيبي بإوكر ليجيح جبكه

سجراسود کو برسه دیے ہوئے انفوں نے فرایا نفاکہ بچونکہ صفورا قدس میں اللہ علیہ دسلم کو میں نے بول می اوسد دیتے میسے دکھیاہ اسکے اُن ؟ اتباع میں تلجے و بسر دے رہامیوں ورز میں خوب حانتا مول کر قوا بیجان متجرکے مواکچے تھی ہنیں ر

پتھر توخیرا کی بیجان چیزے خونمی اکرم صلے الند علیہ وسلم بارے میں ان کاخیال بالکل پاک وصاف تھا۔ اس موقع پر صفرت او بکرصدین وضی الندعنہ کاوہ تاریخی خطبہ یا دیکھیے جو انحضرت کی ہ پراپ نے دیا تھا کہ توجھ صلے النہ علیہ وسلم کی عبادت اور ندگی کرتا اس محولین جا ہے کہ ایکے ضدا کی وفات ہوگئی ۔ لیکن حوضلے پاک کی عمیادت کرتا تھا اسکو یا در کھنا جا ہے کہ وہ زنرہ ہے کمہی مرنے وا نہیں " حیدی دوزمیں ایسے انقلاب کا نمودار موجا آ۔ در اصل تعیام قرآنی کی ایک میجز از رشان بھی ۔

احدلات صندانسان کی وصفت بے جس کے بغیرہ وصفی میں انسان کھلانے کا سخت بھی ہنیں ہوتا کئی ذرب کی مدافت اندازہ اس میں کیا جا تک بھی کیا جا تک ہوں کی اندازہ اس میں کیا جا تک ہوں کہاں گا اندازہ اس میں کی خلام کہاں گا در اس میں اخلاق کی خلام کہاں گا در اس نول تر الت کے وقت حقیقہ انہا ہے گان کے خطاط اللہ انہا اندازہ لگا نا باکل نا کمن آ ہیں جو گئے نظے کہ ان کی تھے تعلیم نے اگر ہم ان میں اخلاق کی خلام اندازہ لگا نا باکل نا کمن آ کہا تھی جو کا جو کر کہا تھی ہوں اور انسان کے دخلاق و کو نسا گور تہ ہے جے قرائ فی ترک کا وہ کو نسا گور تہ ہے جے قرائ فی ترک کا وہ کو نسا گور تہ ہے جے قرائ فی ترک کا وہ کو نسا گور تہ ہے جے قرائ فی ترک کا وہ کو نسا گور تہ ہے جے قرائ فی ترک کا وہ کو نسا گور تہ ہے جے قرائ فی ترک کا وہ کو نسا گور تہ ہے جا تھی مور انسان کی کھی ہوئی دلیا ہے افسان کی وہ جا تھی در نہا ہے کہا تھی مور کا در اس کی کھی ہوئی دلیا ہے کا در اس کی کلام المی مور کے کا این مور ترک کی اس کی حقیق ہوئے کا این خور ترک ہوں انسان کی تعلیم ہے کھر ہور ہے ۔
موران اخلات کی تعلیم ہے کھر ہور ہے ۔
موران اخلات کی تعلیم ہے کھر ہور ہے ۔
موران اخلات کی تعلیم ہے کھر ہور ہے ۔

چوری . د نها بازی عضب رستون ، خیانت کے ذرابیہ مال ماصل كر الضلن برب الرب بالكليريم بزكر الطامية -لاتأكلوااص الكمربييكم اورنات ايك دوسر عكامال مالماطل وتدر لواجها الى كسي ميرمت كهاؤاور زريونجاؤ اُن كوحاكول كياس كركفاحاة الحكام لتاكلوا فرنقيامين كوفي حقّة لوكون كے ال ي سے اموال الناس بالانفرواتم ظلم كرك أورتم كومعلوم ب. (لقرو) يه أيت افلات ا درص معا شرت ك الم المول ب اكثر بالهي هوكوول كالبي جزي سبب نتى مي جن سيمن كياكيا ي. ز اکاری، شراب وری ، حجا، اور و سے کی برقسم سرائنی میں طرح طرح کی معنوانیوں کو فروغ دیجاہے۔ لاتقهوا المزءا دنجارأل اغاالحخره المبس والافضاب بتايي ميكر شراب اورجوا جس من عل الشيطان اورت وغيره اورقر مك ، شير فاجتنبوه لعلكم تفلحون يسيكندكي كي إتير، شيطاني کام ہی یس بچوان سے ماکرتم (exill) ارّانے اور شخیاں مار نےے ادی کی کھیوٹت نہیں رہمتی۔

بكذولل وتقير مؤتاب سائے بني تو ني گوگ اس كو ثبا كتے ہيں . قراك نے ال سے منع كيا ۔
لا بنت فى الادھ موجا اور زمين بيا ترا تا مت جل ۔
لا بنت فى الادھ موجا اور زمين بيا ترا تا مت جل ۔
ان احد لا يجب كل مختال بيك الله كوكوئى اتر لئے فى لا احد الله اور ال فى جن المرائي جنا نے واللا عن الله بي الكل بنيں كھا تا ۔
الكل بنيں كھا تا ہے واللا در با مي جن تياں ميں آن كو كل اور اولوالعزى سے دنيا ميں جن تياں مين آئيں آن كو كل اور اولوالعزى سے برداخت كرنا جا ہے۔ شدا كرت گھراكر مميت باردنيا حوصل مند

تهارا برعل برفول، رفعل حضرت نبى أكرم على التُدعليه وسلم كي على اور تول و فعل كے مطابق مونا حا سبنے۔ لقدكان لكمفي دسول نتارك الأرسط الله اسقة حسد في دالاخ الترعليوس لم كالبكر عمره الصان کزاابک ایجی صلت به الندیاک کوانسات کرنے والے لوگ بهت کیند ہیں۔ ادالفان كروبشيك انصات واقسطع ان الله يحب كرفيوالول كوالتأتفالي ليند المقسطين فرلمتے ہیں۔ تحسى مقع اورمحسى حال مير بيزيك حضلت تم سيصوا نهوني جلب معاملەدىسىنەپ بوريادىنىن ـ لا يج منكم شنئان قى معل اوركسى فاص لوكول كى مداوت ان لانغلالها اعداداهُق نفركوابرباعت مرجائ اقرب للتقفى دالمائم، كتم عدل زكورعدل كياكروكه ده تقوی سے زیادہ قریب ہے۔ مضحکه اورمشیخ افراد کامہویا قوام کا ببرصال رُبی جیزے اس كانتائه الجيانين موت. اساليان والوز تومرد وللخروو عاابهاالذب امتعالا سيخ تفه من قق مرسى ان بكونوا بينهنا حاسية كياعب كروين خيرامنهم ولانساء من يرمنت بين ووان رسنفوال معاضرا كازديك بهترمون الأ نساءالى بالالقاب وعورتون كوعورتون ريبنناحابية (انجوات) كياعبيه كروه الناسع بهتروك

اورز ایک دوسرے کوطعنہ دواو

نهایک دوسرے کو بڑے لفت^{ے ک}جارو

۔ نودیں لوگ جب خردار موجانے ہیں۔ نومعا لمرے پر ہم کرکے بی آور تخارت میں کاس کی صور میں سدود موجانی ہیں۔ اس کے رفطان سچائی سے معالمہ کرنے والا بفطام میلے کم نفخ کما آہے۔ گر نوریں لوگوں کے دلوں میں اسکی سچائی کا سکر جم جآ آہے۔ بھر اسکی تجارت دن دونی دات جو گئی ترتی کرتی ہے۔

ری رہ ہے۔ کی انہ کی انہ زان ہے کا لنا یا اکی انہ صاد صندیرو کرنا او می کو دلیل اور طرح حارث کے خطرات ہیں ڈال دنیا ہے ،اس سے احتراز کرنام اسٹے ر

ولاتفق مالس لافيد اوجربات كى تقي خرنيراك على المعلى المسلم المجر الميراك المير الميراك المير الميراك المير الميك كان المير والفق ادكل الميكان الميراك الميراك

بین اوی کوچاہئے کرکان اور اکھ ادردل وہ اغے کام کیر تقدر کفامیت بختین کرکے کوئی بات تفدے کانے ویائی اُلگا سنی سنائی باقوں پر ہے ہوجے تھے ویں ہی اُلگا بچو کوئی قطعی حکم زلگائے یاعل درا پر شردع نہ کردے برخسرین نے کھا ہے کہ اسپیں جوئی شہادت دنیا فلط تمتیب لگانا ۔ بے تقیق خریاس کر کسی کے درہے ازار موزا یا لبض وصاونت قائم کرلینیا رباب وادا کی جارت کرنا ران دکھی یا ان سنی باقوں کو دکھی یاسنی تبانا میرے جزی داخل ہیں ۔

یں بریکٹری کا میں کا است کے دن تام فرائے کے ایسے میں موال موکا کر ان کو کھال کھال استعال کیا تھا ہے ہوتے توخت موال موکا کر ان کو کھال کھال استعال کیا تھا ہے ہوتے توخت منیں کیا تھا ؟

ں کیا تھا ؟ قرآن حکیم نے تبایا کہ اگر تصحافے تم پڑ طلم وزیا وق کیا ہے ۔ (بانی بیٹھ) بهادرون کاکام بنیں ۔ داصد علی مااصا ماہ جریح بران بڑے برواشت کر ان دلافعت عن مالامن بے شک یہ بی، ممت کے کام دن اسرائیں

قران عکیم نے تبلایا کرخداکا دیا ہوا مال بڑی نعمت ہے جب سے عبادت میں وقب ہے بہت سی اسلامی خدات اور نیکیاں کمانے کا موقع ہا تھ کا اب اسکو بچیا اُ ڈانا ناشکری ہے اور نیکیاں کمانے کا موقع ہا تھ کا اب اسکو بچیا اُ ڈانا ناشکری کر کے خیطان سے مثابہ موجا اسے جب طرح نیطان نے خدا کی مختی موئی قوتوں کو عصیان دنا فرانی میں موقع کیا است جج محت تعالیٰ دی موئی افرانی میں اُٹرایا ۔

ان المبددين كأفوا الخوان نفو كري كرف والع مبكي شيطان الشابطين وكان الشبطي كري اور تعطان ان المشابطين مركز بالشارك . المرة كفو حل الشكراك .

اركايطلب بني بني كرا وي غل بركر سبة موجائ بخيل المام من رئ ضلت شارك مختل بركر سبة موجائ بخيل المام من رئ ضلت شارك مختل به المئة منيا والموسد ولا المنظم من المام من المؤلفة المرزر كوانيا بالقه نبرها موااني المناهدة ون كرم المناهدة المؤلفة المؤلفة

اپ تول می کمی کرنے مارانظام درہم درہم موجا آہ قران کریم نے قوم خیب کی ہاکت کی وجہی جائی وہ ای علی گناہ میں جنلا تھے۔ امنداس است کواس سے بنے کی تاکید کی۔ داد فلی الکیبل اخاکلتم د فوا جب ناپ کرد نے لگو، تو بوری اپ مالقسطاس المستفیم ہ ذلا دو۔ (کمی نرکو) اور مید حق ترازد مالقسطاس المستفیم ہ ذلا سے تولوریہ برم ہ اوراحیاب خبیں واحدی تاویل ہ کی میاب اوراحیاب (بنی استرائیل) انجام کے اعتبار سے مینی گو د فا بازی سے اول اول خوب لف معلوم مقرام کیکی

قرآن كى معجوات التر

السان كا اقص علم قرأن ياك كے تام ولفريب وولكش ببلوۇل اورتمام خطوخال كو كانل طورىيرنما! ن بنىي كرسكتا. اۇ زبى يمكن ب كر كمجورا بالضاعت ذره مقداداس فرر بيجال افردر نے فرقیری کا بیان کریے بیری مثال قرآن یاک کی فرموں اور کان اوراسے نصائل کے بہان کرنے میں ایک تکھیں کی سی ہے حبال كهير، زكمين وشا داب مول نظرًا يا . أي الشي كلدسته مضامين كيلئے بن ليا بميرى شال ايک خفير تقد کی تھی کی سی ہے کو مختلف بھلو ع شهد کے چند تعطرے اخذ کر کے ایک جگری کردیے۔

زان إك كان بخزاز فوجيل برساك الكي بي نياه اليرك قرأن إك كاس مجزانة اليروشي كادوست ووسمن موافق دنخالف ، شأه وكّدا . عالم وحايل جكيم فولسفي . شاعر وحنكلم محدث ومفسر شاعروا دبيه ،غرضيكه برصنف اور برنوع كا ا دمی! مخترون م عشق ومخت کے الیے سکر موے بریاح ہوں نے قرآن يك كحصرف ايك آييت ستنازموكر انياسها پيجيان قربان كود إ قران يككاس خارت عادت ناثيرا وراس حاذانه قوننه واثرے كوني بجيانكارنبين كرسكار مهت سة ديش كمرحرف وأن إك وسكري علة مكون اسلام مؤتمى قع. اسكى فصاحت كا انرز وف أسعة ا ب حوعربي يلصام كلكرس وقنت قرآن خوش أوانك سيره عاجانك آدمی تواً ومی حالور کو هجا سکته موحانا ہے۔

وه شعرائے عرب خبر را نے اپنی پر زورا وروحرا تیجر نظو ل كى وجه معرب كوانيا كرويره نيار كهاتها اورجن كاوعم التقاكران مع بيتر دوئے زمين يركوئي البيے انتخار دو زول بنيس كركماتا . انهوں نے وان مجید کی مجوئی سی مورت سے سائر موکر ہزاروں کو اسلام

کے سے اور رہوین شیدائیوں میں سے نبادیا۔

کفارکر تے ہے دکھاکہ فرآن اک کائن کلام اس کے ظاہری ومنوی اوصاف ،اسکی عربیت ، اس کے الفاظ کی کتیری و طلادت اس كالبنديره وعجيب إسلوب اوربة مع طرزميان سرشخض كمو انا كرديره بنائے حلاحاً اے قرانوں فے انے اوموں كو الفرت اورا پدے صحاب کام رفیات علیم جبین کے اس طفے دو کا کرمادا النكلان مي قرآن شركيف كي آلية، يُرجاك إوروه ال يرفر نفيته موكراني دين كوهيڙ دين . ماهير لوگوں كو ما زر تھنے كى يەتد بركرتے كوىتوروغل اورمنگار برياكركے توگوں كوسننے نرويتے .

اب ولي مي حيد ار كي شوا بربيان كي حات من كه الخفرة ملعم کے عدربارک نے لیکراس زمانہ تاک قرآن ایک کی تاثیر نے دنیامی کیے کیے حیرت اگیز انقلابات ریا کئے أتخضرت يرتلاوت قرآن كااتر!

التدكي كلام سيرب سے زيادہ ستا تزمونے والا وحود انحفزت كى ذات كرائ تنى را محضرت جب قرأن كى تلاوت فرما يا كرفي تق

آپ کی مالت متنیر ہوگئی۔ اور بارباراسی آمیت کو تلاوت تے رہے ۔

طفيل بن عمرو دوسي كا ايان لانا.

کوناجاً پنازمین ظاوت فراربے تقے تو محیم پرالیا اثر مواکری دربار نبوت میں حاضر موا اور عرض کیا داند ما عصت فی لا احسن هند اضراکی تشمیس نے اس سے بہتر نرکونی کلام نااؤ ماس سے احیا ہیا۔

جنائي من فراسترف اسلام موكيا . رض الدن الا عنه حضرت الوستر صدوق كاجوش الياني المحالى محضرت الوستر صدوق كاجوش الياني المركم الدارما فيول سد عائم مجرت معزت المركم الدارم عن من منه حضرت الوكر صدوق كوراست والماليا . ادركما كراج سكوني شخص أب سكوني شخص المراسي الم

حب کفارکو بیمناوم ہواکہ ابن دغنہ صفرت الو کرصدات کا دمہ داد ہوگیا ہے۔ تو وہ اس کے پاس کئے اور کہ اکہ خبر ہم تہت دمار بن صافے کے سب صدائی سے تعرض نہ کریں گے گر ابو کر صدیق سے مہتیں اتنا ضرور کہ دنیا ہوگا کہ اپنے گریس عبادت کریں اور خاندا میں چکے چکے جوجا ہیں پڑھیں باندا وازے پڑھ کر ہم مصدیت ہیں نروالیس کیوں کہ وہ اوازے قرآن پڑھتے ہیں قر ہماری عوروں اور بچل بیا تر ہوتا ہے ر

حضرت الوبجر صدات اس عهد کو زیاده دنون مک زنباه سکے جند ہی دنوں میں حوش اسلامی نے حضرت الو برصدیت کو اس شرط سے آزاد کردیا اور پھرانے سابقہ طریقہ سے ندایت خشوع وضنوع کے ساتھ قرآن پاک با واز لبند کلاوت کرنے لگے جب کا اثر یوم اکد کھار کی عورتیں اور بے اُن پر پرواز وارشار بونے لگے ۔

ی درجی اورجی ای پردوارد ارداری دوسے کے اور کا تحق کا کا شور و قعل کا خوات کے وقت کفار کا شور و قعل کھار کا شور و قعل کھار کھا کہ سال کا اور مرضم کھار کھار کے اور مرضم کے مراک ہاں کا بار دلیار کا دور اُن کے معالی برقران کا بات کوس کر ملاا ختیارا اُم

كيطرف كھنچ حاتے بي اوردوك سے بنيں دكتے قرائفوں في قرآن إكدكے الرسے فروكو اورا في عالى بندول كو محفوظ و تعسُون ركھنے كے كئے يہ تنبيكيا كرجها ل قرآن إك كى تلاوت مود مال سٹوروغل محايا جائے يہ

دَقُالُ الذين كَفَهُ والْآهِ فَتَهُو اور كَفَارِير عَقَتَ بِي كُرُو كُوكُ عِلْمُ القَرْ ان والفَفْلُ فَيْبِ له نَهِ مَنَا كُرُوا وراس كَيْرِطِيّة مَنْ الْقَرْدُونُ مَا كُرُورُ مِنْ الْمُرْدُونُ كِيا كُرُورُ مِنْ الْمِرْدُ فِلْ كِيا كُرُورُ مِنْ الْمِرْدِ

تمجيينهاؤر

کر ما وجودان کوسٹسٹوں کے قرآن پاک کی نے نیاہ ما ٹیران پراہیمی خالب ان کرسب کو اپنی لیسٹ میں نے لیار اور کوئی سٹورو غوغا کرنے والا اس خطومی ما قی رجھوڑا۔

حضرت جبیرت بطعم کا مشرف براسلام مونا حضرت جبیری مطعران حب جنگ مرمی گرفتار دو دا ئے قامخفرت کو یہ آئیں بڑھتے ہوئے پایا

امخلقوس عير شيئ امر كياده خود نوريدا موكئ ياوه خود هو المخالقون، امرخلق المسيدار في المول في ياده خود نوريدا موكئ يا وه خود هم المخالفة ون المحل المرات والادض بل الإين في المحال ورزميون كونيا يا ب المحل ويتان ويلا أن كيا المن كيا أن كيا هم المصبط ون ط

دروغربي .

حفرن جیئر فرماتے ہیں کہ یہ ایسی سنتے ہی زمعلوم میرادل کہا پردا زُکر گیاا ور میں شرف باسلام ہوگیا ۔ ابخاری ، نضر بن حارث کا نعرہ کوئی

عبدالدين عبان فرائے بي كدنفرين حارث كلاه نے كها كوائے ويش تم پرايسا وقت كمي نه أيا تقا مح وسلم كم عمر تنے توب بهترتے اورب سے زیادہ رات كواور بڑے امانت دار اب اب ك

ادرخوب دربانت كرو دابولهم وبيقى) حضرت عثمان بن طعون كاصلقه مكون الام موما. حضرت عثمان بن طون سے دوی درجب میں نے یہ ایس

ان الله عامر ما لعدل والدعنا طاعدل وجمان اور وانتاء ذی لقربی و منابع عب صن ملوک رفت کا حکم و به به الفضاء و المنظر اور بکاری برائی اور الملے الفضاء و المنظر والد بخی ایونکلم و اور بکاری برائی اور الملے المحد الملکمة و الملکمة

پروس و فرزاسلام بیرے دل برگس گیا اور میں طبقہ گوٹ اسلام موگیا دسندائن عنبل › قرآن کا اثر ولیدین مغیرہ پر ۔

ولبدن مغيره أي بهترين مقت شاع ها، اورسي كوتفها أد رجزا وراشعاري الباقيل فهين مجتنا نفار منعصب مبي المكافعاء اساسلام سے دلی و متنی فقی الوجیل کے ساقہ شامل موکواس نے حرج بہ طرح مملا فوں توکلیف بہونجائی ہے اس کوس کر دو تکے فکرے موجاتے ہیں .ایک و فد کھار فریش نے اسے دولت وفروت کی طبع دلاک

61

آشه لان لاالدالاالله واشهدان هجدً عدية ورسولة اس اعلان كى برولت أب كى جان ميني شكل مركم كى . سوير تبن صارت كاايان لانا :

سویرب صامت جو بیا اوس کا ایک ممتاز شخص کا اور فضاحت و باخت می بری تری ترت کا ملک کفا، قوم نے اسکال کے فقر نفر کا میں آیا ۔ اورا تفاق سے انحفر سلومے انکا فات ہوگئی ۔ انحفرت سلومے انسان ملا فات ہوگئی ۔ انحفرت سلومے انسان ملا فات ہوگئی ۔ انحفرت سلومے انسان ملا فات ہوگئی ۔ انحفرت سلومے انسان میں ہے جو میرے ہیں ہے آب نے فرایا تیرے ہیں کے آب نے فرایا تیرے ہیں کے اس نے کہا حکمت لفمان ۔ ایپ نے فرایا تیرے ہیں کے اس نے کہا حکمت لفمان ۔ ایپ نے فرایا تیا تی ہوا ہے اور مائی فیات فرای جو بیات فرای جو بیات فرای جو بیات کو ان جو بیات و فرای ہے ہوا ہے و فرای سے بہتر وافقال ہے اور مائیت و فور سے اور ایمان کے قران جو بیات و فرای ہے اور ایمان کی دولت کو برائے فران جو بیات و فرایت و فرای ہے اور ایمان کی دولت کو برائے فران جو بیات و فرای ہے اور الا ۔

کی دولت کو براہ کے کرمی و فیر بر برائی تو قوم خرائے نے آپ کو اس کی دولت کو براہ کے کرمی و فیر برائی کی دولت کو براہ کے کرمی و فیر برائی کی دولت کو براہ کے کرالا ۔

وَلِيْدَنِ مُغِيرُهُ كَااعْتِرَانِ إِ

ولیدین المغیرہ المخزوئی اپنے کنبہ کا سردار کھا۔ اور اپنی قوم بیں تقییع ترین شخص تھا۔ وہ کفر کی حالت میں آئھ نے جانچے قرا کے پاس آیا اور کہا کہ محمود قراک نٹر لھیٹ میں سے کچورندائے جہانچے قرار عزیرنسا اور بے اختبار کیا راکھا * زیر کلام لبٹر ہے اور زیر ٹھوکے قبیل ہے ہے .

ولیدین مغیرہ ایک دند حضرت ابو کمر بن کے پاس کیا۔ اور قرآن کے مقلق سوال کیا رہی جب قرآن اسے سنا اگیا تو قریش کے پاس کیا اور کھا چھب ہے وہ کلام حواین ابی کمیٹر کھتے ہیں تسم ہے خدا کی ۔ مذوہ نشحرہے نہ حاد ورزمجنونا نہ بات ہے لیکہ وہ کلام اللی ہے۔' قرآن جبیا کلام مینی کرنے برمجور کیا تو اس نے عام دولا جار کو قرآن محمد کے اگے اپنی کو دن کو خمر کرکے وہی تقایشت کی آواز کو بلند کیا ۔

' اسے قریش ؛ تم نے اسکو د اکتفرت کو) سام کھا ہے ۔

وہ مرکز سام نہیں میں نے سحوا ورجھاڑ بھیون کہ کھیا ہے ۔

مز نے اسکوشاء کھا ۔ ضرائی شم وہ دشاء نہیں جی شعر کے ۔

مزائی شمرہ وہ مجنون نہیں ۔ میں نے شون اور اس کی تیفیت کو ۔

مزائی شمرہ وہ مجنون نہیں ۔ میں نے شون اور اس کی تیفیت کو ۔

وکھا ہے۔ اے قریش ؛ اپنی حالت پرغور کرو۔ والٹ کر کوئی ۔

وکھا ہے۔ اے قریش ؛ اپنی حالت پرغور کرو۔ والٹ کر کوئی ۔

امر عظیم ہے جو تھا رہے نے نازل کیا گیا ہے ؛

حضرت الوَدْرغفارئُ اوراً ن كَے تعبانی اندیش كا تبول اسلام !

صفرت أميرة فيبار مقارك شاعة المخترة كى بوت كابرها من كربيته وبشيره بوشيره كرك اورا تخفرت على الدعليد كاراب المارك مع قرآن كالمحت المارك مع قرآن كالمحت المارك مع قران كالمحت المارك المناه ورغفا رى ما الفاظيم المية المران كوران كيا ديق لون شاع كاهن ساحو وكراب كوشا م كابن مي لفت معت قول للكهند فيا هو مام كام ولكا كلام ماله ، يم فقولهم ولقد وضعت قول على كام ولكا كلام مراك ، يم اقواء المشعاء فيارين عي المنان المحادة والمنهم كا ذون مراك المران الموادة والفهم ككا ذون مراك المران الموادة والفهم ككا ذون مراك المراك المراك

ہے اور وہ جھوٹے ہیں۔ حضرت الو ذر غفاری خود کمہ تشریف لائے اور آنخفرت کی قد میں حاضر مونے کے بعید ذوق ایمانی نے اتناجیش اراکھین حرم کے اندر آنے نمایت للند آسکی سے اعلان کیا :

64

نوٹ: ابن ابی کبشہ انخفرت لعم کوکھا کرتے تھے۔ ایک قداس کواطے کر انخفرت ملعم کی وار ملیمہ کئے متو پر کو گئی الوکبیٹہ کتے تھے دوسری وج بیقی کر انخفرت صلع سے مہت پہلے ایک شخص الوکبیٹہ نای قوک کو مت برستی سے روکا کر تاکھا ۔ اس نسبت سے آپ کو ابن ابی

> ولبدىن تغبره كى زبان ت قراك كى تعرافيت . وليدين مغيره المخفرت العمامية أيت:

اِنَّ اللَّهُ عَالَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَم وَالِاحْسَانِ وَإِنِيَّاءِ ذِي الْقَرِيْ لَا اللَّهُ الْعَلَىٰ اللَّهِ الْعَلَمُ اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ اللْمُلْ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّ

يرمضة موئي سناتو كها:

* مذاکی نشم یکلام شرکی ہے . ادر اسمین من وخوبی ہے . یستراسر سرسبر وشا داب درخت ہے جو بیچے سراا ور اوپر سے بھرا ہے . انسان کی یہ طاقت نہیں کواپسا کلام کھر سکے "

عتبه بن ركمجير كامجيب وغربب واتعه.

مین سامی به کوای دفد کرکے دارالندو میں اوجهل اور دؤسکت قریش بچے موکر پرستورہ کرنے گئے کہ انتخارت صلیح کی تحریک معذر و زبر صنی جلی جارہی ہے کسی ایسے تحف کو کائن کر اصابیے جو سحود کہا منت اور سخر میں بھی ملکہ رکھتا ہو کہ انتخارت کے کلام کو پر کھا جائے کہ وہ کیا ہے ؟ عتبہ بن رمجہ وبے کہ میں سب کچے جا تنا ہوں ۔ اگر تم اجازت دو توجا وُن جیا نچ عتبہ بارگاہ نموی میں جا صرموا اور کچے تر انطاع میں کیں ۔ انتخارت ملی الرائلہ وسلم نے اس کے واب میں ورائ

ہ محمد تو می درول ہیں جن کی خبر لیوع سے دی تھی اللہ کا شکر ہے۔ نگھ ان کا زمانہ لا !! قرآن پاک نے اس واقد کوخودان الغاظ میں بیان کیاہے۔ يفين موكيا كه يكلام ، كلام خدا بي جياني وائره اسلام مي أخل مور الخفرن للم عندا مُول بي شال موكيا .

سوره كونزكم سغلق تفاميرمي فركورب كرحب يمورت بادل ہوئی توعرب کے نصحا و ملبغاد کھ کر حیران رو گئے۔ اور سب سنعواد وادا نے کوید کے ید سے انے انے کلام اُتار لئے اور کھر کھی كواسكا ويرهض كالوصله زموارا بكر برسيضيح وبليغ في اسكامقالم قوت بشريب الرجحة بوك أسك اوريكه ديار ماهذاقولالبتي يشركاكلام نبيه

حضرت عمرير قرآن كااثر فنبل ازاكسلام

حفرت عرض ایک دوات مندا برجنبل میں کمے فواتے ہی كدايك شب مي الخضرت صلىم وتجيير نے كو تكلا أب بڑھ كر محد حرام مي داخل مو تکئے ۔ اور خاز شروع کروی . اور خازمیں مورہ ایحاقہ قرأت فهائي ربب كفراستتاربا . اورقرآن كے نظراوراسلوب فے مجھے مح حيرت كرويا . اينول مين يول كها .

فجعَلت اعجب من تاليف قرآن كالرب ونظر عي يرت میں نقار ول میں کھا خدا کی قشم القران فقلت هذا والله يرشاعر بيعياكه اوراصحاب شاع كماقالت قولبثن

تولین تماکرتے تھے۔

العي بن اسى خيال مي تقاكرًا بدني يكلام يرِّها . انَّذُ لَقُنُ لِدُ رُسُولُ كَايَمُ اللهِ الْكِيدِرِ لِلْ فاصدُ كَا كَامِ وَمَا هُوَ الْمِنْ اللَّهُ اللَّهُ الرَّبِي سَاعِ كَاكُلُا مُ مِنْ إِنَّ الْمُرْتِينَ اللَّهُ اللّ تم بمبت كم إياك ركفت مور مَّاتُومنُون اللهُ (الحاته) حزت عرف كية بي كراس ومي في كما كرية وكابن ب. ميرے ول كى بائت جائتا ہے اس برآب نے يہ آيت الاوت فرائ وَلاَ بِفِيلِكَا هِنَ قَلَيْلًا يكامن كاكلام في هنين . تمهت كمضيحت يكزن بويه توجباول مَّا تُذَكِّى وُنَ نَفِر بُلِيْهِ فِ

اورجبوه اس كلام كوننت بي وَإِذَا مَهِعُواٰ عَا أُنِنَ لَا لِيَ جورمول مينازل لمواتواب الرَّسْقِ لِيَوَايَ عَبْنِيمُ مخاطب توال كى انكهول كود كجيتا تَعِيْفُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّاعُهُمْ ہے کہ ان سے افسوجاری بیں مِنَ الْمُحَتَّىٰ وَكُفُّونُ وَنَ رَبِّنَا اسلنے کہ انہوں نے حق کو ہیجات . أُمَنَّا فَأَكُنْتُنَّا مَعَ النَّهُمِلِين بیاہے کہتے ہیں کو ہائے دب المائعة 6-14) بما بإن لائے سوتو بھر گواہی نیے والول كرمافة لكوك.

مغربيكا الفاق بكرياك ادراس سيلى أيت كافى بدخاه عیش اوراس کے دراروں کے حق میں نازل موش ۔ نجاشي نے يعني كها:

« خدا کی قسم میکلام اور آبل دونوں ایک ہی جراغ

اسط بد حضرت حفرطيار الصعبيلي كالنيت حوعنبده قرأن اورسلام كامناتونين اكر تكاأضا كركها.

· والله إجوز تح كها عبيلي اس تنط كے برابرهي اس

لبيدين ربعيك اسلام لافكا واقد :

لبيدين رمييم بني نے حولمرت برا نقيبح و بليغ شاع رفقا ، اپنے قصيدُ كودو كمال فصاحت كے خاند كعبرية وزان كيا موالقا اس زاند مي خانه كعبه يرا وزال كرفي يه عرض مواكرتي فقي كريكلام فص میں بے شل ہے تا کصاحب کلام کی لوگ عزت کریں بعید ہیا سخت ب يرست تفار اوراين يرزوراور موزول طبعيت سيرس كونيحاد كصاحيكاتفا حب قرآن الزل مواشروع موكيا قواس كدعوى اللكووز في نے قرآن مجید کی ایک جونی سی صورت کعیدیراً وایران کردی گئی . حوبني أسي خبراتى وإل بونجا ادر وكيوكر نهايت شرسار موار اورسا

یدورد کارکی طرفت اُنزاب رِّ الْعِلْمِينِ (الْحَامِّ) ابدنے میں ورت افزیک عمل فرمانی جس کومن کر میرے دل میں اسلام نے فوقع استلام في قليكل يوى وحاح كفركايا.

حضرت عمر فرماتے ہیں کہ با وجوداس باست کے حوس عداوت نے مجھے اسلام کا اعلان زکرنے دیا۔

حضرت عمر كمي قبول اسلام كا واقعه!

حضرت بمرفاروق فأنح قبول اسلام كاوا قعه زبان زدخاص عام ب را يك روز تلوارك كررسول اكرم صلى الشرعليه وسلم في فنل كا الاده كرك بكط راستدس نغيم بنعيد المترط اوران كااراده معلوم كرك كها محد كوقتل كرفي كياجار بوريط اني كفرى خرتولو بمقارى سبن فاطر اور مهنوى معيد دونون عرارايان لاكرسلان وع بي. يس كراب كوسخنة طيش أيا- اوربيد هي بين كے كھر بيو يخ الفاقا وه اوراً ك ع شوبرا وراصحاب رسول ميد ايك تحض حفرت خباك جان کو قرآن باصلارے تھے. اوران ہاتھ میں نئے ہوئے سورہ طا يڑھ رہے تھے كر كيا يك يدان بيونے ووان كى ابت باكر تھيا كے اورورق كوهيا لبارجب دريافت كرنے برنجو زتبايا . تو صرت عرفے انيهن اور ببنوني كولهولهان كرديار

بين بونى : عمرًا محفارت في مي وبالين موكرو البلام كا نشابیانیں جراہ کرا ترجائے اب ہم اسسلام تھی نہیں جور کھتے مبن كاير استقلال و يُوكر حفرت عمر كوترى حيرت مونى . اور زم الوازے يو چيخے لگے كه "اتھيا تبلاؤ تم كيا پڙه رب تقے ميں هي منون "بيجاري درخ درخ ورح ووت القالاي اوربب كجيمه واقرار لي كروه ورق ال كي بالقدي ويا حضرت عمر في ورق إ تقر ين ليا بمورة طا برلظ بإى رزبان اس إك سوره كي تحلم مع شون اروزموني رحب برطق برطق اس أيت ربيهني

بم مي التدبير سارے مواكونى إنَّخِي أَنَا اللهُ لِاللَّهُ لَا اللَّهُ لَا اللَّهُ لَا اللَّهُ لَا اللَّهُ لَا اللَّهُ لَا اللَّهُ اَنَا فَاعْبُدُ فِي وَ اقِسِهِ مِهُودِ بَهِين بِسِ بَارِي مِعْبَادُ الصَّافَة لِذِكْرَى كَاكُود اورمارى إدك كُ عبادت کیا کرو۔

باختيارول أشف كركيا الحياكلام بالمي وتت حفرت خباب كمراه باركاه نبوت مي اليويخ واوركل طيبه يره كردولت اسلام سے الامال موگئے۔

اسلام قبول كرف كوروم كويس بيويخ كرعلانيدكه وياكم مِن توجي صلحم أورأن كے حدا برايان في ايم ون اور تام دن مشركون سے اركبي بي اگر را راس وقت كما نور كى توراد حرف ٢٨ تقى اوربرب بلمان امن قدر مغلوب اور مقور تف كر ككرك الدر حميب كرنارين يراهاكرت تفرحضرت عرض فيسب بيط اصراري كك كوبري حل كفط بندول الازرهى طب،

اسى طرح حضرت عمرفاروق مليء منفول ب كر الخضرت صلع کی وفات پرحضرت الو کرصدوت رصی النّد تعامے اعنہ نے باینیں ا

> ومَاهِجَنَّ الَّادَسُولُ قَهْ خَلَتُ مِنْ قَبْلِ الْرَشُل

(الآخر)

توبير إون كافيف كك اورس زمين يركر يلا د مخارى) حضرت عمرك متنلن أيك واقعداس طرح منقول سي كرحفزت عرِ اُکے یا س کسی نے قرآن یاک کی یہ آبہت پڑھی۔ اتَّعَذَادِكَ بِلْوَافِعٌ مَالَدُمِنُ دَافِع حفرت عمر نے سنتے ہی لعرہ مارا اور بے ہوٹ موسکتے روگ آپ کو أَعْا كِرُكُورِينَ لِللَّهُ و اوريه مذائ بزرك وبرزك وفت ايك ماه تك ببيا درب. 66 ذیاده دیراس سے صبر نہ موسکا ۔ اسی وقت علامہ کی خدمت ہیں حاضر مہرکر اسلام میں واغل موگیا ۔ علامہ قوشجی نے دریا فت ؤال کہ آج آپ کوکو ن الب داعیہ مین آ پاجوآپ اسلام لانے پیضط موگئے بہودی عالم نے کھا کہ قرآن عزیز نے ببرے قلب برائیا اڑ کیا کہ جھے یقین موگیا کہ یہ الشرکا کلام ہے ۔ (تفییر فردال ٹورسری) اومقینے نے کہا کہ جب بیٹی قرآن کے معادمتہ میں کھنا شروع کیا

ابومقنع نے کہا کہ جب بیٹی قرآن کے معارضہ میں لکھنا شروع کی نواس دور میں بیراگز را کی لیسے نیے کی طرف ہوا ، حبر یہ آیت بڑھ رہاتھا ر

وَقِيْلَ مِا اُرْضُ أُنْلِعِي الدرمين الإلا في في الداور مَاءَكُ وَمَا سَمَاءُ أَفَلَعِي الساسَ الفَمْ المان المُما الديا في وَعَيْضَ الْمَاءَ وَ فَضَيى كَاجِرُ هَا وَالْهُ الرَّكِيار اور ها وَلُهُ الْاَمَنُ (مدر السه) المُجَامِ بِاللّا ا

اس آیت کو سنتے ہی میں نے جو کھی افقات وارا ورکھا کہ گواہی دتیا موں اس بات کی کر قر ان ایسا کلام ہنیں ہے کہ اکا معارضہ کیا جاسکے اور نرمی نشر کا کلام ہے۔

حفرت أمام الوصيفري تحويث فرأن -

یزین کمیت کتے ہیں کہ ایک دات ما زعشار میں علی بن حسین مو ذن نے مورہ ا ذا زلزلت الادض پڑھی رامام او حنیفہ میں مقد دیں ہیں تھے بس جب نا دوری موجکی اور در تفکرانہ وہیں نے دکھا کہ امام او حنیفہ امھی بیٹھے موسے ہیں اور تنفکرانہ سانس عورے ہیں رہی نے خیال کیا کہ اس تفکری حالیت میں آپ کا دل بیری طرف شخول موکرا کھڑ نہائے ۔ اسائے نما سب کہیں حلاحاؤں بسی میں مجھی جلاگیا ۔ اور چراغ حس میں تقور اما سی آیا ۔ تو دکھا کہ آپ امھی کھڑے میں موسے ہیں اور اپنی لیٹی ما حضرت فضیل بن عیاض پر قراک کا اثر است منظین بیرے ایک نهایت منہور نرگ اور با کمال صوفی گزرے میں ۔ ان کے اسلام لئے کا اور با کمال صوفی گزرے میں ۔ ان کے اسلام لئے کا واقد بوں لکھا ہے کہ وہ ڈاکہ زنی میں شہور تھے ۔ اور ایک وقت ہے ان کو کا ال اسی کو ویا کرتے تھے ۔ ایک وفیہ ڈاکٹر کا ال اسی کو ویا کرتے تھے ۔ ایک وفیہ ڈاکٹر کے لئے ایک قافل پر گئے ۔ وہاں ایک شخص قراک پڑر ہا تھا حقیب کرسننے گئے جب اس ایت پر بہوستے ۔

كجياه قتة بنين بيونجاا يان والإن ٱلَمْ يَا إِن لِلَّذِيْنَ امنك كوكر كواوي أن ك ول الله تختع تُلُونُهُمْ لِإِذِكِمِ اللهِ كى ياد كے لئے اوراس كے لئے وَمَأْنَزُ لَ مِنَ الْحَقَّ وَلَا بوحق ہے اُترا۔ اور اُن لوگوں يَكُونُوْ أَكَالَٰإِنْ بَنَ أَوْثُوا كالم زموجائي جبني يطاكاب لِلَيْسِ ثَقَيْلِ فَطَالَ عُلَيْمِ الَامَـُ لُ فَقَسُمَتَ ظُلُو بُمُهُمْ وى كنى . كيران برلمباز أندكور كيا ـ توان كے دل تخت ہوگئے وَكَيْنَا إِنْ مِنْهُمْ فَلْمِقَى فَ اوران می سے بہت سے (4.04.20)

نا فرمان ہیں۔

حفرت نفنبل دواد وارشخ ارکرد والے گے اور اپنی حالت
پر انتہاد رہ نا دم ہوئے۔ اور تمام خافات سے قوبر کرکے فوراً
ایمان نے ائے رباقی زندگی انتہاد رہ کے ذمہ واطاعت ہی گو اکتا
قرائن یا کہ کی تلاوت من کرا کی بھیودی کا قبول سلام
علاقہ ترشی ایک زیر منت ہا لمے گر کر اید الصورت فیے
ایک دفوا ایک بیودی ہا لم سے اُن کا ایک بھینہ تک مناظرہ مخواراً
بھی دوی ہا لم فی علامہ کے کئی میٹ کر دہ ولیل کو تسلیم زکیا۔ ایک دور
بی بعیدی ہا لم علام قرنشی کے پاس ایسے وقت ایا جبکہ وہ قرائل
می بعیدی ہا معلام قرنشی کے پاس ایسے وقت ایا جبکہ وہ قرائل
می بھی دی تا ہوت کر رہے تھے۔ بعیدی ہا می دوازے کے پاس کھڑا

کومکڑے ہوئے مورہ زادال کے مضمون کومیش نظرر کھے موسے خباب اری میں ان الفاظ سے تقنرع کردہے میں

منهامن المتعاد وادخله ورزخ عنياه و عاور نزان في سعة درجة الث بالني عجد ورخ كر قريك وتي

بريرا كوايني رحمت كى فراخى ميريك

زین کریت کتے ہیں کہ میں نے شیع کی ا ذاک کھی ا دار مجا آئے مُٹھار ہا قتا اور آپ کھڑے جو وزاری کررہے تھے لیں جب میں اندو الل مواقر آپ جو سے کتنے لگے کر کیا جو ان لین اپ کھیانے کے لئے ؛ آپ خیال میں المجام عشا رہے)

ير نه نها: "يرب نوعيع كى اذان عجاكدرى:

آنے فرایا: "تو نے حکید کھاہے اُسے جیپائے رکھیو" بھراکبنے دورکعت نماز ڈیعی اورای اُول شب کے دھوسے نماز فجراد اک -حضرت امام مشافعی کاعشق فراک :

معین بن علی رابی کهته بن کریں امام شافعی کے باس انتی من کک رہا ، اور اپ کے باس ہی موا رہاء آپ دان کا تیسرا صدیمت شختے اور خاز بڑھتے اور ہر رکعت ہیں ہجاس آیتیں بڑھتے اور دخمت

کی آمیت پر بہدیجیے قوانے لئے اور تمام مون مرد وعورت کے لئے دیمت کا موال کرتے۔ اور خداب کی آمیت برهام مومن مرد دعورت کے کے خدا سے نیاہ ملکتے۔

عبدالله بن خطله کے پاس ایک خص نے پڑھا۔ معبداللہ من خطله کے پاس ایک خص نے دون خسے مجنیا المعربہ خصاد وی ن فی خص کا فروں کے لئے دون خسے مجنیا غلاقیں

بالاوِڻ، بير

حضرت عبدالله يس كردون لكى بخلات كرف والاباين كراه كومي في ال كيا كو إحان تن مصعبا موكلى بهروه ألم

کواے ہوئے ۔

طاحزن نے کہا ۱۰ اے اُستاد مٹیجائیے۔ جواب دیاس اُست کی میبٹ جھے بیٹنے سے بازر کھے موسئے حضہ: جذبی کر دا مزکمیں نرزاہ وا

حضرت جنبی کے رامنے تھی نے پڑھا ان فلنا فلنا بکے وَان اے مذاکر ہم کھتے ہیں، تیری مرہ

العلمة المنابط والمستعمد المراكزيم كرتي من المستعمد المنابط والمنابط والمن

فنلكماں ہے۔

حفرت تبلی ئے ذکرے کو کسی نے آپ کے سامنے بڑھا۔ دا ذکو د ملے اذا نسبت اور یا و کرانے پرورد کارکوجب تو بول جائے۔

اس براپ نے فرایا کو یاد کرنے کی شرط نیا ن میں ہے اور ب عالم ذکر ہیں ہے ۔ یہ کہ کر نعرہ مارا اور ہویٹ مہلکے جب ہوئ میں اُسے آد کھا ' بھے اس دل سے نتیب ہے جو ضرا کا کلام سے اور اپنی جارہ اور اس جان سے بھے نتیب ہے جو ضرا کا 'مام سے اور باہر نہ اُجائے ۔

و الجامع . مناع برب ابب كهتام كوايد وقت مي خدا كا كلام ليعنا اسے دبر فرمایا " بارخدایا میں اللم میں اوست کے تھا نیوں سے زیادہ موں اور تو کرم میں اوست سے زیادہ ہے بمیر سساتھ دہ کر جو وست نے اپنے حفا کا رکھا میوں سے کیا "

بی اوقی بن ازارهٔ زرگ صحابی بیسے ہوئے میں اللہ ان سے داختی مور لوگوں کی امات کیا کرتے ایک د خو ایا گئت پڑھی تو اتنا از مواکر نغرہ مارا اور حال دیدی ۔ الوجھ راجین سے موئے ہیں جفرے صالح مری نے ان کے پاس ایک پڑھی تو وہ بیخود موکر دنیا ہے کوئے کرگئے۔

مر حضرت ابراہیم عنی روایت کرتے ہیں کر ہی کو فرکے ایک گؤں میں جارانفار ایک ورطی ورت کو ناز ہیں کھڑے دکھا نہائی کی نشانیا اس بہ ظاہر تھیں ۔ ہیاں تاک کہ وہ نماز سے فارغ ہوئی جبرک کے طور پرمیں نے اسکوسلام کیا بچھ سے پہھیا قرآن جانت بڑھی ۔ سن کہ ویاجا نتا ہوں بہنے گئی کوئی آئیت بڑھو ۔ بی نے آئیت بڑھی ۔ سن کہ ایک آواز کھالی اور دیدار کے استقبال کے لئے جان کو بھتے وہا ایک آواز کھالی اور دیدار کے استقبال کے لئے جان کو بھتے وہا جوان کو بی نے دکھیا ہے تا کہ جان کے کہا ہے اس کے اور ت پر ایسے ہوئے ایک کنوین کے سربہ حوام ہوا تھا۔ بچھے کہا اے اس اور اور ت پر ایسے بھو ۔ خداو نہ تعالی اس ایت حوام ہے تا کہ جان دوں کوئی آئیت بڑھو ۔ خداو نہ تعالیٰ اس آئیت کومیری زبان پرالایا ۔ کومیری زبان پرالایا ۔

برجمه بخیتن حبوں نے کہا کہ ہارا پرورد گارالٹرے بیں اس بڑاہت قدم رہے " سن کر کہا،" اےاحر اضالی قتم تو نے دہما ایت بڑھی ہے ، ج فرشتہ اس وقت میرے ہاں بڑھتا تھا ریے کہاا وراسی وقت جال کوخوا کے حوالے کردیا .

و حدات و اندرویا. مالارین دنیار نے ایک ات اس ایت کویڑھ رٹیھ کوئی " ترحمہ: کیا خیال تھتے ہیں جنبوں نے کمائی ہیں برائیان ۔ « ترحمہ: کیا خیال تھتے ہیں جنبوں نے کمائی ہیں برائیان ۔ واتفق بد ما توجعی فید اوراس دن می درو کراسیس الی الله ا ایک بالف نے اواز دی کر زیادہ زم پڑھو کیؤ کر اس ک میب سے سے اوجن حال بحق مو کئے میں ،

مصرت علی ہجریئ بیان کرتے ہیں کرایک دن میں شیخ ابوالعبا مقافی کے پاس کیا۔ اُن کواس حال میں پایا کہ بڑھ رہے تھے۔ * ترحمہ: بیان کیاد شدنے شال خریر کردہ نبدہ کی کہ وہ کسی چنر پرنفے دنفضان سے طاقت انہیں رکھتیا"

اوردورہ قے اور نعرہ مارتے تے بہاں تک کمیں نے تحجاکہ ونیا ہے کورگئے میں نے کہانتے ! یہ کیا حال ہے ؛ جواب دیا کہ گیارہ سال ہو میں کرسرا ور دہیا تنگ ہونچا ہے اور اس حکمہ سے اگے میں نہیں گورسکتا .

ابدا لعباس کے می نے دِعیا کہ آپ ہردد زکمتنا قرآن بڑھتے ہیں جاب دیا کہ اس سے بیلے رات دن میں دوختم کرتا تقا اور اب جِرده ل ہوئے کہ اممی سورُہ الفال ہیں آئ بہنچا ہوں کہ

ا بوالعباس قصاب في ابك قارى ت قراً ل يُرطف كوكها قادى في يوسعا .

بترجمه المعاني (كها يوسف كها مول نے) بينجى بم كو اور ہارے گھر دالوں كوسمنى اور لائے بم يونجي حقير " ميركها پڑھونے پڑھا :

، ترجمه کها د برادران دِرمن نے) اگراس نے د برنگین ا چوری کی ہے لیپ تقتین اس سے پہلے اس کے حقیقی تھا گئے نے بھی چری کی تفقی ت

ابنون زيم رفيض كوكها قوير إها.

، آج کے وال تر پرکو فی سرزنٹ نہیں الندائم کو بختے اور وہام رحم کرنے والوں سے بڑارجم کرنے والا ہے !

مفتی محرّ شفیع صنا ولوبندی :

وسلور ملکنت قرآن کی روشنی میں

وستورا ورقانون مين فرق

قبل اسطے کہ آیات متعلقہ دستور کی تفییر پین کیجائے ضرور کا سلوم موتا ہے کہ دستقورا ور قافو کن میں فرت واضح کردیا جائے۔ کیؤ کم عمراً لوگ اس سے واقعت بندیں میں۔ الکہ دونوں چیزوں کو ایک سمجھے میں اور اسکی وجہ سے طرح طرح کے اٹھا لات میں انجھ جاتے میں .

د سی آن د ام بے نظام حمرانی اور حکومت کے بیادی امولوں کا کو کی ملطنت کو کس طرح جلا یاجائے۔ اسکی دفعات اس طرح کی موتی بین شکا اقتدارا علی کس کا عرف و مدر ملکت کا عزل و خصب کس کے اختیار بی ہے۔ اس کا تفریکن اصول پر کیاجائے جد کے اوصاف کیا بوں ؟ اس کے نوالفن کیاموں ؟ طرحکوت بالیانی میاری اور می ایم کو موری ؟ قانون سازی کا اختیار کس کو مو اور کن اجول و شراکط بروغیر ذالک ۔ اور کن اجول و شراکط بروغیر ذالک ۔

أُورَقا نون ملك كي شعبه جاتى نظام اوراس كي القيسلات معلق في المراس كي القيسلات معلق مؤليا كرد المستورة الون سي ما لكل المستخلف جزيد و

یں مسابیر ، دوسری ایک بات اور تھج لینا ضروری ہے وہ یہ کا قرآن مجیر عمراً قوام عالم کے لئے، تام شغبہائے زندگی کے واسطے ایک ممل ،

برات ارب اسب دستور ملکت کے اصول بھی میں خانون کے سام اواع واصناف بھی ۔ اصلاح اعال اواضلاف کے سامے برات بھی میں عادت گذاری کے طریقے بھی رسترن ومعاشرت کے بہترین اصولوں کی تعلیم بھی ہے ۔ خلوت وجلوت کے آ داب بھی ۔ عالم ارداح عالم عضری بیدایش اجرام طلکید اور نحوم و توات و بیارات اور اصول طب کے متعلق اہم معلومات بھی اور ارت افوام بیارات اور اصول طب کے متعلق اہم معلومات بھی اور ارت افوام بالدین ا

نیکن اسکاحکیانه اسلوب ان انی تصانیف سے بہت بالاہے نہ اسکوفن ناریج کی کتاب اکوئی تفتہ فاول کہاجا سکتاہے نہ فن طب کا قرابادی کا ایک کتاب یا کوئی تفتہ فاول کہاجا سکتے ہیں نہ کوئی مرتب دستورہ قانون و و ایک عمیب وغریب نظام حیات اور نسخہ متفاد ہے حبکا ایک ایک لفظ دکلی گھرائی میں اُرتا اور ایٹا از

وہ یادکرنے اور الاوت کرنے کے لئے اتنا اُسان ہے کہ یائے برس کا بچہ دراصفا کرسکتا ہے۔ اوراسے احکام ومواعظ اشنے ساوہ بیرا یہ میں ہمیں کو عمولی سمجھ کا آدمی تھی ادنی کوسٹن کرکے سمجھ سکتاہے ساتھ ہم اس کے مضمرات وغوائض اسنے عمیق میں کہ حجدہ سوسال کی طویل دت میں لااکموں علمائے اُست نے اپنی لوری عمرین اس کی

تفاه معلوم كرنيم برگزادى كرز يايكے . ملكه اپني اپني فهم وفراست اوّ عوره تدركم موافق مرشخص فيصقد بإا ورقيامت تك بإتحدمي كريبي وهريدان بصبيرا مركتاب التددوسرول معتازموت بير ريد كهناجها لت كرسوا كي منين كم و أن حرف الآول كي حاكير بنيس برسلمان كاحق الهين ساوى بي كيو كربيان جاكركا سوال ذبحبی مواے زموسکتاہے بلاشبری قوسبکا ہے گرانساہی جیے دازت عظی اورصدارت ملکت ایک جمبوری ملک میں سریات دا لك كاحت ب كراس و كوال وي كية بي جواس ع شرا لطاكوبر كرس . ايك گدهاگاڑي بانكنےوا لاها بل مغير تحتی تحليم وصلاحيت حالل كئے ہوئے ينبس كرمكتا كر مجھ وزير الفركتوں أميں نا إكيا . ايسے ہی وہ لوگ جنوں نے قرآن کو سمجھنے کے لیے عمرے بیاس سال ہیں سے بیاس دن می نه خوج کئے مول یانیں کدسکتے کہ م می وان کو الياسي بمحقة بي صيع ابري وآن ومنت جن كي عربي اسي ميلان كارباعت بي كورى إي-

قرأن مجيدكى زنيب هي عام انسانى نقمانيف كى زنتيب بالكل مخلف ب. اي قصد لياجآ اب اسك كرات كرات وسي قراك مِن كَامِر مِن يَن و كروس كردات بير و الشياس كلام ديان كى مورون اوراتيوب يكونى كرارلطب ادراى وصي وودلا يرقبض جآلب المكومتنا يرصه للبعث أكتلف كريجاك دوق وثوق اور بطفتاب كواس ربط ورستيكا باعافه مراحاط زكر بحد اكل شا حین بزیسے پیان و میزی اور بیاڑی اور گوی مناظر کی مینزی^ں ے دیجائکتی ہے ۔ کہ آخرالذکریں نطاہر کوئی دلط ہنیں مواایک طرن بهاوکی اونجی حیان کفری به و دهی کسی خام رسانچ می وصلی مونی بنیں۔ اور دوسری طرف گراغارہے لیکن اس کی باطابری بے رفطی اینے إندروه وار ماربط رفعتی ہے۔ کراعلی سے اعلی حین بدی معی مىگوندىن ياسكتى ر

اس تنبيد سائب في مجوليا موكاكرة وان كريم ال زمانه كروج دساتیری طرح کوئی دفعات رشتی مرتب دستورکی کتاب نهیں آمیں وستورى سائل عبى مختلف سورقول كى مختلف أتيول مي كجرب موك بي. ميراس وقت دستوري مسائل مصتلقه ايات كو المحافا ترثيب قرآنی اس طرح باین کرداموں کہ و کسی قدر دستوری زیبسے قريب موجك وادر علام كاس دقت مين لفركس كمل دستور كى تدوىن نهيس. لمكه مرف أن دفعات دستور كابيان ب حورا ورا قرآن تجيد سے است بي رحمل وستوراسلای اور اسکی وری دفیآ مون كرنا مِدِّل قوا إن كرمانقدرول كرم صطالم عليه والم كى قولى وعلى تشريجات وتعليمات كوساقة الأكرياساني كياحاسكماب كيوفكر دین کے تمام سائل کاماخذ اللی کاب اللہ اور منت دیول اللہ صلے النه عليه وسلملي ميس والتراكمون وأعيين

كورك اغراق تقامند

دالف يتام باشتدكان فك كوعدل واعتدال يتفائم كزنا (ب) ملكت بواخلي اورها رجي فتنه وفساد كورخ كزار رج) سلمانوں كے فامن باز اورادائے زكاۃ كانتظام

٥١) لوگوں كو تعبلا يُول يها ما دوكر في اور ما يول ان دوكف

أت منرا؛ وَلَقَدُ أَرْسَلْمَا دُسُلَنَا وَسُلَنَا وَرَحِبْ مِ فِي الْحِيرُ وَلُولِ كُو بالبتينات وَانْزُلْهَا مَعَهُ هُ اللِّيَّا لَى مِعْزِات كُرِيْسِيجًا اوران كِ وَالْمِلِغُولَ لَيَقُنَّ مُوالنَّاسُ بِالْقِسْطِ مِنْ تَوَكَّمَا بِاور مِبْرانُ أَتَارًا "اكدلوك دول واعتدال! قائم موجائيں _

دوحوٍرُّ وال ني بي " ا درج كرحكومت وسلطنت كالم مقصد فقنه وف أ دكو دوكيا ب استلئاعادة الندية حارىب كرحكومات وسلطنت بجش اوقات كفركم ساقه توزع موجاتي بلين ظلم و ضادكے ساتفت موكر تنسير

درم ورمم موجأنا والحاف كماكيا ب كروين اور حرست

اسى لئے فرشتوں نے انسان كى خلادنت وحكومت كيفي جو دھے إيكاه حق تعالیٰ میں میٹی کی وہ برز نقی کہ اصبان کھڑورت پرستی کرے گار لكه يركها كياكه وه نساده خونرزى كرك كلز كيؤ كم كفر ونترك ابني ذات مين اكرج خسادد تؤزيرى براجم بمين لظم ملكت كحالك فادوفول رزي اخدي

أيت منبر الله بن إن لَهُ لَتَناهُم ترجد به لك البيم من ك الربوان فِيُ الْدُوْفِ أَقَامُنَ الصَّالَةَ لَا كُووْنِيامِي حَكُومَت ديرِي توبي وَلَيْ وَالْفُ الذَّكِيَّةَ وَامْرُ فَعِالَمَنْ عَامُ كُرِي كَازَاوراوا كري زكوة. وَنَهَنَا عَنِي الْمُنْكُوعُ لِيلِهِ عَالِمَاتِيرِ اورنيك كامول ك كرف وكوري الدُّمْنِي (بقر آبته ١١٥) يُركِمُ المُ اوررُب كا مول عضع كري. اس أيت مي واضع طوريرونيا كى الطنت دين كى غرص زكوره عِارُكام بْنِلاكُ بِي مِنارَى اقامت. زكاة كالنظام اليكا ولكا عكريك كانون دوكنا .

طرر حکومرسی وفعد ۲ — ماکم حیقی مرن الترر العلین ب. زین کی حکوت بنی ادم کولطور المنت و نیابت میرد کی حاقی ب. قرآن کریم کی آیات فیل امپر شام میں .

اس آمیت میرانمیا رعلیم النسلام حزرین یرا لند کی خلافت کے ءال اوزنظم وسياست ملك كح ذرر دار لبي أن كوه وجيزين عطافرا ا ذكرب رايك كتاب ومعاين ومعاد كم اصول صحير كى ره نما في رُف والى ب. دوسر منيران جوان أسول كوعلى حامر بينان وال وَالْعُ ووسأل كانام ب الله تعالى في ادى ترا زوهي أتارى سبي اجرا متلة لمي اوعلى ترازد مي حي عقل ليم تحق مي اور انماتى ترا زوعى تصعت مدل والصاف كهاما يسها وركب ترى ترا ذو دین ت جوخان و مخلوت کے حقون کا تھیک تفییک تضیف أتاب، اورسين إت بورى تلى بر ركم زراده (حواتني ثيخ الإسلام) اور بعرد و نول جنيرول الحفظ افراع كي حكمت وفوض يا إلى تخى ہے کہ لوگ عدل واعتدال بیقائم بیجائیں۔

آيت انبرا - وَقَتَلَ دَا دُرُهُ مَ مُرْجِهِ ، داؤه في حالوت الشكر عَالُونَ وَا تَاهُ اللَّهُ المُلَاثُ كَفاير عَسردار) وقتل ورا اوريم وَالْحِلْمَةُ وَعَلَّهُ إِمِمَّا بَيْنَاءُ فِي وَاوُدُو كُو عَوْمِتِ اور حكمت إين وَلُولَادَ فَعُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ مُعَمَّمُ عِلْمَاكُون اوراكوج كَوَاللَّهُ عَجُين لَفنسَلَتِ الْأَدْضُ عِلِا كُواديا ور (الرائل ع) وَلِكِنَّ اللَّهُ ذُوْفَصِّ لِ عَلَى مُعْلِنَت قَالُم رَكِمَا لِمُدْتَمَا لَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُعَالِمُ اللَّهِ مُعَالِمٌ اللَّهِ مُعَالِمٌ اللَّهِ مُعَالِمٌ اللَّهِ مُعَالِمٌ اللَّهِ مُعَالِمٌ اللَّهِ مُعَالِمٌ اللَّهُ مُعَالِمٌ اللَّهُ مُعَالِمٌ اللَّهُ مُعَالِمٌ اللَّهُ مُعَالِمٌ اللَّهُ اللَّهُ مُعَالِمٌ اللَّهُ مُعَالِمٌ اللَّهُ مُعَالِمٌ اللَّهُ مُعَالِمٌ اللَّهُ مُعَالِمٌ اللَّهُ اللَّهُ وَمُعْلِمُ اللَّهُ مُعَالِمٌ اللَّهُ اللَّ الْعَالَمِيْنِ وررة لِقرارة ١٧) وكول كودوسرول يُظرَر في وروكة ورمين مي فساء موحاتا . كرالته تفاطح مان والول يراحسان والعام كرف والعبي والمسك حكومت وتلطنت قائم كردى كرضار ندمو)

روح المعاني ميه: -وفي هذا تنبيعلى فضيلة رترجير) سايت مي مك لطيت الملك واند ولاه واستنب ك فنبلت يتنبيب كاكونيا امن العالمدولهذ افيل لله ين نظام كونت وسلطنت فائم والملك يتوامان (ص ٢٦١٠١) موككاوستورز عوا تونظامم

اعطيوافق جوكما لتدني أتارا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ كَاوَّلِيكَ هُمُ الْكَأْفِرُ قُتَ إِ سووى لَكُ كَا فرين . اور حوکونی حکمه ندک اس کے ٱت ٩٠ وَمَنْ لَمْ يَجِعُ كُمُ موافق جو كما للهف أتارا سودى بَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَاوالتَّكَ لوگ ظالم ہیں۔ هُمُ النَّظِلِمُونَ وسجداور فجوئ حكم زكاس ٱلِينَامُنْزِارِ وَمَنْ لَمَهُ يَحُكُونِيَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِوافِق وَكُونا زل كِيا اللَّه فيهو غَاوُ لَيْ اللَّهُ أَلْقُالِهِ قُونَ وَهِي الْأَكْ مِن الْحُران -معنى يبهي كدالله كخ ازل كئے موئے احتکام سے و تحض اعتقادی طور رخا انت كرے كمان كوش وضيح نها فيده كا فرے اور حجا عقاد كا علور بجت اننے کے با وجوء علا بضار اس کے خلاف دیں وہ ظالم اور نافرمان بي -

ان تیون آتیون براعوان بیان یا اختیار کیا گیاہے کر ج خص خدائے نازل کردہ احکام کے طاق کا کرے دہ کا فرفاس طالم ہے تبت طور پر یغییں فرما یا کہ ایس اقانون جوالٹ نے نازل بغیب کیا اتکا بوانی فیصلہ کرنے والے کا فرظالم فائس ہیں۔ آمیں کلت یہ ہے کہ جن آموریں اللہ تھا لانے بالواسطہ یا گاہ اسطہ ربول کوئی کئے ازل نمیں فرایا۔ اسے ابیے معالمات میں انسانی قالون سازی کی گئے اکش دیری ا بینی جب حالم میں الشرقعائی نے کوئی قانون نازل فرمادیا ماس کیجلان کوئی قانون ہمیں نبایا جاسکتا م

ون ون بير جيد من م کيکن جن ما لات مي الله تعاطف الا داسط يا الاسطارول کوئی قالون نازل مي بنس قرايا به د إن انسان کواختيار ب که انجالک زاز اورا مول کے تقتيات برنظر کر کے ابجی شورے سے حبيبا جامي قالون نباليس اس خاص عنوان کے ذرایہ تعهور کو دائر ہُ مباحات کا ايک وليدع ميدان ديريا گيا جين في اپنی وضی کے موافق قالون ازی کرسکتے میں ۔ ابت نبره فَنْ عَنَانَ الَّذِى ترجم الكه وه فات جب ك وه فات جب ك مِبَدِه مَلَكُونُ عَنْ اللّهِ عَنَا اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلْمُ عَلّهُ عَلْكُونُ اللّهُ عَا عَلْمُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ عَلّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ عَلْ اللّهُ عَلْمُ عَلْمُ عَلّهُ عَلْمُ عَلّهُ عَلْمُ عَلْمُ عَلّهُ عَا عَلْمُ عَلّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلّهُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلّهُ عَلْمُ عَلْمُ عَلّمُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلّمُ عَلَمُ عَلّمُ اللّهُ عَلَمُ عَلّمُ اللّهُ عَ

لیناب ۔ آبت، ۔ اِلِی جَاعِلُ ترحمبہ (اللہ تعالیٰ نے اوم طبیہ فِی الْاَدُضِ حَیلیفَہ السلام کو بیدا کرنے کے دفت فزال کی میں زمین میں انیا نائب بنانے والاموں ۔ بنانے والاموں ۔

ان صاین کی آیات قرآن کیم پر بنیان پر مرف حید پر اکتفاکیا گیا -وقعد سا ____

اسلامی ملکت میں کتاب وسنت کے خلاف کوئی قانون زہی موسکتا ہے زاقی رکھا جاسکتا ہے ۔ نہ کتاب وسنت کے خلاف کوئی انتظامی مکم دیا جاسکتا ہے ۔

مورلُوما يُره بارهُ وين تين أيات قريب قريب بي . آيت منيرو وَمِنْ لَمْ يَجِيْكُمْ مَ ترحمه اور حِكُونَ حَكَم مُركب

AP

اِنَ كُنُنُهُ وُمِنِينَ مَن بِاللهِ سَعَلَىٰ اختلان مِوجا بُ وَاسكو وَالْدِيْوَ مِلْ الْحَيْمِ (سررون) حواله كروالتعداور بعول كار ترالتُدرِ اور ووز قبيامت بإنا رفعة مور

آیت میں اونی آلامر کالفظ اینے مفہوم لنوی کے اعتبارے
ہراس جاعت کوخال ہے جس کے باتھ میں قوم کی باگ اوراجتماع کظام
ہور دہ علما ہی ہوسکتے میں ۔ اور حکام وامرا بھی رصحابہ و آلبین
کی ایک جاعت نے اس حکہ اولی الامرے حکام بہ کا مراد مونا بیان
فرایا ہے ۔ اس کے موافق ترجمہ حاکموں سے کیا گیا ۔
فرایا ہے ۔ اس کے موافق ترجمہ حاکموں سے کیا گیا ۔
انٹہ ورمول کے حوالے کرنے کا مطلب اس کے مواہنیں ہوسکتا
کرک براٹ اورمنت رمول الشر صطائلہ ملیہ وسلم کو اپنے تمام زاعات
کرنے جا کہ اورادیا جائے ۔ اورائ کی علی صورت تمام فنی دکھیا
مرائل کی طرح ہی موسکتی ہے کہ ام برین کتاب وسنت کے فیصلہ کو آخری
فیصلہ مانا جائے ۔
فیصلہ مانا جائے ۔

وقعه ۵ -

(الهن) طرز حکومت جمهوری مثورای بوگار

(ب) امیرملکت کاعزل ونفسیحہور کے اختیار میں موگاجگو وہ اپنے ٹائیدوں (اہل حل وعقد) کے ذریعے استعال ر

آبت نبراً وَامَنُ هُمْ أَمْدُ كُلُوكُ ترجمه اوركام كرف برآبس بنينهم (شرن في) است نبراا وَمَنَا وِدُهُ مُدَ الرجمه) الضرت مل الدعلام كر في الدَّمْرُ وَاذَاعَنَ مُتُ ارشاد كه) الناس (مبني هما فَتَوَكَّلُ عَلَى اللهِ إِنَّ اللهَ سے) ستورہ كے كام مي ريوجب فَتَوَكِّلُ عَلَى اللهِ إِنَّ اللّٰهَ سے) ستورہ كے كام مي ريوجب

يْجِتِّ الْمُنْزُكِيلِيْنَ مَا تَصْدَرُ وَكَا تُواسِكُامِ كَالْتَوْلِيرُورُ مُرَّا

آل الله الله يوالله كوكم في الكل والولك

نیز سورهٔ حشرکی آبید: وَمَا اَتَا کُمُوالِ اَسْ مِنْ فَلَ فَحُنُهُ اللّهِ مِنْ فَاللّهِ مِنْ فَاللّهِ مَنْ فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَا لَهُ فَاللّهُ فَا فَقُلْلُهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا فَا فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَاللّ

س معلوم مواكر لواسطُ ديول واحكام بيج حائين و و لجى ما ازل الند كي حكم من بي - اسلنے كتاب ياست ديول كے خلاف قالول أي م من عمر

أيت الله أَفَى كُمُ الْجَاهِلَةِ ترجد ابكيابهم بابت من كفر ويُعِنَّى نَ وَمَنْ أَحْدَثُ مِنَ كَوَتَ كَا اورالله عَبَرُون الله حُلُمًا لِقَقَ مِرْ تَن فِنْ فَنَ مِن مِحْمَ رَفِ والله يقين كرف الله حُلُمًا لِقَقَى مِرْ تَن فِنْ فَنَ مِحْمَ رَفِ والله يقين كرف (المره باره المره) والول كوداسط و

قرآن كريم بي اس صفرت كي اورهج بهت سي آيات بي سب كي نقلي كرنے كي خرورت نهير،

و تعدم المركبی قانون کے متعلق عوام اور حکام میں اختلات موکر وہ موافق شرع ۔ قرائ کا فیصلہ کتاب اللّٰہ اور منت موافق شرع ۔ قرائکا فیصلہ کتاب اللّٰہ اور منت ربول اللّٰہ کی طرت رجوع کرکے کیا جائے گا جس کی علی صورت ام برین شرخیت کی بیصلہ کو آخری فیصلہ قرار دیا ہے بیخواہ الم برین شرخیت کا کوئی متعقل اور و نبایا جائے یا البیص طرات کو اسمبلی میں یا عوالت میں لیا جائے ۔ ان میں سے جو صورت خطرات سے باک بھی جائے اکو اختیا رکیا جائے ۔ ان میں سے جو صورت خطرات سے باک بھی جائے اکو اختیا رکیا جائے ۔

كَيْ الْمِنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُل

10

بیلی آیت میں تبلایا گیا ہے کوسلما فول کے کام شورہ سے
ہوناچا ہئے۔ نبی کریم صط اللہ علیہ دیلم کی علی تشریح سے خطا ہرہے کہ
کراس سے مراد نہات اُم رہیں بعمولی کاموں کومشورہ برموقون دکھنا
فضول عی ہے اور دوجی کلیف تھی ۔ اور نہات اُمور میں سبسے
اہم وہ کام میں جن پر لمت کی احتماعی زندگی کا مرارہ عینی اُمور
سلطنت جنیں اہم الامورا میرملکت کا عزل ونفسہ ہے ۔
سلطنت جنیں ایم الامورا میرملکت کا عزل ونفسہ ہے ۔
سلطنت جنیں ایم الامورا میرملکت کا عزل ونفسہ ہے ۔
سلطنت جنیں ایم الامورا میرملکت کا عزل ونفسہ ہے ۔

دوتری ایت می انخفرش ملی النه علیه کوسحا به کرام سے متوره بینے کا حکم ہے۔ آپ بوج وظا المی اگر جداس کے محتائ نہ تھے گر تعلیم است کے لئے آپ کو هی اس کا امرفر ما یا گیا جنائج اپ کائل مہنیہ اس پر رہا ، اور آپ کے لود میسنت جا ری مونی اور خلافت رانندہ کی و بنیا دہی شوری پر فائم تھی .

ا تی دمی شورگائی تفضیلات کولس شوری داسمیلی کس طع مرتب کیجائے ارکان شورگای اختلاف موقو فیصلہ کثرت رائے ہے کیاجائے یا امیری صوالم بدر یبی دیففیسلات رسول کریم کے ارتبادات تعالی سے نامت ہیں جہاس وقت موضوع بیان سے خامی میں جمل درمتو ورتب کرنامو قوان روایات حدیث کوشال کو نا

وقعرا ---

محوت كيم وجرائقول مي مصدارتي ط زمكومت اللم كي فراج اور اصول سے قريب زب.

آیت نُروا بَادَادُدُ اِ نَنَا مَرْجَهِ الدَاوُدِمِ نَا اِ کَوْمَ اِ اَنْ اَ مُرْجَهِ الدَاوُدِمِ نَا اِ کَوْلَ جَعَلْنَا فَ حَلِيْفَةَ فِي الْآدِفِ زَمِن كَاظِيفَهُ بَادِيا مُواكِدُولِ اللَّهِ كَاللَّهُ اللَّهِ كَالَّهُ وَلَى كَافِيصِلُهُ النَّهِ كَا اللَّهِ كَالْتُولِ كَالْتُولِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّ

اس آیت مین حکم وفیصله کی ذربه داری خلیدهٔ وقت (المیکردند) ا

پر ڈائی گئی ہے۔ اور ظاہر ہے کہ پارلیجانی طرز میں امیر ملکت پر کوئی
انبی ذر داری عالیہ میں ہوتی ۔ یہ حرف صداری طرز میں موسکتی ہے
علاہ ہ ازین مذکور الصدر آیت امیر اس اسلامی ریاست کے
اولوالا مرکا سرم ہونا نہ طہے۔ اور موجودہ دنیا میں اس شرط پر عمل صدائہ
طرز مکورت میں اس کے اس کے اس میں و لمایت امر اور اقتدام میں صدر
ملکت کا ہوتا ہے راس کے ایے سلمان ہونے کی شرط علام مل ہے۔
ملک کا اجابے راس کے کہ اسیں صدر ملکت بھی ایک عائشی چیز ہوا
ہے۔ اس اقدار حرف بارلیجان کو ہوتا ہے اور اوری بارلیجان میں میں
فیر سکم کو شام نہ کرنا عملاً و شوار ہے۔ اسلے بھی صدارتی طرز مکورت
مورل اسلام سے قریب ترہے ۔
امورل اسلام سے قریب ترہے ۔

حكومرسي فرائض

وفعد کا ____

برگاہ کو حکومت کے تمام عہدے تمام اموال وخزائن حکام کے ہاتھ میں لبطورا ماشت میں۔ وہ ان کے مالک و مختار نہیں اوران کے ہاتھ میں لبطورا ماشت میں۔ وہ ان کے مالک و مختار نہیں اوران المانوں کے اہل و متحق حمبور عوام اباشندگان ملکت، میں السلے حکومت کی ذرد داری ہے کہ

(اللف) الن المانتوں كے متحقين كو تحقيق و لائن كركے بينجائے. دهب ، ہرا مانت اس كے متحق كو بينجائے ،غير متحق كے قبصنہ مصر كائے .

_____ cisa A . _____

مقدمات کا فیصلہ البا تمیاز نومب ورنگ ونسل ووطن بورے انصاف کےممالقہ کرے .

وفعه ٩ . _____

انصاف مفت مزاحا ميئ - اصحاب معالمه سي كمن فسم كامواوضه

بزلن في جددة لوب المومنين فين صفت المنت الله والله

نے رومن کے ول میں ایکروی ہے.

ان تام ارشادات معلوم مها کوس طرح الی المنت ایک المانت به اسی طرح سرجیزی زمدداری سی تفض بیطائم وه مجی المات به داندین مختلف اقدام المات کی طرف اشامه کوسف کے ایم امانات تعبید نوجی لا با گیا به راوراسی ایم آیت ندکوده میں اُمانات کی آفسیریر کی گئی ہے: -

ان الاها فانتجع امانت بعم المحقق المتعلقة بذههم من حقوق الله تعالى وحقوق العباد وقال دوى ما يدل على العروع في ابن عباس والتي وابن مسعوج واللواع بن عاذب والبي حيض دا بي عبد الله (دوح المعالى) ليني المات المت كي مح ب موقام حقق واجبه كوعام اور ثال ب خاه حقوق الله مول إحق العباد اور المات كي عام مخاصرات معابر كي ايم عليم ما عت من مقول مي رشكا ابن عباس ابي بن كعب رابن معود را دين عاذب الوجغ الوعبد الله وغيره.

دوسری بات اس آسیای بیمجنا به کریامرکد کافطاب
عوام اس خطاب بی نظال واردیا به اور بحضام موسیا
عوام اس خطاب بی نظال واردیا به اور بحض خطاب بی نظال واردیا به اور بحض خطاب بی نظال واردیا به اور بحض خطاب بی نظال واردیا به خصرت زیر بن
اللم دغیره نفاص حکام کے نظاطیہ مونے کو ترجیح دی میع جس کا قریب
یہ کو اسی آیت کا دوسرا جز مقدمات کے فیصلہ سے تعلق ہے اور یہ
نظام ہے کو مقدمات کا فیصلہ عام کا کام منیں یزیراس کے بالمقابل
دوسری کیت دا انتہا الّذیت المنظ الله خیروع موتی به جس کا
مخاطب عام دونین کامو الله برے تو نظا کم کا عقام مراسی فیضرت
این کا خطاب عام دونین کامو الله برے تو نظا کم کا عقام مراسی فیضرت
این کا خطاب عام دونین کامو الله برے تو نظا کم کا عقام مراسی فیضرت
این کا خطاب عام دونی کامو الله برے دونظا کم کام عوام مراسی فیضرت

أرط فين وغيره وصول زكر ترحمه مبشك الثدتغا لأتم كالمكا أيت بزار: إنَّ اللّهَ مَا أُمُوكُمُ حكردتي بسركه الماحوق كوان اَنُ ثُنَّةً وُالْاَمَا نَاتِ إِلَىٰ حقوق بنجا ياكور اورير كاحرفيك أَهُلِهَا وَإِنَّالِكُمُ تُمُرِّبُنِّينَ التَّاسِ إَنْ يَحْكُلُمُنُّ مِالْعُلْ كانصفدكيا كروتو عدل والضائك ماقة كياكو رمبتيك التدتخليظ إِنَّ اللَّهُ وَنَعَّا لِعُظِكُمْ مِدِاتَّ تمكيس إن كالفيحث كرتي بي الله كان ينيعانصيل ده إن بت الجيء للأشك (مورة لايارة ٥) الثدتعا لخافوب كنتظ مي رخوب

د فدر سے د فعہ ہ کرکے تمام مضامین اس آمینہ سے ابت ہیں آر منوان بيان مي ان الله بامر كهم كاختبار كف اكمال بمی اشاره به که امرویکم چل بر مرون الندکاب. ونیا کے امیروش ب ابور بير راس و فيها مركور الصدر كالفنون هي ثابت موكيا -اس ميطي تحجنام كر لفظ امانات وليبيذ وح لايا كيا بإس كس كس تتم كى المنتب وأذنباري زباك يرعواات 'سال كوكة بي توكسى متركم إس خاطت كم نف ركعام أ. لبكن ع بن زان مي امانت كامفوم ال عدست عام ب كحى تحق في كسى کورا زوارنبا کرکوئی را زکھہ ویا اسکومی صرب میں امانت فرایا گیاہے ارتادب المجالس مالاها نتر اس طرع متور ملين والكو متوره دنیامجی حدمیث می المانت قرار دیاے کد اپنے زدیک جبات مفید وصيح موا سط خلاف شوره ونياخيانت ب- حديث مرب المستنتار عواتن لینی جس کوئی مشوره لیامائے و دامین ہماس کو صبح مثوره ونياحا ميئي الحامفهم عام كحاعتبار مصدريت مي فرايا كيا 4 لَا إِنَّانَ لَمَنْ لَا إِمَانَتُ لَا إِمَانَتُ لَا وَمِهِ مِهِ الات وارى النيريكا ایان نبیں راور سے مسلم کی مدیث میں ہے . ان الاهات

يخطاب خاص اولوا لامر (حكام) ات هذا الحظاب لولاة الأكا كيب كروه حفاظت رعمت كالمل ان هوما برعاية الرعتية وحلهه على محب الدين أنظام كي اورأن كومقتيا والمقريعة دعدوامت وين الملام كاياند نبائي الآ وذلا فوليترالمناصيعيها بب الكالعي لتاركياب كرمهر (روح مالاجه) من أن كم تقين كويد ماي

علاوه ازبر يخطاب خواه حكام كحسائي تضوص موياعوام و حكام دونون كوعام وبتنامل تهر بهرحال حكام وامراركاس خلالب شال موناب كازديك الماورتقق عليب

خلاصه كلام يهب كم أليت مي المات سعرا وتمام ذمد دارا اور حلبر حقوق واحبه لهي بحن ميرحمب لقريح حضرت زير بن أمسلم

حکومت کے جدے تھی نتال ہیں ۔ آبیت کا شان زول تھی اسی کامو نہے۔ کیونکہ یا کہتاں وقت نازل موني حب كرفئ كر كالبدأ تضرت صلى المدعلية وسلم في بيت التأك قديم دران عنان بن طوش سبب التركى تمني طلب فرمائي - أور دروازه كھول كرا نر تشريف ليجانے كا اراده كياراس وقت حيد حضرات صحابي حضرت الإعباس م وحضرت على فمني يه درخوات کی کرحب طرح رم کعیہ گاع مدہ رتھایہ دلیٹی آب زمزم کا انتظام) ييط ان كيروففا - اسحاطرت برعهدة حجابت دوراتي ، بهي ان كے حوالد كروياجائے اوربيت اللہ كى تنى الن كے ميرد كرويك اميراميت مذكوره نازل مونئ عب مين عهده تحاب اور دراني كوايك الماننة قرارد ب كرصاحب المنت مين عنمان بن طلوم كوواس كرف كاحكم الخفرت على الته عليه وسلم كود إكياء اورحب بهيت التدنتر لعيذكح اندر کے فارغ مور تکا تو یہ آیٹ آپ کی زان بھی اوراس کے ارشاد كے مطابق اپنے تينى عنمان بناطو كو واپس فرماني اوراسيں كو عده حات پر روار رکھا۔

والبرب كرسفرت عباس وحفرت على في كى درفواست جاريب فتمت كى تنجى كے لئے زلفی . لكه عهده حجا مبتد كے واسط فقی . اسى عهد كوفران بي المانت تعبيرك عصاحب المانت كوواب دين كالفين كى كى بعلوم مواكر حكوت كے جمد معلى مانات مي د إخل ہيں . آت فرکورہ کی تغییرا ورمیج مفہوم معلوم کرنے کے بعدا س کے مضاين كالتجزية كباحائ ونظام ملكت كمي سفلت أموروبي متفاو موتے ہیں۔

كوست كحتام اموال وخزائن إوجهدسا ومرتصب كام اواواد کے ہاتھ میں اطورا است میں وہ ان کے مالک و ختا ہنیں۔

(ب) يه امانتين اگرچه محکام کے تبعذی میں لیکن ان المانتوں کا الم اورستن كحيوا ورلوك بعن طبوروعوام بن رحبيها كرلفظ الحا أهُلُها ے واضح ہے۔

لقظ إلى أهْلِهَا سے يھي علوم مواكر مرتحق سرامات كا اہل ہمبیں وگول كى صلاحيتيں محتلف ہيں مصالمين المنت كا فرض م كربراانت كم ال كوبيجاني ادراس كوبينجاش ر

اَتْ تُوَدُّوُ الله المنول كي بيني في ومه وارى حالمين المت (حكام) يروالي كفي بينين كوني متحق درخواست إسطاليه

کے کا کے قوہ بروریسنی لوگوں کواپنی امامنت وصول کرنے کے بجائے ابينول كوالصال المنت كي تفيّن كي تفي م

ادرنب كرامات كابس كم مقن ابل كوبهنجانا فرانفن حكوت مِي داخل موا توغير شحق ناالي كو ديدنيا خيانت بوفي ـ

اں بخریہ کے دیدی مجنا بھل موگیا کہ آیت فرکورہ کے ابتدائی ایک جاہے دستور ملکت کی دفعات ولی ثابت موگئیں۔ اسلکت کا اقتدار اعلی صرف اللہ تفالی کا ہے جیسا کہ اِتّ اسلَّفَیَا مُن کُورُ کے الفاظ سے است ہے۔

۲ دارای دیارت کے ایسر اُصد کی حیثیت ایک نائب این کی حیثیت به دارکے باقدیں جو کو سلطنت کے خزائن یا عهدے اور مضیب بین ده لطور امانت کے اس کے قبضہ میں بین دو وان کا الک مند مند

سرجوا مانتیں حکومت کے سپردکی گئی میں اُن کے الب الینی مبل نے الی الک وستی جہورعوام میں ر

المراس المراب ا

لَّا تَعْدُولُوا لِعِنَى مُهَيْنِ صَى وَم كَى رَثَمَىٰ وَلَضِ الْصَالِ كَفَالُونَ كُونِهِ مَا وَه زَكُوب . اور دوسرى سورة لسارمي كُونُ لَقُا تَقَ اعِيْنَ وَالْوَهِ مَنْ عِلْمَ الْحَمَلَةِ فِي الْحَصَلِ الْمُصْلِكُمْ الْحِيدِ الْوَالِدَيْنِ وَالْوَقْلَ عِنْ يَعِينَ مِمْ الْصَالِ بِخُوب قَامُ رَضِ لِكَ اللّه كَ لِيْ كُواسِي وفي والح رمو - الرّبير الني مِها والتي اور دوسر ب رمشته دارون كَ مُنْانَ

اورجبار عدل وانصان كوحكوست كے فرانقن میں داخل كيا كي نو اہل معالم ہے أس بركوئى معاوضہ (كورث فيس دغيرہ) لينا رفتوت وجرام عظرار جيبے كوئى مركارى المازم ابنى ڈلون اواكرنے كے لئے اہل معالم ہے معاوضہ طلب كرے .

ابت كى فركورالصدرتفيل ساداضع موكيا كدرستور ملكت كى دفيد ١٠١٠ مروي إيك آيت ساد ضاحت ثابت موكئين-

ر میں ہے۔ طورت کا دون ہے کئی بانندہ طک کی جائز اُ نادی کوسلب ذکرے جب تک اُس پر کوئی جرم نابت زم اور اُس کوصفا کی کا موقع زواجائے۔

طاہرے کہ طاانیات جرم کسی تحض کو سرادنیا یا تید کرنامدل وانصاف کے خلاف ہے اور قرآن مجید کی میٹیا را بات عدل والف خ کی تاکید کے لئے نازل ہوئی میں رندکورالصدرا بات میں سب سے بہلی اُست میں نیز مورہ نساد کی است ۱۹ میں بھی میں مفرون گزرکیا ہے۔ نیزارٹ ادب ر

عَلَىٰ اَنْ اَلَّهُ نَعْنِ اَنَّا إِغْلِقًا الْمَالِمُ الْمَالِمِ الْمَالِمِ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالُولُ الْمُعْنَ الْمُولِ الْمَالُولُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللللللللللللللللللللللللللللللللل

تنديد ، خلاف الفائد في تين جيزي كنى السان كواماده كرسكتى بير، ايك محيى فريق كى رشمنى ولفن -دوسر سابنى ذاتى اغراض تيسر كسى فريق كى دوسخا ومحبت ايت نمبر ايس بيط مب كى جركات دى گئى - اورات نمبرايس دوسر ساور تمير ساب كى جركات دى گئى - اورات نمبرايس دوسر ساور تمير ساب كى د

أيت منبوا وَإِنَّ حَكَمَّتَ فَاحُكُمُ مِالْفِيسُطِ إِنَّ اللَّهُ يَجُبُّ الْمُقْسِطِينَ مَا (ارُه إِره ٢) رَرَحِمه اورا كُرابٍ غِيرِ المول كَ معالم مِن قبصله كرني و الصاف سكري . مِنْيك اللهُ دومت ركفتا ب الضاف كرنے والول كو-

میں میں اور دورہ کے کہ کوئی شخص کتنا ہی قریرہ طالم، درمائن کیوں زمور گراس کے حت میں مجانفارا دان عدالت ناانصافی کی حینیٹوں سے داغدار زمونے یائے۔

اسى وجه مصرت فاردق الخطيط في ارشا و فرايا ولله لا قُوْسِنَى دُجُلُ فِي الاستلام الأنبالم مُن ول (موطاوا ام الك) محتاب الشهادة صنع) مين مخدا اسلام مي كسى او مي كوقيد لركبا

مائیگا جب کی اس مخلات عدول بینی نقد لوگوں کی شادت جرم نا بت زموجائے۔ اکدا فی شرح الزرقائی می ۱۳۹۰ اس سے ناب مواکر بھن دلیس کی دلورٹ برکسی کوقید بنا کیا جا سکتا بھی تک اُسپر باقاعدہ عدالت میں نقد اورقا لی احم شہاد توں سے جرم نا بت نہ کرواجائے۔ اس کے یہ منی ہمیں کر نم بلکہ حال یہے کہ جراست میں لینے کے جدا تر کے جرم کی نقیقات کری تعادہ عدالت کے سانے اس کا جرم ناب کرتے ہیا اس کسی تعینہ مت کے ہے قبہ ہمیں کیا جاسکتا تا تحقیقات تراست ہے کسی تعینہ مت کے ہے قبہ ہمیں کیا جاسکتا تا تحقیقات تراست ہے کسی تعینہ مت کے ہے قبہ ہمیں کیا جاسکتا تا تحقیقات تراست ہے

اسی طرح اگر کوئی البیامجرم ہے کہ اُس کے جم کے افتار۔ ملک و ترت کے لئے کوئی خطوہ ہے تواسکا بیان مدالت کے نبد کم۔ میں لیاحام کتا ہے ۔ اور مقدمہ کی کا دروائی کو تصبیغہ ما ذرکھاجا کہ و قتے 11 _____

اسلامی حکومت کا فرض ہے کہ ہرسلمان باٹ رہ ملک کوخردہ دین سے دا قف کرنے کا انتظام کرے .

آیت ساسی اسلای حکوست کی خوش به تبلانی گئی ہے کا عدلی واعدال برقائم ہوجائیں۔ اور ظاہر ہے کہ احکام شرعیہ۔ واقعیت کے بغیر لوگوں کا عدل واعتدال برقائم رہنیا مکن منیہ اس لئے اس خوش کو بدراکرنے کے لئے ضروریات دین کی جبری دنے کا و بضید حکومت برھائہ ہوتا ہے۔

رسول کریم مطالته طیر و کلم نے خود برنفس نفنب اس خدر انجام دیا اور ارث اد فرایا اتنا نگوشت معطّا بین معلّم منا کا گیا موں ، دوسری سلم نستیوں میں معلمین بھیجے کا میں معمول را۔ بھرت سے بہائیم جب مدنیہ طبیبہ میں کچے لوگ سلمان ہوگئے ، آ انتخرت صلے النہ علیہ وسلم نے صعب بن عمیر رض کو اُن کی تعلیم کے

الله م کاب سے پہلا مرر مرنیہ میں قائم فراویا۔خلفائے مذین میں جن صرات کوصوب کا عال بناکر بھیجتے تھے اُن پر مراون کوخر دریات دین کی تعلیم کی ذمر داری بھی موتی تقی۔ دفعہ ملا ____

ملکت کے لئے لازم موناجا ہئے کرسلمانوں میں سے جزائیا کی تیا ٹی نسلی اور اسانی اور اسی ضم کے دوسرے غراسلا فی تصبا ہورکرنے اور اس اسلامیہ کی وصدت واستحکام کے گئے کوشش کرے تیت منبر 19 ۔ گھن الآن ہی حکف تکھٹر فَمَ بنکھٹر کا فیٹ قد مِنکھٹر تیجیٹ اور حمیہ ، اللہ سی وہ ذات ہے جس نے تم ب کوبیدا کیا ہے تم میں دوگروہ مو گئے ایک ومن ایک کا فر۔

حَى تَهُ يَ مُرَاء جَعَلْنَا كُفُرُ اللَّهُ أَلْفَا قَيَا ثِلَ لِتَعَادُفُ الِاتَ مُعَكَفُرُ عِنْلِ اللهِ أَلْقَاكُمُ

ایت انبره این بنا داگیا کر قوموں کی تقییم ایان و کفر سے
مین ہے رایت ۲۰ میں بنا داگیا کرسلمان خاہ کسی فک دوطن کا
منده موکوئی زبان بولتا مو دہ سب آپس میں کھائی کھائی کی
ایت انبرا این واضح کردیاگیا کر حفرافیا کی اور قبائی اتیانات
می تعاط فرص تعادف کے لئے رکھے میں بھوق اور درجات
ایمتیم ان منیادوں پر بمنیں موگی ادر خاان بناؤں پر قومیت کی
حدت وحدائی موقوف ہے۔

و فقیر علم اللی اللی مارست کا فرص ہے کر عیر علم باشندگان ملک کی جا اسلای مکومت کا فرص ہے کر عیر علم باشندگان ملک کی جاتی ہے ال آبر وکی اسی طرح صفاطت کرے جبر اطرح مسلمان کی کیجاتی ہے

ان دونوں آبتوں میں کئے ہوئے معاہدات کی یا بندی ب سلمانوں پر فرض کی گھی ہے ۔ اور مین طاہرے کر جوغیر سلم محلی لائ حکومت کے شہر میں ہیں۔ اُن سے قولی یا علی طور پر اس کا معاہرہ مزاہے کہ ان کی حالت مال ' آمرو کی حفاظت کی جائے گی۔ رسول اللہ صلے اللہ علیہ دسلم کے ارشادات اس معالمہ میں ہمایت واضح اور موکد ہیں ۔ صدیث میں ہے ۔

من قتل معاهد المربح وانتحة المجنة وان المحاه من قتل معاهد المربح وانتحة المجنة وان المحاه المربح وانتحة المجنة وان المحتل بوجهن مسايق ادبعين عامًا . لين وشخص معام وقتل كرد ما أس كومنت كي فرنبو كي ساله كراس كي فرنبو ما المربي من ما المربي من ما المربي ال

اورایک حدیث میں آنخفرت سلی الندعلیہ وسلم کا ارتثاد ہے کہ ، جونتی کسی معام رِخلم کرے تیامت کے دورا کی طرف سے ظالم کی ڈائٹ بیروی کروں گائے

ر محد ۱۱۱ جوروا مرہ کسی توم یا ملک یا جائت کے کرایا جائے اس کی بوری یا بندی حکومت برلازم ہے ، فلا ہڑا یا باطنّا اسکی صحی شرط کے خلاف کرنام م ہے جب تک کرمنام ہ کی سیا دلورتی زموجائے ۔ یا اس معامرہ کویا تا عدہ ختم ذکر دیا ہائے۔

ایت رزرجه ۱۹۰و ۱۲۰ اس برن مرمی اوررسول کریم مطالته علیه وسلم نے اس کے متعلق سخت اکیدی احکام دید میں ۔ ترخی اورا بوداؤ دمیں سلیم بن عامر کی روایت ہے کے مضرف امیر معاوی رفا

9

آیت منبر ۱۷۰ بیا اَتَیْهَا الَّذِیَ اسایان والو! این عمد و بیان اَمنن ااَوْفُ ایا لَعُقُود کولیراکرد آیت منبر ۱۷۰ و الّذِی بُن هُمْ ترجم داور و لاگ این اما متوں لِاَمَا نَبْیَمُ وَعَهٰ لِی هِدُر اور و مدوں کی رعایت کرتے ہیں رَاعُیْ تَ (سامة)

ان دونوں آبتوں میں کئے ہوئے معاہدات کی یا ندی اب سلمانوں پرفرض کی گئی ہے ۔ اور میز ظاہر ہے کہ جوغیر سلم محلی لائ حکورت کے شہر میں ہیں۔ اُن سے قولی یاعلی طور پراس کا معاہمہ موڑا ہے کہ ان کی حالت ال اُ آمرو کی حفاظت کی حافے گئ رسول اللہ صلے اللہ علیہ دسلم کے ارشادات اس معالمہ میں نمایت واشع اور موکد ہیں ۔ حدر شبہ میں ہے ۔

اورایک مدیث میں آنفرت صلی الدعلیہ وسلم کا ارتثاد ہے کہ ، جو شخص کسی معامر پر طلم کرے تیامت کے دورا کی طرف سے ظالم کی ڈائٹ بیروی کرول گائٹ

مرسم المرائد المرائد

ب من مود وبالدور من موحوی با مدر اس برت مرمی اور رسول کریم آیات مندرجه ۱۹ و ۲۰ اس برت مرمی اور رسول کریم صلاالدهلیه دسلم نے اس کے متعلق سخت ماکیدی احکام دیے ہیں ۔ ترفوی اورا اوداؤ دمیں سلیم بن عامر کی روایت ہے کہ حضرت امیر ساوید رخا و راسلام کاب سے پہلا مررسہ مرینہ میں قائم فرادیا۔ خلفائے شین میں جن حفرات کوصولوں کا عالی نباکر بھیجتے تھے اُک پر میانوں کو ضروریات دین کی تعلیم کی ذررواری تھی موتی تھی۔ دفعہ مول ____

ملکت کے لئے لازم مواج ہے کرملا اول میں سے خوافیا کی آئی سلی اور لسانی اور اسی قسم کے دوسرے غیر اسلامی انصبا دورکرنے اور مت اسلامیہ کی وصرت واستحام کے لئے کوشش کرے نت بنبر 19۔ ھن الآنئ حَلَقَلَکُم فَمِنْکُمْرُ کَا فِنْ قَ مِنْکُمْر شاہرت میں دورکہ وہ ہوگئے ایک مومن ایک کا فر۔ ہرتم میں دوکروہ موسکے ایک ہومن ایک کا فر۔

ي المرود إنَّا الْمُنْ مُنْ الرحمد بنيك سلمان براس

آیت بنروایس تبلاد آگیا که قوموں کی تسیم ایجان و کفر سے
یق ہے را یت ۲۰ میں تبلاد آگیا کو مسلمان خاد کمیں ملک دوطن کا
بندو مہوکوئی زبان بولتا ہو دوسب ایس میں بھیائی کھیائی ایمائی انسازات
این بنروای واضح کر دیاگیا کر حفرافیائی اور قبائی اتبازات
ت قالے خرون تعارف کے لئے رکھے ہیں چھوق اور درجات
فقیم ان بنیادوں پر بنیں مہرکی ادر زبان بناؤں پر قومیت کی
حدت دھیائی موقوف ہے ۔

و فقعہ سما ا — اسلام طورت ما اِنٹندگان طاری ہا اسلام طورت کا فرص ہے کرفیر علم اِنٹندگان طارکی جا ال اَر وکی اسی طرح صفاطت کرے جب طرح سلمان کی کیجاتی ہے

9

" مین حس شخس کاکسی دوسری قوم سے معالم و مسلح کا ہو تو معام ا کی میدا دگر رفے سے پیلے کسی سالان کو با فرصے نہ کھولے یا کراس معالم دہ کو با قاعدہ والیس کر داچا تے "

ر محد ہوا ۔۔۔۔ محد ہوا ہے۔ اور دولت حرامی سبکے محد ہے۔

حقوق ساوی بن اُن کی تقتیم اس طرح کرے کرتام اب طک اور الن کی اُنیده دسلیں اس سے فائدہ اُنظامیس رائی اندہ کہ اس دولت پر صرف سراید دارقبضہ کولیں یا اس طرح تقتیم عود کھیے لوگ سراید دارت با میں اور دوسرے محووم دہ جائی اللہ اپنے دیول کو ایس کے اُنٹر اپنے دیول کو علی کو گوں سے دواد کو گائے کے گائے کے گائے کہ کا گائے کہ کہ گائے کا گائے کہ گائے ک

اس آیت بی اس ال ودولت کا ذکرہے جو نبیر منگ جہاد کے مسلمانوں کے ہاتھ اُجائے ۔ حب کو اصطلاح میں ' فیے ' کہا جا تا ہے ۔ اسمیں جو کہ فوج ایمجا برن کو کوئی محنت اُٹھا مائٹیں بڑی ۔ دسلئے بدا موال ابن میں تعتبیم نہ کئے جائیں گے۔ الکی تام مسلمانوں کے محقوق ان میں سادی موں گے۔ داحکام القرآن جھامی و ہمایی) محقوق ان میں سادی موں گے۔ داحکام القرآن جھامی و ہمایی) اسی طرح جنگ و جہاد کے ذرید چھیل ہے ، غیر منقولہ جا کہ اوا چھی

كالعج حب فرمان فأردق اعظم والقاق رائع بمورضحاً بكانعي ببي حكم ب ركروه صرف محاجرين كامن منهب وان مي تمام موجوده وائده المن والح سلمانون محقوق من واحكام القران للجصاص)

معران اموال میں جوتنصیل ان آیات میں ندکورہے اسین اللہ
تعالیٰ کاحق معرف کامطلب ہے کہ اموال عمد درمالت میں خاص دمول کے
اختیار وتصرف میں دمیں گئے۔ محربمکن ہے کہ یہ اختیار مالکا نہ مو اور خمال
ہے کہ صف حاکما نہ مو بہوال الٹر تفالے لئے ان اموال کے متفلق آپ
کو اکملی آیت میں مرامیت فوا دی کہ وجو آپایا نڈ افلاں فلاں مصارف میں
صرف کئے جائیں۔ آپ کی وفات کے لعد براموال امام اور امرابلومین

ایک مرتبر ملطان مصر ملک الظاہر بربر سنے تصرکی زمیوں کے متعلق یہ قانون نافذ کر ناما اتھا۔ کہ "جولوگ ان زمینوں پرقالفن کیا وہ اپنی ملکت کا بٹوت مین کریں۔ اگر اسیا بٹوت ندمین کر کلینظ تو یہ زمین مجت حکومت صنبط کر لی جائے گی۔ اس زمانہ کے عام علما داور شنج الاسلام محی الدین فودی رحمتہ اللہ علیہ لئے اُن کے اس لقرف کو ناجائز قراد دیا۔ اور اُن کو یہ قانون واپس لین ایڑا۔ دشای)

ر مرکلکت اوصا دنده ا

۱ فی، سلمان موبکا فرزمو دب، نیک عل مو، فاسق معلن زمو.

حلى اورعلى قالميتول بي ممتاز سمجاماتا مو.

(١٤) إنإزار كى سياست مى بخوبي واتف مور

ندکورهٔ سابق آست سورهٔ نسار علاای جهال دام کواولو الامرکی اطاعت کا حکم دیا گیاہے ۔ وہ اس شرط کے سائفر شروط ہے کہ اولوا لام سلمان مول ۔ (اولی الام سکم) مینی وہ امیر حج مسلمانوں بیں سے موں لدرخارجی فتنے کی دوک نفاع کوسکے .

عْمَاتِ کِلْمِحُمُّ) الله تُولِثُ نَے فرایاکمیراعمدہ خلات ورزی

كرني در بيرو جهره على د. كرنے دا لوں كو زركے كا .

خلاف کرنے کا انتہائی درج کفرہ، دوسرافنق و فجور، اس

۔ ختیاد و نصرت بی جائیں گے جو کہ انحفرت ملی اللہ علیہ و ملم کا ا ا اُب عیفہ ہے۔ لیکن اسکا تصرف الکا نہ تہبیں موگا جمن حاکما نہ موگا وہ ت اموال کوسلما فوں کے مصالح عامد اور عام خروریات بی مرف ہے گا۔ (بیان القرآن وخیرہ)

وقعہ کا --الفرادی کلیتیں جو جاز طرفقوں سے حال کیگئی موں وہ کسی سے
الفرادی حالی کیگئی موں وہ کسی سے
سلب زکی حالیم کی

تَ مُنرِا ابِهَا الَّذِبُ تَرَجَمَدَ الْحَالِيَانُ وَالَوْا لَهُ الْمُنْ الْكُوْرِ الْمُنَالُكُورُ الْمُنَالُكُورُ الْمُنَالُكُورُ الْمُنَالُكُورُ الْمُنَالُكُورُ الْمُنَالُكُورُ الْمُنَالِكُ وَمِرْحَكُمَا إِلَّا الْكَالُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللّ اللَّهُ اللَّ

اَیُ صَمُونُ کُومِرِیْنَ مِن فرایا ہے اَلَا لَا یَجِیْ مَالَ اَمْرَعَ سندالاعن طبتب هنس مند دخرداکسی سلمان کامال بغیر قدینا مندی کے طال نہیں ہوسکتا .)

اسی وجب جهور فقهائے اُمت کا ضالبط اس موالم میں وہ ہے انتی الوار موئی نے کتاب الخواج میں کھی ہے۔ کہ لدیس لا دیما ہر دینے جہ شیخی صن تبلد احد الامجنی نما مت دمعے دون انتی میں ہے ہیں مینی امیر المومنیان کے لئے جائز نمیں ذکھی کے قیمے این کا ل لے بخواس کے کہ اس کے طاف کوئی میں نابت و موون ہو۔ این کا ل لے بخواس کے کہ اس کے طاف کوئی میں نابت و موون ہو۔

94

سلوم مواکد کا فریا فاسق معلن کو تفتدا اورامیر کلکت نهیں نبایا جا ان دونوں آیروں سے امیر ملکت کا وصف دالف وب) فیص^ت نابت موکیا

اور یہ بات جیسے نرکورالصدر آیات قرآن نابت ہو، خودعقلی اور نطری اجی کے بوسلطنت کسی خاص نظریہ اور امول بربنا کی گئی ہو۔ اُسکاسر مراہ کار اس خض کو نہیں نبایا حاسکتا ہو ہی نظریہ اور اُصول ہی سے الفاق نہ رکھتیا ہو۔

ائ کی جہوریت نواز دنیا اور جہوریت کے بڑتے بڑے برا ملے ملے دار بھی اس اصول ہے دست بردار مونے کے لئے تیار ہنیں موسکتے ، اگرا مرکمی کی جہوریت کا صدر تھی اختراکی عقید از کھنے دائے واسکتا ، نواسلائی حکومت میں خدا وزیول کے دائے صدر ملکت بنائے کوئی معنی ہنیں ہوسکتے ،

الغرض آیات مرکورہ سے وصف الف وب کا طروری مزنا نامت موگیا ۔ آست نسر ۲۷ ۔

۽ اورعلم وحبامت بي اُن کوريادتی دی ۽ را درالنه رتعالیٰ اپ طک حبکوچا بي دي اورومي عليم وخبير مِن "

ایت ۷۹ رو جَعَلْنَا مِنْهُمُ تَرَّمَدِ ورمِم نَا أَن اِبْ الرَّلِيا اَلِمَنَّةُ يُهَدُّ وَنَ يامِرِنَا مِن عَهِبَتْ عَقَدَا بنادي لَمَّاصَابَرُ فَ اِ وَكَا فَنْ إِبَالِيَّةِ الْمَ جَمَارِ عَلَمَ عِمَاتِ كُرْفَ فَيْ يُوْقِينُونُ قَ. حب كروه لوك صبر كُنْ رب اور يُوْقِينُونُ قَ.

المورة مجده إراد الما المرائة ولكاليقين و كفت تقر مفرت على في كالرشاد ب كرايان بر مبركاده درج به بر درج سركا باقى برن كر مقابله ب . اوراس برات لال بي يه آبت برهى به فرمايا. لما اخذه ابرأس الاحرصاد وادو سا قال لحض العلماء بالصير واليقيب تنال الاحامة في الله المنافقة في الله المنافقة في الله المنافقة المرايا و دوراء يني ان وكون نح ب كرراس الامر (صبر) كواختيار كرليا و دوراء اورمقتد ابن كي داورم علماد في فرمايا كرمبروليقين مجا كي ذراية دين كى الماست حاص بوسكتي ب (ابن كثير ص الام على و دائي مراكل و دوساء عبر على قرت كالمعلى مقام ب اورتقين على قوت كالمحادرة بم اسليم معلوم بواكر تو م كامقتدا ادرم شيوا في كي يه دووصف

> غ تقارع مقالم بي أن ومتحذ في الم مهم م

موسفطاجيجر

وكأتى المعنير في فروا كالشرقع

اسلے آیت نرکورہ ہے وصف اجی واضح طور پر ثابت ا

ایت بنرا ندکورالصدری حکوت کا مقصد دف فتنه و ضاد قرار دیاگیا به نظایر به کرحی شخص می الکی المیت وصلاحیت ندمو اسکوصدر ملکت نیا با برکیار ب - اس نے اس سے اصاف امیری سے دوصف دی ابت موکیا ۔

یقرآن کریم کاجندایات میں جو مخقر وقت اور معمولی خورو کارے دستوری سائل پرشتل نظرائیں ان میں معبی دستور ملکت کی اہم وضات تقریبا آگئی میں ۔ پوراغور دفارا ورکمل تحقیقات کی حائے توریت مکن ہے کہ باقی دستوری سائل بھی قراک کر میرے تا ہت موجائیں ۔

اور المن یہ ہے کہ تام اسلای اسکام، دستور قانون میں قرآن کریم ایک اشارہ کرتاہے اور اسکی تشریخ وجمیین ربول کریم صلے اللہ علیہ وسلم اپنے قول دفعل سے فراتے ہیں ، اسلے کمل دستور اسلای وہی موسکتاہے جو قرآن کریم کی آیات اور ربول کریم صلے آئی علیہ وسلم اور ضلفائے راشدین کے فعال سے ٹاہت سندہ اصول رمنی ہو۔

می گراس وقت بیش نظر تدوین دستور نهیں۔ بلکدورس قرآن کے سلسلیس ایک خاص مصنون کی آیات کی کیے تفسیر کرنا ہے تاکہ قرآن مجیدے کس قدراہم وفعات دستور تا بت ہیں۔ اور دستورسانہ اسمبلی کے وہ ممبران جو علما آئی دستوری بخاویز کو محص طلا وس کے قباسات تھی کر نظرا نداز کرنا جا ہتے ہیں۔ قرآن کریم کے ارشا دات پر مطلع موکر دنیا قرآخرت کی ذہر داری محسوس کریں۔ والٹرا لمونی والمعین

فرآن ولأل كى روشنى ي

(لقيدصفح ١٨)

حفرت عرصی الله عنه کے اسلام کا دافقہ یا جفرت نجاشی کی غائبا نہ اطاعت تاریخ کے الیے دافعات ہیں رجو بھی بھبلائے میں حاسکتے حضرت عثمان عنی ڈاکے متعلق منقول ہے کہ وہ اپنے دروانب پرفران مبیرے کر پڑھا کہ تے ہے جس سے مستب کوک ملمان مہمگئے ۔ اسی پرفوکفار کو نے حضور سے صفرت عثمان کے اس فعل کی شکایت بھی کی تھی ۔

حفرت جيرين معايم جودوساد قريش بي تقرائي اسلام لا في كا وا توقر بيان كرتي بي كر مغرب كا نما وقت تقادا مخفرت عيا الدهليدو الم موده والطور بيود به تق مين أو برت كُر دا توسن لگا جب آب آب آب بيني المُحْدِلِقَة اِمِن عَالِمِ مِن اَوْمِ الْعَالْفَة فِ مَن مِن كميا يولك لغير خاتما كرب والمركة يا وه خود الني كوفال خيال كرتي بي اتوميرا ول اكت م ول المقاد اور ويدج مي برازش مي طاري موكفي - اور ميتو ينكلا كراسي وقت اكرسلمان موكيا .

عَبِانَ مَعِالِمَ الله عليه وَلَمَا عَلَى الله عليه وَلَمَّا عَدَا الله عليه وَلَمَّا عَلَى الله عليه وَلَمَّ عَلَى الله عليه وَلَمَّ عَلَى الله عليه وَلَمَّ عَلَى الله عليه وَلَمَّ عَلَى الله عَلَى الله وَلَمُولِ الله وَلَمُ وَلَمَا الله عَلَى الله وَلَمُ وَلَمَ الله وَلَمُ وَلَمَ الله وَلَمُ وَلَمَ الله وَلَمُ وَلَمْ الله وَلْمُ الله وَلَمْ الله وَلْمُ الله وَلَمْ الله وَلْمُ الله وَلَمْ الله وَلْمُ الله وَلَمْ الله وَلِمُلْفِقُولُ الله وَلِمُ الله وَلِمْ

ابنارنظام كانيؤ

فران مي كمتعلق وحبراعدا دفتار في الما وفتار يهب اعداد و فتار فقيه الواليث مرقندي في كتاب بتان الحدّين من فهورات ارتج يعد لنزين عبدالله عنقل كي من م

	7 2			
	11647	V	ارمات ۲۰۰	سورتمیں مہما رک
	104-	· · · · ·	عشاربصری ۱۲۴	اعشارکونی ۱۹۳۳ ا
	D 741	س	خاس ، ۱۲۴۹	اخاس ، عمد ا
	4464	ش	باست جری ۱۲۱۶	
	Y-11 ^m	ص	٠ كل ١١٢	و فای ۱۲۵۰
	14.4	ۻ	م عار بههه	भगार छे .
	1454	ط ط	A44.	كلمات
	AFT	ظ	44144	حروات
	9 + + • •	ظ ع غ	a prop	نبُر
	44.4	ع	490AY	نړ .
	AP4 9	ت	AA-1	زير پيڻ نقط
	4015	ق	1-01/15	نقط
	gorr	اع	1221	,
	rorr	ل	1 + 0 +	تشديات
	74040	<i>></i>	4224	الف
	444.	<u>ن</u>	LIFFA	ب
	40044	و	1144	ت
	14.4.	8	1724	ث
	PC4.	7	4424	<u>ح</u>
	מווץ	۶	9 64	ح خ
	10919	ی	4414	
	۱۵ مع عندالمتاخرين ۱۸ ۱۵ سجد، اتفاقی ۱۸	مع عندالمنقدمين د سجدےاختلانی د	2444	> د
	ه محداتفاتی ۱۴	تجدےانشلائی د 44	444	ڏ
1		97		

مولانا تحرقبيل الرحمن سيوماروي

قرآن كامعاشي نظام اشتراكيت وسرماية داري كى موجؤه اصطلاحا كى روشنى مس

مشين كى ايجاء نے دنياكونا كفت بيرمائتى شكلات ميں متبلاكو دياہے محنت وسرما يہ كے سوال نے تاہ جوام بيت اختيار كونى ب أسكا لازى نتيريب كرونيا من اختر اكيت وسرايد وارى كودوموا مدا تظريفة المم مركة من رايك كادعوى بدكرسرايد محمى فرد وا صرکی ملکیت البیس للد قوم کی فاک ہے۔ دوسراکت ایے کہ منیں آج کا خواتی ملکت کاجورواج حلا ایاہے، وہی صبح ہے لیکن چه که دنیا مین محنت کمن مزدورا وکرکسان زیا ده می اسلنے اختراکیت کے اصول بھی زیادہ عام مورے میں . نهدون اب میں چاکی غربت و افلان عام ب الطينهيال عي اشتراكيت في الني عكد نبالي ب. انوى به كرم رك انتراكيت بند فوجوان لين اورمارك كانتراكي نظروب بيرا اتضفرت إي كروه مئله كالهل فوحيت ربهبت كم فوركرتي بي حالا كميهار بسرامين موال ثيم فو احاسيني كرح وكدوس مي الساموراب اورية ككارل اكس اورلينن في الساكيا ب. اسلف مين هي الساكة العاسية . فكد و كينايه بي مارى وجود وشكلات كوحل كرنے كا ببترينط لقد كياب سبي بوخيا جائے كه آيا موجود و معالتى مرفن كاعلاج بمارے و امن ميں ب ياندين اكرے تو كيورا كى كيافرورت بي كربم لينن اوراط الن كرائ بيك كا دائن بعيلائي بخدها إشراكي نوج انون كونواس طرف فزرك كيث نیاده ضرورت سے جن کو قدرت نے سلمان ماں باپ کے گھرب بیداکیاہے ، خرورت ہے کہ اس فیم کے فرجوان مرون روس ہی کیطرت نہ د کیها کریں بلکتھ پی تشرب وبطحا کی مانب بھی نظر ڈال لیا کریں کہ نور مواریت کا جوطوفال اُن کومیان دکھا ئی دیے کا اُن کاعشرعتیوی روس كى خاك بى نەكے گا۔

ذیل بی مولاناممیل الزمن صاحب تے اسی نقط نظر کے انخت اختصار کے ساتھ اسلام کے موانتی نظام کومین کرنے کی کوشن کی ہے جب سے معلوم موکا کہ اسلام نے عبرائیت کے ولدا دوں کی طرح سرایے کی یہ وین کرنے کو جائز بہنیں رکھا ہے اوراسلئے نرمب سے بے تعلق میور ایک معاشی نظالم بنانے کی حوضرورت ورب والوں کومین آئی اسکی ضرورت کم از کم سلمانوں کو بنیں ہے ۔

اسلام كے بان كروہ ذرائع أمرنى شكا تجارت وراثت بير مردوري کلیت میں الکانے تھرف کائن ایک محدود دائرہ میں تسلیم کیا ہے ۔اور کا ختکاری وغیرہ دغیرہ درا کعے جودولت بھی حال موتی ہے۔ اُپر

اللام نحامة ادمنقوله وغيرمنة ولدمي خضي ككيت ادراس

والفضة ولانفقة فها باكرر كفية بي اوراس كوخداك في سبيل الله فعبتهم بتلائي بوك رائة مي دقوم في سبيل الله ومورة بي ضورتن طبقه بي خرج بنيس أرا مع الن كودرو اك مذاب كافعة من الن كودرو اك مذاب كافعة

اس ادشادر ابنی کی نبار اسلام کے ایک شہور صحابی ابوذ عفادی شخاعقبدہ یہ تفاکہ معمولی خرور بات زنرگی کے علاوہ اسلام قطعًا سرای داری جائز نہیں ہے۔ امیرالمونین حفرت علی رتفنی وفر اللہ عند اس کے ایس صفرت ابو ذرکے تقریبًا سمبلوا نظے۔ فرق مرت تھاکہ وہ محمولی خروریات کو جا رہزار درہم بینی مردہ سکرے تحییبًا ایک فراد دو بیرسالاند میں محدد دیجھتے تھے۔ اس سے زائد سرایہ فون کو فر نزدیک بھی جائز زتھا۔ بلک اس کو قوم کے خرورت مند طبقہ برچم وف کروف ضروری تھا۔

روی ها به اسلام ی شهورخفبیت امام خاک ان محولی خروریات کاتخیز اس سے کچوزیادہ نعنی ڈھا کی مزار رو بیر فراتے ہیں. (اتحات السافا للذب یری ونٹرح احیارالعلوم حاربہ ہے)

منگیکن یه واضی رہے کہ الناصرات کا یہ اختلاف اُصوبی ندتھا۔ بکی ایے ایے تخربہ کے مطابق خرور یات ر نرگیا کو دیکھتے ہوئے ایک تخبیز تھا، جے ہرخص ہرزمانہ میں جم جل حیاہے کرسکتا ہے۔

جہدرعلاراسلام کے نزدیک میرامرسفن طیہ ہے کہ قرآن عظیم نے اُس کرا ہر کی شدیر زمن کی ہے سیس سے قوم کے حزورت مندا فراد کے لیے زکواۃ اورصد قات واجہ کی محقول منفدار نہ کالی جائے۔

حا مُرادغیرِ منغولہ کے ہارے میں ماککانہ تھرف کے کاظمے المُرا کے حب ذیل اقوال مرکور ہیں ۔

ا میں میں ۔ طانوی اور اصلا کے نزدیک جائداد صحرائی میں کسی ایک شخص کو مرت اتنی ہی زمین پرکا اشت کرنے کاحق حال ہے مبتی دین ایک شخص کو مرت اتنی ہی زمین پرکا اشت کرنے کاحق حال ہے مبتی دین ستحضی لکیت کافا نون نافذ م جا آ ہے۔ اور پوراسی تخفی کلیت کے نیجہ بی عشروز کا قد جمرو تفقات خراق وغیرہ مختلف کیس انتخاص رہائہ میتے ہیں ۔ اور حی طرح جائد اومنقولہ میں بیٹھنی تماک معتبر ہے تغییک آسی طرح جائد اوغیر منقولہ میں اسلام کا قانون طکیت نافذ ہے ۔ جہائیے اسلام کے متنفذ اور مہتورفا نون تنفذ کی بنیاد اسی برقائم ہے ۔ اسلام کے متنفذ اور مہتورفا نون تنفذ کی بنیاد اسی برقائم ہے ۔

کران عظیم نے سورۃ الکمعنہ برجس باغ کا تذکرہ فرایا ہے اکی ملیت باغ کے زمنیدادوں کی جانب فرمائی ہے اورائے یہ کہذا صحیح ہے کراسلام نے تحفی کلیت اکمئی تی نیست سے تناہم کیا ہے لیکن اسی کے ساتھ کی اب وسنت اورائد کے اجامی ذریب کے بیش نظریہ تعج قیقت ہے کہ اسلام نے تحفی ملیت کونسلیم کرنے کے ساتھ ہر دو تع پر دواندوں ملحوظ رکھے ہیں ۔

اوّل یرکه دولت کی بریرا دار کے ذرائع کسی ایک ہی طبقین سمٹ کر زرہ حایش ر

دوسرتے یک تحضی اور داتی سرمایی می عوام کا تقل اور حقول حصداً مینی حیثیبنندسے موجو درہے ر

قرآن مجيد کاارشا د ہے ۔

كيلا تكون دولة بين اكردولت القارب سرايددادلا الاغنياء منكم بي ممكرز روجائر

فی اسوالهم حق معلی مسلوم مخفاری دولت می غریب اور للسائل و المحدوم فقیر کالیمی می به براند المحدوم نیز بیغ براسلام علیالصلاة والسلام کافرمان ہے۔

تَقَخدُمن اغنياءهم ولتمندول عليكر فريول بن وترد الحفق المهم انط ديام التي را

ایک اورمقام پر قرآن عظیم نے فرمایا ہے۔

الذين مكفزون الذهب الجوك كوف اوط الم كوسراي

یں وہ بذات خودکارشت کرسکے ، اس سے فائنل اراصنی کو بروان اصاد ضہ میسروں کو دیرنیا ضروری ہے ۔

دطعطاه ی حلبه اوحالتی الموطاللا ام محروغیره) ... امام عبفرصادت رصی الله عند کے خیال کمبری و د کارشت کی آب زمین کانتین حکومت کی بخوز پر مخصر ہے۔

(مبوط رخسی صلیه ۱۳ اصفیه)

الم البصنيفة اورامام شافئ أي مقرره لكان كے بورزمنيا ؟ محية ميں . رحيل ويزم)

د گرهلمار کے نزد کیا لکان اور ٹبانی کی دونوں صورتیں حائز میں۔ (عالمگیریہ وعام کتب)

نیکن ان تمام صرات کے تزدیک کاشتکا رزردست مراعات امروقت سخق ہے۔ مثلًا آفات سادی وارصنی کی نبا پر لقدر فقصان گئان خود کخود کم یا معاف ہوارہے گا . ایک ہی سال کا لگان رہتے میٹ بعض حادثات کی نبایر مت کا مشت معامر مسے نا موسکے گی۔

وبره وغيره (عالمكيرية وقاصىخاك)

م با مُدَا دِمنقول مِن الكِيت كِمحاط ہے ذیل كی متم كی اراینی ذاتی میت كے انتشابنیں اسكتی .

ووچاگاه جوآبادی کے متصل مور

۔ وہ زمین حب کے درختوں کی لکڑی حبلانے کے کام آئے۔ بر سربر

- نمك كى كان.

دریا فقادی طالگریه و کارجیاد الاموات متعقل طور پراسلام نے جارجیزوں میں ہرانسان کا اشتراکی کوزی کیا ہے۔ (۱) قدرتی بانی (۲) خودو گھاس (۳) کا ان کا نک معطبانے کی فکرایاں رجوخودرو درختوں سے لیجائیں اوراگ۔ بینم براسلام صطوالٹ علیہ وسلم نے فرایا ہے

الناس شحكاء فى تلت فى تام انسان ان تين جيزون يو الماء والكلاء والنار شترك بير، يا فى مير. كهاس مين. أك بير و برايه)

ا بودا وُ دکی روایت میں اس اس کے حواب میں کو ماالشنگ الذی لا بھیل منصر وہ کیا چیز ہے حیکارو کی اما بنیس اپ نے فرمایا ِ الملے بینی نمک.

صاحب نماینے کھاہے کو آگسے وا دوہ خود رو درخت ہیں جن کی لکڑ محالا نے کے کام ہی آئے۔

اسلام نے سونے اندی کے دبیرا ور نفد اور سامان تجارت میں ذکو ہ تعنی سسرای کا جا ابیوال صدی عوام اور قوم کے ماحب مند طبقہ کے نئے سالا ڈیکس کی ٹیٹیت سے سلمانوں کے در سجو کیاہے۔ دکو ای افلے فیر یاس تجویز کا قدرتی متجہ یہ ہے کا سلام دوات کو مخوط سرمایہ نبانے کی اجازت بنیں دتیا ہے۔

وَصَ يَحِينَ الْمِنْ وَالْمَانَ الْمِيالَةِ الْمُعْرِينِ اللهِ اللهُ اللهِ ال

پرمجبورہ ۔ واضح رہے کرسرایہ کی شال میں پرمقدار مہور کے خیال کے بیش نظر رہے در نہ الو ذر عقاری اور علی مرتفعی وغیرہ حضرات کے مسلک کے بیش نظر توسسرایہ کی ایک محدود و مبین مقدار کے علاوہ افتی کل سرایہ عوام کی لکیت ہو۔

سلمان کی پیدا واری بارائی اوراب بیشی کے فرت و رسوال اور میدوال حدیمشر) عوام کائی تجوز کیا گیا ہے۔
موال اور میدوال حدیمشر) عوام کائی تجوز کیا گیا ہے۔
مختلف تحد وزکواۃ کے نام ہے) عوام کیلئے مقرد کیا گیا ہے۔
مختلف تحد وزکواۃ کے نام ہے) عوام کیلئے مقرد کیا گیا ہے۔
مختلف تحد ورکواۃ کے نام سے) عوام کیلئے مقرد کیا گیا ہے۔
انداز موں اور جن میں سامان خرورت کو خرورت کے او حود
گرانی کے انتظاری نوک لیاجا آہے۔ اور ای طرح کئی بی فی حیام میں نوک کیا بینا جس سے عوام میں ترم ہے ہو اور کئی ہے۔
حیامت کے مینام میں اور اسلام میں قانو تا ہوم ہیں ۔ اور حکومت کے فرمان کی گرائی تجویز کی گئی ہے۔
فرمان کی گرائی تجویز کی گئی ہے۔
فرمان کی گرائی تجویز کی گئی ہے۔

ا مرایه وقاهنیخال وعام کتب ا کرحوام برکوئی حادثہ آجائے یا دہ مخت علس موحالیں تو سرمایہ داروں کو بلائتیت سامان زندگی تمہاکرنے برمجبور کیا جائیگا (اتحسیب فی الاسسلام لابن قبری اسی طرح کسی معاشی حادثہ کورد کئے پاہوام کو برات ان ہے محفوظ رمحف کے ائے سرایہ داروں کی دولت کو جراً حرف کرناخرور بہوگا (فنا وی عالمگیریہ بیان کری الانهار کیا بالشرب)

اسلام کے مرکم الانظریات کی دوشنی میں جواجالی طور پر بین کے گئے میں حمیہ ویل نینجو برا مرج اے ر

و دیرا رویا ہے: قرا**ت کی مجوارہ تا شر** (لفیصفرہ) کوہم کردینگان کو را بان کے جو یقین لائے اور تشکے بھلے کام کیا کہا اُن کا جینیا اور مزنا ، بہت بڑا ہے جو کہ وہ کامرتے ہیں ر

مر من المال ايك ماه مي وت قرآن مجدية تم كياكر قد مقا ورجا: مر يحقة قررجها كرتة اوروو باره يُرصة .

حفرت فنيل كا قول م جب رات مير سائے ا نى بے تواول ا كى درازى محصر خون آنب گرمي قران ٹروغ كردتيا موں قرائي تا پورئ كائين كا كرمي آؤتا حفرت عكر جب قران كولتے تقے قوائن بننى طارى موجاتى اور فراتے "هؤكلام رتى"

مرت او برصدی و کا تا تقلبی کی تبغیت ان کی صاحرادی فرا عائمة صدیقه و ف انحفرت سلم کے ساتے اسطی میان کی درجی و وایل م لبت اوا دّ اوی جمی میں جر آن پڑھتے میں قر زادو نزاد دونے لگ جاتے ہی ایک و فدحفرت محر نماز میں سور او ایرص پڑھ دہے تھے جب اس ایت پر ایو نچے (ترجی کھا د نیو نے) نمین کلیت کرتا جمانی دنے اورصدیت گرافتہ میکی طرف اور جاتنا ہوں افتہ ہے وہ کرتم نمیں جاتے ۔ ایک و فدعم النہ بن عمریہ کرتے نہیں جاتے ۔

ایک و فدعمدالندین عمر یا است فیده رہے تھے اُٹرجہ اس دن کیامال اوکا حب ہم بڑات سے ایک گواہ لائیں کے اوران سب پڑا کیوگواہ لائیں گے " اہر آیا تقدر دوئے کہ ڈاڑھی اور گریان ٹرموگیا .

مولانا امين جن اصلاحی:

موران: اور حكورت الليدكافيام

یات برے علم میں ہی بارا رہی ہے کوغیراسلائ کو وقت اخر کا کے سلانوں کے لئے رہنما اصول * اختیار افق اور دفع اخر "کا احول ہے بی بایک بیدھے سادھ سلمان کی طرع یہ عقیدہ رکھتا ہو اور ہے کے سلمانوں کیلئے رہنمائی دبنے اگر اس جو ایک تاب قران مجید ہے۔ قران برا ایک اگر کے سلمانوں کیلئے رہنمائی دبنے اور ایک کے اندرا سے کام شروع کیا ۔ بیدا ہوا۔ ای کے اندرا سے کام شروع کیا ۔ بیدا ہوا۔ ای کے اندرا سے کام شروع کیا ۔ بیدا ہوا۔ اور ایک کے اندرا سے کام شروع کیا ۔ بیدا ہوا۔ اور ایک کے اندرا سے کام شروع کیا ۔ بیدا ہوا۔ اور ایک کے اندرا سامی حکومتوں کیا گوٹ کے والے سلمانوں کے لیے دہنما اصول " اختیار افقے و درفع اخر کا اُصول کے دورا سلامی مامول میں سلمانوں کا لائے کے دورا کی کو اور ایک کی اطاعت کی دعوت دیں ۔ اور اس ماحول میں جو کام کی اور اس کی اطاعت کی دعوت دیں ۔ اور اس ماحول میں جو کام کی اور اس کی کام اور کے ہوں ۔ اور اس ماحول میں جو کام کی اور اس کی کے ہوں ہوں کے بورے ہوں گئی دورا کی کو مسئل کریں ۔ کے بندوں کو دو کئے کی کوشش کریں ۔ کے بندوں کو دو کئے کی کوشش کریں ۔

تران میں ملمانوں کالیمائٹن تبا اگیا ہے کہ کنتھ خیر اُمدَ اُسخوجت للناس ناموون بالمع دف و نتہ ہوت عن المنکو د تم ہیر بن جاءت موجولوگوں کا بکی کا دعوت دینے اور برا کی ے دو کنے کے لئے اُٹھائے گئے ہی اس ٹن کا نقاضا یہ ہے کو حرب غیراللخا مورت کے اند مج مملمان موجود موں وہاں وہ اپنے طرز عل سے یہ تابت

کردی کو وہ ان حکومت کے ہرا بھیکام کے دل وجان سے ساتقی ہیں حرف برائی کے کام ایسے ہی جن سے وہ خود بھی بھتے ہیں اورا لٹر کے دوسرے بندوں کو جی بجانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس لاکڑ عمل برطبار مقورے تقورے میزا نوں نے کفر وجا لمیت کے بڑے بڑے ملاقوں کو اسلام کے فرے مورکر دیا ۔ اگر وہ اختیار انفع اور دفع احرکے فلمف کی دوستی میں انبالا کئے عمل بنانے والے مہتے تو انبے ماحول میں موقع برست اور ابن الوقیت مشہور موکے رہ جانے ۔ اورکوئی اُن کی آ مجی یہ جھنے والانہ ملائے

بہ بالبطرے کے موقع کمبی اسلام کے مٹن کے لئے کوئی مفید کام بنیں کوسکتے۔ لمکہ ارفیہ ہے کہ اپنی اس پالیسی سے اگروہ ایک کو انیاد درست نبانے میں کا میاب ہونگے قودس کوانیاد تیمن نبالیس کے اوراس طرح انبیاب کوعبی اور اینے ساتھ اسلام کے نام کوعبی تت نفصان ہونچائیں گے۔

ہیاں اس بات کی طرف اشا رہ کو نیالھی ہم خروری سیھتے ہیں کو یہ خیال غلط فنمی بر مبنی ہے کو کسی غیراسلامی حکومت کا ہر جزو اور ہرکام جرام ہی ہوتاہے اوران سے تعاون کی ہرشکل ناجا کرہے ایک غیراسلامی حکومت بھی معروف اور منکر دولوں قتم کے اجراد اور دولوں ہی طرح کے کامول برشش موتی ہے۔ اس کے ساکومع وفٹ میں مقاول اس دجے بری انہیں بن جائے گاکہ وہ معروف ایک غیراللی

اورتم ابس عداليناحاموق دالينيس تم حدا تحاوز منين كرسكة مدلة والمنظم موركر زمادتي كرف كالفركوكي في نهيرب. اور بي عقل وحكمت كانقاضاب بكين اكرتم الطلم إزياني رصر كورتويبتر ب- اس كے فوائدونيا وائزت ميں تم كو حال مونگے .

وات عافينفر فعافتوا بشل أوراكر مراسي لكوتواتنا بعدا ماعقوبيتم مبر ولان صعنتا للتقارب القرتاؤكياكما ب داوراگرمبركروتوه ومركن فهوخبرالصابرت والوك كحق مي بهت مي أتي

يراوران قسم كاصد بأأيات كايه متجدموا كروه قوم وانخطاط أخرى لقظ يربيونيكني لفتى واخلات حسنه مستنصف موكرام ترقى يربهونخ كفى وه جهاب بيريخا ورحبرس كزرك لوك مرن أن كواوراك كاخلاف فاصلاكود كله كالتلك كرويه اورشيدام وكئے. قورول الني شمت كافيصاران كم القول مي ديريا . يحقيت ب كرمحا ركام ك وزيد اسلام حتبنا وييع موارأس مي أن كاخلاق فاضله كوزاه وظ القالج كافتلم أن كوقر أن في دى فقى .

درال قرآن عميمروه زنره كماب اورا نقلا بي صحيفة الني يرض مدون يراف تخيلات وقر التاكة بارولود كليركر دكادي اوراكل مرالیے عقائر اور لیے اعمال کی بنیا در تھی جن کے نتائج بہت دورری اور ممر كيرنات بي حتاكه بم أن كريكة بي دعا لم كرنمي كوشتن اكركونى در اختيركا وجودب . تروه تعليمات قراني كي فراني تعاول

حكوت كے انفول انجام يارا ہے. اسى طرح ايك اورطنيقت كوهي لمخوط ركفنا صرورى بدوه يركم برخيراسلای حکومت کادرجاسلام ب ايک سي نهيرب رايد خرااي حکومت توہ ہے جواسلام اور سلمالوں کی وسمن ہے اور ایک غیر الای حكومت وهبي سيركه المركوازروك أبن وفالون حقوق حامل ي الن دو فون شم كى حكومنول كرساقد المركم سلمانوں كے هي اور يا برك سلمانوں کے مرافعات کی نوعیت الگ الگ ہے ،اس فرق کوعفل می تىلىمركى كاوران ولكواسلام نے كولتىلىم كيا .

العلاده ازين اس سليله كي اليك اور مبياد لي تقييت هي بريان كيشِ لظرمني جائي. وه يكاسلام كامولون رايك خالص لاي حکومت کے قبام کی ورد داری ایک از دار اسلامی معاشرہ میعا نرموتی ہے حبسلمان غيراسلاى حكومتول ككا المررسة لينتامي أن كي او إسلام کی طرف سے صوت پر ذمرد اری ہے کروہ اللہ کے مندوں کو اللہ کی بندگی اوراس كے ببول اور رسولوں اورائے اخرى رسول محر رسول اللہ صلال طبروالم مرايان لانے كى دعوت دير اوران كران اسلام كي تعليمات كي خوبيان واضح كربي - اسلام كورت كي قيام کی دعوات کے زغیر سلم محاطب میں اور سرحگر اور سرحالت کے اندرا مسلما نوب مي يريه و مدواري ها ندكر ناب كروه حكومت الليه يحقيام كي وون ليكرا تثيين.

يرسارك أعول قرآن وسنت بي سيان موسي مي اورحفراً انبياركوام عليه السلام في اين وعوت اوراقامت وين كي حدوج رب ال كوفوظ أكالي كلين اس زازيها مطور يوك س زتيب وتدريج كي حكت توسيحن كي كوسش منين كراتي جوا نياد علبه السلام كے طوبی كاركے اندریا فی صافحات ، البتہ یہ کرتے ہیں کرجی ایجا ہے مريرى وي رتبى كا وجد المجنول مي لفيت من قر" اختيارانغ في عنورب -اور دف اخر حكمت على اوراختيارا هون البليتين وغيره كيوازونوسية

مولانا احتشام أسن كاندهلوى

بروردگارعالم نے موری عظم کیول اول ور مایا ؟ فران میم کیول اول اول میرود؟

آئی ہم ہرنوع کے بلایا ، مصائب اور شکلات ہیں گھرے ہوئے ہیں ، ہرطون سے ہم ، پر ملیارے ، بیدا وارکی کمی ، ذرائع محاش کافقلان ، بیرونی اورا زرونی سازشیں ، وشمنوں کے مہیم سطے البیا معلوم مقالے کہ ہمارا کوئی نگمبان ہی نہیں ، ہرطون تراہی وربادی ہے شخدا ہو ہر بال قرد مشن انیا اسسمال کیوں ہو"

یفداو زعام، فال کا نمات عفلت اور طفیانی و سرکتی به کا نیجه قونهی کرماری فدائی طاقتین مجارسی فعلت اور طفیانی و سرکتی به کا نیجه قونهی کرماری فدائی طاقتین مجارسی فعلات بی را دارت برات برات برورد گارعالم نے این میداندی افزان کی دوجی علیه دسلم براینی کما برقران مجیدان کا کروچی و بالل اور قیم و فعلط میں فرق واقیا زکرد سے اور تمام جها نول اور اور اور ایکام سیمان والول کو کران اور مردان کا مرد دارتام میں اگاہ و مضردار

کردے۔ ابتا دخراونری ہے۔ تبادك الذی نزل الفرقان بركت ہے وہ ذات میں نے علی عبد کا لیکون للعالمین ازل کی تق وباطل میں تفریق نذیجًا درورہ الفرقان، کرنے والی کی برانے بندہ دکھی

پیتاکرہ ہتام جہا فوں کو د گراہی ئے انجام ہے) ڈرائیں ۔

ص باركت ذات في حضرت محدر سول الشيط الشرعليه وسلم

پر قرآن مجیداور فرقان جیدازل فرایا ، اسانوں اور دوئ زین رہائی او شامت اُسی کی ہے ، اس کا الک ہے اور اس کی سلطنت وعورت ہے کوئی اسکا شرکی اور ساتھی ہنیں ہے اُسی نے ہر تیز کو پیدا فرایا ہے اوراندازہ کے را قوبیدا فرایا ہے ،

کیاس نبیادی حققت بن بگاری ماری تبای اور رادی

كابعث تبين ؟

اس کے لئے ہیں اپنی زندگی کا حائزہ لینا موگا۔ اپ معتقدات پرنظرۃ النی موگی۔ اگر ہم نے اس معبود برحق کو چیوڑ کر اوروں کی خدائی خبول کر کھی ہے جہوں نے زہمیں بیدا کیاہے اور زکو کی چیز پیدا کرسکتے ہیں۔ حب وہ خود مخلوق میں اوریا دوسرے انسانوں کی مصنوعات میں۔ اوروہ اکعل بے بس و مجبور میں۔

خودا نیے حق میں دفع ضرر اور طب منفعت بر قدرت نهیں ہے موت دحیات، وجود و فنا میں منی تشم کا انہیں کو ٹی اختیار نہیں ہے ر تو پھیران کی ضرائی ،عباوت و نبدگی عظمت و کسر مائی اور اطاعت و فرما نبر داری کمیسی ؟

اگرانھیں گرامیوں میں ہمات کی مبلامی تواسکا دنیا دی انجام دی ہے جو آگھوں سے لنظراً رہا ہے رہیے بھی سرکٹ قومی ای سرکٹی ہے تباہ بربا دموئی میں اوراب تھی یہ کوئی سنسجد بات نہیں

ار شاد خداوندی ہے۔

اوركتنى اباديان، نافران كى الم وكاين من قرنيّه عنت إننول في افيرورد كاراور عن امر ردها وسله اسط دمولول كح حكم سالسي كوقت فحاسبناهاحسأباشك وعذبناهاعذأبانكل کی ہم نے اُن کی شخصاً گرفت او حكفايا ان كوانوكها عذاب بس فذاقتة بال اصها

حكول النورن اين كاوال وكانعاقبة اهاختل

"اریخ کے اوراق قوموں کی تباہی کی داستا ول سے لھرے ہونے ہیں۔ آج کھی انار فدلیہ ان کی کٹوئی شماوت دھے ہے ہیں حضائت ووا قعات پر بیوہ ڈالاحا سکتاہے ان کو کا لعد تم میں محاطاتكنار

ت قران مبيد كى تينبيه داگاهي كسى حاعت يا قوم ياكسى طاك يحسى زمانه كحرما تومخضوص ببيس . لكرقرا في بدايات أورتنبيات تامها ون اورتام جمان والول اورتام انسانول كے لئے ميں اس لئے قرآن مبدر کولانے والا ربول تام سی فرح السان کے لئے بشروندرینا کرمیجائیا ب جب کی مراب وره نمانی تام ان او كي في ب كسى فاس كروه اور فرقه كالق محقوس انسيب

ارخاد ضراوندی ب اور داے میر انبی کیجامرنے أوما السلناك الأكافة لہنیں کرسبالٹانوں کے لئے للناس يشيرك ونذيك ببتيرو ندريناكر

(اے محر) احلان کردو کانے قلىااتهاالناس إنيَّ دسول اللها اليكم عجبيباً

انسافو!بی*شک یں* الٹیرکا د مول موں ۔ تم سب کی

مجدائی نے وی کیا گیاہے اکآب اسک فرد و لوں کو گرا جا کے رث انجام ا كاه فرادين. اورتام ال ون مك قرأن مبدكايدا الوخاوي. اور الكالحام كارضاره.

ارشاه خداه نديه م قل الحى الى هـ أما القران لانذدكمرب

طرت يرقرآن الرسلنے وحی کیا گیا تاكدين تتبي لعي كراسي كے اتحام ومن بلغ سية كاه كون واورأن ولوي من

دمول صفرا حفرت محيرصل التهطيه وسلم قوتنام انساؤن كي بتر

ادردمنمانی کے لئے بینے کئے میں تاکرتام وعالمانی کورامان

اورحق رستی کے انعام واکام کی بشارت کائی اوران کو کراہی

اور مداہی کے رہے الجام سے اگاہ کریں ، اوراب کی طوت وان

يک په قرآنی دعوت بهوینے .

(اسے محر) اعلان کردو کہ میری

حضرت ابن عباس رصنی الله عند آیت کی تفسیر می فرا کے مِي كه مراه ابل كرمېي . اور مباقض كوليي به قرأن كا بيغيام بديخ جائے تو قرآن مجیراس کے حق میں گرائی کے انجام سے اُگاہ كرنےوالاہے (درمنتور)

حفرت مجابد دضى الدعنداس أبيت سے انتدلال فرمایا کرتے ا كجال مي قرآن مجيد بوع كيا قروه أس قوم كے ليے من كا واع

ب اور گرای کے انجامے آگاہ کرنے والا ہے ۔ اور یوان مجیا عب اورهم وولول كون مي حق تعالى كانزيب دورمنثور)

ببى وطب كردسول الترصل التهوعليه وسلم في اس أسيدك

نا زل مدنے کے لید شابان عجم کواسلام کی دعوت دی اور قرآن می كالهل يغام أن تك بوخايا

خباعي حضرت اس دنعي الندلغ الحاطه فرات مي كرحب آيت ادى الحهذاالقران لانكركم بدون بلغ ازل مولى

ار خاد خداوزی ہے۔

م كاينون قرنيزعتت عن امرينها وسله فحاسبناهاحسأباشل وعذيناهاعذأمانكل فذاقته بالااصها وكانعاقت اهاختل

اور الكالحام كارضاره.

"اربخ كے اوراق قوموں كى تبامى كى داستا ول سے كھرے ہوئے ہیں۔ آج مجی اُٹار قدیمیان کی بخوبی شمادت دھے۔ ې پر خفائق وواقعات پرېروه والاحاسکتاب ان کو کالعد تم^ي كاطاكتار

ت قرآن مجيد كى تينبيه دا گاهي كسى حاعت يا قوم يكسى طك يكسى زمانه كحالة مخصوص نبيس . للكرقراني بدايات أورتنبيات تامها ون اورتام جمان والون اورتام انسانون كے لئے ہيں الى لية قرأن مجيدكولا في والاربول عام سي فرح السال كي لي بشروندر بنا كبيجاكيا برجب كى مرات وره نانئ تام انسان كے لئے بے كسى فاص كروه اور فرقد كے ساتھ محفوص بنيں ہے

ارخاد خدا ونديء

اوردا بے کر انہیں کھیجام نے * وَما السلناكِ الأَكافة لهنين كرسيا النالوف كحلئ للناس نشبرًا ونذيحًا يبثيرو ندرناكر

* قلىيا البها النَّاسِ اثَيُّ رسول الله اليكتحبياً

اورکنتنی آباد إن مافران ک النول نے اینے پرورد گاراور اسط رمولول كح حكم سايس كوفت کی ہم نے اُن کی شختنا گرفت اور حكفايان كوافركها عذاب بس كه لا أنور في افي ك كاوال

ارتناه خداوندی ہے۔

برونيادي.

(اے محر) اعلان کردو کہ میری الم الرحى الى هذا طرت برقران اس كفے وحى كياً القران لانلدكمريه تاكدىي تتبي لعي كمراى كے افا ومنبلغ سے اگاہ کروں ۔ اور اُن کو لئی

رسول ضراحضرت محمرصل التُدعليه وسلم توتنام انسا فوس كي مَّا

ادر دمنمانی کے لئے بینے گئے ہم تاکمتام وع السان کوراہ ا

اورحق رستى كے انعام وا كرام كى بٹارت كائيں اوران كو كمرائج

اور مرراسی کے بڑے اٹھام ہے اگاہ کریں ، اور آپ کی طوف قرال

مجداسی نے وحی کیا گیاہے اکداب سے ذرید لوگوں کو گراہی کے

برے انجامے آگاہ فرادین اور تام ال نوں مک قرآن مجید کابنا

يک په قرآنی دعوت بېویخي.

حضرت ابن عباس دحنى الشرعند آيت كى تفيير مي فرا _ مِي كه مراه ابل كرمېي . اورسب څخ كولعي يه قرآن كامپيام مو مانے قرق ان مجداس كے حق بر كراى كے انجام سے الك كرنے والاہے (درمنشور)

حفرت مجام وضى الأعنداس أيت ساستدالال فرالاكرة كجال مي قرآن ميد بدين كياتوه أس قوم كے النے كادا ب اور گرای کے انجام سے آگاہ کرنے والا ہے . اور يقرآن ج عب اور عجروو فول كے فق مي حق تعالىٰ كاندير ب دور منتورا ببى وطب كدرسول الترصط التدعليه وسلم في اس أسيا نازل مين كيدشاإن عجم كواسلام كى دغوت دى اورقران كالهل يغيام أن تك بودخا ا

جِنا عُيْصِ مِن اسْ رضى الشَّد لغاك عنه فرات مِن كرحب أيَّة اوى الحاهد القران لاندكوب ومن ملغ ازل مود

(اے محر) اعلان کردو کہ کے

انسانوابینک یںالٹرکا

رمول موں ۔ تم سب کی

ول الله صلے الله عليه وسلم في محسري اور قبيصرا ورمجانتي اور و برباد شاه كوخطوط بين حن ميں ان كوالله عزوم كي طرف ويت دى د در منتور)

حفرت كعب رصى الترعند في بيان فراياب كدرسول الله على الله عليه وسلم كى بارگاه من بعض فيدى مبين كئے كئے فواپ نے ان سے دریافت فرمایا - كیا بهترین اسلام كی دعوت د كائنی ؟ ان مادن فرم كیا" بہیں"

أب في أن كورباً كرديا تهرية أيت رفي وا وحق الحده ذا القن ان لانذ دكمر مدومن يلغ . كيراب في ارشا وفرايا ان كو ما كردو ماكريو الني تفكا ون بربهوي ما يس كيون كوان كوامسلام

وعوشانىي دى كئى سے دور منتور)

اس ساوم مواکه اس جیز قرآنی دون اورقرآنی بیام کا چود قون برون اورعوام وخواص تک بیونجانا ہے ، اور دیگر قوموں و فرقون کو قرق کا نہا ہے اور قرآنی موایات اور قرآنی تعلیمات سے دوشتاس کرانہ ہے جور قون کو قرآنی موایات اور قرآنی تعلیمات سے دوشتاس کرانہ ہے میالت کو بالیا ، اور بالمت اور آب ہے احکام ضاوندی ادر ہوایات بانی سن لیس ، اور آب نے اسکامی میں جی رسالت ادافر ما دیا اور بیان سن لیس ، اور آب نے اسکامی میں جی رسالت ادافر ما دیا اور بیان میں میں کو بی قرآن ہوئی کی مطیال الله میں اور آب کے اس میں اور آب کی میں کو بی قرآن ہوئی کی اس میں کو بی آب ہے کہ میں کو بی آب ہوئی کو بی آب ہوئی کی میں کو بی آب ہوئی کی کھرآپ نے میں آب ہوئی کی میں بیانی میں بیان

اس کا پیطلب ہنیں کہ قرآن مجید کے فتنے دوسروں کے ہاتھ

تب دیدیےجائیں ۔ ملکہ مطلب ہے کہ قرآنی نظیمات اور مرا بات کو

لبس اور حب منفسد کے لئے قرآن مجید نازل کیا گیا ہے وہ بورا موجائے۔ اور حن تعالیٰ کی حبت اور رسول کو بھینے کا مفصد تمام موجائے۔

حفرت محرب تعب قرصی آنے واوسی الماهذ الفات الاندکد کد بدومن بلغ کی نقیر می فرائے میں کرم شخص کی قلیم میں فرائے میں کرم شخص کی قلیم میں فرائے میں کرم شخص کو سجولیا قور شخص الیا ہے کہ گیا ہے کہ گائی اس نے مجالے اللہ علیہ وسلم کو دیولیا ایک دوابیت ہیں ہے سن شخص کو قران اس طرح ہوئے گیا کہ اس نے اسکو مجولیا اور المحاقل میں آگیا تووہ اس شخص میں ہے کہ کراس نے اسکو مجولیا اور المحاقل میں آگیا تووہ اس شخص میں ہے میں نے دیول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم کی زیادت کی اور آپ سے بات کی دور منتور)

چودھوئی صدی کے کسی مختلے موسے انسان کو اس مقام تک بونچا دنیا کوئی معمولی بات ہے۔ اس مے بڑھ کر کیا معادت موسکتی ہے کہ اس کی نہ کہا خسیت کا اس م

كراس كے ذرايد كار فوت اتجام اتے

کوئی فیرسلم لمنے یا زمانے کی بات کو قبول کرے یا ذکرے مطافرں کی ذمر داری قوصرت اتنی ہے کہ حق بات اور خدائی بغیام جو اُن کر کہ بینچا ہے اُس کو دوسر ول کر کم بینچا دیں راور کسی کوال کا بات کی دعوت سے محووم زر کھیں۔ ہمانیت النّد قبالے فی خرف میں ہمانیت النّد قبال خرار ول کیجانب سے محمد یا گیاہے۔
میں ہے ۔ اس کا النّد ور بول کیجانب سے محمد یا گیاہے۔
میں ہے ۔ اس کا النّد ور بول کیجانب سے محمد یا گیاہے۔

جنائي خفرت قتاوه رضى التُدعته سأدية واوسى الله هذا القراك لانذ دكم به ومن يلغ كي تفيير مي ووكاب كر منى كريم صلالتُرعليه وسلم فرما يا كرقه تق تم العُد تعالى كل طرن به دوسرول كومبنج الشارم و كميز كومب تفل كم بالتُّد تقالى كى ايك أيت عمى مهوى تحتى قداك بإس الشر تعالى كا كلم مهوني كى ايك أيت عمى مهوى تحتى قداك بإس الشر تعالى كا كلم مهوني

اورامام حن رضي النه عنه عموى ب كدالله كفي على الله

ا نبیار را الفاین بھیج گئے ہیں جتم نبوت کی وجہ و مفقد فوت زموتے بائے۔

یہ دے بہتے۔ اکسلنے اُمٹ مجرّبہ کے علماد ابنیار بنی اسرائیل کے مثنا برقراد دیے گئے ہیں۔ اور علمار اُمت کو ابنیار کرام کا وارث اور حافین نیا اگیا ہے۔

تبلینے کے اس اعلیٰ منصب کے بورجو اس کا تقلیدے بھیرسلما لفہ میں احکام طدا و بری کی تبلیغ اور دینی با توں کی تعلیدے جو محض تذکیہ ویا د دہائی کا مرتبہ رکھتی ہے کیونکر مسلمان دعوت اسلام کو قبول کر لینے کے لوراب خود احکام صاور ہری کے معلوم کرنے کا ماموراور کلف ہے ۔ اگروہ اس سے خافل ہے قود وسروں کے لئے اس کی یا د دہا فی

فن کر المن الفاکم ی تفقع الموهنین اتم فا دوآتی و فاتی المناف کرتے دم و بشک یا دو المی مومنوں کو فقع دی ہے سلماؤں کی تعلیم و تر کی اوران کک احکام خدا و ندی کی تبلیغ یو افران کی احکام خدا و ندی کی تبلیغ یو امرای امر کو اختیان کی امریک امریک

طیروسلمنے فرمایا ہے اے لوگو اہم دوسروں کو بہنچاتے دم وجاہے کتب اللہ کی ایک ہما تیت ہو۔ کیو کم حس تنص کو کتا اللہ کی ایت تھی بہری گئی ، اس کو اللہ کا حکم بہوتے گیا ۔ اب جاہے وہ اس حکم کو قبو کرے بیاترک کرے (در منور از ابن جریہ)

مین بخاری میں حضرت عبداللہ بن عرض اللہ عنہ سے مردی

مین بخاری میں اللہ علیہ وسلم نے فرایا بطفی اعلیٰ ولو اجتہ *

میری جانب سے دوسروں کو لیون باد وجائے ایک ہی اگریت ہو۔

میری جانب کا اسل منصب سے سے بڑی محد کا لا بوائی بنی ماہ میں اسلام کی اتنا حت عوصد کا درسلمانوں

عاری ہے رحافا نکہ دین اسلام کی اتنا حت عوصیت اور سلمانوں

میں تق وعودی اسی سے والبتہ ہے اور ای اقصد حبات کے لئے

تام انبیاد اور درسولوں کو جواگیا ہے۔ اور ای وقصد وحید ہے

حس کی انبیاد اور درسولوں کے جوائی ہے۔ اور ای وقصد وحید ہے

حس کی انبیاد اور درسولوں کے عروا درصورت محد صلے اللہ علیہ وسلم کی حکم ہے کہ

کو حکم ہے کہ

کو حکم ہے کہ

ایااتهاالرسول بلغ حا اُنزل البائصن دب فان له تفعل فهاملیعنت دسالته ط اے رسول دوسروں کو بہوئیاد دجی مقارے طرف مقارے پرورد کا رکی طرف سے نازل کیا گیاہے اورا کرتم نے الیا ہنیں کیا تو اس کی درا لت کا حق ادا ہنیں کیا۔

اب آپ کی نبوت ورسالت عام تھی ۔ تمام انسانوں کے لئے تھی۔
اور مہیں کے لئے تھی ۔ اسلئے اسلئے اور انسانوں کے لئے تھی۔
داری کو ممت کے افراد واشخاص کے ذمہ عائر قرمایا کر جستنفس کو بھی
جرقرا ٹی حکم معلوم موا۔ دہ اس کود دسروں تک بہر بنی رسالت احکام اس کی تخلوق تک برابر ہو بیٹے رہیں۔ اور آپ کی رسالت فیوت کی عومیت کا وائرہ برا یو بین مواد ہے اور جب مقصد کے لئے

1 2 6

مولانا ابوائس على ندوى فراك كى ماستى كو كياك فراك كى ماستى كو كياك

قرآن کویم کا ایک اعجازا کی میشین گوئیاں ہیں۔ میجزہ ای چیزکو کئتے ہیں جوخارق عاد سطراقیہ پر خدا کی قدرت کے سی نجیر کی تصدیق کیائے ظاہر ہور اورانسانی عقل اسکی قوجیہ و تعلیل سے فاھر ہو رجن حالات میں پیشین گوئیاں کی گئی ہیں اور حب طرح ال کا خود موا و حدایک میجزہ ہے۔ ان میٹین گوئیوں میں اعجاز کے دو ہماؤی ہے ہیں۔ ایک ان د نظاہر ، ناموافق حالات میں بعیدا زقیاس اورا ہم واقعات کا محض علم واطلاع رد وسرے ان اطلاع کے عین مطابق ان کا خلور و و قرع .

ان مینین گونیول سی سب سے زیادہ صماف و صری اور کے اور کی کا لفظول مینین کوئی فلئر دوم کی مینین کوئی کے دیا مینین کوئی کا لفظ اللہ میں کی گئی ہے ۔ میں مینین کوئی کا لفظ میں کی گئی ہے ۔

ألمز غلبتالره مرفى ادنى الى دوم ايك قريب كے موقع ثيرم خلوب موسكن اورده اني خلوب الارض وهمامن لعارغلمهم سيغلبون وفح بضع سنين مونيكي بعد فنقريب ١٣ سيليكرنور يته الاصرص قبل وهن · مک کے اندراندرغالب آھائیں گے يهطيفي أختنيارالتكريبي كوعقاا وربعه عبدويومناني يقرح المؤمنن كونعيي اوراس رورمسلما ل التدرقعالي خصالته ينصح من ليتاء كالإلهاد يغرث منك وويكوي وهوالعزيز المرجياء وعل غالب كروتيا ب ابروه زردرك المهلا يخلف الله وعدة

محسی وقت کی کوئی قید بنیں اور سازگار طالات کا انتظار نبیر وور ن رات البیے تصرفات کیا کتا ہے۔

قل اللهُمَّرُ ما الكَ الملاكة وَفَى الملك من نشاء وتان الملك من تشاء ولغن من تشاء وتال المن نشاء سيدك الخيران كعلى كل شيً قاري تو لج اليل في النهار و تو لج النهار في الليل و يخوج الحي من الميت و تخوج الميت من الحي و ترزق من تشاء نجير حساب و تخوج الميت من الحي و ترزق من تشاء نجير حساب (العران)

مكن به كداس سے دوسلالوں كى اس غيلم الشان اور فيصلائوں في كلم الشان اور فيصلائوں كى اس غيراك ميں غيراك ميں غيراك ميں فيراك ميں فيراك ميں فيراك ميں فيراك ميں فيراك ميں فيراك ميں وابن فيراك ميں اس يربي خيال ہوسكا ب كر اللہ تعالے مواليت ابن عباس) اس يربي خيال ہوسكا ب كر اللہ تعالے مواليت ابن عباس كى مرد كيوں كرے كا دسمى المحتوال الله ميرالعقول واقعہ سے فال اورائي كا محال الله وركيا جن كا اس ميرالعقول واقعہ سے فال ورائي كے الموريك الله وركيا جن كا اس ميرالعقول واقعہ سے فال ورائي كے الموريك الله ورائي كے طور برائي و هوال الله يورالغي المحتوار برائي و هوالله يورالغي المحتوار برائي المحتور برائي المحتوار برائي ال

اس وافعہ کے فہوری ان دونوں صفاتوں کا فہور ہوا۔ ایمانیوں کے لئے جوائی فتے کے نشہ میں سرشار نفے ،عزت و غلبُہ ضدا و ندی کا اور رومیوں کے لئے جن کا قلب اور ہم رخوں سے جور جور فقار اور اُن کی سلطنت سکرات میں موت کی سکیا ل لے رہے تقی راس کے بچاس نہار اُدی قیدا وران کی قوم طرح طرح

ے ذلیل کیے اربی فقی ۔ رحمت الهای کاظور تھا۔ کیم ال سلم افر کے نئے من کو ایرانیوں کے مقابلہ میں رومیوں کی شکست سے مہدی تھا۔ شاہ این کا بیام تھا۔ اور خود ان کے آیندہ فلبہ ایم شاہ دورخود ان کے آیندہ فلبہ اس نے بین گوئی ، اورا سکا اشارہ تھا۔ بیم اسکی اور تاکید فرائی ایم شخلف نہنیں موسکتا ۔ کیم آخری طور پریہ تبادیا کہ یہ واقد السالہ ظاہری حلوات اور دورم مکے بجریات کے خلاف بین آئے گا بہم میں حلوات اور دورم مکے بجریات کے خلاف بین آئے گا بہم اورائے تلا مری علم سے اس کی تھیداتی کرنے سے عاجر ہم اورائے تلا مری علم سے اس پر قیاس نہ کرسکیں گے ، اورائی المتیاس کر دیجلی و خلا ہم المقالم المتیاس کو کیکئی کے ، اورائی المتیاس کا دیجلی و خلا ہم المقالم المتیاس کو کیکئی دیا تھا۔

الحياق الدينا وهم عن الأخوق هم غافلون ما الحياق الدينا وهم عن الأخوق هم غافلون ما الدين البياس المبين الموانق الأمار كم حالات تقرضين دوميول كاغليه البياس تبعيدا وربعيدا زقيا كا كيا و كرقر آن في الوراكر كيا و كرقر آن في الوراكر كيا و كراكم المرت خداون كيا اوراكر كيا و كرية في المراكم كيا و كراكم المراكم المرا

اسلے ہمیں سب بہاں ماحول کو دکھنا ہے ہے۔ اس وافعہ نے ایک مجزہ کی تینیت اختیا رکر ہی کیا واقعی روئ منلوب درما ندہ اور نیم جان ہورہے تنے اورا یا نیوں نے آئی ہیا فتح حال کر کی تنی اور روئ علاقوں اورصوبوں میں اتنی سحا سلط قائم کر لی تنی کہ فوہرس کے عرصہ میں بانسے کا بلیٹ جانا مفتول کا فاتے بن جانا ایک ہماریت غیر معمولی واقعہ ہے ۔ واقعہ کے فلوم خداکی فدرت کا ہاتھ کا م کر دہاتھا ۔ کیا اس کے سواا کی کوئی تھے قومی ہنیں ، و مکتی ؟ اس سوال کا حواب ہم بورد مین مورضین ک

ایرانی سطے کے اسپاپ کا پتا اور ہر قرکا بیا برگیاتھا۔ روم میں نیاہ بی یہ شنشاہ فارس کی حکومت کا زمانہ ہوگیاتھا۔ روم میں نیاہ بی یہ شنشاہ فارس کی حکومت کا زمانہ تھا۔ اس نے ایرانی تہزادہ کو ماتھوں ہاتھ لیا راور شاہاز اکرام میں آیک فوج بھیجی جس نے خود ایرانیوں کی مد سے نے ہے جس نے خود ایرانیوں کی مدد سے نے ہے جس نے خود ایرانیوں کی مدد سے نے ہے جس نے خود ایرانیوں کی مدد سے نے ہے ہے جس نے خود ایرانیوں کی مدد سے نے ہے جس نے خود ایرانیوں کی مدد سے نے ہے ہے ہے ہے ہے ہے اور ایسی کے اس احسان کا ممنون را اس کو این ہوت را ہے۔ اورانیا ہے ہے ہے اورانیا ہے۔ اورانیا ہے ہیں ایرانی ہوت را ہے۔ اورانیا ہے ہوتا ہے اورانیا ہے۔ اور اورانیا ہے ہیں اور اورانیا ہے۔ اورانیا ہے ہیں ایرانیا ہے۔ اورانیا ہے ہیں ایرانیا ہے ہیں ایسی ہے۔ اورانیا ہے ہیں ایرانیا ہے۔ اورانیا ہے۔ اوران

شهنشاه ایران کے درباری حاضر موا اور خسر و کودا نفر کی تفقیسلات معلوم ہوئیں۔ تو وہ محنت برا فروختہ موا رمفیر کو قبید کردیا اور نمئ حکومت کونسلیم کرنے ہے انکار کردیا ، اوراعلان کردیا کہ وہ اپنے باپ اور محن کا آٹھام لے گار

ایرانی فتوحات کایتیزسلاب دوی لطنت کے زوال واسط اورفائس کی ناقالمیت کی دلیل تھی۔ ایرانیوں نے اس کے بعسد کینے دوئیا دہ نہ ہ ۵۰ صرح مرہ ۲) کا دارائسلطنت قیباریہ طب نی نتے کر لیا۔ اسکے لیودشق کطبیل، شرق الدون ا کی فتے کے لیدیدوشلم پر قبضہ ہوا۔ دفن سے (هیبانی عقیدے کے مطابق)

له اینیائے کومیک کا و اہل لبا اور کھی کم ، دائیل کوٹراعلاقہ مرتف سیکٹری میں کو اگارس کا بیا ٹری سلدا ور دربا کے فرات مینرب میں کلیٹیا اور لائے کو تیا۔ شال میں حانہ میں اور حنوب میں کوہ ٹارس کا سللہ

له عربي كا ارتج ل مي كسرى يروز اورا تكريزى الرخول ي roes حدولاي م

اورائن كى اولاد كے سرفاكس كے سامنے بين كئے تق حيب يرد كي م

تے علی کی اوں میں مولفیں اور انگرزی میں Maurice) ہے۔ سودی وغیرہ کے بیان کے مطابق انظر ماتھ اپٹی میٹی ماریہ کی شادی کری میلیناا و شطنطین کے شا ندارکلیسا ندراتش موئے بین مورس کی زمیجی نذریں ایک دن میں وقف عام موئیں، اسلی صلیب ایران رئیستر سرور

مر مرا علی می شخشت مینی ازگری اور موت کو اکتاب کا کوشکن میں مبتل علی از کری اور موت کی اس کا کوشکن میں مبتل علی اور کو اور کا اور کا اور کا کا کو ان کا کی اور کا کا کا کا کا کا کا کی ایک النے ہاتھ میں کی محکومت بنجھا تھے کا کری کا کری کا کا کو طاقعا کے کا کو اللاع جولی وہ الطاکی کا کمقوط تھا۔

فاکس کے قتل سے خمرو کی اسٹن انتقام مجیدہانی جائے تھی اور مہل کو ہر قل کاممنون مونا جا ہے تھا جس نے اپنے محن کے قاتل اور سلانت کے غاصب کو قتل کرویا تھا۔ گرا برانی تہند شاہ کی نیت مراجی محی ۔ مہر نے اپنی جارہانہ کا دروائیاں جاری رکھیں اورا بنی خومات کے

له دریا مفران اور مها پر کے نگم سه ۱۹ سیل جنوب مفرب اس نشا براه پر افتح مقاح شالی میریا دور مسکولاتی ہے۔ مردد نام مار مارد مارد

(كوالانسائيكاد بثريا برثيانيكا)

کە م^{را} بىر نوت

ىلىلى كىمىل كى .

روميون كى مشكارت الخلام الما الموراد الما الموراد الما الموراد المحافظ المنان المعلقة الما الموراد المحافظ المنان المعلقة الما الموراد المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ الموراد المحافظ المحاور المحافظ المحافظ الموراد المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحاور المحافظ المحاف

مرکم مقوط کے دیرے دارالسلطنت بر وہ کی امرامی کا مرامی کا فیلی مراب فلد کا تنافل مصر کے تکل جانے کے بعد فلا کی درآ مرب موٹی فقی تاکولوں کے لئے تسطنطینہ میں دینے کی فلا کی عام تعدا موامی کا دو ہے کے کمٹ میں برائی کی دو ہے کے محبوراً اس تقدیم کونید کی اوالا

برق کے سرت کا طرز کی ایر میں ان اہم حادث کے باوجود برک کا طرز کی ازرگی نہیں تھی۔ اور وہ اپنی آگھوں سے دولت دویا کے اس خالتہ کو دکھ رہا تھا۔ گبتن کھتا ہے کہ برقل اپنی حکومت کے ابتدائی اور آخری دور میں نمایت ست و کا بل عیش کا بردہ وہم پرست اوراپنی قوم کے مصائب کا ایک یے میت اورنام دخاشائی تھا۔

قران کی میتین کوئی کے عین اس حالت نزعین مران کی میتین کوئی کے عین اس حالت نزعین مین نے میتین کوئی کی کہ روی نوسال کے اندر فالب ہوجائینگے

موسلم خایرانی فتوحات کے مین شباب بین شینگونی کی کرمندرال کے اندر اندردوی ہیں شب دوبارہ فتح کے راقہ لمبند موں کے جب دیشین گوئی کی گئی تقی آقا^ل سے زیادہ لعبیا زقباس کوئی بات نہیں کھی جا کتی تھی کیؤنکہ سرقل کے ابتدائی بارہ رال لمطنت دو اکی فریج تباہی

کی شرط کی (مجوالد تر نری کتاب التقبیر)
ان دفتوں اور صیبتیوں میں گھر کر
بیشتیں گورٹی کا خلہوم ارجن کا ذکر او پر مجاہے) ہڑل نے
ارادہ کیا کہ وہ تسطیعطینیہ کو تھیوڈ کر کا رقیعے کے محفوظ مقام میں متقل
ہوجائے۔ اوراسکو اینا مرکز نبائے۔ اس کے جہاز شاہی محل کا دولتو

كوف علم موا توفرا إكر يضع كالفظ فين سانو كال ولأحا تاب الك

دى بال يركم كى مرت مقرر كرنى جائية حضرت الويكر في إلى

سے اور جاہرات سے لدے ہوئے دوا نہونے کے لئے گفرے تھے کہ اکو بطرات نے دوئے رہے ورکمیا اور ممت ولائی روہ مین طصوفیا میں آیا اوراس نے قشم کھائی کہ اُس کی زندگی اور موت اینیں لوگوں کے مائھ ہے جن کو خذائے ان کے ہردکیا ہے۔

روی شنتاه کی خلوبیت کا اندازه اس موسکتاب کراشے
ایک ایرانی قائم اور چید ذرر دار روی عمد ادوں کے ذرید شاہ
ایران کی خدرت بر عضو وامن کا بغیام جیجا ۔ اوشاہ نے کہاکہ یو کئی
مفارت بنیں ہے بلکہ در حقیقت یے خدم رقل ہے جوا بہ جولال بیرے
مفارت بنیں ہے بلکہ در حقیقت یے خدم رقل ہے جوا بہ جولال بیرے
مفارت بنیں ہے بلکہ در حقیقت یے خدم رقل ہے جوا بہ جولال بیرے
مفارت بنیں در سے ملک جب تک وہ اپنے تصاویہ خداکو جو راکسورے کی
رستش در اختیار کر ہے .

پرس را میں درس و کی اور استان کی از مان از انتخابی کی نوع کا اور ان خواندہ انتخابی کا ایک مزاد موجد ایک مزاد دوخیزہ عور بس شاہ ایران کو ایک مزاد کا کی مزاد دوخیزہ عور بس شاہ ایران کو ایک کے طور یہ دی جائیں ،

یرشرا کط رومیوں میں اشتغال آگیزی اورغیرت وجمیت بیدا کرنے کے لئے ہرقل کو بہت مفید است میٹ برقل نے ایک ندہج جنگ کا اعلان کردیا ۔ جنگی مصارت کے لئے اُسٹے کلیہ اؤں کی موقو فرحا کمادوں اورا مزیوں ہے اس مشرط پر قرض لیا کہ وہ صور کے میے رقم واہی کو ہے گا۔

برقل کی افردہ طبیت البت عزائم مرکب میں تبدیلی اور دہ جبر میں ایک نئی دوج پیدا مرکئی۔ اور اس کی زندگی سراسر تبدیل موکنی ۔ اب وہست، وعیات باوٹ ہ زیقا بلد حوال مہت، میدارمغز، بلند حصلہ فارح، اور پرجن سپر الارتفاء حوالنی کھوئی موئی لمطنت کو دوبارہ حال کے اور

النجام وه فوم كو زنده كرنے كے لئے يومين تقارمورخ كبن لكمتاب يحب طراح صيح وشام كاكهرا أفتار يضعن النهاركي رشى معصط حآب. وفعنا محلون كالمكاوي ميدان كيير بناكيا ببرقل اورروم كى فزئت نهايت ثنا ندارط لقد بي كِلَكِيُّ برل كى فوطبتى اورفتوط كىنزى ادر جزايات كومك محواني إلى المون مجور تم موك فليع فارس مي ابني فوحيي أتارين برى ئىرون كے قلوں كى مرت كى في كرولوں كى فوجى بحرتى كى ترببت كى جفرت مبح كى مجزا زىنبيە كى نقاب كشا بى كەتے ہوئے أس نے دومیوں سے اُتش پرستوں سے اُنتھام لینے کی اہلی کی اور أيك موثرا ورولوله الكحيز تقرير كرك انتقام وعدالوت كي دوح ليو كماي سليشياخ كرفي وبربز فل فيكيية ووخيا كارخ كبا بجراموه اوكرميا كه با دول كوعبورك عبرقل ايران كقلب يكس آيا. يا تيزار تخب سامهول كما توقط فطيند سحل كطرا زون بيوي بشرطورس اور كنزاكا اوروزان كعلق فتح كرائي ميا يُول في الكي كم معيد ڈھادیے جنرو کی مورتین حوالہ اُنٹ کی گئیں ۔ مرفن مینے کے مقالم مِن دُرانتركا مولد بي رست كياكيا بياس بزارهيا كي فيري فير كئے. ہرخل میں واخل ہوا . پھر قزوین اوراصفهال كے شهروں - يم كيا .

ایرانی سلطنت خطره میں بڑگئی۔ ایرانی فوجیں وادی نیل اور بامغورس سے طلب کرئی ہیں۔ مرفل نے اس نشکر جراد کو بھی شکت کی کو دستان کے ہمیاڑوں کو بطے کرنے کے بعبران کے ہمیاڑوں کو بطے کرنے کے بعبران میں بھیلہ ایک خوبین خیاک کے بعدرا باط میں کا یا مبنیو آ کے میدان میں فیصلہ کی جن میں کو بیورکے بعبرو وہ دستجود میں واضل موا۔ اور مرائن کے من حبال کے فاصلہ یہ بہوئے کروہ فائٹ از تسلنط نیدوایس موا۔

برمشین کوئی می ایرانی سلطنت زیروز برموگئی می مین بین کوئی می ایرانی سلطنت زیروز برموگئی می مین می ایرانی سلطنت ایران کے سطعی اُکے نکل کرایرا نیوں کو با اوران طرح سرمیانی میں بعنی تطب میں دوی تعبید الفسب کرویا را دران طرح سرمیانی میں بعنی بیوت کے دوسرے سال غزدہ مرسے موقع پر قبیا ک فریس کے اندر قرآن جدی یا تعلیم الشان میشین کوئی لوری موئی جس کی کمیل کے قرآن جدی کا تارو کوائن ذیتے .

الرب کورخ اورها فسروگی ایرب کورخ اورها فسروگی ایرب کورخ اورها فی دو ماره افسروگی ای بات سفق بی که برقل کا بهترین اورب یا نائد خانداد دوروی بهترین ای ایرانیوں سے قالم کیار اور ژوا کی کھوئی موئی سلطنت واپس فی برقل کے ابتدائی اور آخری دورکواس درمیا فی دور سے کورنا بت ایمی راب اسعادم متواہ کے قدرت نے اسکواسی ایک م کے لئے ذرندہ اور بریار کیا تقاریس جمری کمیل کے دور کھروہ بیا کی طلح علی میات اور بریار کیا تقاریس جمری کمیل کے دور کھروہ بیا کی طلح می میات اور بریار کیا تقاریس کی آخری کے القوں موری بریان اور خور زویں سے ایرانیوں کے ہاتھوں سے واپس کے تقاریب اور دور بیان میں کہ اس جیب وغریب تبریلی اور درمیان میں کہ ایران میں کہ اس جیب وغریب تبریلی اور درمیان میں کہ اس جیب وغریب تبریلی اور میں کہ کہتن کھتا ہے ؛

یر بازنطینی موت کا فرض تفاکه برقل کی اس نیدا وربدای کی اس نیدا وربدای کی اس نیدا وربدای کی اس نیدا وربدای کی ا کی اساب بیان کریں رائے زماند کے فاصلہ سے محرف یقیاس کرکئے بیں کہ اسکوشفی حرات کا حدثہ سایسی عزم سے زیادہ طابقا اور پر کہ وہ اپنی جنیبی ارٹبزیا کے فول آگیز جال سے سمور میرما تھا۔

مولانا انظرشاه كتثيرى أشاذ دارالعلوم ديوبند

مُرْثب صحیفُهٔ الهٰی یا ۔۔عیبَ مِرَاوُطِ کلام یا ۔۔عیبَ مِرَاوُطِ کلام

مثهودة ببى ب كرمسنى نتهرت حال كرنے كے لئے ايک باكل

بى ارزال اورسل الصول نسخد بيب كركسي رب أوى اس كالك تحتين ادركسى خاص فيصارك بارساس اختلان كيج وه تهرت تعارون مب كے لئے خواج الے كتنے بايڑ بلينا بڑتے . كھ محنت كئے بليّاب

ليكن بربهخناموں كريہ ابت اتنى اسان بنيں جبيبا كرمجوليا گيا معقول اورد فل اختكان كے لئے بڑی ديرہ وری مطلوب ، بان يات بالكل عللحده مي كم اختلاف مرائ اختلاف كي ذمه وارياب انتي د مثوار كزا مبين جن عدوياً مونا شكل مور فيبك اس بات كواب اسطرت بمحط كرمنا طقه نے اپنی ايك بحضوص اصطلاح " تفقن" کے دوطریقے طے كئير، اجالى اور تقضيلى ، اجآلى فقن مي تو صرف تا کردنیا کافی ہے کہ دعویٰ تسلیم نہیں نہ اسیں مقدمات کی تعیین خروط اورزخود نفض كو د لأل سيخكم كوناكو في ضرورى كام . ليكر تفقيل فقن كے لئے دعوے كے مقدمات جن كوتسليم كرفيے الحارے أن كا تعین ونشخص معی مفروری ب اور سرغیر سلم مقدمه کوزنسلیم که نے کے دلائل معی فراہم کر نا ایک خروری اوراہم فرگفیہ ہے ۔ بس اگرا جآتی نتفى داه بهب أسان كل دلكن تفييلي اختلات كي في داه تناك ى طارى اور أس كالقاير طي لكائي كم الي تخيست عقوكى

معمولى اورظكى إت نهيس بحس كى حلالت علم يرم دورمي أنفاق

لیکن پیربی انصاف یہ ہے کہ ٹری سے ٹری تخیست کے خارجی ازات سے جہارے د ماغوں براوری طرح ماوی مرسطے میں باکول الگ موکراختلات کی احازت دنیاهایئے۔ ادریرد کھناجا ہئے کم يا اختلات مج مدد د ميسه كريمين . اور پير قرآن مجيد توان الماي صحيفول ميرسے حسكي تقفييل و تشريح، سيان ودخراحت، اسلوب وعبارت ترتيب ونظم بنفاصد ومعارف علوم ومراتب يرقيامت ك نى تختفات كا بالكلامواب إفا نياميد اعلى كرم الدوجمة كاارشاد بكر " قيارت أجائے گى ليكن قراً فى علوم ولمعارف مص مقلق حيرت زاتحقيقات كا دروانه مزرز مركا"

اسلخ كسى نئى بانت كوقبول كرخير المكاركض اسكة ثرمخ أجآج كروه اكلول كى تقيقات كے خلات ہے مشر كھيكہ اختلان مقول مو مرال مو . ا ورقراً ني علوم يه وربيع مطالعه كي مورضج حدوهي بييرا موامو اور بيرراخم أكووت حوكهي كهناجاه رماب وه توبات جي طبغراد ياحزدا بن كوني تعيتن نهيس ملكرون اصلات واخلات كم نفتط الفائظ سيشه الير بختلف دمير اسلغ الباختلات كالمطلب الرائع ذواجه تتين كريار ك نفط ا فظرا ورتقيق كما عنبار ما ملات مي

كانفي كونى فرق لموطانديس رتباله

بلک شاہ معامب مرحوم کی نظری ان فسرن کی کوشٹیں جوزان عکیم کو ایک است میں جوزان عکیم کو ایک اسلام دھانے کے لئے رہی ۔ ته صرف غیرنا بسلام کا ایک صدیک للاوج کی کاوین ہے جہائی کھتے ہیں

الكراكي من المادم كى كاون من بنائج الفقائي المقائي المائي المائي

ذکر کے عاقے ہیں۔ کے اپنی دائے کھتے ہوئے در لطوار تباط کا اسکے خاصاحبہ نے اپنی دائے کھتے ہوئے در لطوار تباط کا مئل کو ایک فضیل کے مئل کو ایک فضیل کے صن میں دلط کی ضرورت کا ایکا رکیا ہے۔

یقین جائے کہ آج ہے بندرہ مو درال پیاجب شاہ ماج
کی یقین نظرے گرری قرن میں فورا پیوال اُ ہوا کا اگر خدا
تفائی کا کلام عی مربوط نہیں حالا کہ بے دلیلی اور ہے کا بن عیب و تفائی کا کلام عی مربوط نہیں حالا کہ بے دلیلی اور ہے کا بن عیب و تو کیولیلورا دتیا طاکم ال موگا ؛ اُس وقت سے لیکر آئ میک دل شاہ ما کی اس انین تقیق " برجمی طائن زمور کا اور کھرا کے دلئے کہ دارالعلوم دیونید میں بارہ سال کے مسلس فرانی علوم کی تدریب نے اپنی اس را کو مجتبہ ترک ویا کہ قرآن حکیم نہایت مرابط اسلسل لفظی نسلسل کے ساتھ

ایک معنوی طویل و دراز رئیری بندها کاکلام المی ب اب را بات تحدیث نیمت کے طور پری زبان وقلم یا تی ہے کہ میں اب ی میوٹی ٹری تفایر رب می نظرے گزری بھی مفسر ریائے تو ربط بین الآیات والسور کو اپنی تغییر کا ایک اہم اور وقیع عضر قراد دیا ہے شقة مین فیز المفہ بن علام مازی علیہ الرحمة اور شاخرین میں فاضل گائے۔ فلان جاعت کی رائے وقع ہے اور فلان تضی و فرد کی تقیقات ول گئی نہیں ، گوم عور کر بات اب تو انفیس دوائر میں رہ کئی ور شرح صبح اجتہا دوا تعباط کے متجہ جنر مرط تواب ملف آتے ہی نہیں۔ نہیں ہے دیلی بارے آپ کے فقط انظرے بڑا عبب ہے یا نہیں دلیا نہ ملام بجنوب کی ایک بڑ ، آخرا پ کے بیال ناقا بل التفات کیوں فقری اسی لئے ناکہ اسکی باتوں ہی کوئی تک جوڑ ، راجا اور فیلت آپ کو نظر نہیں آتا کہ سی شہورا در سلم انت اور داز مصت ، صلح کے کلام و تخریہ میں سب بری خوبی بنکہ افادیت کے اعتبار سے جاذب اور رئیست مرابط و بیوست مونی بنکہ افادیت کے اعتبار سے جاذب اور رئیست مرابط و بیوست مونی بنکہ افادیت کے اعتبار سے جاذب اور رئیست

حب يرب كويه و اور لقينا ب قومي الين محوسكا كرهذا تعلى الركيلام مي جواعبار و الماعت كاميار و تجرائى اور كيرائى كا المند دارب، اس مي رلطونسلسل ارتباط وقعلى كا انكاركياجاك لين كسى اور نے بنين، ساخرين علما دميرے ابنوں في اختلا كيا جن كى معادى اور نے بنين، ساخرين علما دميرے ابنوں في خون موانگر حن كى معادى اور مخصصت كرميني فظرنام لين يوك عبى خون موانگر حن كى معادى اور اس اختلات كميني فظرنام لين يوك عبى خون موانگر حمالا كر دافع السطوران كى عقيدت و احترام مي رسى معترفين ب حمالا كر دافع السطوران كى عقيدت و احترام مي رسى معترفين ب داراد دي موكان ليم البندائيني ولي المنابع ولي المنابع

ولمريواع مناسبة في الانتقال من تعالى في الشاريد الوكو من مطلب الى طلب كماه كول اير بضون بي دوس قاعلة الاعداء المتأخري بمفون بي من منابعت كافح فنتر كل ما اهم القادي على تيس ركها المدوء الم مفاتياكو العباد نقد ما وقاعم فن الكبر من

لے ترجم بی اور مع محمولا عبارت میں رابط الارتباط الله میں الط الارتبالاج ما جہا

مهاحب ردح المهاني في دلط كي عنوان كواپني تقيقات كاسياري نقط نظر علرا كركافي ذور قلم اسي مجت پر صرت كيبا . أو دوخوال طبقه كي محضرت مولانا نقاذي ترحوم كي بيان الفران ، ثلاث وتفيتن رلط كي مليا ديس ايك ممتاز تفلير نظراك كي .

علیم الات مرح مرکی بیان یسئله اس قدرا به هاکه سبت الغایات فی نسبت الدیات بستقل ایر بقینیف اس فقد کیلئے کھی۔ خوداس درہ بیقدار کی دائے میں جو قرآن کیم اور تعنیم کے لیک درس ومطالعہ سبنی، بفضله تعالیٰ کلام ببین ابنی خاص شان میں ایک مربوط الدے بنی مطالب ومعارف میں دلطانا وقتین اور خی موجاً ایک مربوط ان وقتین اور خی موجاً ایک درس و مطارف می در بایشی کی خرورت موتی موجاً ایک در اور میں وجا کہ اسکو معلی مرب کے ملک مغربات کی خرورت موتی ہے۔ اور میں وجہ کے مطارف در اور کی مجت برقلم انتخا ہے ہے۔ اور ایس کے مطاب کی مجت برقلم انتخا ہے ہے۔ اور ایس کی میں وجہ کے مطاب کی مجت برقلم انتخا ہے ہے۔ اور ایس کی میں وجہ کے مطاب کی کو شرب کی میں اور میں احتیا ایس کی میں اور میں کی میں اور میں احتیا ایس کی اور میں کھی میں دیتی جی دعنی اور میر تو می احتیا ایس کی میں میں دیتی ہی دعنی اور میر تو تی میں احتیا ایس کی میں میں دیتی ہی دعنی اور میر تو تی میں دیتی ہی دعنی اور میر تو تی میں دیتی ہی دعنی اور میر تو تی میں دیتی ہی دیتی ہی دیتی ہی دیتی ہیں دیتی ہی دعنی اور میر تو تی میں دیتی ہی دیتی ہی دعنی اور میر تو تی کی میں دیتی ہی دیتی ہی دیتی ہیں دیتی ہی دیتی ہی دیتی ہی دیتی ہی دیتی ہیں دیتی ہیں دیتی ہی دیتی ہیں دیتی ہی دیتی ہیں دیتی ہی دیتی دیتی ہی دیتی ہی دیتی ہیں دیتی ہی ہی دیتی ہی دیتی

ساه علمارنے دلط کی ہی تین صورتی ذکر کی ہیں بات ذریع تلقی قراعی سائے
موا کا قرآن مجد میں دلط وارتباط کے موجود مہنے کی بیعی ایک بڑی دلیل
کرا ہم کا مرابط کے مفصل عنوان پرا شیام میں ذریعت لاتے میں بیکن بیعی ای بیان بیعی اور فوٹید میں ایس میلی مولی کی ایک تعم ایمی اور فوٹی اور اور فیلی کی کوئی تشم نمیں اس معنی کے راح ان ایک ایک کوئی تشم نمیں اس می مولی کی گھرا کر وائن میں منا مبت دور منابعت دور کے راح وائن میں منامیت وائن کے راح وائن ہو وائن کی ایک گھرا کیوں میں شاہ میں منامیت کے راح وائن ہو وائن کی کوئی گھرا کی ایک میں بیات وائن ہے تو دل کا نب اُٹھتا ہے ۔

میں بات قلم پر آتی ہے تو دل کا نب اُٹھتا ہے ۔

میں بات قلم پر آتی ہے تو دل کا نب اُٹھتا ہے ۔

میں بات قلم پر آتی ہے تو دل کا نب اُٹھتا ہے ۔

میں بات قلم پر آتی ہے تو دل کا نب اُٹھتا ہے ۔

میں بات قلم پر آتی ہے تو دل کا نب اُٹھتا ہے ۔

میں بات قلم پر آتی ہے تو دل کا نب اُٹھتا ہے ۔

میں بات قلم پر آتی ہے تو دل کا نب اُٹھتا ہے ۔

میں بات قلم پر آتی ہے تو دل کا نب اُٹھتا ہے ۔

میں بات قلم پر آتی ہے تو دل کا نب اُٹھتا ہے ۔

جیلی: آیات و مورکی ایمی تعلق کا نام به جومعولی فروفکر کے دوجل موجائے جبیا کہ قرآن جیدی بی ارتفاد ہے کہ: یاصر هم جا لمع و ف وینها آ نیکی کا حکم کرتے اور مرائیوں کے عن المنکو میں المنکو

سبهی جانے میں کہ نیک و برخیروشر۔ اجھا اور برا مورون اور سکر۔ ایک دوسرے کے مقابل و متضاد صفات میں بیوشخس نیکیوں کی ترغیب دے وہ بڑے کا موں سے لقیناً منع کرے گا اسلے مورون اور سارکا مقابل ہر حیثیت سے واضح اور صافت ہے اور کیکا مقابل میں جنی وہ ہے حبیری آیات کا ایک دوسرے سے جوڑ ذرا مال اور غور و فکر کے لعبد واضح مو۔ ایکی مثال میں قران مجید کی یہ ایس بیش کیج اسکتی ہے۔

اقبيمالصَّلْقُ وُا قَ الَّذَكِفَّةَ الْمَارْيُصُوا ورزُكُوة كَالُو.

نازا ورزگرة دولون اسلای عبادات میں ایک سبانی اور در دولون ایک دوسرے در سری الی داوراس و سع عنوان کے تحت ید دولوں ایک دوسرے کے ساتھ ذکر موسکتی میں ۔ لیکن اگر اس برغور کیا جائے کر ڈاکٹ بید عمراً ان دولوں عبا دات ہی کو ایک ساتھ کیوں ذکر کرتاہے۔ عبادات میں توروزہ بھی اتا ہے ، چھبی ۔ لیکن نا زکے ساتھ اس عبادات میں توروزہ کا مہرتا ہے ، چھبی ۔ لیکن نا زکے ساتھ اس استام سے ذوکر دوزہ کا مہرتا ہے دولوں کو ایک دوسر سے کے ساتھ ذکر حس کی بنا پر قرآن میں ال دولوں کو ایک دوسر سے کے ساتھ ذکر کرنے کا حادی ہے ۔

عورسے اگر کام لیا جائے و معلوم موگا کہ نا زایک وعولیہ اور ذکوۃ اس دعوے کی تصدیت ۔۔ انسان ، دمن انسان موکدہ وغیر موکدہ اداکرنے کا اہما م کرتا ہے وہ تقریبًا مورہ فاتحہ کی سلسل کرا میں کچے ہنیں تو تین مولیں بارخدا تعالیٰ دلوبیت کا از برائے گھرے تھین و واحتا دکا اعلان اور اعتراف کرتا ہے وہ کھتا ہے کرمیری ترقیق

ا دغالبًا بهی ده م که ایک حدیث مین نمازی تقبولت کو زکاته که دیا به محدیث مین نمازی تقبولت کو زکاته که دکاته به کالموال می ادایگی پرکلیته می تصدیب کے جدیہ حدیث درج کی ہے۔ مین احاد الصّلی قد دلعد وجس آدمی نے نماز تو با قاعد و الذکری قاد الذکری قاد الذکری قادر با تو ایک گرز کو تھی ادار کی تاریخی ادار کا کی نمازی کی نمازی کی نمازی کی نمازی کا دی کی نمازی کی نمازی

ادری یا فاعرز؛ دا) قطعًا غیرنفیول ہے ر

معلوم مواکر نا زاورزکو هی عبا دانت کے وربع نغلق کے علاق خاص قسم کا کیا دلطہ کر قرآن حکیم ان دونوں کوایک دوسرے کے ساتھ ذکر کونے کا اہتمام کرتاہے ۔

ترم گھی دلطکی تیمری مورت جواضی کے نام سے ذکورہ بالا مطور میں تبائی گئی نفی تو ہی دلطاکی سب نیادہ دلتوار عمیت اور گری تسم ہے جیمیں دو ہیلو بہلوذ کر کردہ حقائق میں قبلق درنا ہت کو دریا فت کرنے کے لئے کافی رفز باہتی کرنا ہوگی اسکی مثال میں آن حکیم کی یا گیت میں کیجا سکتی ہے کہ

وعلاهات وبالمج بهم ديهتلا ببار اورت ارول عالى راه

اللابري كم مخلوقات بريد ابك جادكلي يعنى بيار بيس وركت فن

جوا پنی جگدیواس طرح جی موئی ہے کہ فا لَیا قیامت سے پیلے اکم کھی جی حرکت پر دنیا کوا طلاع حکن منبیں ، اسکے ساتھ منور تا بناک اخیا یں سے ستاروں کا مذکرہ حیرت آگئرہے اورجب اس پیغور جھنے کریار سلسل حرکت میں ہیں اور بہاڑوں سے حرکت کی تمام صلاحیتیں مفقور میں تودد لوں کا باہمی تذکرہ اور معی غیرمنا سے معلوم مؤکا۔

بین فکرو نظر کے بعیر معلوم موجگا کر سفر کے لئے انسان نے بڑی او بجری دو ہی رائے اختیار کردھے ہیں۔ دنیا تمرن اور بڑی کے تام مراس ملے کرنے کے بعید آئ تھی خشکی میں ہمیا ڈول سے اور بجری ارتفائی ستاروں سے سمت سفر سخیین کرنے برجبور ہے۔ دن کے اُمجا لے میں اُگر ہمیا ڈراہ تما ہیں قوات کی انہ جیرلوں ہیں ستارے راہ نمائی کا کام کرتے میں بس ہیں دونوں کا تعلق ہے جسکی بنا پرقران مجید نے ان کو اہل دوسرے کیسا نفر ذکر فرایا ہے۔

رلَط كى به وه أَصَّامُ ثُلاثهُ إِي جِن كَ مَعْلَق تَفْسِلِ مِينَ كُرِنَا مُوتُ علا مرعبه الغزرُ بن عبد لسلام نے اپنی شہورٌ نا لیف كمّا اللائارہ صفحہ ۲۰ ير كلھاہے كہ :

تلاك المناسبة والربط تكك مناسبة ادر ربط قرأن مجدي في المحاف المربط قرأن مجدي المنات المربط قرأن مجدي والمحادث المربط والمحادر والمات المربط والمحادر والمات المربط والمحادر والمات المربط والمحادر والمات المربط والمحادر والمحادر

اورگلے مہم اور غیرواضی ۔
بلکہ اکر غورت کا ملیاجائے قرق آن کی ایت کے درمیات ایک سورت کی اغاز اور اُس سے بہا اور دوسری صورت کی اغاز اور اُس سے بہا مورت کی اغاز اور اُس سے بہا کہ کھنے مورت کے اغاز اور اُس سے بہا کہ کھنے کا اہتمام کرتا ہے ۔ ابنی اس بات کو سمجھانے کے لئے قرآن کی ہم ہے کا اہتمام کرتا ہے ۔ ابنی اس بات کو سمجھانے کے لئے قرآن کی ہم ہا کہ حیث کرتا م ہم اہل کے اس برت کرتا کو رک کا م کا آغاز مور ہاہے ۔ کہنے کو تمام سے ماہل علم کئے ہی کے اس برتوکت کلام کا آغاز مور ہاہے ۔ کہنے کو تمام سے جوال و فراع یا کہ ورسے قرآن کی م اور سور اُہ فاتح میں و ہی قعلی ہے جوال و فراع یا تمن و شرح میں مقالین کے ساتھ اہلیں مضامین میں و شرح میں مقالین کے ساتھ اہلیں مضامین میں و شرح میں مقالین کے ساتھ اہلیں مضامین میں و شرح میں و شرح میں مقالین کے ساتھ اہلیں مضامین میں و شرح میں و شرح میں مقالین کے ساتھ اہلیں مضامین میں و شرح میں و شرح میں مقالین کے ساتھ اہلیں مضامین میں و شرح میں و شرح میں مقالین کے ساتھ اہلیں مضامین میں و شرح میں

يفيني جاتے ہي.

یا ایک دوسرے وقع برعباد الزمن کا ذکرا گیا ۔ لیکن عباد الر کون میں ؛ وہ میں جو :

الَّذِيْبَ يُنشُّوْنَ عَلَى الْأَرْضِ عَلِيّ مِي رَمِين بِرِدَ إِوْل اور هنَّ ا قَاذِ الحَاجِمُ الْجَاهِلُانَ حِب اِت كُر نَ لَكِيمِ النَّ سِيَحِمِ قَالُوْ اسْلَامًا وَالْمِنْ مِينَةِ وَكُلُمِينِ مِعاصِلات اورو لِرَجْهِمُ سِيحِدً ا وَقِيَهِ الله جورات كالتي بِي الجورب كِ لِرَجْهِمُ سِيحِدً ا وَقِيَهِ الله جورات كالتي بِي الجورب كِ

کیکن بیعی بے کرقرآن مجید تفوی اور ابل تقوی کے حضوصی اوصان حن کی نبا پروہ انقیا کہلا سکیں ، مرقع وسا سبت کی رعات کے برات رسیا ہے۔ اور اسی طرز سے یہ بات معلوم موتی ہے کر تقری ایک نهایت جامع وصعت ہے ۔ بربات توضیٰ طور پر ایک اُڑہ کی ٹیتے علم پراگئی ذکر توسور ہ فاتھ اور لقرہ کے ہمی دلط کامیل رہاتھا۔

فاکسارنے قرآن مجید کے مسل مطالعہ کے بعد پیمی محوس کیا قرآن مجیدا بنی اکثر اصطلاحات کی موقع کموقع کشرنے عبی کر اجلہا ہے بشگا اسی مورہ لفرہ میں اہل تقویٰ کا ذکر آیا تو ان آکٹار کے میں بندوں کے کیوضوصی اوصاف حس کے نتجرمیں وہ مام ان اوں کے بیم میں ممتاز وضحض موسکیں ذکر کردیے گئے بشگا اہل تقویٰ وہ میں مو :-

آذِيْنَ يُوْمِئُنُ فَ بِالْغَيْبُ وَ يَقِينَ كَ تَهِ بِينَ وَ عَيْنَ اللهِ اور عَنْ فَ الصَّلَاقَةَ وَهِمَّا ذَرْفَتُهُمْ وَرَسَدَ كُمْ مِي المَارَا وَرَبِهَارا عَنْ فَتَ وَاللَّهِ نَتِنَ يُوْمِئُونَ وَ وَإِلَى اللّهِ فَعَى الرّبِوقِينِ أَنْ لِلْ اللّهِ وَمَا أُنْزِلَ كَرْتَ بِي جَكِيمُ الرّائِقِيرِ اورج عَنْ مِلْكِ وَمَا أُنْزِلَ كَرْتَ بِي جَكِيمُ الرّائِقِيمِ الرّائِقِيمِ الرّائِقِيمِ الرّائِقِيمِ الرّائِقِيم عَنْ مَلِكَ وَمِاللّهُ وَمَا أُنْزِلَ كَرْتَ بِي اللّهِ الرّائِقِيمِ الرّائِقِيمِ اللّهِ وَالْمُورَةِ الْمُؤْرِقُ اللّهِ اللّهِ وَالْمُورَةِ اللّهِ مَنْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ وَاللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ ا اورگراه العندعلیهم کرانه ذکرات کا بحادی افغاجن بر خدانه الی کاعتاب موا اورجوراه راست سے بیط بعینی جن کوقرافی طلح میرالمعضور علیهم اور الضّالین کهاگیاہے جیائے پینفوب اورگراه طبقہ ایک تو ده تفاجن کی گراسی خود انتخاور صلی النّد علیہ ولم کے دور میں ایمان ایما نیات، رسالت اور نبوت کے شدیہ کار کی وج سے استحکام کیورہی تی جو آب کے افارب واعزہ مجی تقے اور بم قبیل وظافران معی بعین الم شرک واسلے الی تقولے کے منصّلا میر مقبل وظافران معی بعین الم شرک واسلے الی تقولے کے منصّلا میر مقبل وظافران معی بعین الم شرک واسلے الی تقولے کے منصّلا میر من النّد بن کھن واسواء علیهم وہ جو سکر مونے وارو والی ور فرایا اور فرایا اور فرایا اور فرایا میں کھنے اللّد بن کھن واسواء علیهم وہ جو سکر مونے برابرہے الکو النّد رکتم اعد منت اللّه علی قلی آئی کے مرکزی الشّر فائے کی جو منون کہ مرکزی الشّر فائے کے جو منون کے مرکزی الشّر فائے کے جو منون کے مرکزی الشّر فائے کے جو منون کہ مرکزی الشّر فائے کے جو منون کو مرکزی الشّر فائے کے حدیم الدّائے کی قال کی اللّه وائے کی اللّه وائے کی اللّه وائے کی اللّه وائے کی جو منون کے مرکزی الشّر فائے کے حدیم الدّائی قالی آئی کے مرکزی الشّر فائے کے حدیم الدّائی قالی آئی کے مرکزی الشّر فائے کے حدیم الدّائی قالی آئی کی جو کو کی الشّر فائے کے حدیم الدّائی قالی آئی کی کم کردی الشّر فائے کے حدیم الدّائی کے حدیم الدّائی قالی آئی کے مرکزی الشّر فائے کے حدیم الدّائی کے حدیم الدّائی کی کھنوں کے حدیم الدّائی کے حدیم الدّائی کے حدیم الدائی کی کھنوں کے حدیم الدائی کے حدیم الدّائی کے حدیم الدّائی کے حدیم الدائی کی کھنوں کے حدیم الدّائی کے حدیم الدّائی کے حدیم الدّائی کے حدیم الدائی کے حدیم الدّائی کے حدیم الدّائی کی کھنوں کے حدیم الدائی کی کھنوں کے حدیم الدّائی کے حدیم الدائی کے حدیم الدائی کی کھنوں کے حدیم الدائی کی کھنوں کی کھنوں کے حدیم الدیکھی کے حدیم الدائی کی کھنوں کے حدیم الدیکھی کے حدیم کے حدیم کی کھنوں کے حدیم کے حدیم کی کھنوں کے حدیم کے حدیم کی کھنوں کے حدیم کے حدیم کے حدیم کے حدیم کی کھنوں کے حدیم کے حدیم کے حدیم کی کھنوں کے حدیم کے حدیم

وعلى سمجهم وعلى المصاره المفتقاق ولي براوراً ك كان يراوراً ن كان يراوراً ن كان يراوراً ن كان يراوراً ن كان يروه اوراً ن كان كور كان يروه اوراً ن كور كان يرب يرده اوراً ن كور كان يرب يرده اوراً ن كور كان يرب يرده اوراً ن

اہل تقوی جو آئی سے بہت زیادہ قریب نظے ادراہل منزک جو قوی خاندانی نسلی اور وطنی اعتبارے قریب مونے کے اوجود عقیدہ وفکر میں آئی ہے بہاطل دور نظے ان دونوں کے ذکر کے لعبدا کی ایسے کردہ کا بھی ذکر آ با جو آئے لبطا ہر قریب اور در حقیقت بہت دور تھا جو ایکان سے اپنیان سے اپنیا رضتہ جو الیکن جن کے قلب در حقیقت کھز واکار سے جواب کی ایسی وہ گروہ ہے جہ نما فقین کا گردہ کہ لما ناہے اور حس کے متعلق قرائن نے نبایا رہ سے جو نما فقین کا گردہ کہ لما ناہے اور سے میں عقلق قرائن نے نبایا رہ سے جو نما فقین کا گردہ کہ لما ناہے اور سے میں کے متعلق قرائن نے نبایا رہ سے ایسی سے میں کے متعلق قرائن نے نبایا رہ ایسی سے میں کے متعلق قرائن نے نبایا رہ سے ایسی سے میں کے متعلق قرائن نے نبایا رہ کے میں کے متعلق قرائن نے نبایا رہ سے کے متعلق قرائن نے نبایا رہ سے کے متعلق قرائن نے نبایا رہا ہے اور سے کے متعلق قرائن نے نبایا رہ سے کے متعلق قرائن نے نبایا رہا ہے اور سے کے متعلق قرائن نے نبایا رہا ہے اور سے کے متعلق قرائن نے نبایا رہا ہے اور سے کے متعلق قرائن نے نبایا رہا ہے اور سے کہ میں کے متعلق قرائن نے نبایا رہا ہے اور سے کے متعلق قرائن نے نبایا رہا ہے اور سے کے متعلق قرائن نے نبایا رہا ہے اور سے کے متعلق قرائن نے نبایا رہا ہے اور سے کے متعلق قرائن نے نبایا رہا ہے ایسی کے متعلق قرائن نے نبایا رہا ہے میں میں کے متعلق قرائن نے نبایا ہے متعلق قرائن نے نبایا رہا ہے متعلق قرائن نے نبایا ہے متعلق قرائن نہائی ہے متعلق قرائن نبایا ہے متعلق قرائن ن

وَمِنَ النّاسِ مَنْ يَعْفُلُ اوراكِ وه لوك بن جو كفتے بن المَنّا باللّهِ وَيا لَبَنْ مِ اللّهِ مِ اللّهِ مِ اللّهِ مِ اللّهِ عِلَيْنِ لاك اللّه بِالدّهِ مِ مِ تقينِ لاك اللّه بِالوركِطِ وَمَا هُمْ بِنُونُ مِنِ إِنْ فَي اللّهِ مِ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهُ مِنْ اللّهِ اللّ اور عِلِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

لقره کامثیر صدِّه اسی گراه فرقه کی تام می گرامیوں کی کمل تاریخ تردیر بیان حقائق تعضیل واقعات میں حرن موکیا ریو تقدیم جن کی گرامی تنام گراه فرقوں ہے آگے نکل حکی تقی را ورجن کے متعلم قران حکیم نے واضح طور پر تبایا کر نہی منصوب ومتوب میں بضی ہت علیم مال کی آنہ وَ المسکنة و باق البغضب میں اللہ

بیودیم وه جاعت نقی جن کے گراوا نکاروعقائدے برادرا ابل ترک متاز موکر شرک دکفر ، صلالت وطغیان میں ایک دوس سے قریب مورہ نقے ۔ اور دونوں اسلام کی مخالفت میں سرگرم جہانچہ قرآن مجیدنے میں اس حقیقت برتوجہ دلاتے مورک بیود اور ح کی اسلام دہمنی کے جذبہ سے پردہ آتھا یا ر

لَّقِهِ مِنَّ الشَّدَ الدَّاسُ عَدَاوَة تَوْيَا وَ كَالِ وَكُول مِرَ لَلْنُ مِنِ المَنْوَالِي قُوالدَّنِ زَيَاده وَمُمْنُ مَمَا لُول مَ الشَّحْ كَوِياً اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا وَرَشْرَ كَانُ الول وَكَا الْمُنْ الول وَكَا الْمُنْ الول وَكَا الْمُنْ

ره کے نصاری قوان کے لئے ایبود کے فکر عقیدہ سے تا اور کے کا ارکان تھا۔ لیکن صدیوی کی سلس باہمی عداوت دعیاد الکام کا ارکان تھا۔ بیکن صدیوی کی سلس باہمی عداوت دعیاد جوہد دکے دعوے اور نصاری کے بقین کے مطابق ہیو دیوں کے بالقوں موا۔ اور جس برہبودی ہمیشہ فخر کرتے دہے ، ان دو توں کی الکوں موا۔ اور جس برہبودی ہمیشہ فخر کرتے دہے ، ان دو توں کی دوسر سے سے بیمید ترک کے لئے ایک بڑا اور تا دی شاخ اللہ عموارد تھی۔ ایک واس می میارد تھی۔ ایک آسانی کی مناسب کی کوئی میموارد تھی۔ ایک آسانی کی مناسب کی کوئی میموارد تھی۔ ایک آسانی کی مناسب کی کوئی سے اتھا دی کوئی سے کھوؤانہ میا کہ کے خود تو مید کے بیموؤانہ میا کہ کے خود تو مید کے بیموؤانہ میا کہ کے خود تو مید کے بیموؤانہ میں کہ گئی تا ہم وہ خود کو اہل تو مید کہتے اور اور کرتے۔ اسائے ہود۔ میکی ناتے میں کہتے اور اور کرتے۔ اسائے ہود۔ اس کی میار کی تو میں ناتہ کے خود کو اہل تو مید کہتے اور اور کرتے۔ اسائے ہود۔ اس کی عقیدہ کا آتے میں کہتے دو کی کوئی اس کی اس کی انسان کی افتاح بن کے دو کھو تر اس کی انسان کی افتاح بن کے دو کھو تر اس کی انسان کی افتاح بن کے دو کھو تر اس کی انسان کی افتاح بن کے دو کھو تر اس کی انسان کی دو کھو تر اس کی دو کھو تر اس کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی کھوٹی کی تھوٹی کے دو کھوٹی کی دو کھوٹی کی دو کھوٹی کوئی کی کھوٹی کی کھوٹی کی کھوٹی کی کھوٹی کوئی کھوٹی کی کھوٹی کی کھوٹی کی کھوٹی کی کھوٹی کی کھوٹی کھوٹی

مِي شديد هذاب گرفت كى اطلاع - اسى صلالت مين كے برترين عواقب ذرائ مين كوياكه اس طرح قرآن مجيدا بل برايت كي تعلق تفصيلات كرزب . اورال صلالت متعلق تفعيبلات كاليك · تهديد أمير مرق . اوراول إراقران مجيد العمت عليهم اور المعتقى بوالضالين كتصول كاليكمل والتأن موكفة دالی صورت می مذکورستن ک ایک کامل نرح ب من بد بعی ون كيافقا كرخود مورة ك كانبداء ادرانها ميراي أكب كمرارلط موجود ہوتا ہے خیائی سورہ بقرہ می کو لے لیج کا اسکے آغاز میں ابل تقوی کے بیادی اوصاحت کا ذکرکرتے ہوے ارشاد تھا جو لفين كتري بن د محيا اوردر الذين لومنون بالنيب وَ لقيمون الملأة وتمازرقهم كرتيبي غاز، اور مارا ديا كيرخري كتبيادر ولقين كتبي وكي فيفقون مالذين يومنزن ترائجير إدرجار المجمع يمادر عاانزلماليك وماانزل من تبلك وبكاخرة هم يونون أخرت كوده لفنين عانية مين. توسورت كح بالكل خائر يرتجرا بإن اورايا نيات كانذكره

وسورت کے ابھی حاکمہ پر تھرا جان اورا یا بیات کا تذارہ اور خاص طور پر بیات کہ اللہ تعالے کے دسول اور موسنین ان تام حقائق پر مفصلًا اور قرائ تحبید پر کمللّا ایمان رکھتے ہیں ۔ خیائے ارتئاد ہے۔ 'امتَ الدَّسْقُ لُ بِهَا اُنْہُ لَکَ اِنْارسول نے جو کھے انزا اُس کو

امَنَ الرَّسُ لَ بِهِ الْمُؤْنِ الْمُرسِ لَ فَحِ فِي الرَّالُ اللهُ الل

تے تام گراہی میں بیود والل انترک کے سافھ متر کیے تق و بونیکے اعتبارے انکا ذکر گراہ حاعق ں کے دلی میں کا ایکن موادر شركين كي مفصل تذكره كالعبد سورة عران مي ادر اطرح تعورصلی انترعلیه وسلم کے معامر بین گراه فرقول کی گراسی و المات كى على والن بقره مصر شروع موكراً ل غران رفيم مولى مديه عي اكب را اكرار لبط دارتبا مل عصب كي منام لقرام عليد عِلاً العران كى سورت بي قرآن بحديث بعريا بل بدايت متركو براا بل مثلالت كالمبايت عقائد من أور اعال من الترت يه ادر لوشاك و لباس مير . كهانے بيني ميں را تغال ومعروفيات ين دبن مي اورونيامي . خياني قرَّان مجيد اگر احکام کا ذکرکزا قوره بعی مرایت کا ایک بایب . کھانے مینے کی چیزوں کا تذکرہ اور ان کی رمن وطت کا قصہ مجھیاتا ہے تو وہ راہ نمائی کا ایک نشان۔ بيوى بجول كي ساته الجي مواشرت كي تبديد كزناب تووه مي عاللي مایت کاستگرمیل عرون کے حقوق یادد لا تلہ واسی عی مات میتیوں کی تربت اور گرانی پر قوم کر تاہے تو وہ جی واپنہ مے خانی نبیں رکھ انہیں اہل ہاریت کی آخرت وہاں کی تغربیں رایں

ایر محب اتن میں تووہ مرایت کے قرات اور اس کے بنوشگوانتائج

بي . اوران كه بالمقابل جب متضاد اوصاف زير گفتگو موتين

توه مگراسی د صلات کے علی و ختی عنوا مات نیران پر دنیا او آخرت

گویاکسورت کے اُفاز میں جواہل تقویٰ کاخاص وصف مکا اُنزل میں دیس دینی خدا تعالیٰ کی طرف سے کل ازل شرہ المترا رکمل ایمال کا دکر تھا۔ تو خاتمہ پر اسخفور صلح الشرعلیہ وسلم اوراً پ کے ساتھ تمام مومنین ، تقویٰ کے اس امّیازی وصف کے الک بی اسکا ذکر آگیا۔ عام رمنین کے کئے تقویٰ کا یہ وصف خودا ہی ایمان کے ایکا ذکر آگیا۔ عام رمنین کے کئے تقویٰ کا یہ وصف خودا ہی ایمان کے انکا ذکر آگیا۔ عام رمنین کے کئے تقویٰ کا یہ وصف خودا ہی ایمان کے

اوراگرمزیخدسکام لیاجائے قوملوم موگا کر سورہ لقرہ کے آغازیں بن گراہ فرقوں کا ذکر تفا بعنی بیودد دنصاری اور شرکین خاتہ میں نفسلا نہیں تو محملا ان کا تذکرہ آگیا۔ الشربا کیان فرشوں پر ایمان ، نازل شدہ کتا بوں برایان - اورا بیان کل حقائی پر ایمان ، نازل شدہ کتا بوں برایان - اورا بیان کل حقائی پر ایمان ، نازل شدہ کی اتھ الی شرک کے فہرست چھا کہ سے کہ حوالت کے میا السلام می بوت کا ایکا دریا عیلی علیالسلام کو میغیر مائنا۔ اور میے عذبالسلام کی بوت کا ایکا دریا عیلی علیالسلام کی میڈیس اور میا نازل اور میے عذبالسلام کی بوت کا ایکا دریا عیلی علیالسلام کی میں اور ایمان کا دریا تھی بیاری الکہ بھی رویالت و میفیری برست بداور تعربی ارسل کی یہ بیاری الکہ بھی رویال کی جڑ ، ہبود د نشا دکا تحقیل میں شرک طور پر موجود تھی۔ اس طرح مور کہ لیجا کی اشراء کم اہماقی میں شرک طور پر موجود تھی۔ اس طرح مور کہ لیجا کا استامی گفتگوں میں شرک طور پر موجود تھی۔ اس طرح مور کہ لیجا خات اپنی اضتامی گفتگوں کے تفصیلی اور احجائی تذکروں کے محافظ سے اپنی اضتامی گفتگوں قطعًا مراف طور موگی۔

اسی کے سافہ میں نے یہ بی عرض کیا تھا کہ خودا یات میں ہی عمل طور پر تقدیم و اخیر کے باوجود گرار لطاموجود ہے برشلا اسی موہ لقرمیں ہیں ہوا ایک میں اور میں اور کی خرار لطاموجود ہے برشلا اسی موہ اللہ میں اور می

لیکن جب دستورنم اس وعدہ سے بھی روگردانی کرگئے بطور بہاڑکا زمین نے اکھڑ کو سروں پرسلط ہذا ایک معجزہ تھا اور ظہور معجزہ کے بعد بھی اگر قومیں اعراص واکا رمیں مبتلا رہتی ہیں قو بھر خدا تعالیٰ کا شدید غذاب آتا ہے ۔ لیکن تم اس انکا واعراض ، عمد شکنی کے باوجود ، الشد تعالیٰ کا فضل ورحمت تھی ، کہ بڑے اور مولناک عذاب سے محفوظ دہ گئے۔

وَاذُ أَخَذُ نَامِئِتًا قِكُمُ اورحب ليابم فياقرارتم ساد ادنجاكياتم ربهار بكروجهم وَرَفَعُنَا فَنُ قَكُمُ الطُّنَّ لِم خُذَهُ إَمَا أَتَيْنَكُمُ بِقُنَّةٍ مِلْ الْمُورِ الْمُرادِرُ الْمُرادِرُ الْمُرادِرِ الْمُرادِرِةِ وَاذْ كُنْ وْإِمَا فِيهُ لِمُعْلَكُمْرٌ لَهِ مِي بِ سَايِمٌ كُورْمُو مِي تَتَقَقُّ نَ تُمُّرَقُوَ لَيُنْتُمُ مِنِ مَلِيكُ الطَابِدُ لِأَكُرُ مُومًا فظل التدكاتم يراوما كي بهر يَغِدِ ذَٰلِكَ فَلَىٰ لَافَصَٰلُ الله عَلَيْكُمْ وَرُحُمُّهُ وَلَلْتُمْ توتم خراب موتلے . ادرحان چکے مِّنَ الْخَيْرِيْنَ ه وَلَقَلَ عَلَيْمُ موخبول في مين زيا وتي كي الَّذِيْنَ إِغَمَّاهُ وَامِنُكُمْ فِي مغتدكے دن ميں تو بمرنے بوجا بدر بينكا رسى يد كارى ف السِّبنْ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوْرًا ومشت رکھی اس الترکے دورو قِنَ دَقُ خَاسِيِّكُ فَأَجْعَلُنَا والول اورتيجه والول كواد ىكالَّ لِمَا بَئِينَ يَلَ بِهَا

14.

بخلفه ادموعظة المتقیت نصیحت رکمی دروالوں کو گیا کہ دوم الیت والوں برج ضدا تعالیٰ کا مولناک او جہیب فراب کیا جسیس اولین و آخرین کے لئے بڑی عربت ہے، اُن کا مام رجم بی تفاکہ وہ اللہ تعالیٰ سے مفتہ کے دن میں ہوت حبادت کرنے مشکم اور موکد وعدہ کے باوجودا نفالے کے مسے صاف بوگئے بکہ اپنے جرم کی کمبل یعنی تنکا رکے شغلہ کو حادی رکھنے کے لئے بنکہ اپنے جرم کی کمبل یعنی تنکا رکے شغلہ کو حادی رکھنے کے لئے وہنی تاویلات اور عمل مجرانہ ترابر کرتے دے۔

اس بیان کے فوراً بدوہ دافیہ بوار کو باہم کے نام پر
پری مورت موسوم ہے بعینی وہی دافیہ کہ بوار کیل ہی تھی کہ
پار معلوم ذہور کا رید ناموسی علیالسلام سے فرایش کی تھی کہ
بزاتعالیے دعا بیسے تاکہ جس مجرم معلوم ہم بھرم کی تشخیص کے
بزاتعالیے کے دعا بیسے کا کہ جس محرب کو مقتول کے مردہ سے لگا۔
دیک میاں ہے ہود نے موشکا فیوں بال کی کھال اکھا وار نوا کہ اور آگا ہے کہ
وتا دیا اور اگرا کی حالے ہے کہ بڑوں سے کام کی میت ہا ایک تعمیل میں منے
دیا۔ اور اگرا کی حالت کے کھو کھلے ہتے کہ دوات کے بانت وں کو بندروں کی تکل میں منے
دیا۔ اور اگرا کی حالہ انہ کے بانت وں کو بندروں کی تکل میں منے
مان سے جائیں کیکن حذات کا جوم فراد دیر آئی دروائی کا سامان کیا
میان سے حالے میں دروائی اقوائی خواس جانے قائل کے تعین و تشمیل کے
میان میں اور آئی کی جانت وں کو بندروں کی تکل میں منے
مواضاد میں کی فاردات کا جوم فراد دیر آئی دروائی کا سامان کیا
میں اور کا دیا تا اور تو لی موشکا فیوں کی یہ وقود استانیں ہیں جوائی۔
میرے کے بہلو یہ کو کو رئیں سلم

ا یعی ایک عبید نطیفه به کریدو نقره کے واقد کے متعلق کھتے ہیں اور میں اسبات کی ایدوا قد میں اسبات کی ایدوا قد ہماری اسبات کی ملات ہے کر قرآن کریم واقعات کی صحت کا کوئی خیال نہیں کھتا نید

پھراسی ہے السبت کا مختر تذکرہ مورہ مائدہ میں آیا ولان الفاظ کے ساتھ۔

لَّغِنَ الَّذِنْ ثِنَ كَفَرُّ وَ امِنْ لَمَ الْمَائِنَ مَنْ كَانَ مَنْ كَانَ مَنْ كَانَ مَنْ كَانَ مَنْ كَانَ م كَنِي المِنْ الْمِيْلِ عَلَىٰ لِسَانِ الرَّبِلِ مِينِ ، ولَا وَ كَى وَ الْحَادُ وَمَا وَ الْمَارِ

ذاق ڈما تقریباتام ہی نفسریٰ نے لکھا حبکہ یہ فرقہ حبکی معونیت کا ذکر کا وہمی آید کے باشندے میں جن کو مجمل کے شکارے دد کا گیا تھا اور خہوں نے بے عنوانیوں کے سلسل ارتکاب کے لوبروز دخوا افعالے

الله و وخداتها فی کاکلام نهیس لمکداید انسان دمیم کا بخته نیف نه داکرخداتها فی کا واقعی کلام به تا قو نبواسر آبل بس ایک بیش و دالے واقع کا دکر ان کی نرجی کتب میں موزاج سنے فاہا ۔ ادھر قرآن مجید نے اس واقعہ کی ترتیب قطعًا قرادی ۔ لیبنی اسل واقعہ باکل آخر میں ، اور مقلقہ احکام و تفصیلات مقدم کردی گئیں ، ترتیب کے اعتباری ۔

وَإِذْ قَتَلْتُهُ وَنَفْسًا فَالدَّرَاتُمُ ارجِبِ ارْ الاتم فَايَكَ وَبِرِي إِنَّهِ اللّهِ فَا يَكَ وَبِرِي فِ فِنَهَا وَاللّهُ عَلَى حُمَّاكُنْتُمْ شَخْص ، مِعِرِ لَكَ ايك ووبري بِ

تَكُمْتُونُ نَ فَقُلْنَا إِضَى بُوْنَهُ وهر فِي اورا للهُ كُوكالنا ، جِ

بَعْضَهَا

مَعْمِيا فَتَ عَلَى مَعْمَ فَي كِها

مَعْمِيا فَقْلَدُ وَكُوكاتِ كَالِيكُ كُولاً

مَادُ السَّ مِرْدَهُ وَكُلَاتِ كَالْكِ فَكُولاً

سے مذاح بے تقا اور ا ذخال مُق منی لِقَوْهِ ، کی تعفیلات دبری زریحت آئیں ، ہمار سے منترین نے اس اشکال کے بت سے جوابات دیے ہیں جوابنی حکہ انحد نشر شافی ہیں ، لیکن آپ حررت سے منبیں گے کہ قررات میں اگر جو واقعہ موجود ہمیں جبیا کہ خودال کا بیان ہے لیکن آج حج کسی السے مقتول کے بارے ہیں حب کے قائل کا علم زمو۔ احکام میسی اس اس اس اس اس میں است بی انگاھ خوب کے عذاب کا سخت نبادیا ۔ خیانچ جلالین میں ہے کہ مان دعاء علیمہ شمسخف ہیں بینمبر نے اُن کے لئے مددعا کی قرح ہو دھم اصحاب ایلہ اور دہ نبدروں کی شکل میں مجائے اور دہ آیلہ کے باٹ رے تھے۔

اوراسی طرح معالم التنزلی میں تھی کھا ہے کہ:۔ لما اعتداد افی السبت حب انزں نے ہفتہ کے سلمیں دلصطاد والحیبتان فید بعنوانیاں کیں اور مخالفت کے

هقبد فالصحف كنشتد يشروع مدر ميرس ازازوباين كرالة قرأن حكيم مي ازل موك ربيني واذ قتلته فنساالخ ے اُخ یک بات آئے کھی اُنکی فرہبی کتابوں میں موجودے اور ہی وجب كذفراك عكيم نيوا تعدك اس الكواب كوقصة كي بقيدا حزاب حراكليا وأنجكيم كالسل مطاله سايك بتقيقت لعي كنف مِونِي كَرْفِوْ اَفْعَاتِ وُوسْرِي ٱسمانی کشابول بر بروجِ و بندين اورا گرموفو تفي ليكن تخرلف كى زديس أكرة - ان واقعات كى محايت خدا تعالى اس اندازے باعموم شروع کرتے ہیں جبیں اہل کتاب کوراہ راست خطاب منیں ہؤیا۔ شکّا ہیو د کی نومبی *کتب میں مقتول ب* بقرہ اور تبين فاتل كافصتَه موجو د نهيس تو فرآن مجيد ميں اس وا نعه كى حكايًـ واذقال موسى لفقهم عموني اوروا قدكا حوجران كالزيج میں موجو دہے جب اُسکی تفصیل آئی تو براہ راست انہیں سے خظاب كياكيا ليبني واخراقتللقة تفتسا عموا بيطور خطائجا تبرلي وآن مجيد مي ملتي ہے ر خاص ايك مات بيرمطالعة ميں آئى كرجن دافعا كوابل تزاب نے کھے ہے كھے دكار ديا وہ لظاہر اسرائيلي لٹر يجرين موجودين بيكن ضيح اور واقعاتى اجزا كحرماته نهبس فرأان مجيجب ان كودوبرآ له و أكثر مالحي كالفظ ان وافغات كيضيل بي

حروراً جالب كو يا كروا قد كى تيفييل باكل ميج م حرقراً ن مجيد لأ

فقال فى دعامد اللهم العنهم باوجود محليوں كا شكاركيا تويني دا وجود محليوں كا شكاركيا تويني دا وجود محليوں كا شكاركيا تويني دا وجود ماكى يا

مَدَارَكُ مِن اِتِ زاده داف طور بِرَاكُنُ رَجِنا كَفِي اَلَهَا مِهِ كُمُ اللّهِ السّالِمَ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ ال

مبروں سے در مصاف ہاں کی مخالفت کی اور مفہدکے دن خ کرنے کے با وجود شکا رمجھلیوں) کرتے رہے ر

گویا کی مفسری تمام ہی کھدد ہے میں کریہ آبکہ کے بات درئے اورا انوں نے نئے کرنے کے باوجود طرح کا تا و بلات کرکے تھیلیا محکاد کیا جمیں بیعرض کرناچا ہتا تھا کہ آبلہ کے بات دوں کے اس قا کو مختصراً ذکہ کرنے کے بعد کچیمی آ گےحالت احرام میں دمنین کے لئے شکار کی مافعت کے احکام زیر بحث آئے۔ جہانچے ارشادہے کہ

﴿ مِنْ كُرَدِابِ . اور و ہفسیلات عنیقت واقع سے مٹ كر ہیں حواسر آبلی خرافات میں وجود ہیں ، اسى لئے مولان امیدا اور شاہ کنٹم یک مرحوم فرماتے نظے كر قرآن تعکیم كسى بھی معاملہ میں وہ الفاظ اختیا۔ كركيتاب جواد فى مالحقائق موتے ہیں لینی عبن سے تعقیقت القد كا سے زیادہ ممل اور جامع زمجانی موسكتی ہے۔ سے زیادہ ممل اور جامع زمجانی موسكتی ہے۔

ایها الذین امنوا بستانی اسایان والو الد تم کو آزاو می الدین امنوا بستانی اسایان والو الد تم کو آزاو می الدین الدی

غور کیمے کردونوں باقول میں قریر جوڑے ، ایلی کے باندو امختر تذکرہ فرماکر یاد دلایا کرایک ایسے ہی حکم کا عنقری تم کوهی شخف کیاجائے گا ، اگر ضدانخوات تم فے ہی تاویل تک راہ کھول کے شخف کیاجائے گا ، اگر ضدانخوات تم فے ہی تاویل تا فرمانوں کا شخاری کوئی صورت نکالی تو المیہ کے باشندوں کی طرح نا فرمانوں کا

فيام ہوگا .

أيات يين المنطقة المايان والواكواه مقارك معالا

سيكماد احضى احداكم المن المرجب بيني تم بير يكسي كو حين الوصية انتناين دوا مرتجبك وصيت كرف ورقض عدل منكما و الحوات المنكم المنكم

المم دحمة الشُّرعليك الفاظ يبي .

اعلم ان عادة الله تعالى حاديد في هذا الكته الكرة الكرة الكرة المنافرة والتكاليف البحا الدادة والتكاليف البحا اماد الالهيات واماد برح احوال الالهياء اود برح احوال الالهياء اود برح احوال الالهياء اود برح احوال النمياء المنافرة والمنافرة والشرائع (قضير كريد)

كبكن سوال يدب كرة خرا بيارعلبهم السلام يساس وقعر

خدوسی طور پرسیزا عیدی علیالسلام می کا تزکره کیوں کیا گیا ؟

را قم اکرون نے اکثر تفامیر کی ورٹ گردائی صف اسی مقصد کے

گئے کی کیکن ناکا می کے بعداللہ تفاسیری کو دائی صف اسی مقصد کے

گون کو ابنی رحمن دور فرما دیں ۔ تفییری کتب ہی ہی جب واقعہ

مین تفال ہوگیا تھا۔ اور خبوں نے اپنے دورائے تعدوں کی معرفت ایک

دسیت نامر کے ساتھ ابنا انتہ البیت دوائے کرا یا تھا اوران الیا

میں ایک بیاد جاندی کاجس پر مونے کا حبول تھا جرالیا گیا تھا جیا

کرفے والے دونوں نعیمائی تھے جن ہیں ایک تیم دادی اوردوسترا

کرفے والے دونوں نعیمائی تھے جن ہیں ایک تیم دادی اوردوسترا

عدی بن ترا تھا ۔ حین تجراع دھادہ ن جنی صرحی حق حصے محتم عند کی دوایت ہے کہ ان دھ جلامت جنی صرحی حق حصے محتم الدادی دی دی جن جن تا دے جاندہ الدادی دی دی بی جن جن ایک الدادی دی دی جن جن جاندی الدادی دی دی جن جن جن الدادی دی دی جن جن جاندی الدادی دی دی جن جن جاندی الدادی دی دی جن جن جاندی جاندہ جاندی الدادی دی دی جن جن جاندی جاندہ جن جن جاندی الدادی دی دی جن جن جاندی جاندہ جاندی الدادی دی دی جن جن جن جاندی الدادی دی دی جن جن جاندی جاندی جن جن جاندی جاندی جاندی جاندی جاندی ہی جاندی جاندی

مِن نصرانی کے نفظ ہونے ماری شکل مل کردی نظام ہے کہ میسائیوں کی خیات پرمیزنا عیلی علیالسلام ہے کہ ذکرہ صفاع کا میر کرتھ کی میسکتی علی کرجب خدا تھا اللہ المبیم السلام سے بھی اس المات کے بارے میں دریا فت فیائے کا جوات کو بھیا مالئی کا مختل میں دی گئی تھی کہ ایا اس المانت کے بارہ میں نفینیا موال میں موکن کہ کوہ المانت کے بارہ میں نفینیا موال موثول را ایسا ہم کرتھ کہ موافدہ سے محفوظ دہ جائیں ۔ طام ہے کہ عیائی موسکت کے بعد خدا تھا ہے کہ موافدہ سے محفوظ دہ جائیں ۔ طام ہے کہ عیائیو کی ایسا میں موسکت کے بعد خدا تھا ہے کہ موافدہ سے محفوظ دہ جائیں ۔ طام ہے کہ عیائیو کی ایسا میں موسکت کے بعد خدا تھا ہے کہ موافدہ سے محفوظ دہ جائیں ۔ طام ہے کہ عیائیو کی اس میں سے خوات کی موافدہ سے محفوظ دہ جائیں ۔ طام میں سے خوات موسلے علیات کیا میں سے خوات میں موسلے علیات کیا میں سے خوات میں موسلے علیات کیا میں سے خوات کی موسلے علیات کیا میں سے خوات کی موسلے علیات کیا میں کے خوات کی کھی کے موسلے علیات کیا میں کے خوات کی کھی کے موسلے علیات کیا میں کے خوات کیا گئی کے کہ کے کہ کے خوات کی کھی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کو کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کو کہ کے کہ کو کہ کے ک

ا دوالی کے مسل بخریک دیدر لطاقران مجید کی ایک پت م من مراح خاک رہ عیان مورا ہے اسکا دیر حرت ٹناہ صارح تیک ملید کی تحیین کرفران کرم رلط سے خالی کو کی صحیفۂ اللی ہے کم از کم

اً میدسیے کہ اہل علم اس صفون کو اس خردری وضاحت کی دوشتی میں مطالعہ کریں :

فضأل للإوت قرآن عظيم

ا آ انخفرت ملی الله علیه وسلم فے فرمایا ہے کہ بہتر بن سلمان ہے ہے جو فراً ن خود سکھے اور دوسرول کو سکھلا کے دمجادی)

۷۰ جس کے حافظ احجات میں کیچے بھی قراک نہیں وہ ب ایک کھنڈر ہے . (تر ذی)

۳۰ فرایا کرحس نے قرآ لنا پڑھا اور کھلا دیا ، وہ تیاستیں حذای بن کر حذرا کے سامنے آئے گا را اوداؤہ)

۴- فرما اح قرآن راسط تو الاه ت کے طفیل میں ای حاجات مذاہے مگی جا ہیئے ، کیو کو تومی اسی بھی سیرام زنگی ح قرآن راہ او کراسکے دربیہے کوکوں سے موال کریں گی

٥- فرايا أكر قرأن ايك كال مي ركف كأكمي والاجائة

۹ قرآن می امرونتوں کے ساتھ ہوگا لیکن جو قرآن اٹک اٹک کرٹے۔ ادراُسے امین شکل ٹیسے تواسکو دُمرا ٹواب ملے گا (ترزی)

افادا تحافظ ابن الفِيمٌ رحمه مولانا عبد لغفار صن ص

قرآني كلمات كي جيمانة ترتيب

البقى قادى البقى قادى البائد المسلمة المسلمة

ان الكن به ميدى الى الفي مجوث من وفيدريكا اده كتا وان الفي ديورى الى النار ب راور فجرد وزخ مي روشكي في النفط الله المنظاري المنظاري مي المركزة من المنظرة المنظارة ا

ور رین کو اخیم پرتدم معتبر آنیم معتبر آنیم جندوجه کی بنا پرکیاگیا ہے (۱) اعتداء مدے برفنا ، یا گناه کا ذریعاور مبب اور مبب انے مبتب اور متبع پرتقدم مق اب (۷) اعتدا ایا عددات کے سعنی میں مقرره صدے برفعانی یو الب اظلم ہے جس سے اس شے کی مقدار اور کیفیت صدے برفعانی یو الب اظلم ہے جس سے اس شے کی مقدار اور کیفیت الْعَرْبِرُ الْحِيْمِ مِنْ الْعَرْبِرُ الْمَعْرِيمِ الْعَالَةِ اللّهِ الْمُعْرِيمِ الْمُعْرِيمِ الْمُعْرِيمِ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ الللللّمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّ

بیاں ذریعہ دوسیار کو مقصد پرمقدم کیا گیا ہے۔ کمیو کہ قدرت کانتلق تربیدائی ہے۔ دورحکمت بغل کی اصل فرض ہے جس طح دنیا میں مگا وسائل کو مقصد سے پیلے استعال کیا جا اے اسی طرح بیا میں میں اسی ترتیب کا کھانا دکھا گیا ہے ۔

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ اللَّقَ آبِئِينَ وَيُجْتِبُ الْمُتَطَهِّمِ أَنِ

(مؤيم ١٨٨٨)

الله تعالیٰ فو بر نے والوں اور پاک ہونے والوں کو پبند کرتا ہے۔ تق ابلین کو منتف ہے تی اسلے مقدم رکھا گیاہ کہ طر د پاکی ، کی دو تسہیں ہیں. ایک پانی کے ذریعے صدت ، نجاست اور گندگی

مِن تعيرُ اجاله واراس طرح طالم الغم د كناه ، كي سرحد من الهويخ طِآے. ٣١) منتر کی وہ ہے جوسر کتی کی راہ سے اللہ کے بندوں كوستأب راثيم ووسح بكارى كى دجه بندون يرظلم كزنا ب متندكى تقديم ترتيب كلام كالبد ماكل مناسب يني الله کے بندوں پرطلم کرنے والا ہو، وہ اس مات کے زیادہ لائق ہے کہ ے پر ہنرکیا جائے ۔ اور اسکی اطاعت نرکی جائے ۔ اس معنی پر زورویے كرائ موتدكو يبط لاياكيا دمهادس سيط مقاع للخبر كماكيا ب بینی ایک افر کھلائی سے روکت ہے۔ اس کادل لوگوں کی سمرردی اورخيرخوا بحاسفاني براس حكر مزيرشراس كايب كدوكول بطلم كرتاب بيلي خبرت روكما بر بيران يرستم دهاناب اس مغوم كم كالات مَّنْكَ كَ بِيرْتَصِلًا مِتْدِكا ذَرُكِهِ أَلِيابِ. السِاا نسان برترین لوگول میں ہے بہترین شخص وہ ہے جود وسرول کو نفع بہنچائے ادران كوكاليف مفوظ ركع لقون كي المحققت اي والقلم العَيْدِيمِ (القلم العَيْبِ عِبْ بَعِيْدُ مِنْ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ مِنْ الْمُعَدِّم مَا إِذِهُ مَنَّنَا عِنْ مِنْ الْمُعَدِّمُ الْمُورِدِيمَ الْمُعَدِّمُ كِلاَ لِيالِمُ اللهِ عَلَيْلِ اللهِ عَل عبيب حؤ حركت اور علية بيمرنے كا زيادہ خوا ہاں بنيں ہوتا بخلاف غيل خورك كراس كفل كاسارا داره ما رتقل وحركت يرمؤنا ب هاز معنی کے کاظسے (قاعل) مینی بیٹے والے اوس خل خور مانٹی دھینے واله كح عمر ميموا - رتبةً قود (مُثِينية) كُرْمَتِيّ (علية) يرتقدم أُ (يه امام مل كا قول ب) مير الم زكا تقصان التحض مك محدود رسّا ب حب كي يب ج كي كيواري ب ليكن غيل خركا نقصان ومرون تك بحبيليًا ب. ظاهرات كم محدود خرركي تمجه لبنے كي ورستور فاتما كالمحنأ اران بـ .

وَاذِنْ فِي النَّاسِ الْمَا الْوَلَا وَعَلَى كُلِّ صَلَامِ الْمَا الْمَاسِ الْمَالِ وَعَلَى كُلِّ صَلَامِ الله رج ٢٠)١ ما ارابيم لوگوں بي اعلان كردے (ج كے لئے لوگ

ائیںگے۔ پیل اور سوار ہوکہ و کہے اُونوں پر)

ہیاں بیدل کو سوار پر مقدم رکھنے کی دوّ وہیں ہیں۔ (۱) زدیہ
کے مقامات سے لوگ عام طور پر پیدل مجا جاتے ہیں۔ اور دورے
انے والے سوار یوں پر کو یا قریب سے آنو لے کُرتبَّۃ تقدم رکھتے ہیں
اسی لئے بدیل آنے والوں کو سواروں پر مقدم کیا ہے۔ (۱۷) اللہ توالی نے بیا کے بیا اور جبکہ اکتر لوگ منے بیا منے کے لئے استطاعت طاقت کو شرط قوار دیا ہے اور جبکہ اکتر لوگ بنیر مفرک اس فرص کو او انہیں کرسکتے۔ تو سنا ب مواکہ واجی ل کے دوسی کی مفرک اس فرص کو او انہیں کرسکتے۔ تو سنا ب مواکہ واجی ک کرج عرف سواری رکھنے والوں پر ہی فرص میں بنا پر بیدل کو سوار سے بیلے دکریا گیا۔

اس آیت میں بندوں کو تبدیکیجا دی ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کے ہم سے در اللہ تعالیٰ ان کے ہم سے در اللہ تعالیٰ ان کے م حجوتے بڑے عل سے واقعنہ ہم راسکی نافر مانی سے بھیریں سیاں اس مضمون کی مناسبت سے ذمین کا ذکر سیلے ہم موزوں تھا یہی ذمین ان کی جائے قیام اور قرادگاہ ہے۔

ای صفون کو مورهٔ سبایس مجی بیان کیا گیاہے لیکن و ہاں الآر من کو معید میں لایا گیاہے ۔ لوری آیت میں غور کرنمیے اس کی حکت جی پوشیرہ ہنیں رہتی ۔ فرمایا ۔

لَا تَاتِنْيَنَا السَّاعَةَ قُلْ مَلِى كَافُون فَكَمَا قِيامَت اللَّيْ الْكَافِرِينَ فَكَمَا قِيامَت اللَّيْ الْكَافِينِ الْهِيمِ اللَّهِ الْمَافِينِ الْهِيمِ اللَّهِ الْمَافِينِ الْهِيمِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُولِي الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُولِي الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُؤْمِي الْمُعَالِمُ الْمُلِي الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَال

زمين يس ر

اس آمیت بی ابتدائه قیامت کا ذکر موجود بر داور قیات کی اکثر نشانیوں کا ظهور آسمان ہی سے مولگا۔ اسلنے سما وات کومقدم کرنا ہی مزید سیافتا ۔

اموال وأولاد

وَمَا اَمْنَ ٱلْكُمْ وَ لَا اَوْلَادُكُمْ مَقَارِكِ الله اورا ولادئم كو بِاللَّيْ تُعْمِّ الْكُمْ عِنْدُ مَا ذَلَقَى ضراح نزويك كرف والے واللَّذِي تُعْمِ اللَّهُ عَنْدُ مَا ذَلَقَى اللَّهِ اللَّهِ عَنْدُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

آدِ تُلْهِ كُمُّ أَمْنَ أَلَكُمُّ وَكُلَا تَهَارِ عَالَ اوراولا وَمُمْ كُو أَوْ لَا ذُكُمُ مُعَتَّ فِهِ كُوْرِا لِللهِ التَّذِكِ يادِ مِنْ فافل ذكروبي ـ (النافقون 9)

إِنَّمَا أَمْنَ أَلَكُمْ رَوَا وَلَا ذَكَمْ بِسِ مِقَارِ عَمَالِ اوراولادِ فِلْنَكُ مُنْ والتنابِ ١٥ أَرْمَانُ مِن .

ان تینوں آیات میں الکومقدم کرکے سلما فون کو امیں المجے کو مذاک یا دے خاتل مونے کے درایا گیاہے۔ کمیں البیانہ ہو کہ ال کومقدم کرمیں البیانہ ہو کہ اللہ کی حص میں الشہ کی دھنا اور حینت کی اجمانی متوانی الشہ کی دھنا کو در انھاک ایمان اورا عال صالح میں مجذا جائے۔ کے کب اس شخولیت اورا نھاک ایمان اورا عال صالح میں مجذا چاہئے۔ کے کب زیسے۔ عام طور پر دکھیا گیاہے کو انسان پر مال کی محبت اورا کو

سینے کی دُھن اس طرح سوار موق ہے کہ وہ اپنی اولاد کی تربت و اصلات سے تعی غاض موجا آہے۔ اسلے ال کو سپلے لاکر اس وص د طبح کو رو کا گیا ہے جرب ذیل دو آبنوں میں اولا دکو مال سے سپلے بیان کیا گیا ہے۔ اسیس عبی عجیب حکمت ہے فرمایی .

عُلْ إِنْ كَانَ ابَا وَكُورُو َ كَدُورُ كَارَ الْمِعَابِ اِلَهِ الْمُعَارِكِ الْمِعَارِكِ الْمُعَارِكِ اللهِ المُحَافِلُهُ الْمُحْمَدُ وَ الْمُعَارِكِ اللهِ الْمُحَادِلُهُ الْمُحْمَدُ وَ الْمُحْمَدِ وَ اللّهِ وَمَعَ الْمُحْمَدِ وَمُحْمَدُ وَ اللّهِ وَمَ اللّهِ وَمَ اللّهِ وَمَ اللّهُ وَمَ اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

وتفظر بوبيال تك كم الله

تعليظ انيا حكم لے أئے۔

کن پرواه رمتی ہے۔ اور نہ اولاد کا خیال ، ان کے طابق ہے مہنا ایک لمحہ کے لئے بھی اُسے کو راہمیں مہنا۔ ان کے بعد ابنار (مبنوں) کو بیان کیا گیا ہے ، محبت اور دلی تعلق کے کاظے آباد کے بعد اننی کا درجہ ہے ، ان سے جو وابستگی اور محبت ہم تی ہے وہ بھا میوں سے تیں موسکتی ۔ اسلئے اخوال کا ذکراس کے بعد ہے ۔

اب ترتیب بون عقری، اولاً امل دس بجرفرد و شاخ)
اسط بعد مجرتبد رشته دار معافی بهربویان به بوی کوچونقه درجه بن حکمت یه به که اس سے کوئی خونی دشته آبیس مقوا و اس کی حیثیت آبیب حکمت یه به که اس سے کوئی خونی دشته آبیس مقوا و اس کی حیثیت آبیب کی سی بے راسکی جگر دو سری هی کیجا سکتی ہے ، اس سے قتات تو شال ان انی میں اضافہ کے لئے مقولہ بر سخالات آباد اینا داورا خوان کے کوان کا برل کوئی دو سرا آبیس موسکتا ۔ ان سے تعلق و حایت نصرت کولئ کا برل کوئی دو سرا آبیس موسکتا ۔ ان سے تعلق و حایت نصرت کے لئے ابتو الم بھی کہ یو گرے بڑے وقت میں کام آتے میں خطا مرب ماضت و حایت کا فائر ہو خوام بن نقشا فی کی سکین کے فائرہ سے کہ بیر زیادہ و ردتی ہے ۔

بانجوب درجین قرات بدیده کورکهاگیائے ۔ بینی ججابجوجی
عیا نزمال کائے میں کی صفت کمایا ہوا یا محت کے حال کیا ہوا ا بیان کی گئی ہے ۔ محن و مقت سے حال کیا ہوا مال بہت کا مزوب و نجوب ہوتاہے ۔ اس کی قدر بھی زیادہ ہوتی ہے اس کے برمکس میرات، مبدیا و صیبت کے ذرایہ جوال تن ہے اکی خاطت میں زیادہ قرح اورا مہمام ہمیں ہوتا۔ ساتواں مزیر تجارت کاہے ۔ انسان کی اس محب ال سے ہوتی ہے ۔ اکی میشت مطلوب معقود مقصد کو ذرایہ اور و سیار پر مقدم رکھاگیا ہے ۔ اگوان منروطن کائے مقصد کو ذرایہ اور و سیار پر مقدم رکھاگیا ہے ۔ اگوان منروطن کائے اس سے بھی انسان کا مقلق ہو گھے گرائی اہمیں کر جسیا آبادا نباد سے موجی انسان کا مقلق ہو گھے گرائی اہمیں کر جسیا آبادا نباد سے موجی انسان کا مقلق ہو گھے گرائی اہمیں کر جسیا آبادا نباد سے موجی انسان کا مقلق ہو گھے گرائی اہمیں کر جسیا آبادا نباد سے موجی انسان کی میون مواوضہ اور ترد بی کا موالہ اب دادا اور سکتا ہے ۔ دیکن یون مواوضہ اور ترد بی کا کاموالہ اب دادا اور

ادلادین بنین چپرسکا بر مرسکا ہے کہ تعین حالات میں وہ تعلقات حبن کو بیاں موخر بیان کیا گیا ہے ، زیادہ و زن دار ہوجا بیر لیکن یہ ایک جزئی اورا تھا تی صورت موگی ، اصل عام قالون فطرت دیجا ہے جبکا محافظ آیت کی ترتیب میں رکھے اگیاہے ۔

ذُيِنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَا فَيَ الْمِنْ مَنَّ السَّهَ وَالْكِالَةِ الْمُولِ عَلَيْ وَلِي النَّارِي وَ الْكَالَةِ الْمُنْ مَنَّ اللَّهِ وَالْكِيْنِ اللَّهِ مَنَّ اللَّهُ وَالْكَالِينَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللْ

مریاس کا بیان ہوا ہے جموانات بیں کھوڑے اسلے جو تھے مریاس کا بیان ہوا ہے جموانات بیں کھوڑے کا ذکر پہلے ماکیونکہ یہ فوج کے لئے قلعوں اور نیاہ گا ہوں کا کام دستے ہیں۔ قوئی شرف وعزت کا تھا و قیام اُن یہ موقوت ہے ۔ اس کے بعد مویشیوں کا بیان ہے بھر کھیتی کا ذکر ہے کیو کر جانوروں کے ناخ معیتی ہے کہیں زیادہ ہیں ۔

دَ لَكُمُ فِهُ الْجَمَّالُ حِالِمَ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

ا درجِاگاموں بی جِاتے ہو۔ سواری (بادبرداری) دورہ کھی بہتیار اوراس متم کے است نا مُرے الن سے حاص مہتے ہیں۔

أيات جبادمين مال كا ذكرجان سے بيلے انته

آئیت جادی ال کونفس پر مقدم کیاہے ، صرف ایک آیت البی ہے ۔ جوان فنس کو ال سے پیلے بیان فرایا ، ارشادہے ،

مجلى بىلى هورت كى نتال ان كايت بى مئتى ہے ۔ وَجُجَاهِ لُ وُنَ فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ وَإِمْنَ الْكُفُو اَفْفُسِكُمْ السّف وَجَاهِ كُوا فِي سَبِيْلِ اللّٰهِ مَهِامُو إِلَيْمُ وَافْفُسِهِ مِرْ (وَمَرْ) ان دَيات بِي ال كو بِيلِ لانے كى جندوجو میں ۔ ان دَيات بِي ال كو بِيلِ لانے كى جندوجو میں ۔

ان آمات ہیں مال و بھے لانے ی جند وجوہ ہیں ۔ اس بات کی طرف اختارہ ہے کہ جہاد بالنفس کی طرح جہاد بلال مبی فرص ہے جب رہنمن سرمریآ دھکے نوطافت و المے کے شخ

طروری ہے کرمیدان تفالہ میں کل آئے ورنہ آئے بدلے میں کہی دوسرے کومال و سے کربھی و سے اس انماز بیان سے اس وہم کا انا مقصود ہے کہ جوشخین جماد بالنفس کی قدرت نہ دکھتا ہو اُس سے جما اللہ جی ساقط ہے رانسان کے لئے ال جوب تزین چیزوں ہیں ہے اسکی طلب میں وہ بڑے سے بڑے خطرے مول نے لیت ہے بلکہ بھنی اُدفا اس میں جان جی بازی لگا دیتا ہے اللہ تقالے نے مجا بری کواس قیمتی جوب شے کو اپنی دا میں اُلٹ نے کے لئے میلے دعوت دی اس میں جان جی بیاد عوت دی اس میں جان اور اعظ ورجہ کی طون اُن کو بلایا ، نعینی خداکی دا ہمیں جان جیسی بیاری چیز ہی تو بان کر نہیے درزینے نہ کرین ۔

میں جان جیسی بیاری چیز ہو بی قربان کر نہیے درزینے نہ کرین ۔

حقیقت بھی ہی ہے کہ جان سے بڑھ کر مجبوب شے اور کیا مرسکتی ہے۔ انسان اپنے الل وعیال، الل ومتاع کی جارت ورافعت میں اور ا زور صوت کر تاہے۔ لیکن جب اسمیں خود اسکی جان پر آبتی ہے توسب کو جوڑھیاڑ کر تھاگ کھڑا ہو تاہے۔ خور لئے اس دس بنیں کی کر صرف الل طلب کرتا۔ بلکر انسان کی سب بیاری جزیعی طلب فرائی۔ عام طور یوالیا ہی موتا ہے کہ بیطانی ا بال خرج کر کے نفش کو بجانے کی کوشیش کرتا ہے لیکن جب الل باس بنیں رہتا قوجان کی ازی لگا ویتا ہے اس زئیب کا کھا فا قرآن میں المجار کھا گیا ہے۔

العفود الشحيط التي عربيه والمورة مباك ايك العفور كوالرحم بر العفود كوالرحم بر مقدّم كياكياب بيعي حكمت عظالى نهين بلعج طور برمفرت كي طلب ومت مربيط موقت من منظرت نام ب كناه ب سلامتي اور خوات لمنظرت ما ورقوت مربيط الميات دفعيمت مرادموتي مربط الميات كالمقام المراتب كم اور ومت مديميط السان فطرة مناسق كاخواش مندمة تاب .

في الأخضِ كهرك اس كے ملك كى وست اور صيلاؤ كو تبلايا كيا

ے۔ اور عرب واضح کردیا گیا ہے کہ اکی حرد المی ہے مجمع حتم منوگی

اكل حرافرت يرمى اى طرح جارى د كى عب طرح بيان جارى

كيونكروه ايني ذات وصفات كے كافات حركاتتى ہے جب الكي فات

كرفي فنانهين نواكي حرك ختر وبكتي بـ.

بہاں جا ورفک کو کیا بیان کیا گیا ہے۔ یہ قرآن کا عام اند ہے جراور لک جب انگ بہان موقے ہیں تب بھی اسکے کمال کو ظاہر کرتے ہیں اور جب دونوں ایک سافڈ ذکر کئے جاتے ہیں تو فریہ کمال کی وضاحت موتی ہے جرالا افتداد وسطوت کمزور کا کی علات ہے ۔ اور حاکمیت بلا جرما ہوی اور غیر مقبولیت کی نشانی ہے جم مع افتداد و حاکمیت انتمائی کمال کی نشانی ہے ۔ اسی طرح عزت و رحمت کے ساتھ موافی ، قدرت کے ساتھ اور قوانگری تخاوت کے ساتھ وحمت کے ساتھ موافی ، قدرت کے ساتھ اور قوانگری تخاوت کے ساتھ اعلیٰ کمال کی علامت ہیں ۔

یماں اللہ تعالیٰ وشامت کے ذکرے میط علی حمکا ذکر ہے ۔ اور لوید میں بعبی ۔ اکٹریں اکی دوصفت بیں مکیم وخبیر ندکور ہیں۔ صفت حکیم امادہ کے کمال کو نہاتی ہے اور یکد اس امادہ کا تعلق میں سے نہارت کفری حکمت وصلحت کی نبایہ ہے ۔ اورصفت کبیراسکا کمال علم کو ظاہر کرتی ہے جس طرح وہ ظاہری حالات جا تاہے اسی طرح یا طنی اور اندرونی احوال سے بھی باخبر ہے ۔ طرح یا طنی اور اندرونی احوال سے بھی باخبر ہے ۔

اس است می الله نقالی کی جر، بادشا بهت جمت اور علم ا تمایت مناسب انداز سے است کی الای میں پرودیا گیاہے۔ بشرالا است میں اسے علم کی تعفیلات بیان کی گئی ہیں۔ کہ اسے علم سے اسمان و زمین کی کوئی چیز و خیدہ انہیں ہے۔ بھرات کو انسی دو منقیا کرنا ہیں ۔ دینی الرسیم النفور صفت رشت کا تقاضا ہے کہ کا ل او پربندوں کو نفع بہنچا یا جائے اور صفت مغفرت کا تقاضا ہے کہ کا ل او پربندوں کو نفع بہنچا یا جائے اور صفت مغفرت کا تقاضا ہے کہ کا ل

یہ آیت اُسکی رحمت ، علم ، حاکمیت اور منفرت کی دمت بتلادی ہے ۔ قرآن نے بارباعلم ورحمت کی دمعت کو کیجا بیان کا ہے ۔ فرمایا :

وسنت كُنْ شيق وَحْمَةٌ وَعِلْمًا ٢٠٠٨ رَبِّ برجِز رِعِلْمُ وَسْتَعَقِلُهَا

المحاطرت علمو حلم كوايك سافة ذكركيا كيباب ران صفات نِتْتُول مِين معروك رعايب. اللهُمَّرَدَ بَهَا وَجَهِين كَ لَكَ الحين على حِلَماك مَعْلَى عِلْماك اورووفر شنول كى وعايب لك الْعَفَّىُ بَعُلَدَ قُلْدَيْكَ مَعَافَى كِمالة قدرت كاذروي ن حن رکھتاہے جوعلم ورحت کے ساقہ علم کے سان سے نمایان ہو آہے قدت كے موتے ہوئے معاف كرنا الى كمال ہے راى طرح علم ك ساقة زى اورېرد بارى رتنااعلى خوبې ب

بهان الرحيم كواسك مقدم كياكياب كربياصفت علم كا ذكرب- اس ترتيب في علم ورحت دونون كابيان ايك ساخ موليا مياكراس أيتميه لتبناؤه فتكل فينى دخمنة وَّ عِلْاً ما يَعِرَامِينَ كِوصفت مُعَفرت رِضِمَ كِياء يصفت اذا لُه شر بر ختل برجن طرح كر رحمت حصول خيركو شامل ب عام طوريشر وسيبت كاازال صول خرس سط مطلوب مواب اسلط قران ين اكترْ حَكَد العَفور كو الرحيم بيط لاياكياب بيان ألل كى مناسبت ع ا ترحيم كو يبلي ذكو كرنا بي موزول تفار

يُّلاَتَقْتُلُوْ الْوُلَادُ كُفُرُ مِتِنَ الْمُلَاقِ عَحْنُ نَنْزُقَكُمُ ۗ

وَ إِيَّا هُمْ طِرَا لَعَهَ هِ إِهِ إِنَّ أُورَانِي أُولًا وَكُو فَقُرُونًا وَكُلُ بِأَرْتِيلُ مت كرو بم تم كوهي رزق ديتي ميد اوران كوهي "

موره بني الرأيل مي ادراه - وَلَا تَفْتُلُقُ الْوَلَا وَكُفْر حَشَيْلَةَ إِمْلَاقٍ بَحُنُ ثَنْ زُقَّهُمْ وَاتَّيَا كُمُ يَهِ فَا الْمَصْرِ اللَّهِ الْمِنْ الْمِينِ مخاطب كعر بيا اور ضمير فائب هه فر لعيرمي مركور عواليكن

له ياهنا ذيترهم كى طرف سے كيا گياہے يكات تفييرا ب كثير مصرى ٢ مديدا اورتشيرا حدى جا عيده مع اخوذ ميه)

دوسری آیت می ای بعکس بے یہ فرق کیوں ! اصل یہ بھکہ یہ دَوَّ مُسَلِّ الْكَ الْكَ بِي . ايك جِيزِ توسے نفس افلاس يا أسكا وقوع . ليبني والدين وا قعتُه اور في ألحال افلاس مبتلا مين اور اسلئے بخوں کی دنرگی ختم کیے دیتے ہیں۔ دوسری جیزے خوت افلاس بعينى والدرني في الحال توافلاس مي مبتلا نهيس بسكين بدايش كرب بين كداولادا كربيداموني شروع بوكئ توموجوده أمرني کفایت نے کرے گی ۔ قرآن مجید نے ان دونوں فتنوں کے درمیان

اوّل الذكرك موقع يرمحض من املات لا **يأكيا ہے**۔ ادرًا وَالذكر كَ موقع يدخستُينات المنالات بيان كياكيا ب، او حام اگرمهِ دونون صورتول مي قتل اولاد كونظمرايك ليكن جما تَمِن الماق ب (يعنى ا قليس في أتحال موجود ب وإل خطاب باهراست، بعنی اے کروہ والدین المتیں تورزق برحال ينيامي رسهمي . اسي طرح بتهاري اولا د كوهي ببنيات ربي كم ادر جهان مختية الماق وينى افلاس سروست موجود بنيرب بكرمن اسكا اندلشه ككامواب وإل خطاب مي أيد درا لطيف ونازك فرق كرديد زس ذقهم والياكم بمانمين عي درق بونخاتے رہی گے جساکہ تہیں اپنچاتے رہے میں ر

اس موقع يرمندرج بالما أيت كى تفييرو تشريح عير موزون زموگی بهیاں بیاشارہ فرما یگیاہے کہ وہ معاشی نظریہ بہت ہجا غلطاقتم كاب جونسل كمثان اورمدود كرنے كى طرف ليج أب معاشيات كصيح قوانين مجا دوسرت مي ولا تقتبله أولادكم خستبانة إملات ريز قتل اولا وى معون رسم و *ختر كتق كعلا*ؤ كے علاوہ ب، مقعدد إس سيتمامتر افزائن فيل كوروكنا ب افلاس كإذكر أسلئه فرمايا كرفلاسفه ماديين اورمشكرين جالمهيت ا المنظرية كالقلى توجيه عموً ما يمن كرتے بيں رسبانيا أع حا لميت الله فرنگ کے زیرای جرشا زار کو کا قبل اولاد کی خنی و باریک موری کی منع حل کے نام سے جاری ہے اُس کا محرک تھی ہی خون افلاں ہے۔

التفتی نامی ایک امرموانیات جوبرطانیه میں افیروی میکا کی ابتدامیں ہواہے . فتل اولا دیا منع حل کی نفر بک اصلا اس کی ابتدامیں ہواہے . فتل اولا دیا منع حل کی نفر بک اصلا اس کی حلائی موئی ہے ۔ اس کے سارے نظریہ کی بنیاد ہی خو وابطاس ملک ہے .

بعن علمار ملف نے آبت کان الفاظ کون العنی شع حل بلاکان من حل کے جازیرات دلال کیا ہے دقد بستال بھذا من بینع العزل لان الوا دیر فع المحجد النسل، والعن ل منع اصل النسل هنشا بها الاان فتل المفض اعظم و ذرا وا فیع فعلا (فرطبی) تفسیر ما حدی حلد اصف ۳۱۹)

مَالِيَّهَا الَّذِينَ امَنُن اكُنُ فُواقَنَّ امِنْتَ بِالْقِسْطِ شَهَا

الله و المحافظة المحافظة المان و الآفر و الآفر و الآفر و المان و الما

ۆرىبە بە.

کیلی آیت می تُق ام نیت یا لفسط شهداء لله فرایگیا اوردوسری آیت می ترتیب مرفی موئی ب. فن امدین لله شهداء بالفسط معمولی غروفکرے اس فرق کی حکمت کا آنا موسکتاب ، دوستی مویا دشمنی میددونوں چیزین انسان کوجاد و انصاف سے میٹادی میں ،

مورهٔ نسادمی دوستی اور محبت مین غلو کی بنا پر الفعاف ا دامن جبور نے سے دوگا گیا ہے۔ یہ اُس وقت مؤتا ہیں عدوافعا ف کے تقاصفے انسان کی نگا ہ سے او محبل موجا بیس ۔ ہیاں اِ لفسط پیلے کی لانا مو دول تھا ، مورہ مائر ہیں دہمنی ولفرن میں انتہا لِا کی بنا پر ناالف فی کی راہ بر طلبے کی مانون کی گئی ہے۔ اس موقع حب کسی فردیا قوم کا حذیہ انتہام بھڑ کتا ہے توجان ومال اوز او ت کی تباہی و برباوی کی کوئی اُنتہامیں دہتی ۔ حساس افسا نیت آب صورت حال کو و کھے کر تھے اُنسخی ہے۔ اسکا ایک بنونہ تقتیم مہند کے موقع پرمشنا کہ او میں دنیا د کھے جکی ہے۔

سیال ُسِد میلا ایکیاب تاکدالله تفالی وات کا واسط دے کر ظالمول کوظلم و مفاکی سے دوکا جائے اورا سکی کڑے ڈرایا جائے راسی کئے است کے آخر میں فرمایا وا تفقوا اللہ اتّ الملک حیاتی ہا تفعلون ، اللہ سے ڈرتے دمور مبشیک اللہ تقام کو بوری خبرے کر تم کیا کرتے دہتے مورسورہ نزی دمیں میں میں میں میں خبر اخریس بیان کی گئی ہے ۔ خبر اخریس بیان کی گئی ہے ۔

محیقت یہ ہے کہ آگر میصفت خبیر "انسان کے مبینی نفارب توظلم وبے انصافی کی ایک شال ہی دنیا ندو کھیسکے ‹ مزالہ ط فی الی والنّد اللم وعلم النم) قراحی دعی ناات المجی لائٹ دب العالمین ط

حضرَت وَلا مَا تَبِيرا حَرَعْهَا فَيَّ

فران مجيدس: --

والصدائی طرف مسوب کرناگتائی بهین ہے" یہ ماعتراض ہے جس کو بہارے ہمان مختلف الفاظ اور مختلف بہلوؤں سے اواکرتے دہتے ہیں۔ اور بھی بناریم کو ترمیم قرآن کی دائے دیجانی ہے۔ لیکن اس سے بہلے کہم اس اعتراض کی کمزوری یا مختوض کی نا واقعت سے بہاک کو مطلع کریں۔ یہ خباد نیا خردری ہلم مختا ہے کہ یہ اور اسی نسم کے تمام اعتراضات کو حن کی اشاعت اس وقت کی حاری ہے ہما سے معاصروں کی صدبت طبع کا نیج ہم گرزیم جبنا جا ہیئے کیونکو شقد میں کی لقسنی خاست میں بانتقسیل الن اعتراضات علی تردید کی گئی ہے۔ اور قرآن یا اسلام کے متعلق خوردہ گری کی ج ضورت مکن عبی تھی، نہایت صاف اور دوشن والائل سے زمانہ سابق میں اسکا البطال ہو حیکا ہے۔ میں اسکا البطال ہو حیکا ہے۔

یہ ہیں۔ کا ادادہ رکھنے میں۔ علی راسلام کی متعدد کر روں میں محبلا اور مفصلا موجودہ سید مرتضیٰ۔ علقامہ سیوطی امام فخر الدین ما زی اور شاہ ولی اللہ ترجہم اللہ کے بیانات اس بارے میں ایسے کافی و دافی میں کہم کوان کے ادر کسی زیادہ ترمیم بااضافے کی ضرورت بنیں بینا کچ اب ہم تو کھے کھوبر کے وہ اکثر ان مہی بزرگوں کے اقوال ہے ہوزہ ہوگا۔ قرأن يالحمتعلق مخالفين زيرمفيهانه نكته جنيون كاحوسليله قافركيا ب أسكا ايك نبرة عي ب "أكرَّرْ آن مجيد ضر كاكلام موّنا تو برگزاسين ايك ي قصه بالك مي عبارت اورايث كوباربار نه دوم اياجانا. اس طول عبث اورمفيائدة كراركانيتجه اسكسوا كجيونهبس كإسنف وألے کی طبیعت اُ کتاحائے اور وہ خدائے برز کے کلام کو ايب إلى اورمبتذل كلام تصفيك إمعاذ الشرمنها) نم خود و کچه لوکه حضرت ایراً میلی حضرت اینل جضرت نوح حفرت لوط بحضرت مسلع مضرت تغيب مضرت عليجا للماكم کے دا قعات قرآن میر کتنی حکہ مرکور ہیں۔ اور حضرت بوسی و فرعون کے ذکرہے توشایہ بھاقران کا کوئی صفیضا لی ہو اسكَ علاوه تَصِنْ صورتوں مِي فَيهَا بِي 'الَّذِهِ دَتَّكُمُأْتُكَنَّيْنُ اور وَمْلِ يَنْ مُرِّمْ إِلْلَهُ كُلَيْدِينِ وغِره الفاطِ وال كترت مے راكيا ہے كر تكراركى كوئي صديا فى بنيں ركھى . جوسراسرا كيفصيح وبليغ اوراعلى درحه كحفصيح وبلينع كماثنا کےخلاف ہے۔ سورہ کا فرون دخل یا ۱ کی مختصر سی سورت تمی گراکی خاریری چیدالفاظک السابھیرکے بغیر

موسكي ركيبا الشبيكلام كوابك وسيتع العلم اور مامحدو دقدرت

وه اعتراعن جس کی نقل اور کی گئی در حقیقت الن دوا عتراحول رئیستل ہے دا، حبودا تعد ایک دفعہ قرالن میں سبایت موسکیا مختلفت سرا دلیں بس اسکا اعادہ کرنا (۲) ایک ہی حکمہ یا ایک بھی آئیت کو بالفاظها اِر بار دوسرانا .

اب فرض کرو که قرآن میں اس نصبے کا ذکر کیا گیا تواس سے اپنی وقع برخدالغا کی کواس سے اپنی وقع برخدالغا کی کواس سے اپنی وست قدرت اور عظمت وطال کا اطہار تقصود مو کا کہ اسکی زیرات طاقت اور سلوت و جروت نے وعون جیسے سفر درا ور سنگر باد تنا ہوں کی کو کی حقیقت بہنیں تھجی ، دم کے دم میں اگن کے تخت اُلٹ دیے تمام سلطنت کو زیرو زبر کر ڈالل اور استے بڑسے سازوسا مان والل مسلطنت کو زیرو زبر کر ڈالل اور استے بڑسے سازوسا مان والل کس طرع ہے کوروکون مارا گیا کسی جگران ہی بڑسمیت اور افون لک

واقعات سے غافل بندوں کوعرت ولانا تنقفود مو کی کرئم کو عمیان معاصى اوركفز بإنت بازرمها حامئي حن كاحميا زههيلي قومي كالمت عجى مبي رورنه كويوبيدينين كهضرا كي طرف سي تقاريب ما توهيي ديجا معالم مو يكهين رحضرت موسى اورأن كے امتيوں پراحسان جنا ا موّاك كرفداتوالي في مريدانعام كي ايك ايسحاراورونخا بادشاه كي التول اس م كورا في الى جبكى تفاومت كى مم ابنين لاسكتے تقے . اگر الردار دى تفارى مدد كار زموتى كسى مقام يى معجزات كي ذرلويب صفرت موسى عليالسلام كي صداقت ظالمركرني ہے کہ فرعون کو ہم نے بنیرانما م حبّت کے بلاک ہلیں کیا ۔ بلکہ موسط فابني فوت كے بوت ي اسي ايسي آيات منات من كيس منك ىدۇغون كوسمىرانى كرنےكى كوئى كىغايىت باقى بىيى رىجاتى. يراورات فسمرك نقاصر حب كأاستقصار سم بنيس كرسكت أن تمام فضص دواتعات ميالمحوظ ركفي جاسكة مي حوقراك شريف مي نقوب تقور عبارني تغيرات كرسافة حابجا نذكور وك مين ربهال بوتحكر أكرسم إس حكمت كي طرف في كواشاره كرحائي نوسجيا ز موكا حركا قرأني واتعالت كي كرارمي مضمر من البهارات نرديب مكن ب بكنين الى كى سندي مم كوا كلي زركول مي سطحى كاقول دستياب بنين موسكار

یقافده کلید ہے کہ اپنے بزرگون اور تنفد من کے محاس سن کر ہرانسان خوش مقاہے۔ اور کسی تحق کو اپنی طرف ماکی کرئے کا ذرایہ بھی ہمارے زدیک اس سے بہتر نہیں ہوسکتا کہ اُن کے آباہ اصواد اور زمبی ہیں فال کے خوب کینادہ مہنیا نی کے ساتھ تعربین، کی جائے اور اُن کے کمالات کا باربار اعتراف کیا جائے اتن فرق ہے کہ مطلق العن ان شاعرات کی مرح سرائی میں ایسا رطب اللسان موجا ہے کہ اُس کو چورٹ اور میے کی بھی تریز نہیں رہتی رسکین ماستیاز اور دائتی نہ اُدی کا درکی واقعی تعراف کرکے اُن کے بیردو ک کو این جانب متوج

کلتیاب۔ اور ہرگزانی اخلاقی صفائی کو مبالغہ اور جوٹ کی رنگ امیری سے محدر نہیں نباتا ہ

اس جوری استان المراح و این نین کرتے ہوئے اس برخورکزا خودی ہے کہ انتخرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جمد مبارک میں بڑی جائیں کن لوگوں کی تقییں ، جوہر وقت آپ ہے برسر کیار دیتی تقیں اور جن عقران مجید کے اکثر خطا بات کا تعلق تھا۔ اسکا جواب بست اسانی کے ساتھ یہ دیا جا سکتا ہے کہ آپ کے تا متر مخاطب اور آپ کی مخالفت میں کنیز حصر کینے والے کل تین گروہ تھے۔ بیود ۔ نصادی اور شرکین جن برب سے بیود حضرت موسی علیالسلام کو انیابینیہ واستے تھے نصاری حضرت عینی علیالسلام کے بیر دیتے۔ اور شرکیین مرکب کے بیال صنام طرت عینی علیالسلام کے بیر دیتے۔ اور شرکیین مرکب کے بیال صنام کے سواحضرت ابرا ہیم بحضرت الحیل اور مجن البیا وظیم السّلام کا احترام موز انتقا۔

قران مجيد جو خفصاحت و بلاغت كالرحتيب. اورامكامقعد يه ب كوفكون كواعتدال بسنى اورحمت كرساته ابنى باكيزه نغليم كى طرف أل كرب. اسلئے ضرور مواكد ان اقوام كى غلط انھيول كور فع كرف كے ساتھ رساتھ أن كے ستم مقتدا ؤں كى سچا مرح وت ايش ميں نمايت بشاخت اور خدہ روئی سے كام ہے. تاكہ اكى آواز كو ايك ماؤس آواز كھے كر لبطوع ورعنت اكى طرف مائل موں . فركم متوحق موكاس سے كنار كو تى اختيار كرب .

فوائد حال کئے گئے ہیں جن کا اکمٹات آیات قرآئی ہیں خوص اور تال سے تخوبی ہوسکتا ہے۔ یا اس کٹرت کرارہے کوئی ایسی غرض حال کی گئی ہے جس کے لئے عرف ایک دفعہ و کر کر دنیا کا فی ہنیس ہوسکتا تھا۔

اس جگرمناسب كهم حفرت شاه و لى الله صاحب رحمة الله عليه كى وه گراى فذر رائے تعيى مع تشريخ كے نقل كردين جو النوں نے كرار طالب قران كے تعلق اكبر فى أصول التقبير مي ظاہر فرما فى ہے ده فراتے ہيں .

وكرارمطالب درقرآن كريم دلئ أنست كانج خابيم كرسام راافاده نائيم دونسمري مارند. كياً ل كرتفعة أنجا بخر وتعليم الاعلم لودكامخاطب كم محول كامعلوم كند وآن نادانشه دانسته گرده رد برآن کر تقصور استحفار صورت ألعلم درمدركم اوما شدتا ازان لذت فرادال گرد ورنگ ایر اطم رسمه قوی غالب اید رو قرآن کریم برنىبت مريج ازعلوم خميه كربيانتن خابرا مرمردوتهم افادهٔ ارا ده فرمود . تغليم الانعلم يشبت حال ورنگين ماختن نفوس مرال ببلب كرار برنبت عالم. اللمّم مكردرا كتراحكام كرمحرارا نجاحال زشده افاده كود انجامطلوب زلوده ، ولهذا درشرلعبت تبكراز لاوت امرا فرموده اند بمجرد فهم اكتفاكرده اند انيقدر فرق نهاد اندكه دراكثرا حوال كحأران مسأل برعبارت مازه واسلوب مبريراختيار فربوده اندرتاا وقع بإشد درنفيس والذباشد دراذان واكر يحرار بيك لفظ كترييزي باخد كه لطور وطيفه أن را كرار نمانيد و درصورن اختلاف نغبيرات وتغائرا ساليب دمن خوش كندر وخاط بكلي دراک فرورود به

کے ختمن میں بتلاتے ہیں۔
اس بات کا ہم کو اور سکویقین ہے کرمائین
اور مینیموں پر رحم کھانا خدائی قراب اور خوشنودی کا باعث ہے
امرائیں کے ماتھ نیک سلوک کرنے کی خیلت ہم انے و خطوں میں
میڑوں ات لالات سے ناہت کیا کرتے ہیں۔ کیکن کیا ہم میں
میڑوں ات لالات سے ناہت کیا کرتے ہیں۔ کیکن کیا ہم میں
میڑوں سے ان کے ماتھ مید دعویٰ کرسکتاہے کہ مرة العم میں اگراسکو
کی برومی آئی ہور تو اسکی مرامات تو درکنار اسے اس کوائے برابہ
کی برومی آئی ہور تو اسکی مرامات تو درکنار اسے اس کوائے برابہ
عرف کلیں گے جو اسکی خرتہ حالی کو دکھے کر تراپ جائیں گے اور ہر مکن
طراقیہ سے اسکی اصلاح و درستی کی فکر کریں گے۔ اگر جو ان کو اسیں
طراقیہ سے اسکی اصلاح و درستی کی فکر کریں گے۔ اگر جو ان کو اسیں
کی موافع ہی جین ائیں۔

ان دونوں شخفوں میں مام الاتمیاز صرف برہے ہے کہ ایک کوفرا کی مارات کے محمود مونے کا ملہے اور دوسرے کے المرعلاوہ

اس علم کے ایک کیفیت را سخر بھی یا ٹی جاتی ہے جو خردت کے وقت

اس کے جام جواری اوراعضا کو تخریک بیرے آتی ہے ۔ یہ کہ فیت

جسکوہم حال اور ملکہ سے تبدیر کتے ہیں شرفت کے تام علی اور علی

احکام میں مقصد انظم قراددی گئی ہے ۔ اور یہ توب یادر فضا چاہیے

احکام میں یہ ملک اسے بغیر حال نہیں موسکتا کہ اس کام کی شق

نمایت المرام اور مداومت کے ساتھ کی جائے۔ قرصیبا کہ کا زوزہ

اور تمام عبادات کو مواظمیت اور پا بندی کے ساتھ اداکر نا اس کا کہ موسلے میں ۔ اور ساافقات

اس کے ترک سے زمجت محوس مونے گئی ہے ۔ اسی طرح کلے قوصیداور

مذلکے اسماء کرائی گا نمایت کئرت سے جہنیا یہ اثر دکھتا ہے کہ خدا کے

مذلکے اسماء گرائی گا نمایت کئرت سے جہنیا یہ اثر دکھتا ہے کہ خدا کے

مذلکے اسماء گرائی گا نمایت کئرت سے جہنیا یہ اثر دکھتا ہے کہ خدا کے

مؤل سے ہم کو ایک دم بھی غفلت زموا ور اسکا دنگ نما یا ن طور پر

ہوگا کرہم اورتم میں سے کوئی ایک دومرے کے معبودوں کی عباقہ نہیں کرتا ، اور نہ ہماری اور بھا ری عبادت ایک طرح کی ہے ہم ایک ضرائے واصر کی خاتص مو کرعبادت کرتے ہیں اور تم اپنی پرستن کو تبوں کی شرکت سے لموث کردیتے ہو۔

گران دونوج اوِل ہے آسان وہ جواب ہے جس کو بیتہ مرتضیٰ نے فرآسے نقل کیاہے کہ بہاں پر کرار محض تاکید کےلئے موجیبا کہ کلام عرب میں اثبات موکد کے لئے کا بالی جائی کہا گا دہاں ہاں اور فعنی کے لئے کا لا دہنیں ہنیں) شائع ذائع ہے اور جبیا کہ اس مصرفہ میں لفظ کم کی کرار لغرض تاکید کی گئی ہے ہے اس مصرفہ میں لفظ کم کی کرار لغرض تاکید کی گئی ہے ہے کا منت لکھر کھر کھرد کھر یاس ہے باس شومیں ہے

َ ٱلۡاَوۡکُ لِنَفۡسِیَكِعِصۡ اَلَاْمُقۡ یِر فَاوۡلٰی لِنَفۡسِیُ اَوۡلٰی لَہُمَا

باقی اس کے سواج جوابات ابن تقیبہ وغیرہ نے دیے ہیں ۔ اُن کوہم بہ نظر اختصار قلم انداز کرتے ہوئے سورہ الرحمٰن وغیرہ کی طون سوجہ ہوتے ہیں جبکی کشرت کر ارکو مہارے معترض نے بہت می استعباب کی نظرے دکھیا ہے ۔ صالا مکہ جن لوگوں نے کلام عرب کا کا ل تفض کیا ہے وہ اس کر ارکی خوبی اور لذت سے واقف ہیں ۔ اور اُن کے نزدیک میں کر ارقر اُن کی فضاحت و بلاغت کی بڑی نشانی ہے

ں امر کے اظہار کی حاجت نہیں کو سورہ اُڑھ لئی معنی دفعہ فَباَ حِی اَظہار کی حاجت نہیں کو سورہ اُڑھ لئی معنی دفعہ فَباَ حِی الآء دِ تِلگا تُنگن بن آیا ہے کئی زکسی معنی دفعہ نے دکرکے لئیدا یا ہے و اور ہرالفام کے لعد لغرض تقریر حدات ای دریا فت فرانا ہے کہ کیا تم ہم است مر ہرافعہ تعنی کا تکر درا کر سے ہم ہر ہرافعہ تعنی کا تنکرا داکر نے کے لئے تبارر ہے ہر متنبہ موا در ہر حملی ہر منع حقیقی کا تنکرا داکر نے کے لئے تبارر ہے

لية يه ضرور ب كرمطالب اور واقعات كي تكرار إكر سرحكية ما زه حبار " في الموسك ماقه موكى تواخلان تتبيرات كى وج سيذين اُسمیں زیادہ غوروخوض کرنے کا بوقع لے گا۔ اور مدر کہ کوم فدایک نئی لذنت حال موکی جو پیلے نفتی ۔ مخلاف اس کے اگر كِ أيت كويارباربالفاظها دُيرايا جائے گا تو اُس ميں حرف ب كوبهم قند كررم ك لطف ب تثبيه وميكته مي اوريا بو ب مركحة أبي هوالمساهماكو وندنيضوع ليكن يهي أسح صورت مي محرب كرسم أن الفاظ كي لاد كوحقيقي نكرارتسليم كوليس اورابسا زكهبي حبيبا كه الوالعباس المب فے سورہ کا فرون کی کوار میں کہاہے کہ اول آس ک غَبُّدُمَا تَعْنُدُونَ وَلَا انتمرَعَا بِدُونَ مَا أَعْبُلُ ں زمانہ حال کا فضد کیا گیا ہے اور دو سُری آیت وَ لَا اَ وَإِ اِيْدُةًا عَبَدُ تُمْرُولَا أَنْتُمْرَعِيدُ دُنَّ مَا اعْبُدُهُ مِنْ آمِالًا وإخلاصية مواكرتم (سلمان) اورتم (الصكفّار) زفي أكال ليه دوسر ال كالعبودون كى يرستن كرتي إي اور نه أيساره

ری کے۔ اس ناویل کے موافق یہ کہنا بڑے گا کہ گو اس مورہ مرابعن ایکو رہیں گر ماعتبار معنی کے نکوار نہیں ہے ۔ اور یہ کہ بیسورہ ب تفییر مقاتل ، اوج بل وغیرہ الیے کھنا رکے بارہ میں نازل مولئ ہے جوبد میں نامرگ ایمان نہیں لائے جن میں سے عاصی بن ہ اُل لیوبن المغیرہ ، اسود بن المطلب ۔ اسود بن عربغیو شاور عدی نقیس بھی ہے تھے .

اسی طرح ایک میج اب می سورهٔ کا فرول کے متعلق داگیا ہے کو سید مرتضلی ہم ہت ہم نفریب نبلاتے ہیں کہ ہبلی آیت میں کو موصولہ اور دوسری میں مصدر یہ لیاجا سے ۔اس وقت میں طلب

ہ ہ شم کی کرار جو مختلف چیزوں کی تقریرة ماکید کی خرض ہے فصاحت و ملاغت کے خلاف ہنیں، بلکہ ضحائے عرب کے اسٹوارمیں کبٹرت موجودہے۔ عرب کامشہور شاع جہلی بن ربعیہ کلیب کے مرشیم میں لکھتا ہے۔

وها مربن صوقح قد تركنا اور سم سفے ہمام بن مرہ کوالباردالا عليير القشعان من نسوي كواس يرده وراه كركس يسم بسن على ان ليس عدلًا مركليب يا وجود كيه كليب كاكونى نظيرتبين اذاطرد اليتيمعن الجزور جبكيتم ني ذري كي موك اوطون وه كارجاب على الليسعة للم كليب باوجود كم كليب كاكوني نظيرتين اداماضيم حيل نالحيي حبكه نياه دينے واليكيم انظلم تصحابي على السيسعد لأمريكليب إوجود كم كليب كا كونى نظير نهبي اذاخرجت عخبّاة المخدَري حبكه برده تشين عورتب يرده سفكل رك على ان ليس عد لامن كليب إدجوه كمركليب كاكوئي نظير نهيب اذادجف العضاء من دبجاير حبكر مغربي أنرهى سے كافے دار درخت كافيے كليں عان ليس عدلامن كليب باوجود كدكليب كاكوئي نظيرنسبين

ناست قدم رہاحالا کر اُسکے سائقیوں کوئے کی اُوازوے دی وحدثني اصحابه إن ما لكًا اورمجدے الک کے دوستول نے کہا کہ بیٹیک الک ضه وبُ بنصل السبيف غيرنكول تلواركى دهأر سيخوب مارنيوالاب مثينے والانهنين وحديثني اصحاميران ما لكَّا اور تھے سے الک کے دوستوں نے کہا کہ مِٹاک الک خنيف على الحداث غير نعيل كب دوح م ، فوعرول يركرال حان نيس وحدثنى اصحاب انما لكا ادر مجم سے الک کے دوستوں نے کہاکہ مبتیال ملک حوادٌ بما فى الرحلغبيُجيل اني تفرك سب جيرون مي مخاوت كرنبوا لاب بخيل بنين وحدشى اصحابه ان مِأ لكًا اورمجه سے الک کے را فقیوں نے کھا کہ میٹک لک صرومركما خي الشعز تدين صبيقل دود معاری تیز عموار کی ما ترقیط کرنے والا ہے التي تهم كے اور سكواوں نظائر زمان حرب كا تبني كرنيے وستياب بِي لِيكِن جِهِ مُدِيا رومعترض كى درائى ان آك نعين مونى أكسلت أسكواني ببلغ علم كے اعتبارے دسي كهناجا سئے جواسنے كهار ١ اب اب اب والسط عرف يجف اقتى كاى مورة مي كان جلًه يركيت فبراى الآء دفكاتكن بلى جنم كفدار اوركاليف كم لعِدلا في محي ب حالا نكر ربخ ومحن كا ألآه (نلتول) مِنْ ماركنا مِينَ عَارِكُ مِينَ عَارِكُ مِينَ أَن اس كايواب الم دازى في نهاية الايجاز في دماية الاعجازي اورىيدر تضف كتاب الأمالي مي اسطح ديب قلناالوجهد فى ذلكان درجهم كتي بي كراكى دويه

اتاك لك بجحل ونعما لمحامل جوتيرك إس محفوظ مونے كيلئے أوسا ورتواحيا برد إلوميا الفا لنعم الفتحايا قرب جأرًا وصلَّجا استوب ولمهايه اورمنب مهني مهيت احياجال ا ونعمالفقيا توبحسين تناضل اورات توب تومهن احياجان تفاحيك ترانداني تافقا لِعَمَى لَا مُسَالِمُنْ أَلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُفْتِلِمَ اپنی جان کی قسم تووہ تنف ہے جب کے ہنونے پڑیں اور تی ہو بجدٍ ولولامتعليبالعوا ذل مهت كومنتش سے أكرچ المامت كرنے والے اس الامتياں لعمى لانت المرع البكى لفقاله ابنجاحان کی تسم تو وہ تھن ہے جب کے نہونے پر میں تی ہو وبكين تناهيدى لدالاوائل ادر حب كملية ميري التب بداري است اوتى المحرب مرفها عنانه حالتي لعرى لانت المرع البكي لفقارم اني حان كى قىم تووە مخض بىتىرىكى بنوغى يېرىم دوتى دېس ولولأعرفيه نافض العقل حامل اگرچہابس پر کوئی کم غفل نا وان الماست کے ہے لعرى لانت المرة الجي لفقالة ابني حان كي ضم أو وه تصل بحرب كي منوف ريس روتي او اذاكترت بالملحين البلابل حبكه اللائي كرف والول فيالقرنتيون كالخرت وتا نعان بن بنير كے جاكى مينى اپ مقوم كے وثير مي كه ي س وحليثني اصحابدان ماككا اور محد سے الک کے دوستوں نے کہا کہ مبتیک الک اقاعرونا دعاصحيد برحيل

مثال بالكل المين مي به كدند گر موغ كايل كجيل كافي اورا كندن اورخالص نبائے كے لئے اگ ميں ڈالنا ہے ۔ ما قى كا فر كے حق ميں اگر يا لقار فى النا رسرا سرعذاب مي موت هي محمود كے اعتبارے اسكور حمت اور لغت كها جاسكتا ہے بحدو نكر خدا دوست ان كى الن سزاؤں كو دكھ كراسى طرح خوش مونگے حب موست ان كى الن سزاؤں كو دكھ كراسى طرح خوش مونگے حب كى چور ڈاكو اور زائى كو سزالمنے سے صفراكی تحلوق خوش مونی۔ قور بہی غيظ و عضب جوا كي مجرم كے حق ميں عذاب ب دوسروں۔ كئے بڑى اخت تحجنا جا ہے ۔

اب مادی ای تقریب اس اعتراض کے می جواب کل کے حس کے متعلق ہم فرقل افرال القال اوراس طرف می کی گوندا شادہ کر سَدَقِیَتُ رَحْمَتِی صَلِیا اَفْضَیتی کے یہ می معن صبح میں کہ مرحف کہ مشاد اور املی محرک مذاکی رحمت ہے فالمحی متله علی ذلا و وصلے الله صلی منبید دھے ماد الروضيح المجمع بن ط

> فهم القرآن اور رضال لقرآن ديفي صفيه ١٥)

فعل العقاب وان لوبكي كركونداب ونياكوني الممتنا بايراكم المجتن باين المجتن في المكافركر الوراكي بيت باين برمن الدراليني لان في كركم است درانا يربت بري درك وحراع السينجي م المحت به كورك الموس كرانا يربت بري درك وحراع السينجي م المحت به كيون كراسكون كرب العقاب ولغنا على ما كاول ب وكرا الورنيك والي المنتا المعقاب ولغنا على ما كاول ب وكرا الرئي المنتا ا

رکتاب الایا بی صفت معظی کی بی جمت ہے۔ اسی صنمون کے دیل میں علامہ حلال الدین سیبوطی القا^ن میں تخریر فرمانے میں کہ

س کے علاوہ ہم یعی کہ کتے ہیں کہ مومنین کا اگ میٹے النا گونبطا ہرعذاب ہے گرانے نمتجہ کے اعتبارے بڑی فنمت ہے اور اسکی کونبطا ہرعذاب ہے گرانے نمتجہ کے اعتبارے بڑی فنمت ہے اور اسکی

مولانا حبيب إرحمن خيرا بادى

یہ ایک ناقابل انخار حققت ہے کہ قرآن قیاست کک کے لئے است ملیکا کمل دستور حیات ہے جو ایسے متھائن پرشتل ہے جن کے ذراجہ انسانی نسلیس ترقی کی غیر محدود درا ہیں کال سکتی ہے ہی درم ہے کہ اگلاک طرف قرآن سے ظاہری اور علی فیبرے حال کرنے کی مایت کی گئی ہے قرود سری طرف اہل نظاری آیات ہیں تفکر و تدر کی لاجی تاکید فرائی گئی نے آئی

كَنْ أَنْ أَنْ الْمَالِيْكُ فَمُ اللَّهُ يَاكِ الْمِنَ كَمَابِ جَهِوَمُ اللَّهُ اللَّهِ الْمِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّ

دوسری جگہے۔

آفَلَا يَتَلَ بَرُّوْنَ القُرُّانَ كَبِيهِ لِاَ وَان مِي غُورِ بَنِير كُرَةَ اَهُ طَلِي قُلُقُ بِ اقضا لَهَا رَعِرَ فَى يِهِ لِوسِ بِرَضْل لَكَ ہے ہِي. غُرضَ قرآن مِي حاجمانِي اليت اليت عُور كرنے كى دعوت دى ہے حب طح فطرت كى دوسرى جنيزوں مِي غُور كرنميے حديد كنشا فات اوزت

حب طح فطرت فی دوسری چیزوں میں عور کر میسے حدید اکتشافات اور سے
خب طح فطرت فی دوسری چیزوں میں عور کر میسے حدید اکتشافات اور سے
عزد وفکر کیا جائے اُتنے ہی حفائق معلوم موتے رہیں گے۔ اور مرزانہ او
ہراحول میں ارتفا و کی رامیں تھلتی رہی گی۔ قرآن کا خود دعو کا ہے ہے
ان ھوالا حکمہ للحالمین کوری قرآن تام دنیا والوں تھیا کے ایک خاتے
ان ھوالا حکمہ للحالمین کوری قرآن تام دنیا والوں تھیا کے ایک خاتے

بینی دوئے زمین پر نسنے والے تام مبنی فرح السّان کے لئے قرّان کر مر نفیع شامرد ہاریشنے بنواہ وم می عالم می احول اور کسی مکان میں ہو۔ ا

وَنَدَّ لَنَاهَلَيْهَا الْكِتَابَ بَنِمَانًا اور مِهِ فَابِ بِرَقِرَانُ الله الله ويَهِ فَابِ بِرَقَرَانُ الله الله في الله والله في الله في

ب ان كے علاوہ حضرت الوموسی انتقری ۔ ابی بن کوئٹ دعباللّٰہ بن عرِّر عبداللّٰہ بن زبیرٌ جا بربن عبداً للّٰہ حِضرت الوہرُڑیہ حضرت بن عرِّر عبداللّٰہ بن زبیرٌ جا برب عبداً لللّٰہ حِضرت الوہرُڑیہ حضرت

ك معانى مي خورو فكركو اسلة كرايين اوليين وافريكا على والحيادة. احيار العلومي توريت منقول بكرضاتعالى فراناب ات میرے مذے تھے کو عجب شرم ہنیں آئی نیرے یاس راستہ بی کسی دو كاخطا جآب وعفرك راع فراء العاداك اوراك ايرت بحور بطعتاب برى كتاب تيرك إس كفي كدة البرفورك كاليكة تراسك ساتقد بيروابي اورخفلت بزتاب كيامي تبراء تزدكت دوستوں سے عبی کمتر ہوں . اے *مبرے بندے حب نبرے دوست بی* ياس مبير كابس كرتي وقوم بن الحي طون متوم موحالب تو كالوكوني يح يس كف سهات كرف لكتاب تو واخارب ساء روک دتیاہے اور می تخبرے انے کلام کے ذراعہ ماتیں کر تاموں تودزاهی متوه بنیس مؤا کیامی تیرے زر کد دستوں مے زادہ ا نوس قراً ن كرسالة مارابي دويه ب كرمم أمين فروفا كن كودر أمي المهيت ألمين ويت لكين اكراني لواكح بالحسى دوست كونى خطاية اراحاتاب قواسكوبارما ريه كريجيني كوشش كرتي إي ا گرخود يرصنا بنين مائے و كسى يرف مون ساكويمواتي . اورار کا تفہوم تھے کرا کے مطابق عل کرتے ہیں۔

منوت عبيده فيكى سے مروى ہے كدرسول الشرصل الشرطيروسان ارشاه فوايا "ا سے الل قرآن قرآن سے كمية نه لگاؤ - اور مرابات " اوت كرتے دہور اسكى اشاعت كروا وراسكوا جى آ واز سے پڑھوا ور اسكے موانی ومطالب میں خورو فكركو قاكر تم فلاح باؤ اوراسكا مرله دنيا ہى میں طلب ذكر و ركيو نكر آخرت میں اسكا مبت بڑا اجر لمنے واللب ملامدا بن كشرف آيت و ديشل القي ان تريت بلا كی تعب

میں اٹھاہے . ای اقراع علی بھل فادنہ مینی قرآن کو کھر تھرکہ راجع تاکہ مکین عوزا حلی فہم القران اس کے بھٹے اور غور و فکر کئے و تلا بر کا رابن کشرس و زران) میں موسطے . ائس بن الکُ اورام الموندین حضرت عاکمته صدیقی شر سی می کنرت سے تقریبی نظری دواری می کنرت سے تقریبی نظری دواری می تظریبی نظری نظری میں ، یواپنی قرآن دانی میں تمام صحابہ پر فوقت کھتے عباس سے مروی میں ، یواپنی قرآن دانی میں تمام صحابہ پر فوقت کھتے مقے اسی نبایہ نبی کریم صط الٹر علیہ دسلم نے انہ میں معالی تحق اور تن جا المقران کالقب دیا تھا اور اُن کے حق میں دعا اِلَّی تھی ۔

اللهم فقهد في الدين و اسالتُداكورين كي نقابت على الله وين كن نقابت على المرابع المرابع

سرور کائنات کی اہنین ماؤں کی برکت کی وجہ مصفرت این عبا نے قرآن کے معانی بیان کرتے میں نظر ان صوصیت مال کی ۔ ای لئے صحار کام ان کاٹر ااحترام کرتے تھے۔

غرض پیضرات قرآن کی کات بی تفکرو تر رکمیا کرتے تھے اور عبتیک انکی علمی اور علی حقیقت کوخو اچھی طرح زسمجھ لینے تھے اگے ذرا مصلے تھے ہی وجہ کو حضرت انس فرمائے میں کہ ہم میں سے کوئی سور ہ لقزہ اور آل کا کہا بڑلیتیا تھا نو وہ ہماری گا ہوئیں ہمت بڑا ہوجا آل تھا (سندام ما حرصل) بڑلیتیا تھا نو وہ ہماری گا ہوئیں ہمت بڑا ہوجا آل تھا (سندام ما حرصل)

اس مدیش کی تفتیری طارنے لکه اب که کمال در جرکا سکینا ہی ہے کو اسکے معانی ومطالب ممیت سکیما جائے ۔ قرآن کی کمیا حقہ کلاوت بھی ہی ہے کہ اسکے معانی ومطالب کو سمجھ کر پڑھا جائے اورا ہیں غور وفاکر کیا جائے اور ایسنے دوگوں کی اللہ تعالیا نے قرآن عزیر میں درح وستایش فرائی

ہاور انہیں کا ل مون فرایہ۔ (بقرہ۔ ۱۹۴۰) مال کلام ہے کہ قرآن کے دوحقوق ہیں ایک حق ظاہری دوسرا حق بطنی جن ظاہری قرائلی نلاوت کر ناہے اور حق بطنی یہے کہ اسے معاتی دمطالب مجھے حابیں اور بھران پرعل کیا جائے حضرت عبدال زب معود فرماتے ہیں کہ اکر علم جاہتے ہو تو قرآن پاک

16th

ادِ کَرِ بَرِ لِی فرائے ہِی کر حضرت جن نصری کے قرآن میں غوروفکر * یا الم نقا کرجب تک وہ ایک سورہ کو ایجی طرح سجھ نرلیتے اور ایک شاک نزول کی نوپی واقعیت حامل زکر لیتے اس وقت تک آگے نا بڑھتے تھے (شذرات الذرب ع^{سور}ا)

مخرب کوب القرطی حب وقت قرآن کی نلاوت کرتے تواسکے عانی میں ہمبت زیادہ قدر و تفکر کیا کرتے ایک سنب مورہ زلز ال او مورہ القارعہ بڑھنا سنروع کیا توان می دونوں مورتوں کے محالی میں عوروفکو کرتے رہے حتیٰ کہ صبح موگئی دالتیان ھالا) وہ فرمایا کرتے تھے کہ قرآن کے محانی میرے ذہن میں اس

سى كەكى كەلىن كىمان ئىلىن عدەلكىن مزەكرا دا ئۇناپ . سىركى كتابول كەكھىنىت تىدىلىتا كەكىماراسلان جىلى قران ئېرىقتى استى ھەكەر بېرىقا درائىي ئۆرۈنكە كەتقادىتا دەليىن دەغۇر دەكەكا يى عالم مۇتاكە كىمى خاص ايت كو بېھەكراسقد دىتا تۇ موت كەلى بارباردوم رائى خىرائى بارسلىلى كىرىت سەدا قعات بېلىپ زرگون ئەكىرىمى جىكوسى تىلوىلى كىرىن كىرىن سەدا قعات بېلىپ درگون كى

فهم قرآن کے مشراکط:
حبط دنیاوی قوابین کو سمجھے کے لئے کچے شراکط اور اصول
مہتے ہیں جن سے وا تعیت کے بوری وہ بوری طرح سمجھ ہیں آتے ہیں
اسی طرح قرآن بھھنے کے لئے بھی کچے شراکط اور اصول ہیں جب کا علم
حال کرنے کو بری کو کی شخص قرآن ہی بوروفکر کرنے کا اہل موسکا
حیل کا کوئی گذارہ نہیں ہیں وجب کہ حضرت عبداللہ بن سعور شہیے
حیل القدر صحابی نے فرایا ہے اگر علم جائے ہوتو قرآن کے سمانی ہی وجب کہ حضرت عبداللہ بن سعور شہیے
وفکر کو کیو نکر قرآن میں اولین والم بن کے علوم کھرے ہوئے وہا یا
ابن ابی جمرہ حضرت علی سے نقل کرنے ہیں گذا انہوں نے فرمایا
لوشد شنان اور فوسعین یعبیل میں جا ہوں قرص فی سور فواتی کھیے
ماج الفران الفعالة (فرائل مقالی کے ہیں کداور طاح الحق ہیں الکوروں ۔
ماج الفران لفعالة (فرائل مقالی کے ہیں کے اور طاح الحق ہیں الکارووں ۔
ماج الفران لفعالة (فرائل مقالی کے ہیں اور طاح الحق ہیں الکارووں ۔
ماج الفران لفعالة (فرائل مقالی کے اللہ مالی کو اللہ میں الکاروں کے والے ہیں ۔
ماج الفران لفعالة (فرائل مقالی کے ہیں کہ الم محرح فرائل ہیں ۔

استخرج ببطن كَتَالمَالِلَّةُ نِيفًا مِينَ قِرَّان عَ الكِ بَرَار عَ وَالْنَ عَلَى الكِ بَرَار عَ وَالْنَ عَلَى اللهِ وَاللهِ مَا اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

تيض علمار نے لکھا ہے.

لكل ایندستون الفرخ تران کی براید ایت کے لئے دانیا الفرخ تران کی براید ایت کے لئے دانیا الفرخ تران کی براید این کی بر الفرخ الفرخ تران کی الفرخ الفرخ کی گئے کہ است کے مطابق بن المفرخ کی الفرخ کی الف

14/

معانی کابھی اختال ہے اسکے علاوہ اور بھی بہت سے معنی کومختل ہے جِنائخة علارسيوطى نے اس صرت كى مراد ميں ١٣٥ قوال نقل كئے ہي برحال قران خداتعالى كاغطيم الشان كلام اوركو ناكون اگروه لغات ترب كونهين حانتا (آلقان مايما ۴۲) علوم وحكم مع لهرا مواب لهذا الصيمحين كليك تعبى بمبت علوم وفنو كالإهنا خرورى بحن كيبغير قرآن كحقائق ومعارف علوم نبيل عكت اسبب شك بنبس كرقران أسان ب ليكن اسكايطلب جوعربي زان بنبي حانتا اوراس كے ماوجود قرأن ماک كی تفسير كرتا مركز نهبين كدام يمجضح كيلئ اصول وفواعد اورشرائط وأداب كي تومي الكوسزادولكا (القان شاج) فرورت نبین بڑے خوش فنمت میں وہ لوگ حبیبی قرآن تھنے کی معادت الله تعالى ضيب فراتاب ال ي كي من فراياكياب وَمَنْ فِي مَدَ الْحَكَةِ فقد اوتى مُعِكمت بِعِني علم وآن وإ وقت موسكتي م حب علم تخيس لوړي طرح واقف مو . خبِّل كَتْبِيل دنقِر) كَيااُكِ عَيْرُ عَلَي اللهِ اللهِلْمُ اللهِ الغرض قرآن جبسي عظيم الشان كتأب توعلوم ومعارف كأبحر ابيداكنارب اسك لفاعي كحيشراكط اوراصول مراجن كوحاسل كرفيك ورايك تض قرآن برعور وفكرا ورتدرة مامل كلاابل موسكتا اعث الماكت بن جاتى ہے (اتقان صف اج٧) ہے رایں اکسان تعین کے برخص فواہ ایل مویانہ واس برطیع آزمانی كر يص وك عن عرى كي معولى شد مركى نبايراني وتفنيركا إلى سمحض لكتة بير. اور بيره كرقرآن كي تقنير كرتي بي اوركم على كا

> ابهم ذليمي نهاية اخضار كحمالة أن أصول وشراكطاكا ذكركية مين تيجا بغير قرأن فني كي معادية مي كوحال نهين ويكتي ا عربتن : قرآن ماك كو بمضح لن اولين شرط عربي زا معاقف مواكبي كيونكه قرأن عربي زان بي مازل موا اوراسط يهل مخاطب عرب بى تقى مربي زان سيوا قف موخ كالطلب يب كر اككا ذوت عربت تخية موليني وبيكلام يرصفه وقت ويجا لذت ها موجوا بى زان بى مال موتى بى بغيراتك قرأ ن مجيدكو كماحة منين

وجسة قرآنى أيتول مي تحكر تني السياد كول كي الماسي كابت

سخت وعبداً كي م -

سمجهلهاسك اوركوني تتض فيبحث فيرينيين موسكنا حرت محابٌ فرماتي مي كرحبِّض النَّداور قياميت كي دن يرايا ر کفتاب أسط كي خائز نبين كروه قرآن إكسي لب كشاني كي علامة ببينى شعب الإيمان مي المام الكرا كستلق دوايت كرت مِي كده فرايك تفظ ا أرمير الله كوني السائض لا ياجك

٧ عَلَم كُو : إلى سلحي واقف مؤما خرورى بكيو كراع اب ك ببلغ ب مواني هي برل جايا رقي بي - اوراعواب كي شناخت اسي

حضرت الوعبيية كالباينب كرمضرت منضفرا لسااقا ادى حربت ب واقف مق اب لكبن اسط باوجود كوني أب يريقه وعلى توسعدم واتعنيت كى بايراس طرح يرهد وتبلب كراس كيل

م علم حرّف مي مي بجائے فرد مهتم بالشان علم ب ابن فار*ل* فرماتے ہیں کو

من فاندعله فاندالمعظم حريم في عمر مون عال زيا ((اتقان ۱۸۰ ع ۲) من علم كايراطية كحوديا . جونكه علم التساكم علام موني السلف اسكاعل مونامي فروری ہے۔ ورز نعین دفتہ ترحم کرنے میں زبردست غلطی موجالی ہ ٧ مِلمِ اسْتَقَاقَ : ليني لفظ كس ماده مصْتَقَ بِ لَعَبِن رفعا! جلب كراكي ي انفظادو مادول في المحتى من المحرب كي وج س

معنى يراز زن برجائا ہے۔ ۵. علم معانی : اس علم سے کلام کی ترکیب کی خاصیس معتد اُمنی موتی میں بحیو کہ نص دفتہ کام کن طہور میں اے اور کسیں اوٹریکار جا

مولانات فریان ساخت اظم مورد می می از مرمین موران موسم اخراسی ای دورهاضری سیاست و لت این و اطینان سے کیوں محروم ہی و

اور میں بہتی، مشلّا مین قیمت لباس، مبنی ہمیت فرینچر، مالینان لاڈنگس، گران بہارامان تکلفات، دقص وسروم اور شراب کیاب سے نبیر کہاہے .

یے جزی ہی جواقت اوی نظام کو درہم ورہم کرتی ہیں۔ اوینے طبقہ کے اوی حب ال تعیشات میں بہا موجائے ہیں توجوئے اوی لامحالدان کے نفت قدم مرم لی کرانی زندگی کو اسی سانچہ میں ڈھالنے کے لئے پر نشیانیوں اور ہے اطبیانی میں ہتلام ہے تی اوراگران کی طبیعت میں دائت اور ضائت موتی ہے۔ تورشوت فاریڈا کہ اور چوری کے ذرایع رقبی اشتاق میں اور شاہ نہ زندگی کے تخلفات اور سے کرتے ہیں ۔

اسلام کامطالبیب کی طوکیت کے ظائر سے بیلے لوازم طوکیت ختم کے عائیں کی کو اقتصادی جوال اورعوام کی تباہ حالی کی اس نبیادی بنیں ہے کہ فاک کا کوئی ایک شخص اوشاہ کہ لا ہے۔ ملک اقتصادی بجوال کی اس چیز ۔ بیعیش رستی نزاکت اور زمینت و زیبائش اورامیراز تفاظ اور شاہ ڈیکھا ت ہیں ۔ قرآن حکیم ، احادیث رسول الٹر صطالت علیہ وسلم کی تعلیم صحابہ کام اورام الدی صابحین کی وزرگی برنظ والو۔ وہ لوازم اج جگه ملوکیت ساری دنیاسے ختم موکئی جاگیر دادی کا بریده دیدادی آری بی برماید داری کا جراغ کل موربا ہے۔
جہورت کا دور دورہ ہے ، عوای حکومتوں کا ستارہ ملن موربا ہے سامراج کے علوں پر نجایتی دائے کھنڈرے المراج ہیں۔ کورکیا بات ہے کہ دولت اس حقورت یوام کی بجینی کا لہے۔ بلکہ بات ہے کہ دائد ہے ۔ فادغ البالی اطینیا ان دخوات الی کے وہ خواب ، جو افقال ہے وہ خواب ، جو افقال ہے وہ خواب ، جو افقال ہے ہے دائد ہے۔ البالی اطینیا ان دخوات اس کے جواب کی بار سامنے ہے ۔ اس کے جواب کی بار باری کا فراسوں یا اخبار الت کے ذرائد دیے جائے ہیں ۔ لیک بار پر بی کا فراسوں یا اخبار الت کے ذرائد دیے جائے ہیں ۔ لیکن بار پر بی کا فراسوں یا اخبار الت کے ذرائد دیے جائے ہیں ۔ لیکن بار پر بی کا فراسوں یا اخبار الت کے ذرائد دیے جائے ہیں ۔ لیکن بار پر بی کا فراسوں یا اخبار الت کے ذرائد دیے جائے ہیں ۔ لیکن بی اور جل قدر تورکیا جائے ہیں تابت ہوگا کہ ناکا می کے دوسیب بیں اور جل قدر تورکیا جائے ہیں تابت ہوگا کہ ناکا می کے اصل بیں اور جل قدر تورکیا جائے ہیں تابت ہوگا کہ ناکا می کے اصل بیں اور جل قدر تورکیا جائے ہیں تابت ہوگا کہ ناکا می کے اصل بیں اور جل قدر تورکیا جائے ہیں تاب ہوگا کہ ناکا می کے اصل بیں اور جل قدر تورکیا جائے ہیں تابت ہوگا کہ ناکا می کے اصل بیں اور جل قدر تورکیا جائے ہیں تابت ہوگا کہ ناکا می کے اصل بیں اور جل قدر تورکیا جائے ہیں تابت ہوگا کہ ناکا می کے اصل بیں اور جل قدر تورکیا جائے ہیں تاب ہوگا کہ ناکا می کے اصل بیں اور جل تورکی تورکیا جائے ہیں تاب ہوگا کہ ناکا می کے اصل بیں تاب ہوگیا کہ ناکا می کے اس کورکیا جائے ہوگا کہ ناکا می کے اس کی تورکیا جائے گورکیا جائے ہوگیا گورکیا جائے ہو کر بی تورکیا جائے ہوگیا گورکیا جائے گورکیا جائے ہو کورکیا جائے گورکیا جائے گورکی تورکیا جائے ہورکیا جائے ہورکیا جائے گورکیا جائے گورکیا

مبلاسب یہ کے طوکیت اورجاگیرداری اگرچے تم کوئی کر لوازم طوکیت ختم بنیں ہوئے۔ وہ ال ٹرا بی س کی بنا پر کوئیت حاکیرداری اور سرمایہ داراز نظام کی فرست کی جاتی ہے دو وہ ہے جسکو قران مکیم نے ، امراف اور فیکسوف اسلام حضرت نتاہ و لی تھ صاحب محدث دہلوی نے " مظامیت بالغہ بینی نشا یا زیجکفات

100

لوکیت پر نصنت بھیج کر کس طرح سما وی از نرگی کی مقد*ی ط*ح میخا۔ اختیار کر دہے ہیں ب

دورها خرگی ریاست اسلے دولت اطبینان مے وہم ہے
کو وہ لوکت و سرایہ داری پر تولعنت بھیج رہ ہے گراس کی دوح
کو فتاکرنے کی کوشش نہیں کر دہا ہے ۔ بلکہ مییا رزندگی کو لمندکرنے
کا اخرہ لگاکر اوراس پر دہ میں لوازم کمیت باقی رکھ کر دوح لوکیت
کو اور تازہ کر رہی ہے ۔

موجوده تباه حانی اوراصطراب و بحینی کا دومراسب جوبیط سیب بے بھی زیاده انمیت رکھتاہ ، یہے کو جن با کھوں میں جورت کی باگ دورہے اُن کے دل فکر احتراب سے بے نیاز ہیں ۔ وہ محاب کا اختیار حردت جوام کو دیے ہیں جن کو فریب دیے کے طریقے وہ بہلے کے دلیے ہیں ۔ لہذا الن کے کام زیادہ تر نمایشی مہتے ہیں اکر دائے عامد الن کے حق میں دہے اور اس نازک وقت میں حبکہ ہرا کی جمذب اُقداد لینہ و وادی کے بھی کے دردانوں پوجائے قران کے باس جید نمائشی کا دناموں کی کے دردانوں پرجائے قران کے باس جید نمائشی کا دناموں کی

یفقورکر مادیات سے بنہ وبالا ای ایساعالم النیب بھی ہے

ہواں کے ہرای خل ہرائی علی اور ہرائی حرکت وکون کا گرا

ہے ہوائے کے دل وہ ماغ ، قلبی رجح نات اوران حذات کی

ہی روی کر انی رکھتا ہے جو دل کے گومتوں میں اندر سجا اندرا گھرتے

ہیں اور جب اس عالم اور حموری مفاد کا نظر فریب طبین ڈال کر

ساخے ا اے قوطوفان ریا کو دتیا ہے جب کے ساخے تا فال کے

ساخے ا اے قوطوفان ریا کو دتیا ہے جب کے ساخے تا فالے

ساخی این کے دھند کھے بھی ایسے ہی روش ہیں، جمیے بماٹ کا وہ کے

ساخی اسراد تجوز وں کو بھی ایسے ہی جا جاتا ہے جسے بایٹ فارم کی بلد

کی را سراد تجوز وں کو بھی ایسے ہی جاتا ہے جسے بایٹ فارم کی بلد

با گرفتریوں اور طوس کے فلک شکاف فعوں سے وا قف

ہوتا ہے۔ اور پیخون کہ اس عالم النیب کے سلنے ہمیں اپنے تمام فعلا واعمال کا حجاب دنیا ہے اور یہ اندلٹیہ کہ وہ واقف اسراد ہمارے خیالات و حذبات کا بھی محاسبہ کرے گا اور ہمیں اپنے علی اور کردار کی اِدائن مجلکتنی موگی ۔ کی اِدائن مجلکتنی موگی ۔

دورحافری سیاست کے ارباب اقد اربخ کداس عقیدہ ہوا کو حمد قدیم کی دقیا نوسی ادکار تصور کرتے ہیں ۔ لمندا یادگارعالم الغیب میں خواب دنے اور تحاسبہ کے خونہہ زحبکو اسطلاح ترب میں تقویٰ کہا جا اہے) ان کا ول وہ اغ نا آٹن ہے ۔ اسلے جوفعل موتا ہے وہ بشتر نمایشی ۔ ہیاں کہ کو عوام کے اس بھین کی تردید نہیں کھیا سکتی کہ ان ارباب اقترار کی کوششیں دیا دہ تر اسلئے ہوتی ہیں کران کی تیادت اقی رہے اور جو کرسی ال کو ل گئی ہے اُسکو خطرہ لائتی زمیر سکے ۔

خاذونادر کچوافراد الیے میں جن کے دلوں میں انسانیت کادردہے اور پشلیم کیا جاسکتا ہے کہ محض نامیش کے لئے نمیں بلکہ نوع انسان کی فلاح وہبود کا ذراع سمجو کردہ اُصول جہورت تسلیم کرتے ہیں ۔ اور سمجا کی سے اُس رعل کرتے ہیں ۔

ایسے افراد کاعل اور کر دارغرض اور ذاتی مفاد کی الائن عیاب ہوسکتا ہے۔ گروہ ٹرپہوفا روق اعظم رہ کی طرح اُن پرراحت اور ارام جرام کردے وہ رات کی میٹھی نینر تھوڈ کر تہر کی گلیوں اور کوچیں میک شت کرتے بھری کر اگر کوئی مرفین دردے کاہ رہاہے قواس کے علاج کی کیا صورت ہو! اگر کسی بیرہ کے بیے فاقہ سے تراپ رہے موں قران کا بیٹ بحس طرح بھراجا کے۔ اگر کوئی لاوارث ارجی ٹرھیا انیا کام نہیں کرسکتی قواس کی ضربت کی کیا شکل ہو!

يرزب حوبارون الرشيرجيي بادشاه كونب بيداع اور

قرآن كى ايكيت بن كوفي بقية

كيابات آييرطالبات مختفل موكياتقات

ان الميكارية إيراني الميكاكات الديكار المعتاب .

المون الميكار المي المين الم

تقالم کے فراً تعدم حاتا ہے۔
ان تام بیانات میں اور بین در شین نے صاف طور پہلیم کیا ہے
ایرانی تفالم کے وقت ہر قل میں عارضی طور پر بین بین انجابی اور کو کیا
تھا۔ اور امیں دوح بریا ہو گئی تی جواسے تعدا اور کا کمی سے حواب کے باتھا اسی عفلت اور کا کمی سے حواب کے باتھا اسی عفلت اور کا کمی سے حواب کے باتھا اسی عفلت اور کا کمی سے حواب کے باتھا اسی عفلت اور کا کمی سے حواب کے باتھا اسی عفلت اور کا کمی سے حواب کے باتھا اسی عمل کا جورے طور پر مقالم بندی کے اسلامی حمل کی کا جورے طور پر مقالم بندی کا در دمیوں کی شاخت میں اسلامی کی طاقت اور کما نور سے کی کر گڑے اور دو میوں کی خواب کے بارہ کی لطاقت اور کما نور سے کی کر گڑے دیا دہ برانی کی خواب کے بارہ کی لطاقت اور کما نور سے کئی کر گڑے دیا دہ برانی کی خواب کے بارہ کی لطاقت اور کما نور سے کئی کر گڑے دیا دہ برانی کی خواب کے بارہ کی لطاقت کے تعدم کو خواب کا کہا گئی کا ایک کا بارہ کی لطاقت کے تعدم کی دخواب کے انہا کہا گئی کی کا دور کی لطاقت کے تعدم کے دخواب کے انگر کی کا بارہ کی لطاقت کے تعدم کے دور کی کھی کے دور کا تعدم کے دور کی کھی کا باتھا کہا گئی کی کا دور کی کھی کے دور کی کھی کی کے دور کی کھی کے دور کی کھی کے دور کی کھی کے دور کی کھی کی کے دور کی کھی کی کھی کے دور کے دور کی کھی کے دور کے دور کے دور کی کھی کے دور کی کھی کے دور کے دور کی کھی کے دور کے دور کی کھی کی کھی کے دور کی کھی کے دور کی کھی کے دور کی کھی کے دور کی کھی کی کھی کے دور کے دور کی کھی کے دور کی کھی کے دور کے د

حقدر بحبث کزا الدقت بهارے دوخوعے خارج بے ۔ یہ مبتین کوئی مبکو ہم نے تعقیب و تشریح کے لئے انتخاب یا قران

دات کے گشت برمجبور کرت ہے ،جو محرب تفلق جیسے فات کو آبادہ کرے کہ وہ مندومرعی کے جواب دعوے کے لئے قاعنی کی عدالت میں حاضم ورا درا کرقاصی کا بیصله موکه محرین تفلق نے سڑی کو باسب . مارا ب لندا مرحى سمعا في مائك - ورز تصاص اداكر تويين تعنن قصاص كمديئه زصرت اماده موجات بس لمكه بقول ابن لطوطه " يه رعى كرما من اف أب كومين كردس أورس الرحب الرح إدشاه نے رعی کو ارافقاً البیری رحی بادشا مکے بید لكائے بيانتاك كدباد شاه كى كلا ، تىجاسى كھائے " وة زي جهما گيرهيے برام بادشاه کے دل ميں تنی رايان فعہ الیبی دھر کن بیدا کر دے کہ وہ قالمنی کی عدالت بیں جاخرہ کر دعوالے تنل کی جاب دہی کرے اور حب ایک گستاخ ذجوان کے قتل ہمت كا جرم ابت موجائ توقائ كے منصار تنل رنف دیں كے دسخط آت كرب اور حكم صاور كرب كم فكه فورجهان كوكشان كشات تل كاويجابا عبائه اوجب فافن شرلويت كم مطابق اوليا القتول كم معان كرويني ے فررہباں کی حان تحبتی موجائے توحرت اور سرت کے احبری بانگاہ من بن يرون كرت الكرة كنة شرى من بجاره حير كردى" برحال يه

بیدا ذکریں . بی وہ تقوالے ہے جو ان تہواروں کورات کاراب اور نقلا انگیزفارتے ، کمزور خلفوں کے لئے پیکر راحت نبا باہے قرآن عظیم عظمت واقت ارکی خبی اُنہیں جو المرکز تاہے جو تقویٰ میں بڑی بڑیا نبیں کو بیاست میں سب کا گے دکھنا جا ہتاہے ان اکھ کھوند منیں کو بیاست میں سب کا گے دکھنا جا ہتاہے ان اکھ کھوند

منظاب اورية تزليا سوقت تك بديا نهيس ويسكتي حبتبك ارباب اقتدار

الكحقيق اورخالت كائنات كومحام اوركزل المحرام كاخوت ل

کاٹ ہم یرمن یاد کولیں اور ای تقدر نفس العین کے لئے اپنی زندگیاں وقف کودیں ر

ط بساس كے علاوہ ستورد میثین گوئیا ل میں بلیکن اس وقت ان كا استفضاء كرنا تقصور نہیں ہے ؟ کام

مولاناسعيار واكبرايادي:

فران ہی کے اصول

برجاعت كى دوح روال أكام كرم بوناب سلما نون كامركز قرآن بران كے تام سالات عمادت اور تهذب و تعراب ای ایک مرکزے والبتہ اور ای ایک دشتہ سے خداک موضی ایک ان كى تام اخلاقى وروحانى برترى اور فررگيول كا دارد مار مرن ای ایک ابسین کے تعالیہ ہے ۔ وہ مبتاک قرآن کی شعل باقدیں لئے رہے ترقی کی ماہ پر گا مران رہے . گرمب سے قرا ^{ن کل}یم معدر دوری منوا شروع مواروه ریاب کدرون کی طرح منتشر ورِينيان تيره و تار بيا بالون مي تطبكة رب.

ميرب سي بيط قرآن فنمي كے متعلق أيك غلط فنمي دوركر ادد وه يكالين الكرزي خوال اصحاب في قرآن فهني كے متعلق يات شهدر کردی ہے کہ بہت اسان کتاب اسکانیتی ایکلاکم تتف ص أب كي ومعنى حابرًا مع متعين كروتياب اللفيب *سخت خرورت ہے کہ اس گراہ کن غلط فہی کو دورکر دیاجائے ر* اسوال يب كركيا وآن اس منى يراسان كتاب م وه عربی کی معمولی سی شریر سے محجومین اسکتام اور سر شحض كواس سائتزل الحكام اورا نتنباط سأل كاحق طال بوسكتاب الماشيدة وآنة سان ب مراكئ حققت وولنين وبارا الكطبق بجه مبطياب اللك زويك قرأن كو بحف كرائحى خاص علم وفن کا حال کرنا ضروری بنیں ہے . یا تصو فِعلط ہے۔

عیرایک گروہ ان سے میں ایک قدم آگے بڑھ گیا ہے۔ اس کے نزدیک فہم قرآن کے لئے حدمیث کی تھی ضرورت بنیں۔ آبان مونے کامطلب:

اسلئے ہیاں یہ مجولینا خروری ہے کہ قران کو اسان کئے

كاكياطلب،

تطلبہ؟ قرآن نے اپنے ئیس خود کو آسان کماہے ۔ ولقد المبنا الفي ان للكم ترجم ورتيت ممن قرأن فهلهن ملڪرج سهل کرديا ۽ اکالوگ ال دالقر) تصیحت حاصل کریں ر

ایک اور موقع پر سورهٔ مرتیم میں ارشادے۔ (ترحمه) اور تحقیق مم نے قرآن مجد کو مقاری زبان میں اران کردیاہے تاکہ تم اس کے دراند پر ہنر کا روں کوبشارت سنا وُ اور حِمِكُوا الوقومول كو ڈراؤ دهمكا وُر

ان دونون آيات كيفن مطلب اورسياق وساق ي غركيا حائے تواس مصاف طور پریتبادر موتاہے كر قرآن مجیا رندوم ايات كي أسان كذاب ين الكي تعليات أسان و حن مقالن کی طرف متورد کرتا ہے وہ فلیفے کے سائل کی طرق يجيده تنيس ملكه واضح هائت مي رحن رعل كرنا د بخوار منيب كيو كرقران كى راه مجامل فطرت كى راه باوراكى روتنى

دى ہے جب كى طرن انسان كونظرت سليمہ دعوت ديتي ہے فهم قرآن سے مراد!

کریم کی ایک سے زائد کا اے میں اسی تقیقت محیطات اشارہ ہے کہ اسکی بعین آیات عام فہم ہیں گر نبھن کئی مہلوئوں والی ہیں راوران کیات کی تقیقت صرف علما، را تحیین (والآ

فی الحلم) ہی حالت کتے ہیں۔

كموفهم قرأن يراهي مارج مين بهيانتك كرصحانه كام هي

فهرقرأن بي رابر بنيس تفير

ا نه قرآن کے سلیا میں چھیجا ہے نام ہمارے سلنے کئے میں (۱) حفرت عمرہ (۲) حفرت این معودہ (۲) حضرت ابن عمرُ (۴) حضرت ابن عباس رفادہ) زیرین تا بت (۴) حضرت علی ﴿ گران میں سب کا مرتبہ کمیاں انہیں تھا ۔

روس پی جب در برای کی این از استان از در در در در در اختیاط دوسرے پر کوستان در داری کا کام سمجھتے تھے۔ رکھتے تنے اور اسے مڑی در داری کا کام سمجھتے تھے۔

صفرت عبدالله من عرض فرمات من كمين كمين في من طيب كم فقاء كود كويات في الله من الله من الله من الله من الله كالله من الله من ا

کین اسکا پیطلب مجی ہنیں ہے کہ قرآن کے معانی میں قور وخوس اوراس ہے احکام وسائل کا استباط می سرے سمنوع کردیا گیا ہے ۔ قرآن تو خو دُعِکہ حکمہ اپنی آیات میں عور وفکر کی دعوت دتیا ہے ۔ اوران لوگوں کی تعرفیت کی ہے جوان آآیا میں انہاک رکھتے میں ۔ اور قرآن کے مقائت برغور کرتے میں ۔ اور میں نہیں ملکہ جو اسیس تر رہنیں کرتے آن کی فرست سرائی ۔

دعوت فكر:

(ترحمرآت) یدو مبارک تاب حویم نے آپ کی طون ازل کی ہے : اکد لوگ آئی آیات میں تدرکزیں ۔ اور عقلنداس سے نفیجت حال کریں

(۲) جولوگ قران می جذو فکر نمیں کرنے اُن کے قلوب

يزالے بيا ہوئے ہيا۔

برگرید اب چقیقت ذمن نشین موکئی موگی کو قرآن فهی دارد ایسا اسان بنیر ب که برخش طبع آنانی کرنے گئے۔ بلکاس کے نے بھی کھیا امول بین جن اصولوں اور شرطوں کو دراکرنے کے دبری ایک شخص قرآن میں غورو تربر اور فکو قال کا اہل موسکتاہے .

أبيبي ان أمور رغور كزناب كدوه شرائط كيابي ؟

ىپىلىرىشرط ز

قرآن تجید کو تبھنے کی سے بیلی اوراتبدائی شرط عربیت رکی ترب ورید زاداری

ے کویو کر قرآن عرب میں نازل ہواہے ۔ دوسری شرط: فرق کسانی ہے کیو کر مبتبات فوق عربیت نویتہ ہنیں موکا اور لقول امام شافعی حجب مال سیر کئی ما عربی عبارت کوعربی کے سما انداز فہم و گفییر کے مطابق سیمنے کی صلاحیت ہمیں موگ وہ قرآن کر کم کے بلینے سیان اسلوب اور اسکے

179

مخصوص انداز نبیرے واقف نبیں ہوسے گا، اور یہ کوئی عربی می کی حصوصیت نبیں ہے ، ملکہ ہرزبان کا بھی قاعدہ ہے تھی زبان کو بوبنے اور سمجھے والے سب کے سب کمیاں نبیں ہوتے ایک منتا ہے گر اُسپر خاک اڑ نبیں ہوتا ، دوسرا منتا ہے توسر وضعنے لگتا ہے ، موس کا متعرب

> تم مرے میں ہونے ہو گویا حب کوئی دوسے النبین ہا کاں زیامہ الرکھا لیکن نافالیسے نیٹ الگ

كتفى لۇكون فى بڑھا بوكا لىكن مرزاغالب فى منا توكىنے كا اے كائن مون ياكى شغرنگادىيت ادراس كون بىرادلوان مجھ سے ليتے .

حضرت مرزا منظر حان حال رحم کانتهوروا قعهد آنے ایک مرتبہ انے ایک مرید سے فرایا "میاں ذراحرامی اُنٹھا لانا۔ اور میٹ پولو کر اُنٹھانا" مرید نے ایک باقعہ سے مراحی کا گلا پکولا ا اور دوسرے اِقدے انیا ہیٹ کولیا ۔ اوراس شان سے مراحی حضرت نینے کے سامنے لاکر رکودی۔

اس واقد سے آپ کو زباندانی اور ذوق لسانی کافرت مین طور پرمعلوم موگا اس طرح کا ذوق سالهاسال کی عوزری محنت دکاوین ، و بیع مطالعه اور بهترین دماغی و ذمنی صلاحیتوں کے کارا مرنبانے کے بعدی حال موسکت ہے ۔

ام البرکزال قلانی فراتے ہیں کہ د ترحمہ) مختص خیال کرتا ہے کہ وہ خود بلاعت کی شق و مارست کے بغیر قرآن مجدی کی بلاغت کو تقور البت سمج سکتاہے دہ حجوا اور باطل کو ہے ''

الم الاتعان في علوم القرّان الميوطي) علامه رشيد رضا مصرى في تفيير المنارس للحماس، كم عربت كم بغيركو فئ متحن قرّان مجيد سے تفييحت نير يونبس مو^{كما}

تیمسری جیز : اصوات اور لیجات عرب واقین مزائد بنیاس علم کے نہم قرآن کی کوشش گران کا سبب بھی بن سکتی ہے شکامور من کل میں صفرت سلیمان کے تصدیمی ہے کہ "اولا اذہب جوشف قرار عرب کی قرانوں اور اُن کی ضوصیات سے واقف نہیں ہے وہ بیال لام "کو نفی تھی کر دھو کہ کھا سکتا ہے کیونکہ یہ لائے نافی ہنیں ہے بلکہ لام کے زر کو ذرا کھینیے کر کھا دینے کی دھرے صورت لاکی موجی ہے۔ اور اسی انہ یہ کے مطابق اسکی تماہت مورت لاکی موجی ہے۔ اور اسی انہ کے مطابق اسکی تماہت

ان کے علاوہ نہم قرآن کے گئے ایک اہم شرط تھیں ہے۔ دوسرے لفظوں کی اے ذوق قرآئی تھی کہ رسکتے ہیں اور میں طورت فرآئی تھی کہ رسکتے ہیں اور میں طورت کے لئے خروں کی کہ اس علی بالی میں کہ اس علی اور میں کے الدول کا کا وقعی ہو۔ علی گڑھ سے مزادول ایم لے اور بی اے کا استحان ایس کرے تکے ہیں ۔ گرولا آئے وقا کی مرح اگری کے بہرین ادیب کتے بیدا ہوئے ؟ اور فطری لگاؤ ایک طرح اگری کے بہرین ادیب کتے بیدا ہوئے ؟ اور فطری لگاؤ ایک انسان میں اسکتی۔ کو میں میں کے حصر میں نہیں اسکتی۔ طورت اس بات کی صلاحیت رکھتا ہو کہ کلام اللی کو من کو اس کا ایک اس فور اقران اس کا از موج متعلی ہیں۔ حدی اس فور اقران اس کا از وہ ہی اس کے ہیں جو متعلی ہیں۔ حدی اس فور اقران اس اور دو سری حکم ارت اور دو سری حکم اور شاد ہے آئے۔ اور دو سری حکم اور شاد ہے آئے۔ اور دو سری حکم اور شاد ہے آئے۔ اور دو سری حکم اور شاد ہے آئے۔

10.

تو د جب على كے اعتبار سے اس بي اور قرآن كے احكام بي كوئی فرق باقى نہيں دمتا ، كيونكر قرآن جى نے آپ كے متعلق ادشاد فرما باہے .

وما منطن عن الهوی ان هو الا و حقی بوحی منت کی مرد کے قرآن کریم کی بہت محقات یہ ہے کہ بغیر سنت کی مرد کے قرآن کریم کی بہت می آیات کا سفور منتعین نہیں کیا جاسکتا ۔ بہی دحرے کو صحابر کا عربی زات اور اس کی معاصت اور ملاغت می واقف مونے کے اور اس محضرت سے دحری کرنے بعض آیات کا مطلب نہیں شخص اور اس محضرت کے دورا کو ایک سفور سے دیئر ملیکہ اسمین ومیت سفوں یہ عمر محربی ایک مرتب جے دوش ہے ۔ دیئر ملیکہ اسمین ومیت سفوں یہ عمر محربی ایک مرتب جے دوش ہے ۔ دیئر ملیکہ اسمین ومیت سفوں یہ عمر محربی ایک مرتب جے دوش ہے ۔ دیئر ملیکہ اسمین ومیت سفوں یہ عمر محربی ایک مرتب جے دوش ہے ۔ دیئر ملیکہ اسمین ومیت سفوں یہ عمر محربی ایک مرتب جے دوش ہے ۔ دیئر ملیکہ اسمین ومیت سفوں یہ عمر محربی ایک مرتب جے دوش ہے ۔ دیئر ملیکہ اسمین ومیت سفوں یہ عمر محربی ایک مرتب جے دوش ہے ۔ دیئر ملیکہ اسمین ومیت سفوں یہ عمر محربی ایک مرتب جے دوش ہے ۔ دیئر ملیکہ اسمین ومیت سفوں یہ عمر محربی ایک مرتب جے دوش ہے ۔ دیئر ملیکہ اسمین ومیت سفوں یہ عمر محربی ایک مرتب ہے دوس ہے ۔ دیئر ملیکہ اسمین ومیت سفور کے دوران محربی ایک مرتب ہے دوران محربی ایک مرتب ہے دوران محربی ایک مرتب ہے دوران محربی دیئر محربی ایک مرتب ہے دوران محربی دوران محربی ایک مرتب ہے دی شرائط یا تی مرابی ایک مرتب ہے دوران محربی دوران محربی دوران محربی ایک مرتب ہے دوران محربی دوران م

کھِر سُنت اسلے تھی ضروری ہے کہ تعبی اوقات کلام کا تھیج مفہوم صرف تخاطب ہی سخین کرسکتا ہے بھرت کھول الدشعتی فراتے میں ۔ فراتے میں ۔

المقر ان بينس بعض بعض بعضها المقر ان بينس بعض بعضها المقر ان بين بين كالبحل بخوال كويمن كي تغيير كربك المحتلف بالتحتى قدرواض موكر سامنے اجابی به فران كے لئے متر لويت اسلام كے اس مرتبوں سے كماحقہ واقت مونا اور ان بكا بل المحال المحتى المول بين بحراطرے ايمان مرائد كا مطلب بين كرا الله كى وحت اور دوريت كا افراد كيا جائے المحال اور اور ان كے مطابق زیرگی دھال لیجائے۔ المحال اور اور كو مطابق زیرگی دھال لیجائے۔ المحال اور اور كريا الله كا در الله كا در

اسلے اگر محتی حدیث کی تنبت کسی ذراییہ اکل تطلق طور برینامت موصائے کہ وہ تعبینہ انتخفرت کا ادشاد گرامی ہے

م كركتي كلم كي خلاف مو والكوتول نهي كياجالكا علكه المي الورت وان كافيفيا بها ما الماكار

مولا ما قاری محطنب صا مهتم دار تعلوم د بینبد

رجال القرآن كه فهم النسر

رُردرالد نظام نے تورفرایا خاکر قرآن کے سلد میں میں کوئی واقعدانے اور گزراموالکوں اور ساتھ ہی قرآن کے سلسلہ میں کوئی مختصر صفحہ و تعلق میں دسالہ نظام کے قرآن منبر کے لئے بین کروں اس نے اُن کے ارشاہ کی تقبیل میں ذبل کا واقعہ جو سبلسلہ قرآن ڈو جھے کے بھی تقلق ہے ۔ اس صفحہ ون کے سزام کے طور دوم تعلق کی اس میں خوال کے دورا میں میں میں اور وہ تو تعلق کا ایس موسل کے کیس بھی افتحال کے دورا تعلق کے اور وہ تو تو تعلق میں اور وہ تھم قرآن کے عناصر ترمیسی میں ۔

وجئنا سبناعة مزجات فاوف لنااكليل وتصدق عليناان الله يجزى المضرفين

محرطريب غفركهٔ مهتم دارانعلوم دلويزبر

ص کی دجے یہ تا ترہے؟ فرمایا ہنیں کی تھے یہ کہناہے کئے وقت قریب آئیکا ہے اور بہت تقوراً وقفہ باتی رو گیاہے کے اس وقت یہ واقعہ سنانا ہے کرجیب میں قرآن کا حافظ ہوجکا ا حضرت قبار رحمتہ اللہ علیہ (حضرت محتبہ الاسلام ہولا انجرقا ہمہ نافوقری قدس سرؤ بانی دارا لعلوم دلوینید) ہے حداسہ ورنے اس ختم قرآن کی خوشی میں ایک طبا در دست ولیمہ کیا ۔ ذبح کرایا اور لٹم کے عائم اور اعزہ واحباب کے ایک فرسے مجھے کی ایر چوشی دعوت کی

یه دن خرت کے لئے ہوم عید نیا موافقا جمرہ فونٹی ہے۔ روشن تقا اور خیرمعمولی الور پر نبتات تھے ۔ تقریب سے فارغ ہوکہ الحير تدلده وسكاه على عبادة الذين اصطفى مساحب دعمة الشهطي مبرب والدما جره خرت مولانا حافظ محراج مماحب دعمة الشهطية متم خاص والدما حرفظت مولانا حافظ محراج مماحب دعمة الشهطية متم خاص وارالعلوم ويونبد في وفات تقريبًا بندره مين ون قبل محصطوت مي طلب فرما يا بحضرت ومع والفنوره وارالعلوم ويونبدك نترقى برا مدا محكم ما فريون فرا محمد على جهان آن بري النشت بريم مراكم يما مولاً وفراكم يما ويم محمد وكفي جهان آن مري النبي منبي وكفي يم محمد وكفي المنافي يدموني كومين منبي الله والما مين الكواري منبي المناب والما مين المواري المناب والما مين المناب والما مين المناب والما مين المناب والمنابين مولى المناب والمنابين مولى المناب والمنابين مولى المناب والمناب المناب والمناب المناب المن

ظوت بی طلب فرایا جس طرع میں نے ہمیں اس وقت بلایا ہے۔
اور مجدے خاطب ہو کر فرایا کر بہاں آخر خداکا شکرے کہ ہم خاط
ہوگئے وقت آگیکا کہ تم عالم بھی ہوگے۔ بحقاری عزت بھی ہوگی
لک میں محقاری ہمرت بھی ہوگی۔ اور ہمتیں دولت بھی میر آبگی
لیکن میں جیزی بحقارے لئے ہوگی قرآن میں نے تحقیں لینے
لئے یاد کرایا ہے۔ بچھے فراموش مت کرنا۔ فرایا کہ وہ وقت ہے
اوراً جی کا دن ہے رہبرا یہ دوای عل ہے کہ میں ہمیشہ دویا رہے
اوراً جی کا دن ہے رہبرا یہ دوای عل ہے کہ میں ہمیشہ دویا رہے
اوراً جی کا دن ہے رہبرا یہ دوای عل ہے کہ میں ہمیشہ دویا رہے
اوراً جی کا دن ہے رہبرا یہ دوای علی ہے کہ میں ہمیشہ دویا رہ جو
احد لٹ کا جنا کہ انجا کی ایک میں ہمیشہ دویا رہے
احد لٹ کا جنا کی ایک میں ہمیشہ دویا رہے
احد لٹ کی احت کی خوا ہوئی۔

يه واقدرنا كرجه كرمايا كرميال طيب الحداث المراد المراد المرائد المرائ

بی اسی دن بلکی اسی وقت بلومیتان کے طویل نفر پردواز مور افغار به واقع آفظ نبح دن کام اور میں وس نبح کی گاڑی کا برحیتان دواز موگیا . دل میں یہ بات جم عجی فتی اور اپنے قلب یا اس نفیسے ت اور وصیت برعمل بیرا مونے کا عرم با مرح لبائفا - اسی سفر میں فائل کو ڈ ر بوحیتان) میں اخبارات میں پڑھا کہ حفرت جوم حید را با دو کون کے مفرید دواز موکئے . حب کا مبری دوائلی کے وقت محمد تو کیا اخود حفرت مرحوم کو می تصور زفعا . اعیا بک می مجمالے دارالعلوم یر مفرطے موار اور دوائلی عمل میں آگئی .

میں دس بارہ دن کے تبدویو نبدوایس ہوا تو اُس وقت کے حضرت مرحوم کی واسپی ہنیں ہوئی تفی رجار تھے دن کے بعد تارے احیا کک وفات کی اطلاع می ، جمینہ ختم موریا فقا۔ آنے والے جمینے

کی بیلی می نارتخسے میں فیصفرت و توم کی نقیجت ملکہ و میت کے مطابق مغرب کے بعدا والبین میں ایک یا رہ یومیہ بیضے او حضرت مرحوم کو الصال قواب کرنے کا معمول نبالیا۔ حوامحرات ر احتک جاری ہے ۔ اور صدا کرے کہ دم آخرتک جاری ہے ''اختک جاری ہے ۔ اور صدا کرے کہ دم آخرتک جاری ہے

ا ندازه کیاجائے کرمن بزرگوں کو قرآن کے الفاظ اور اکی ظاوت و قرائت بیغیر معمولی دلطو قبلتی تقا کر اُسکے الفاظ و کلمات کی ظاوت و قراً قاوراً س کے اجرو فواب سے دنیا و اکثرت کے کسی کو زمی هجی الگ رہنا تغییں جا ہے تھے تو اس کے معانی وعلوم ، حقائق ومعارف اور کیفیات واحوال سے وہ کیسے کمیو رہ سکتے تھے ؟

حقیقت یہے کہ قرآنی عظت ابیے قلوب پراُ ترقی مجاہے جولفظًا دمنًا اُسی کے مورجیں ۔ اُسی کے لئے حبیب اور اوسی آگئے تھے کیکن ملند پایت خانت سے اس فدرگبرزی کے کران مواڈ پر زمن قالو ہمیں پارہا تھا۔ تر سرمران نہ وہ کے کہ جوزیہ نہ دران الدون کے دائے

تب پرمولانا نے عض کیا کر حضرت ذراا و زمازل موکر ولیے تر حضرت نے فرایا کرمولانا اس وقت رہنے دیجئے یہ کھیر کسی وقت پر دیکھئے۔ گویا روح اس وقت اس درجہ عود ن برنقی ۔ اوراً ہیے اس عالم کے گھرے دفائق اس درجہ کھلے موئے نقے کہ وہ بیک دم شیخے اگر کو اُن ھائی مضامین اور حقائق کو عام علماد کے ذہن تے ویب ہنیں کرسکتے تھے اسلئے معذدت کردی۔

اس سے جہاں یہ واضح متوا ہے کر قرائی علوم وتفائق تے میں دلکتی اینتر منھا ظھم و بطن ا حرف دونش رامت اندر سطنے منے منے مرد معنے میں در معنے

وہیں یھی واضے ہے کہ ان علوم کے کھاظ سے علما، قرآن کے مج درجات ومراتب ہیں۔ دف ف کل ذی علم علیم ط بنی اندر خود علوم انبیاء سری

بے کتاب و بے معید و او تنا تھنے کی ہات بہاں یہے کہ قرآنی علوم کے یہ مراتب قراؤ شغف وعظمت کی قدر تھا سے کھلتے ہیں، اور کب عالم کا حو درجہ

معنی و صمت فافدر کی سے سے ہیں، اور برمانا کم کا بودر جو قرآنی محبت و عظمت اور قرآن سے جب و شف کا ہے اس در جرکے مطابق اُسر قرآنی علوم کے مراتب کا اکث اف موتا ہے ۔

میں نے مشکلوۃ شراعی اور صیح سلم اپنے والدہ امدے ہے ہے۔ وہ احادیث کی تیٹریج قرآن کی روشنی میں جب فرائے ہے

ہے بروہ عادیا کی سرح سرح کرمان کا دو کا میں جب رہا ہے۔ معلوم موتا تھا کہ ہرحد مشیقی نہ کسی ایت کا ایک متقل میان ہے حوگو یا ابھی نازل مور ہا ہے ۔ بھرانسی ذیل میں حکمت قاسمیہ کے

بوويا بن مرن بوربا ب رغيرا عن ي من مسال ما المرازي من ما سيات الطائف و معارف كو أماه رث و كايات ربي محيال

كرتي حائے مع حب صورت وقرأن مي شرع صدر كى كيفيت

تحبلئے مرب حضرت مولا المحر لعقوب صاحبؓ او کمین صدر مدرس والمحلوم دونيد ، حة الاسلام حفرت الووئ كم تنفيدي مي عظ مديث كى كالوب ين شاكر دهجات ، أنهين كى فرايش بر حضرت والان مسج حقيقه مي درس قرآن شروع فرايا جس مي تام اسا زه دارالعلوم شركب موستے نفے بورہ بقركے درس ميں ييالي ون حرت واللف حروث تقطعات " الممَّ" يردو رهاني كفنطة تك تقرير فرماني - اورعجيب وغريب علوم ومعارف كاأكمتا فرمایا . كرير صفى والے اسائذہ وحد ميں تقے . درس ختم مونے بر اساته ه في طي كان اساق كالكراركياحاك ورأيه علوم یا در منے مشکل ہیں۔ حیانخہ دا را تعلوم کی درس گا ہ کلال° فودرہ" مي ال أنه كايتكرار شروع موا مضرت مولانا محر تقوب صاحبً صاحب تقرير طع موث رج خود حائ العلوم والكما لانت تقير اثناه كرارمي بعض مفامين ذبن كى گرفت مي زايج اورتفر زموئے توا گلے دن لویزناز فیر حبکہ حضرت الو توئ سی سے انيجوه كاطرف عيد مولاا محرمقيب صاحب في كواك كواك حضرت المان فرامون شره مضامين كااعاده حابا ورموال كما حضرت نے کھڑے ہی کھڑے تقریر شروع فرمائی تومولانا محرفیوب ماحبٌ جيي لل القدراورا عالم كالقولب كرأس تقرير ك دالفاظاس عالم كف دماني ويرفون كالحضر ذرانازل موكرتقرير فرمائي . توصفرت قدد إره تقرير فرائي . مولانا فرات بي كرالفاظ توسجوس أقت فح كراس عالم كيبي كبين مقدامين قطعًا أس عالم كي زنت .

یورولانا نے عض کیا کو صفرت درااور نازل موکر تقریر فرائیے ، ہارے ذہن کی رسائی وہاں تک بنیں ہے جفرت نے پورتقریر شروع فرائی قومولا افرائے میں کراب القاط و تعبیرات وری طرح سجو میں آرہی تقییں اور معانی تھی کچھ کچھ ذہن کے قریب

DA

مون ہوتی تقی اور عجیب تشم کے برلطف اُنازطب بی بیدا موتے کھائی دیے تھے جرطی لظرے تصن ایت وروایت کی سطے تھی سامنے نہیں اُتے تھے جن کی طرف بلا اُن کے بیان کے تھی ذہنی اسلے 'اندول خیز و بردل دیز د'کے اصول پر دوسرے قلوب می دہما تا ترکیتے تھے۔

مركوره واتعدت بحواس مفنون كاسرامه ب داضح ب كدان ررگوں کو قرآن کے لفظ و معنی ہے کیانت خف اور کیا فلبی ارتبا طاتفا وروه كس حدّ كمرّان مين فاني نفي ان زرگول كے انداز علم و قليم سيغرب خوب خايا س تفاكره والفاظ قوان كومرف اسى كے پاك موانی سمجھے كے لئے وسلہ قرار ديے موٹ تھے۔ اُنہوں نے تمى تفي قرآن الفاظ كواني ذمني إختراهات نمايا ب كرنے كا أكارنيس نبايا. اوراى كئان رحكت قراً في كلى حوعلوم يب كے خزانہ سے اُن بِرستر شع موتی تقی اور یہ اُسی وقت عکن ہے کہ قرآنی تعبیرات سے حرت قرآنی ہی مراوات کو سمجھا جا ورقرآن كالفاظ مص قرآن ي كداول تكربهو شخ لى *كوشِنْ كى جائے . كيونكہ يہ قر*ا ئی تغبيرات ، قران سي كے مفا^{ين} لی تبیر کے ائے نازل کی گئی ہیں۔ ذرینی وساوس کی ترج تی کے لئے نیں۔ اور قرآ نی تضاین وہی موسکتے ہی جورا دات اللیہ کے وائره مي محدود معون السلطة أبنيس كوتفائق الليدكها حائميًا . اگر رادت سيمبط كرقرآن الفاظك مردس كوفئ صفون كولاجائكا وْده خدا في صنون بنبس موسكنا بلكه كلولن والفيك وموس ول كم جنين المعي منيس كها حاسكنا جيمائيكه خدائي علم كالقب إ عائے۔ اورجب فال علم مي ذمن بروارد زموزدين كما ل س مكنار موسكتاب روين الماجى علم الخاسب زكر ذمبن وموسول

إعقلى فظرما بتت إر

اسك لازى طور پردىن كے دائرے ميں داخل موتے كے لئے علم كى ميٹر ھيوں پر چڑھنا پڑے كا، جے قرآن كرا يا ہے اور پر اس وقت مكن ہے توان كرا يا ہے اور پر اس وقت مكن ہے توان كر وائے ہوئے تول فرات موں مخير باد كر كر قلب وذمن كو خالص خدائى علم كے لئے خالى كرا يا جائے مير ورزعلم اللی وسودوں اور داغی تھم يول كے كے ساتہ جى بنيں بورك يا ۔

ابیارهایم اسلام پرجب یا اللی از انها تو ان کامی برد و بین بیره جوی شها دیاجا انها کروها اللی اوروی کے زول کے وقت زجواس کوامتعال کریں برخفل کے وقت زجواس کوامتعال کریں برخفل کے وقت زجواس کوامتعال کریں برخفل کے وقت زجواس کا کار کوام میں لائیں ۔ اکر علم وجی حواس وغفل کے ساتھ تخلوط نہ ہونے بیائے جبکہ وجی وغفل سے اور منعیات کم اس کا کواری محدود ہے جیب اور منعیات کم اس کا دراک کرسکتی ہے نہ احاط ۔ اگر فیری علم کے اور احاد ۔ اگر فیری علم کے اور احاد ۔ اگر فیری علم کے اور خواب میں وغفل کے ادرا خدر غیب می وخیل موسل کے ادرا خدر غیب می نہ کے موسل کے اور مرا دات اللہ برم اوات نفس وعقل سے مخلوط موکر مناز ہیں گئے اور مرا دات اللہ برم اوات نفس وعقل سے مخلوط موکر مشتبہ موجوا بیس گئی ۔

به به با با من الميار الميام كوس ونظر كوبى ، وجها ذرك من و نظر كالميار الميام كوس ونظر كوبى ، وجها ذرك من و نظر كالميار الميار والله ب وحي أرز في كورت كام كر في دوك و إجابا لغار تاكم أس وقت نجا كاقلب مم بتن وحي المي مي بها نهما و اور ستغرق موجائ و اور صرف في كوبي البنا المدون برائي كالمين من الميار والميان كوبي البنا والمن من الميار والميان كوبي البنا والميان موجائ كالمين موجائ كالمين موجائد كالمين موجائد كالميار كالم

ظاہر ہے کی جب انبیا و علیہ اللام بھی وسی اور اس کی مراد
سیحف کے گئے کو بنی طور پراس کے کا بند قراد دیے گئے کر اُن کا دہن
سیح و لصرا و حس و لفظر کے تنام دواعی ، نزول وی کے وقت معطل
موں تاکہ وسی اور غیروسی اور مرادحی اور غیر مراد میں کوئی اونی
خلط و اختلاط نہ ہونے بیائے۔ تو اندازہ کیا جائے برنبی
قرآن فنی میں اسکا سکلف اور پا بند نہوگا کہ وہ مراد خداونری
سیحف کے لئے اپنے محور سات محقولات نظر ایت اور تمام دھوانیا
سیحفیتہ الگ ہوئو ، لعینی خالی الذہن موکر ہی وسی اللی کے تفہم
ومراد تک ہوئے کی سی کرے۔

اگرده مراد خداوندئ تعین کرنے میں اپنے فکر و نظرا و تقل دوہم کوسا تھ نے کر چلے گا تو یہ اکارہ وسائل ہو علوم غیب کے ہذب کرنے کے کا ظامے کچے اور فرو تر ہیں ۔ نقینیا اسے مراد الهٰی مک نہونچنے دیں گے ۔ وہ برستورا نے شوا ہرو مشاہدات ہی میں انجھار ہے گا اور اس انجھاؤ کے ساتھ جب غیبی علوم پر نظر کرے گا تو غیبی مراد میں اسکا فکر نیظر بھی شامل مو کا جس سے مراد غیر مراد سے مشتبہ اور مخلوط موکر ہے اعتبار موجائے گی ۔

مال یا کرمرادر مانی صیح دوق ، تربت یافته ذمن اور خاص داره بس محدود ره کر افته آنی ہے ۔ بے دوق ، تاربت انتخب اور اللی اور آزاد محض دمنوں کا کام نہیں کر اینے تخبل محض سے مرادا آلی اور محض اللی کوستین کرسکی یل ۔ اگر تعزیرات مہد کے مقاصد و مرادات اور دفعات قانون کا اصل مطیح نظر گھر بلید یا محض نثری اور با زادی د بهن سے نہیں کھل سکتا ، حب تا نون کی متند قبلیم سے ذبین کوقانو نی دھیں کھل سکتا ، حب تا توات اور آیات اللیم کا حقیقی مطیح نظر محض تجبل کے مقاصد و مرادات اور آیات اللیم کا حقیقی مطیح نظر محض تجبل کے مقاصد و مرادات اور آیات اللیم کا حقیقی مطیح نظر محض تجبل کے مقاصد و مرادات اور آیات اللیم کا حقیقی مطیح نظر محض تجبل کے مقاصد و مرادات اور آیات اللیم کا حقیقی مطیح نظر محض تجبل کے مقاصد و مرادات اور آیات اور بے قید زم نوں سے کہتے کہا میک کا متن مطراح تھیا ہم کے ساتھ آسی دیگر کے مرافقہ آسی دیگر کے دیگر کی مرافقہ آسی دیگر کی کے مرافقہ آسی دیگر کے دیگر کے دیگر کی کو دیگر کے دیگر کے دیگر کے دیگر کے دیگر کے دیگر کی کو دیگر کے دیگر ک

کاذین زنایاجائے بحب کے لئے بہت سی قیدی اور شرطین میں ۔ اُن کے زیائے جانے کی صورت میں بھن اُزاد فکری ہے فہم مراد کو کوئی تعلق نہیں ۔ اور زی وہ مراد حال ہو سکتی ہے اسی گئے میں نے فہم قرآن کے شرائط وعناصر کو اپنی ایک طابعلاً عبارت میں جے کو دیاہے ۔ جس کے وجود پر ہی قرآن فہی موقون ہے ۔ یہ محقر گر جامع عبارت جب ذیل ہے ۔

لأدبن الدبالعلم ولاعلم الابكتام الله ولا تألي الدبكتام الله ولا تألي الدبرادة ولا يتبين مثرادة الابسنة رسول الله ولا يقفع السنة الانكام الانتفع السنة الانكام الانفهاء ولا يقبي كلامم الانالان كبير ولا يتآتى بالانصباغ ولا يلق الانبالة في كبيرة الانبالة المعبد الشيوخ ولا معتمية الانباتها عمم الذبي التناكية الانباتها عمم الذبي التناكية الانباتها عمم الله التناكية الدباتها عمم الله التناكية الانباتها على الله التناكية الانباتها على المناكية التناكية التناكي

ا ترحمہ) دین بنبس ہے گرطہ ہے۔ اور علم بنیں ہے گرکتا البہ ہے۔ اور کتا ب بنبس گراہنی مراداور صحے مفہوم ہے۔ اور مراد کا تعین بنیس گرسنت رسول اللہ ہے۔ اور سنت کا وضوح بنیس گر کلام فقہاہے۔ اور کلام فقہا فائدہ سند بنیس گرا نصباغ مینی دوق کا ذیگ نبا نیسے اور زنگ نہیں آتا گر ترکیفنس ہے اور ترکیب بنیس ہوتا گر متائج کی صحبت و سیت ہے اور معیت نہیں گرائن کے اتباع ہے۔ ا

اں عبارت بی انحد لئے دین اور فہم دین کے تمام ابزائے کہیں کیاک دیے گئے میں جن کے بغیر مرادات قرائی تک رسائی تہیں ہوسکتی ۔ بیضورے کریے نوشطے ایک جام متن کی حیثیت رکھتے میں جو تشریح طلب ہیں گرا ک مختر صفون میں الن تشریحات کی گنجایین نہیں ۔ کیو کہ الن تش عناصری ہر عنصر دین کا ایک مقل موضوع اور مجت ہے ۔ جس کے بوت کے میادی اور دائی تقل میں جس کے لئے ایک تنقل صفرون کی ضورت ہے ۔ یہ الن محتقر مطور میں صفی طور پر مید انہیں موسکتار تاہم اگریے اجزاد محلّا ہی

سامنية بي توفهم قرآن كى شرائط اورطريقي بالاحجال ستحضر موسكة بی صدوی کا بھر ہے بھی بھے ہے کران سے کمط کر فنم قرآن اور وإدات وربابئ كاحلوه سامني نهبى أسكتا جنوب فأن ستراكط ے کمیبو مور مرادفہمی کی کوشش کی ہے وہ حقیقت تک بنیں بہنچ کے اور اکی دعوی کر دہ مرادات نرقواعد شرعید کی روسے مرادات البية ابت موني ميں ز قواعد عربير كى روسے بلكہ وہ انہيں كے دانو كانتكنين ناست موئيس يوعيادت كي صورت مي نمايال موكئيس اسلئے زان میں صداقت ہے زبرکت ۔ ناتقدس ہے نہ تز کیبہ ۔ اورزسي أن كيطران يراستفاده كرف والع قرأن كے حقيقى زوق اورا کی حقیقی کیفیات تک ہی بیوت کے میں جو قراک کے الفاظ ومعانی میر لینی موئی ہیں۔ اور انے سی در بچوں سے نظر أتى بن . اگروسى در يج زكو بي اين تو ذبن كے نگاموں ير كتى بىلىي دور بين لكاكر د كيا حائے اس سے دريج كى جيزي تطرزاني كى حن كا دكينا مقصود فقا بلكه ادبراد بركى حيزيها أحائين كى حنجين د كلينے والارخو د غلط ير بچھے گا كروہ در كئے كے المر کی چیزی د کیورہا ہے. حالا کو ایسانہ مو کا اسلے وہ تعبیثہ التیا وكمبين كالشكاررب كا

اندکے با تو گفتم بردلم ترسیدم کرتو ازردہ شوی ورز سخن بسیارہ برحال برصفرن واقعہ سے اخذکہ کے بربات عرض کرنی علی کران ذکر کردہ بزرگوں کو قرآن کے حرف الفاظ سی سے شخف ذلقا بلکہ وہ اس کے معالیٰ بم بھی کھوئے موئے نظے۔ اورزمرف معانی بہی میں گم نظے ۔ لکہ اس کے مقائن وکیفیات سے منصبخ اور زنگین ہی متے ۔ اور بچرزمرف کلام ہی تک ان کی رسائی تقی ۔ لکوائل کلام اور کلام کی کیفیات کے واسطے نے وہ کر بھی ہوئے موٹ تھے ۔ حبار کلام کا مقصد کلام والے تک ہونچا

غرض کلام سے سکلم کی صفات ہیجانی جاتی ہیں اور یہ صفات ذات کے تعارف کا ذریع بنتی ہیں اسلے اسکے باور کرنے میں کیاچنر مانے اسکتی ہے کہ اس کلام حذاوندی میں بھی درحقیقت ذات و صفات خداوندی کی تھلکیا ک بھری موئی ہیں ر اوران سے وہ سے اندر ہاتی ہے ہیں میں میں میں میں میں اوران سے وہ

آمانی بیجاناجاسکتا ہے۔ کشرت نلاوت، کشرت ندبر، کشرت علی اور کشرت اتفادہ اور کشرت مراقبہ ہے آدی ان صفات اوران جالات قرآنی ہے رفتہ رفتہ منصصہ مو کر معرفت اللی کے مقام رجا بیونچتاہے اور بالاخرا یک البیاانسان بن حالہ کے دوہ اُسے ضیح معنی میں آئب اللی اور طبیفہ خیراوندی کہنا برمحل اور بجامج اہے۔

نیں یہ بزرگ حن کے تذکرہ سے یہ سفون شردع کیا گیا تھا حقیقا وار ان نبی اوزائران اللی عقے جو قران کی محبت میں گم اور اسکے لفظ و معنی میں فانی تقے نسی جو جوان کے سانڈو والبتہ مو آگیا۔ وہ گم مؤاگیا اوراً سے وہی کچو لظرائے لگا جو وہ دکھیتے تقے۔ رہ گی

ار کو) (محکما iline عرانا

مولاناشاه وصحى الشرصاب

تعسار وان برج ذوق کا ہونا صروری ہے

فرمایا کہ ___ ا نے بھن اکار کے کلام می ترغیب کھی كرَّ قرأ ن شراعية كوعام كياجائي.

مرایت بر برایا مرایت بر بنداس کرماند خننا بمی

مِي اَس وَلُ كَي كِيهِ وَضِيح كز إجابتنا مِوں وہ يہ كرسلما وْں کے اسے بڑھ کر اس زمانہ میں اور کام نبی کیا ہوسکتا ہے کہ قرآن كوعام كياجائ كيونكراس كالفظامي مرايينب اورمعني مبي نتغف موكا ومسبى التداور رمول كوليندموكا واورحلب رحمت كالبينيكار

. اسكئة يزغيب تو باكل ميج ب كيكن اي كرا تدمي يا کہتا ہوں کر ٹنا پرمراد ان اکا بڑوا لنڈ اعلم اس ٹرغیب سے یہ ہو کر لوگوں میں قرآن کی اخباعت کا ذوق مرناچاہئے اور وہی ذوت دوسروں میں بھی پیدا کرنا عاہیے ۔ کیونکہ بغیرائیسے قرآن كريم كاختيقي فائره نرتومعلم كوموسكتاب اورزمتعلم كول للكربيض حالات میں توازلینہ ہے کا اگر ذوق وحال مے عاری موکر اس کام کو انجام ریا گیا توجود اینے لئے یا دوسروں کے لئے كهير الملك البته زموجائ جيساكه لتنخ اكبرم فرماتي بي فكذالك الشيخ اذ العكب المحاصية بعي اكرساب صاحب ذوق والمخذ المهان ووق نربوكا بلاطريق كوصل

كتاول سے اور لوگوں كى زمانى من الكتب دا فراه الرجال عال كركے طلب جاہ اوركت وفعديرلي برالمريايطلبا کے ہے مریک زمیت کرنے للرنبة والرياسة فانتعلك گلیگا تروہ توانے مبعین کے لمن نتعد لاند لابع مع مورد لخ مهلك بي المت موكا الطالب ولأمصلده اسكنے كم اس مريسے لنشيف فراز اً دار الشيخ والمرثي⁴) مے تطعی واقف زموگا ِ۔

وكجفے احب طربت میں شیخ کے متعان یہ فرمادہ میں کراسکو صاحب ذوق مز اجائي - ويوزان سرلف كى تعليم مي تويه شرط بررح اولى موناحا مئي ربيني يرحو بتض قرآن شراك كوعام كزنا حاب اوراس كے لفظ اور معنى كودومبرون مك بيونخيا ما جا ہے ! تو اس كے بائے تعی صروری ہے كروه صاحب دون مور دون سے خالی موکراگراسکی انشاعت کرناچاہے گا نو ہنیں موگی یکیونکہ دو**ت** کے زمونے کی وجہ سے ذریجا اسکا اثر زقبول کرے گا۔ تو پوالیا ىنى دوىردى بى كياا زىيدا كرمكتاب.

مبرا مقصدیے کرسیت بڑی سیاوت آج ہادے سے قرآن شرلین کی حانب توم کرنا ہی ہے ۔ گریہ کراسکی ترغیب جو عام سلمانوں کودیجائے تووہ حب بھی مغید مرسکتی ہے کر دوق کے ساتھ

دیجائے کیونکا نسان جب خود ذوق والا ہوگا تب ہی دوسروں میں ذوق بیدا کرسکتا ہے ، گر و کھیا یہ جا اے کہ قرآن شرکین کی جانب تو سلمانوں کو کھیج قرجہ موئی ہے ۔ ہما سے مدارس ہی بھی ترحمہ قرآن اور تعنیہ قرآن کا درس ویا جا تہے ۔ لیکن اضوس ارکا ہے کہ قرآن کا ذوق طلباء اور عوام میں نہیں بیدا مور ہا ہے اور بدا کمیسے مو، جبکہ اہل درس کا اس زمانہ میں تقبول علار عبد لغیز خراج کے بیجال موگیا ہے جیسا کہ تقدمہ تفتاح السنتہ میں فرائے میں کہ ہے۔

اوراس زمازيس لوكون كايه ومن عييام رهم ان نيان أ حال مي نغب خيزي ب كان عِن كمبادا لمفسي من دوس ين كاو يتحش كما رمفسرت ي مثل تفسير للجلا لابث الأسف مصنماركيا حالبية جوس تفنير دون ان تكون لدملكة فحم جلالين ياتفسه دارك كاورس فىالقران وذوق ميدرك دے ہے. اگرچ اس کے اندر يدسحفصاحة وكمال قتدار بذوقرأن فهى كاملكه مواورنه على تطبيقه على سيرا لناس اسكونخاب الليب ذون مور وسعاملاتهم رمى جرسے ذرابیہ اکی فصاحت کے

اسراد معلوم کرسکے اور زاسکو اسبات کی قدرت اور مهارت ہما ہما موکروہ آیات قرآنیہ کولوگوں کی بسرت ادرحالات اوراً ان کے محالما رمنظبت کرسکتا ہو

. بینی ان کوتبا آمو که یمقاری میرت اورحالات میں اور قرآن یکهتا ہے اور تم سے مطالبہ کرتا ہے۔

رسی با من ہے کہ اور کہا ہے۔ اس بان فرائی اور کمیا جور کرا ہے۔ ملامر جو لی نے کیا خوب ات بیان فرائی اور کمیا جور کرا ہے۔ واقعی آج عام حالت ایس ہے کہ ایک خض کو کتاب منت کا ذرا ہی ذوق حامل منیں مونا ۔ گرد کھا حاتا ہے کہ وسی الن کا واعظا ورحلم بنا میجا ہے ۔ بی وجہے آج تعلیمات قرانی کے رکھیلنے کی کرعلماء بنا میجا ہے ۔ بی وجہے آج تعلیمات قرانی کے رکھیلنے کی کرعلماء

متحقین نے ایک مضب کیلیجس چیز کو اولین شرط قراد و افغا آج اکلی جائے اصلاا تشفات ہنیں رہا ۔ بھر قرآن کی اشاعت اور کی تعلیم ہوتر کیسے موہ در نہ بہ تو موہی ہنیں سک کہ عالم ذوق کے ساتھ قرآن کا وعظ کے اور حلم ذوق کسیا تھ قرآن کا درس سے برھی متعلین اور سامعین اس کے اثر وقیق سے کورے دہیں ایسا ہرگز ہنیں ہوسکتا ۔ اثر حب ہمیں دکھیا جا دہا ہے تواکی وج ہیں ہے کہ کام طریقہ سے ہمیں ہورہ ہے ۔

یں ہے۔ ایک ایک اکا بکا قرآن کی تعلیم اور اُسکی تعییم کی ترجیب مینا بالکل مجا اور درست ہے ۔ اسکے کرمخاب دسنت ہی وہما ہے مئے سرحتمیٰہ مرات اور سرمائی جیات ہے ۔

ميباكريسي علار خولي و كلفته بي .

كونى حيزكتاب ومنت كي تكفي ولاستنئ اهدى للنفور ا دران کے درس بعاوت کرنے واحلب عارتها والجهابها من تفهم هذيب الصنوب اوران كرماني مي وركرف ا درا کی نه تک پینے ہے او والعكوف على درسها وتدرب كرنفوس كوصلا لت يضكلف سعايتها والنفوذ الحاضخ ادران كوم ایت كرنے اور ساو فهذالكطهارة القليصفاء نغشهال كالفاوراس كو العقل وكمال النفس طهارت ولانےوالی نہیں ہے (مقتل الندّي) يسائكااعتناءاوران كحسائه شغف مجاوه جبزب جو تلوپ کی طهارت ، عقول کی صفائی اور نفوس کے حصو كمال كاضامن ب

کبکن جبیباکرانهی عرض کیا گیا شرطانهی ہے کہ تہ درس و تررس، تعلیم و تعلم اور قرآن کا وعظاہ بتلیغ ذوق کے ساتھ مبور

مولانا محراحه صديقي

طبقان المفترن

طبقُهٔ اولیٰ ما دوراول :

صحابہ کاظیفہ بے جیہ بی خوصدورا ورصحابہ رسول اللہ بیں بہ حضرت الو کر، وعمرہ عثمان رصحالتہ عہم سے روائیں اللہ بی بہت کم بیں جسکی است کم بیں جسکی است کم بین جسکی است کم بین جسکی است کا حقوم وفات اور کنرت صحابہ کا وجود ہے ۔ جبائے حضرت الو کرصد تی رش سے صدتین کم مروی مونے کی دوھی ایمی امور بیں ۔ اسکے علاوہ ضروری منافل وقت وغیرہ بھی اسکے اساب تھے۔

لیکن خلفار می حفرت علی فیصد دوانییں برکٹرت ہیں جس بتر جلتا ہے کہ اُپ کوخلفار لانہ کی طرح تقبیر میں بڑی دسترس حال نفی آپ نے فرایا ہے۔

بی مال خلفا ، نلاته کاعبی نفا بکری دالیه بن سود کافی نفا .

خبانج حفرت عرد الله بن سود و سه حفرت کان می ایده دوایت مردی بی . خبانی خود فراتے می .

والذی لا الد غیره مانت یعنی قسم می اس ذات کی تیکی ایده من کتاب الله الا وانا سواکوئی حبود نمیس کوئی آت و اعلم حفیت نرات و این نات و آن می ایسی ایسی می می و نوا تامیل می انتها می اورا کولوم می الا تیت دانقان کی کمان ازی اورا گرموم می الا تیت دانقان کمان ازی اورا گرموم می الدیت دانقان کمان ازی اورا گرموم می ایسی الله کمان از می ایسی الدیت و می ایسی الله کمان از می ایسی می می ایسی الله کمان از می اورا گرموم می ایسی می ایسی الله کمان کمان کها و می در می

الله عنفهد في الدين المسالة الأودين مي تعجد و الله معلم المتاويل ان كوتاول كاعلم عطافوا الله معلم المحسكمة اوران كوتمت كعاداها الله معلم المحسكمة ولت بي كالعرب أغير كي اكراب

140

رتناك بإدر كقتا اور سوخيا

محتارتبانقا)

جسکوعلی بن ابی طلحہ نے این عباس سے روایت کی ہے ۔ اس کی ہے۔ امام بخاری اور این جریہ نے اخذ کیا ہے

بعض لوگوں نے کہا ہے کہ علی بن ابی طلحہ نے براہ راست ابن عباس سے دوامیت ہمیں کی ہے ۔ ملکہ مجامِ اور سعید بن جبیر کے ذریعہ روامیت کی ۔ (انتقال

دوردوم :

یطبقة البین کام ، این تیمیه کاقول می کرمید سے زیادہ ادر عمدہ تقسیر جانے والے اہل کو ہیں ۔ اس دجے کہ وہ عبدالنداب عباس کے شاگر دہیں ، جیسے محیا ہر عطا این ابی دیا ج ، عکرمہ سعید بن جبیر دغیرہ ۔ اور کو فہ ہیں عبدالنّدا بن سعود کے شاگر دسم سے زیادہ تعسیر جانے والے ہیں جیسے علقہ جسن لھری وغیرہ اور علمائے مرنبہ بھی جیسے زیرین اسلم ،

مجابداں پایہ کے تکفی ہیں کہ علامہ نووی فرماتے ہیں کہ تقنیر میں اگر متبیں محامر کا تول محالے تو وہ متبیں کا فی ہے ۔ ابن تیمیہ فرماتے ہیں کہ مجام کی تفییر میامام شافعی وا مام نجاری صبے اکا بر تعجافما کرتے ہیں کہ مجام کی تفییر میامام شافعی وا مام نجاری صبے اکا بر تعجافماً کرتے ہیں ر

دوروع:

يطبقة تبطئ العبين كاب ياوك صحابه اور العبين كے اتوال افتيرس بيان اور نقل كرتے ہيں راس تبئ العبين كے دور ميں مفيان البن عينيد وكيع بن حراح ، يزيما بن باردن وغيره فيرس مفيان البن عينيد ، وكيع بن حراح ، يزيما بن باردن وغيره فيرس بي ران بزرگوں كا اصلى لفاعل نقاعل من مكے لئے ، لوگ وَلَّان كَامُ طلب سحيت محواتے تھے ، اسلاكا في غور و توجہ ہے و اك اور المجان ميں يا اور المجان ميں يا اور المجان ميں يا افران ميں يا افران ميں يا افران ميں يا افران ميں يا دور جيمارهم :

یه دورتبهری صدی بجری میں گزرا . اس دورمی ایک است کے لئے زیادہ سے زیادہ روایات جع کرنے کا سلیا خروع موار ان کاعل سے زیادہ اقوال صحابہ و البعین کا جع کردنیا تھا۔ جسے این جریر طری زان کی نفایسر مست اہم شمار کی جاتی ہیں ا ابن ابی حائم . حاکم . اورابن منزد ر

کیکنال دورکے مفسر بن میں جنوں سے بسے بیلے توجیہ افوال ترجی مازج ، اعراب ٔ اورات نباط معالی کیلو خاص فرج کی وہ امام ابن جربر ہیں ،اسلئے سب میں تفسیر جربر محاط سے اس دور کی بقیہ تفاہر پر فوقیت رکھتی ہے .

اس کے بعد بہت سی تفیہ ریکھی گئیں جن میں اکا برکے اقال ڈفقل کئے جانے لیکن سلسلہ اساد کو حذت کردیا جا افعا ۔ اس سے عبارت بن تفیف اور محنت میں بجب تو حزد رمو گئی رگرشی خوابی یہ بہیا موگئی کہ اقوال صبح اور مقیم اور طبیل بھی تا جل گئے۔ اس دور کے مفسر میں عبدا رحمٰن فیٹا ہوں ، اور الج اسحاق تعلیی

وغیرہ ہیں ۔ دور شعشم : اس دور میں ہر جاعت ا

ان دورمي برحاعت اوربرا بل فن فے محص اپنے اپنے نقط مخطر یا رحال طبع کے موافق تغییر بر کلمیں جوجاعت نویئین کا تھی اس فے روائی تغییر کلمیں جوجاعت نویئین کی تھی اس فے زدیار تغییر گلایا م تھی اعراب محوی قوا عدوی اور البحریان فی اوراس کے مناسبات کے بہان کا راہدا زجاج اور البحریان فی مرت ای نقط نظر سے تغییر بر کلمیں جو کوگ اخباری ارکی ذوق مرت نفی اورا خیاری طوت خاص توجهال تھی بہتے میں واخباری طوت خاص توجهال تھی بہتے میں اورا خیاری کی اجرابی کی جیسے کے صبح یا علط مرتے کا کھی کھی خیریال نہیں کی اجراب مقبد نے تام کا کی کھی اورا جی ارتباع الفیار کی کھی موروایات کی کھی اورا جی ایک میں اور کھی این مقبد نے تام کا کا ایک افتال انتہار کی کھی موروایات کی کھی موروایات کی کھی اورا جی ارتباع تعید نے تام کا قابل انتہار کی کھی اورا دیا تام کا قابل انتہار کی کھی موروایات کی کھی اورا دی تو مغرب میں اور کھی این عقبد نے تام کا قابل انتہار

روایات کوجیان کے کرخود ایک تفییر کھی اور حتی الا کان اصح روایا کا انتخاب کیا ۔ یہ کاب از بس مقبول ہوئی اور نمام اندلس میں بھیل گئی راور مشرق میں ای قسم کی دوسری تفییر قرطبی نے کھی حس میں صبیح روایات درج کیں (ابن ظدون) لیکن فقہ میں طرق سے زیادہ انہاک کی وج سے انہوں نے فقہ کے نسائل کے کاظے تفییر کھی ۔ اور اپنے ذوق فقتی میں ایسے محوظے کہ فیض لیسے نسائل بھی تفییر میں کھر گئے حن کا تعلق آئیت سے نہ تھا ،

فلیفددا نون نے اپنی تفاییر کو حکما وفلا مفد کے اقوال سے مجددیا جن کی علم تفییری گفتیں اُن کا مقصد سوا اسکے کچھ دلفقا کہ بیعتی فرقے نے جنگفتی کی شرور میں گفتیں اُن کا مقصد سوا اسکے کچھ ندفقا کہ آیات کی تخرفین منوی کریں۔ اور اُن کو اینے فاسر عفنیدل کے مطابق نبادیں جیسے دمخنتری۔ اُنہوں نے اپنی تغییر نشاف میں کنٹر مقابات براعتر ال کی طرف اشارے کرد ہے ہیں۔ کمحدول اور اور میدینیوں نے ابنی تغییروں ایس اُسی ایکا دکی باقیں کھیوں جن کا

کھا۔ اور حقیقت بیہ کرحی معانی اداکیا (ابن طرون)
تعنیر بہنیا وی نقلی تحقیقات اور عقلی تدقیقات دونوں کی جاح
ہے رمانی بیان وغیرہ کشاف سے اخذکیا ہے جکمت و کلام
تعنیر کبیر سے لیا ہے ۔ انتقاق وغوامض حقائق وغیرہ تغیبر خبار ب
اصفہانی سے تحضر کی ہے۔ باتی ہمت کی خود کھا ہے بندایت
منہ درا دراعلی درجہ کی کتاب ہے بغوروا یات کو بالکل دور کردیا
ہے ۔ (مقدر محقانی)

کین اسے مصنف باوجود یکہ المہنت واکجاعت ہیں سے تھے۔ پھر تھی اُنہوں نے اپنی تعنیری اکثر مقالات میں زمخشری معتزلی کی بیروی کی ہے اور شایر اُنہیں اسکااحماس بھی معتزلی کی بیروی کی ہے اور شایر اُنہیں اسکااحماس بھی نہوا ہور کہ وہ تغییری بلاقصد اور بے نتورانہ ہمبت کھیے احتزال کی طرف جھک کئے ہیں۔ کی طرف جھک کئے ہیں۔

وران هاکالکی نظان (بقیه سفوهه)

جكورًان في وَمَا الْحَتَلِقُ الَّهِ نَيْنَ اُوْتُواْ الْكِتَا جَالَاهِ فَكَ كُورَ مَا الْكِتَا جَالَاهِ فَكَ الْمِنْ مُعْ الْكِتَا جَالَاهِ فَكَ الْمِنْ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلِمِي اللَّهِ فَلَا الْمُعْلَمِ اللَّهِ فَلَا اللَّهِ فَاللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهِ فَاللَّهِ وَلَا اللَّهِ فَلَا اللَّهِ فَلَا اللَّهُ فَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ فَاللَّهُ فَوْلِهُ اللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ فَاللَّهُ وَلَاللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللْلِلْمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللْلِلْمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللْمُؤْلِمُ اللْلِلْمُ اللْلِلْمُؤْلِمُ اللْلِلْمُؤْلِمُ اللْلِلْمُ اللْلِمُولِى اللْلِلْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ اللْلِمُ اللْلِلْمُؤْلِمُ اللْلِلْمُؤْلِمُ اللْلِلْمُؤْلِمُ اللْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْلِلْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ الْلِلْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْم

مولانا قاصني زابرأسيني ضأ

الماسينية المارية الما

قران تكيم كے و گرامتيا زات كے علاوہ سے ٹراحوا تباز ہے وہ بی کہ قرآن کریم کا لغال تحسبی علوم سے نہیں بلکہ ومبی علوم ہے۔ یہ درست ہے کو حسبی علوم اس کے اسسواراور دموزمھا میں زحرت معاول الکہ ایک درح بفرور کی میں بنکین ان علوم سے معارف قرانی تک رسائی اس وقت امکن ہے حب مک فوایات اورفقين غيرمتزاز ل سے مشرت زموح کیا مو بہی وج ب کہ مقصحا ب كرام حوموحوده فنى اوراصطلاى علوم سيسراسرنا لمدينق مسرايكل

الکی دحیفا ہرہے ۔۔ بیہ کہ قرآن کیم کاعلم سمعی اورلصری الیں ۔ بلکراسکا علم صدری اور فلی ہے کیوں کراسکا زول فلب انورمحررسول الشرصط الشرعليدوسلم يرموار

ارشاد قرآنی ہے:

فأندنن لدُعلى قليك سومتك أعد الله تقله في الح دلقره ۱۹۰ و قرآن مجبید کو مقارے دل پر

وعلما فحمالمة تكن تغلم فمضر الترتفاني في تهين (رمول م (النمارس وه إتي كهائي وتم بنير مانت فق

يْنَا كُنِي قَرِاً في معارف او إسرار فرقاني كامركة عرف الساني سمع ولصرفين . بلكرسبارشاد قرآني .

بل هوايات بينات في بلدية قراك كيايتيم، صدوط الذبن اوقو العلم صاف أن وكول كم سيوراي (المنكوشهم) حن كوظم د إكمار

بلك علم والوس كول اورقلوب مي الطفاعل رتفير في أن تفيرك في المح المح و شروط بيان كى بي أن بي ابس المعاشرط

والعاشى علم الموهمة وذلك وموال علم مومبت باورير علم يود فترا لله من على باعلم وه علم صطحال واسكورتيا قال على دضى الله عنة قالت جوافي علم كرمطابي عل كرتاب المحكمنة من الأدني فليعل مضرت على طي التدعنة واستقير باحن ماعلم عمت يهتى به كوي عصابه دىقدرام رفظ ب ب وه جو كھيماتا ہے اس ير ببتر سے بہتر علی کہے۔ امام الوطالب في تغنير قرأن حكيم ك في دوسرى شروط ك ساقدب برى شرطىي قراددى ب كرباييزه دل ادر بايزه اغ

رکھے۔ جیباکہ ارشاد قرآنی ہے ۔ لا بیت شالا الله طرف اس کو می تھوتے ہیں جاپک در الوات کی بیار

اسی لطیف کته کی طرف اشاره کرتے موسے سیدسلیمان نمونی نے فرمایاہ

مولانا بوالكلام أزادكا ايك نقره ال باب بين ب خوب أنهول في ايك دفعه كما كر تجهى ضربت شاه ولى النّدا ورميدا حرفال دونول ايك مي باسدكت مي مراكب اليان بيورش إله ب اوردوس سكفر " دالعلمارين موهميًا)

اس کی و حبظام رہے کہ شاہ ولی اللہ کاول تحلیات الملیہ اور حالیات محدیہ سے معور کھا۔ ا

ا مام مجابه شاگر در شیر حضرت ابن عباس دحنی الله عنه فرماتی میں بحب ابن عباس قرآن حکیم کی تعنیه فرمایا کرتے تھے میں اُن کے چمپرہ پر نورمحنوس کرتا تھا۔

ذیل بین اسی مناسبت میدایسه واقعات درج کے طاتے میں جن سے مغسری قران حکیم کا نقوی اور دبانت بول طرح حلک رہا ہے۔

ا عبدالتُّد بن محرب ابی القاسم من کے آبا واجداد ونس کے تعے اور اُن کی ولادت مرنی منورہ میں موئی ۔ شیخ رفنی الدین طبری کمی ہے اُ نہوں نے اکت اب نیمن رکھا تعنیر ابن عطیہ کے وہ حافظ نفے اُن کے تقوی کا یہ حال نفا کہ بی مال ہے ذیا دہ مرت میں اُ نہوں نے اپنی نما ذین دربار نبوی کے دوختہ من ریاض انجنہ میں اس طرح اداکیس کر مزناز با جاعت بیلی صف میں اداکی۔ اور جسے بھی دوزا: حرم نبوی کا دروا زہ کھلا قاید درا قدس پر سے ملے حاضر ہوتے۔

اپنی زندگی میں بچین بچ بمیت النّد کرمدکے کئے. آب نے حمد کے دن دس رزیع اللّول موسیدی کو مرند منورہ میں رحلت فرمانی۔

ا عبدالهمان بن محد بن نوالبی ایزاری حوانی زاند کے بہت بڑے مفسر نقع بقیر الجوابران ہی کی مرتب جواب عطیه کی تقنیر کا خلاصہ ہے موصوف کئی و فعر خاب دسول الند مطاال دہلے وہم کی زیادت سے مشرف ہوئے ۔ اور اس تقنیر کے مرتب کرنے کا محکم بھی در ہا دور الت سے طابع بیا کہ وہ فرماتے ہیں ۔

میں نے دکھا حباب رسول اللہ صلا اللہ علیہ وسلم نے بھے
کھا ادیا اور ارت اور مایا کیا یہ بات ہنیں کر نبی جب کو کھا نا کھلا ا ج و وہ نے کردتیا ہے ۔ خیا نجے ہیں خواب ہی میں قے کے لئے تیا ر موگیا ۔ گر آپ نے فرا یا سری مرادیتے نہیں تو ہم نے سمجولیا کہ اس سے مراد قرآنی معارف کی انتاعت ہے ۔ خیا نجے ہیں نے یہ تعلیم مرتب کی "

اپ کی وفات سطاعت کوموئی رسید الد طلیکاتقوی قرعام نداد میں متاہے ۔ کہ میں سال تک عشار کے وضو کے ساتھ سے کی نلاز اداکی بحثی مرتبہ سید دوعالم صلے النّہ علیہ وسلم کی زیارت سے شرف مون ۔ اور حضرت ہی کے حکم سے احتزال سے انب ہوئے ۔ سادی زیرگ سبتی کی اس زمین سے پیدامو نیو الے فلہ سے نسبراوقات کی جوان کے دادا بلال بن ابی بردہ نے وقف کر دی تھی ۔ قران حکیم کی بہترین تقنیر کلمی ہے جہیں معتزلہ برد دکیا ۔ امام سکی نے اے

د کھیا ہے ، آپ کی وفات سمالتہ ہے کو موئی۔ ۲۷ ۔ احرب آسین الحافظ الو بحرالبیہ تقی رحمۃ اللّٰہ علیہ لینے زمانہ کے بہت بڑے عالم محدث اور مفسر گزرے میں۔ امالم محرث نے ال کے متعلق فرہایا ،

(باتی رصفحه)

مولانات يرمحذناني حسنى

عربی زبان میں: عربی زبان میں: تفسیری مین

علماداسلام نے قرآن مجید کی ضرمت کے سلسلہ میں انجی مختت و دلیج بہت منظام سے مختات کے سلسلہ میں انجات کے منظام سے کئے ہیں۔ اگران خدات کی کانفصل جائزہ لیا جائے آئی کی مختصر منظم من میں ہم حرف عربی زبان کی مختور منظم من منہ ورت ہے۔ اسلئے اس مختصر منظم منوں کا ذکر کریں گے۔ انشاراللہ مختصر تعاون مناون کا ذکر کریں گے۔ انشاراللہ مختصر تعادف بھی نفع سے خالی نہ موکا

تغیروں کونین حصول پر تغییم کرنامنا سب یعض علمار نے اختصار سے کام نے کرتفیری کھیں کیجن نے دہت مختصر لکھیں نے مستریخ تفرلک پی در میں خبوں نے بہت زیادہ خبم میں جبوں نے بہت زیادہ خبم تغییر پر کھی ہیں ، اور مجر معلماء نے مشتقل کوئی تضنیف بنیں کھی کھی اور تفییر رجا شیر جراحالیا ، اوران تفییر کے خمن میں اپنی تفنیر کھی ۔ کہ کی اور تفییر رجا شیر جراحالیا ، اوران تفییر کے خمن میں اپنی تفنیر کھی ۔ کہ کی دوران تفییر کے خمن میں اپنی تفنیر کھی ۔ کہ کی دوران تفییر کے خمن میں اپنی تفنیر کھی ۔ کہ کی دوران تفییر کے خمن میں اپنی تفنیر کھی ۔ کہ کہ کی دوران کی دوران کھی ۔ کہ کہ کی دوران کھی ۔ کہ کہ کی دوران کی

ا مختفرتغییرون می انوندهٔ حب دلی تغییری طاخطاموں۔ ابن وزی کی زاد آلبسر - وآخد کی الوتجیز - امامرا آزی دم الحقی کی الواضح را بن قبان کی النه تبر - اام سیوطی کی جلالین اور المحلی جلالین کے متعلن واضح دہے کہ اس تفییر کو دو ممنام علماء نے کھاہے مورہ اسری تک توعلامہ حلال الدین محرب احرالت افعی مرکزات کی خا

کھا اور اُسکے بعدے آخر تک شخ طلال الدین عبدار حمل البیطی م الواج نے کھا ہے۔

۳ مفصل اورخیم تغییری میک دیلی می و اصفهای کی به واصدی البتیط و تغییر الراغب، راغب اصفهای کی به جن کا انتقال اینجیل صدی کے آخر میں مواد البرحبان کی التحریط میں المام فرالدی و الدین دا دی می سنت کی التقنیر الکیسر و قطب شیرا زی می سنت کی التقنیر العلامی اتفیر البیان معروف بقنیر العلامی اتفیر البیان معروف بقنیر البیان معروف برا می می می می می می می البران معروف بر تقنیر البیان مودون بر تقنیر البیان می می می می البران معروف بر تقنیر البیان می می می می می البران معروف بر تقنیر البیان می دون بر تقنیر البیان می البیان می دون بر تقنیر البیان می دون بر تقنیر البیان البیان می دون بر تقنیر البیان البیان البیان می دون بر تقنیر البیان البیان البیان می دون بر تقنیر البیان البیان

کے خایم مغیاب داخل ہے لیڑے تا امراء ایک حدل نے اور کہنے تا ناس اور ماتھ جدل تانی نے تکھی البہ نامنل مقالہ نعاد سے مشہور علی غلطی ہوئی کہنے یہ بسل سیوطی کی تغییر ہے اور کہن سے نا س مع للناتھ حبدل فحیا۔ کی میں جہ ع محرعبة كأا بوالميط مطبور مي اثرالدين محدب برسف ايركي

ہندوتانی علما، کی عربی تفاتسبیر

رصغبر مندونان میں کمٹرت ایسے علماد پیدا مورے ہیں ، حندوں نے عربی کے اندر قرآن کی طرح طرح سے خدمت کی ہے ۔ وان علمار کی تصن تقنبر سی طبع ہو کر منظر ہام برا حکی ہیں ۔ اور صف ایسی عبی ہیں جو بڑھنے والوں کے ہاتھوں میں ہندیں ہو بخی میں ۔ یا تو و ہ ضائع ہوگئی ہیں ۔ یا قلمی ہیں ۔ آئے آپ اپ ملک کے مید علمار تقییر کی کت تقییر سے بھی متعارف موجا ہے ۔

ا تبقیبرالرصن و تبیبرالمنان فی تضیرالقران بی تفییر طارهادول بی ب ، اس کے تصنف شیخ علاد الدین ابن علی اضافی المهائی م مشتریه بین را به تفییرایات کے باہمی دلط ، دنجیب میرائهٔ بیان اور نکته افرینی میں بے شل مے بھرس طبع موجو ہے بر انہ بیان اور نکته افرینی میں کئی حلدیں ، پی تفییر نخوی تراکیب اور مانی کی وضاحت میں ہے ۔ اس کے تصنف صبیبین بن خالد ناگوری ہے ۔

۳۔ تفبرالقرآن تصوف کے سائل بہت ۔ اس کے معنف شیخ محدور مف الدلوی میں ۔ معنف شیخ محدور مفت الدلوی میں ۔ معنف الدائوی میں ۔ معنف

مہ تفبرالقرآن نیخ تقرب ناکن اکسٹیری کی ہے۔ زاکمل ہے ۔

۵ کی کاشف انتقائق دفانوس الدفائق . شیخ احری محد التقانبیری کی ہے ۔

۱۰ د تفتیراً لقرآن دینیخ نغمت المدی ب اور سندای می کفی گئی ہے ۔ مطالعین کے طرز دیکھی گئی ہے ۔ کفی گئی ہے ۔ افوا دا لاسسرا دینیخ علیاں تامم الندی کی ہے اور معارف و تفاقی آئی ہے اور معارف و تفاقی آئی ہے اور معارف و تفاقی آئی ہے گھی گئی ہے ۔

کی تغییرابن عقیل می تغییر سورهٔ آل عمران که به سرای ا ۱۱ مسبوطی کی الدرآلمنتور می الموان می تغییرالقران می شخصالطبری می می تغییرالقران می ت

تفبیراین کثیر جس کے صنف عادالدین ابن عمروب کیٹر م سکت چیس فتے الفقدیر سیدمحود آلوسی نیادہ کی تفنیر روح المعانی ۔

الواسعد محد بنعادی متونی سلامی کی فییرانی آلیود حب کا اصلی مام ارشا دانقل اسلیم الی فرایا الکتاب الکریم ب ان تفییروں کے علاوہ حب دلی تفاہیر بھی قابل ذکر ہیں۔ تفییر غرائب الفران جس کوعلامہ تظام الدین حمن بن محد میشا لوری نے تین حلدوں میں کھھاہے۔

أنقان : علامه حلال الدين سيوطي كي علوم قرأ لنست علق

الم مسيف ہے۔ سرآج المنير بشم الدين محراب احرال نتر بني انخطب م مقط کی تفتير خازن حبکا بورانام مباب التا ولي في معانی التنزلي ہے اس کے مصنف علامہ علا والدین علی ابن محدالبغدادی م سائٹ ہیں ۔ مرارک التنزلي بورانام مارک التنزلي و حقائق التاول ہے تفتیر نجم الدین کئی حلدوں میں ہے مصنف بشیر ابن الی بکر م سائٹ ہیں۔

التفقيل لحام لعلوم التنزل فی القنبر الوالعباس احرب عاد ، مرسط م اس کے صنف میں الحج آبر شیخ جو بری طنطاوی کی اتفیر الواضح ، ۴ حلدول میں بعنیں ۳ حلدیں جھید گئی میں یہ شیخ محمود اعجازی کی ہے ، المن را المن را احدول میں ہے ۔ مفتی

ا ِ فَتَحَ أَجْبِيرِ فِي أُصول التقنير : حفرت نتاه ولى الته يصاحب دملوي د التفسيرالفاى : شيخ نظام الدين تفانيسرى م السينات كى ہے۔ كى متهورها لم كخاب ب- جب مي أصول وا واب تفيير ير بحث 4 ر مواطع الالهام ؛ الوالفيض فيضى بن ميارك بي رحو اكبرك دربار مِيخاص مِنتِيث ركفت فغ اور شيعه عالم مِن. ينفسير سنعت اسمال ۲ " اولي الاحادميث يوهي شاه صاحب نے کهی ہے۔ مركفى بى يىنى درى تقنير في تقطول كى ب

١٠ التقنير النوراني: رفيخ فررالدين گجراتي كي ٢٠. مور نشرا لمرحان في رسم تطم القراك في شخ محدونت شافعي مراسي

٧. لباب التنزب مشكلات قرآن كي صلى مي مولانارباست على خالفاح بشاه تجانوری کی ہے۔

۵- الافادات الغرزية ؛ اسميراتناه عبدالفرزيماحب دلموى كے

افادات درج مي ١٠ الحات لاحكام الفران: الإعبدالله قرطبى في ع ٥- امعان في افسام القرآن مولانا حميدالدين فرام كى ب

٨ ـ البربان في تشا بالقرآن (قلي)

٩ كتارالنكت في اعجازا كقرّان.

١٠ . انسام القرآن ؛ امام ابن قيم كي . اا . تجوم القرّان في اطراف القرّان - اس بي اب كل بي ك

فرست مج جوز النامي آئيس احكام القران كام

كى علمارنے كتابي كلمى ب

اعجازالفران رچىب دىل نىن كتابىي مى ـ اعبارالقرآن: الوعبدالله محرب زبيرالواطي مركت يه احجازالقراك: "فاصى الوكرالباقلا في متوفى ستنطيخ ا حجازالقرّان: تصطفے صادت الرافعی کی ہے جب میں قرآن کے اعجا زرتفضیلی کجٹ ہے . برکتاب خوہ اپنی زبان اوپ، ملاعنت طرز کارٹ میں بڑے انتیاز کی الک ہے النيقة أنتلم في اقسام الوحي المغطم وا زيننج علوى ما لكي أمستباد

اا- نُواقب التَّنزيلِ ١١- قرَّال القرَّان بالبيان

١٢- تغنير آلصغير: نينخ رستم على قنو مجاكل پ . ١٧٠ التفسير التظري فاضي فنارالله صاحب يافي سي كى ب،

السكى سات حلدى بى حن مين نقده نضوت قرأت اعاب يفاس تحبث كى تئى ہے .

ها - تغيرالقرأن : شِيخ الم التُدب شِيخ عبدا رحيم الدهلوى كى ب

١٩- التقنير لُحْدَى . يَتَحْ نِتِي مِمْ إَحْمِينِي السِيدانوي كَلْبِ ـ

اد محكم التنزل : سيرمحرهم ب محدب علم الله الرائ برلوى

١٨ . تعنبر آلقرآن : نين محر إنتم السندى نے كلى ،

١٩- رَفِيَّ البيان في مقِاصرالقُران رحار صدوب مِن واب صدليّ

حن خانصاحبنے کئی ہے۔

۲۰ تقبیر لقرّان : مولانا تنارالله امرتسری کی ہے۔

الا التفيرات الاحمة : الجون المعموى كى ب

ان نفاببر کے علاوہ اور بھی بہت سی نقنیر میں ہن کا ذکر برا نبين كيام كاب

قران كريم كم مختلف موضوعات ريحي علماد في مداحداك بس کھی ہیں جن میں سے مصل کا ذکر حب دلیا ہے۔

اجزاءالفت رآن

ہت سے علمار نے قرآن کریم کی مختلف جور توں اور آیوں
کی تفنیر کہی ہے رضوطًا سور او فائخہ کی تفنیر میں کی وں کتا ہیں
کلمی گئی ہیں جن کا ذکر کرنا اسان ہمیں ہے۔ مہدو عرب کے
علمار نے جوٹی جوٹی کتابی اس سلمہ میں گھی ہیں۔ بعض ببض
کتابوں بری کئی گئی میں اس سلمہ میں معنوں میں مرت ایک
مورۃ اور بعض علمار نے حرف جیدا تموں یا حرف ایک آست کی
تقسیر بریا می کتا ہیں ہیں ۔

مُنلًا اعبا راتبیان فی تقنیراً م الفران مصدرالدن محدین اسحاق الفونیوی کی مجبوعه تفاسیرو معودتین و کوثر المام این قیم کی داین تیمیه کی - انوارالفرقان شخ فعلام نقشیند کی -تفنیرالا براوین جبین صرف سورة البقره اوراً ل عمران کی تفییر کائمی ہے ۔

موجودہ دورکے علماد نے احیاد قرآن برجوکتا بیں کلی بی اُن میں انونی حب ویل کتا بول کا ذکر کا فی ہے۔

ا مشادانقیامه فی القرآن بر کتاب مید قطب محر کے ایک بهت بڑے ادیب اوراخوان اسلین کی ایک موز خیت نظیت کرائی ایک موز خیت کا بست بڑے اوراخوان اسلین کی ایک موز خیت جہاں تربات کے مناظر اوراخرت کے احوال آئے ہیں بیا گیا ہا کہ اپنے موضوع کے کما ظامے بڑی افرائنگیز اور معلومات بڑے ۔ اپنے موضوع کے کما ظامے بڑی افرائنگیز اور معلومات بڑے ۔ التقویر الفتی فی الفت آن : بیک ابھی مید قطب کی ہے ۔ اس کتاب میں قرآن کریم کے فئی اسلوب اور لفظی وادبی میاس اور قرآن کے خاص طراحیہ تجمیرا ورطرائی تصویر پر دمجیب لا میرطال محب کی گئی ہے ۔ سرطال محب کی گئی ہے ۔

العرفى ظلال القرآن ر مركورالصدرموصوف سي كى يالعي

تصنبف ہے۔ ہر بارہ ایک حلدیں ہے۔ اسمیں زندگی کے ہزمئلہ ریحبٹ ہے رشرہ ع میں حنبدا تیس بھران کی تقنیر اور تشریح مہلے بیضمون کی شکل میں السلون میں شائع ہوتا رہا۔ لعبر میں کتابی صورت میں آیا۔ طرز بیان علمی اور تقیقی ہے ۔ ان کتابوں کے علاوہ خود سید قطب کی اور بھی کتابیں ہیں۔

حوائي كماري تحريك تحديث ب وه يرمي . ١- النمازج الانسانية في القرآن ٧- المنطق الوجاني في القرآن ٣- الاساليب الفتيه في القرآن ٣- العقد مين التوراة والقرآن

سن هدی الفن ان بغلطین کے ایک عالم اور آفا کے خطیب نینے عز انخطیب کی کتاب ہے جبیبی مختلف آیوں کی تفسیراوروضاحت ہے۔ اور اُن آیات کا انتخاب کیا گیاہے، ج زندگی کے آئے ون سائل کے حال اور اخلاقی دمنی احتمامی حیثیت نے مُوڑ ہیں۔ اس کتاب میں نیا اسلوب اور علی انداز نگارش اختیار کیا گیاہے اور ساتھ ساتھ النا احادیث کا بھی کرتے جامیں جوان آیات کے مناب اور شارح ہیں حو ایت اور گزر حکی ہیں۔

النبل فی ضع القن ان ؛ حامع اذہر کے ایک اُتاہ احرال نرباصی نے ان قام اَیت کوجع کیا ہے اوران کی تُنرِنَّ کی ہے مِن میں دریائے نیل کا مذکرہ متا ہے اوراس لسادمیں وظبی ایت اس کے مناسب ٹی ہیں۔ اُن کوجع کر دیا ہے۔ ساقہ ساتھ تشریح اور تقریع کی کرتے گئے ہیں۔

عن القن ان والطب: واكرعب العزيم العزيم المل كى كتاب م من قرآنى طب كے مقلق محت ہے. الفصص الفنى فى القن ان . واكر طلة حمين كے جند

سنامين ہي جو مختلف پرجوں ہي جھيے ہي ر

مقدمد في التقنير وتقنيج لفاعجد: عالم على كَ مَنِمَا لِ حِاعِتِ الاخوان أسلون كَ مرته عِلم شِيْخ صن البِّنـالْتُهَيِّدُ مشاوا كي أيك مخفركما بحب مير الورة فائحة كى تظنيرب اورشروع مِ فَن تَقْسِرِ رِا إِلِي مُحْقِرا ورمفيد مقدمه ہے

التقنييل لقيم: ١١م ابن قيم رحمة اليُدعليهم الصحم فابني متلف كما بوس مي مخلف كريم بحب ايات كي نفسبري ب ان تنام ايت وتفييرات كومولانا محرادس صاحب كرامي ندوي نے جے کا کے ایک محمومہ تیار کر لیاہے ۔ اس را ہیں بولا اسوصوت کو جن حن دِنوارگزادِمنبرلوں سے گزرنا ٹِراموگا وہ ظاہرہے جقیقت یں مولانا کی پیعی شکورا بل علم کے لئے ایک فتیتی سرایہ ہے۔ یہ کیا بر مریم طبع موئی ہے اور تقرائیا ساڑھے جو بوصفحات پر

تفسير الفا يخد: يَخ بدريُّدرها روم فالعي ب- اسمین آخری ماره کی حید مورون کی تفییرب وه سورین حب ذیل ہیں۔

سورهٔ فائخه. سورهٔ عصر بسورهٔ کونژ بسورهٔ کا فرون بسورهٔ اخلاص معودتين بسورهُ نكسس. ان تفايسر كے لوماً خرمي حينه استفتے اور حوابات درج ہیں . اور مفتی محد عبدہ رحمتہ اللہ علیہ کے جندخيا لات اوراً را د درج ہي ۔

تيسين اللطيف المنان في خلاصة تفسين القناك بخيرك ايك عالم عبدالهمن بن ناصر المعدي كي البيف ہے ۔ قرآن کریم کے متعلق بہت سے سوالات وانتکا لات کے حوالا ریے گئے ہیں . اور متدان کے بہت ہے سائل کوحل کیا گیا ہ اس تخاب كے علاو مصنف كى اور بهبت سى كتابي بي ، ج قرآن كے متعلق لكى كئى ہيں۔ مثال كے طوريہ:

ا يتيسيرالكريم المنان . مطبهون مين ، فت رأن كريم

٧ ِ القواعد أكسان، تتفيير القرأن

م تفنير سوره يوسف: يهي سيدرشيد رضا مرحم مفرك ا كي طبل القدرعالم كى تقبنيت ب حب مي سورة لوسف كى حديد طرز رتفير كي كاك ب إس تفيير كے علاوہ سيدرت بدرضا مرحم في قرآن كريم كى تغنير كے سعلق اور برت بيرسال كي ي اب مع طوالت كي خوف مصفون كو ختم كرتے ميں ، ورزان كتابول بإكتالجول كى اتنى زياده تعباد م المك الحال صفا می کوئی گنجایش ہنیں ہے . آب طبتے طبتے ال حرات کے اسار محامی عبی سنتے حلیے جہنوں نے اِس فن میں خدست انحام دی ہے ر النيخ ببحبة البيطار بنتام كالك برك عالم اورفال بريج خود هجی درس قران دیے میں

٢ يضيح بري طنطاوي حينون في الجابز كي تفبيرهي ب. م يفتي محرى ومصركه ايم تبحر فاضل اورحال الدين افغانی کے شاگر درشیدا وردست راست جنور کے تقنیر النّا رکھی ہے م بریدرنیدرضانفتی محرعده مصری کے ٹناگردرنیداورمعرکے علمى دربني دنياكے لئے ام اور متا زنتھيت حمنوں نے اجزار قرّان پر كى راغ تقيف ك اولفيرالنارى كميل كي-

٥ . شِيْع حَرِمِجِ الوَثْهِمَةِ ٱسِّا وَتَفْسِرُ كِلْيَةِ السَّرِيعِيدِ كَوْ كُرُر (١) نَظِيرُ جنوان كئى كتابيل روخوع يركهي وتبكأ ذكر بيط أحياب المنفخ الوزمره (٨) ينتج محرمحود حجازي صاحب التقبير لواقع (٩) ينتج الحركتر إ أستاد حامعه از مرمصر د. ١١عبدالرحمن الباصوالني ي (١١) شيخ عمديف البكئ مريحك الازمر

امبرے کر وزرسفات من تقیریا کی احلی لظرکے ميرياً : 149

قمرالدين تظاهرى مُذَبِ نظام

جمع و مرون فرن الن المران وان کے تفظیرایک نظر

قرآن ہے ہیے جات کا ہمای کتا ہیں دنیا میں موجود کھیں انہیں کسی کتاب ہے کسی کتاب ہے جوی نہیں کیا کہ وہ خدا کی آخری کتاب ہے اس کے احکامات اور قعلیمات قیامت تک تمام نسل انسانی کے حاج واجیا ہیں۔ اس کتاب کے بعد رہ دو دو ایک کوئی روشی خدا کی طون ہے دنیا ہیں مازل نہوگی۔ بکدا سے برخلات آئیل خدا کی طون ہے دنیا ہیں مازل نہوگی۔ بکدا سے برخلات آئیل قدمات ہیں جن سے صاف معلوم مقالیے کہ ان کی تعلیمات ایک محدود زمانی میں ایک جو میں اور محدود زمانی کے تعلیمات ایک محدود زمانی میں ایک ایسی و ما ایسی میں ایک خدا میں ایک خوالی میں ایک خدا میں کا بنیام رسالت عالم کیر ہوگا۔ میں ایک ایسی میں اور موسار سے عالم کی جو رک در تین ان کی مخاطب ہوگی اور وہ سار سے عالم کی مورک کے وہری در ایسی کا بیام زمان و کھائی کی حدود وقیود سے بالا تر ہوگا۔ حدود وقیود سے بالا تر ہوگا۔

جنائ چھڑت ہوسی علیالسّلام سے بنی اسرائیل نے درخوارت کی کہ مزید شراعیت کا دہجم اُٹھا نے کی طاقت ہنیں ہے ، تواس پر انہوں نے فرایا :

> ، خداد ند تیراخداتیر سائے تیرے ہی درمیان سے مینی تیرے ہی عبا ئیوں میں سے میرے مانند ایک نبی بر باکرے گائم اسکی مننا ۔ یہ تیری درخوارت کے

مطابق ہوگا اورخدا وندنے مجد سے کھاکہ وہ جو کچھ کہتے ہیں ۔ شیک کتے ہیں ہیں ان کے لئے انفیس کے کھا میوں ہیں سے تیری ماندا کی نئی ہر پا کروں گا اورا نیا کلام اسکے منعد میں ڈالوں گا ۔ اور جو کچھیں اسے تکم دول گا وہی وہ ان سے کہیگا اورج کوئی میری ان اول کو جن کودہ میرانام لیکر کئیگا نہ سے تو میں اُن کا حمار اول گا ۔

(انتثنار ۱۸-۱۵-۳)

حضرت عينيًا نے كها:

جو کھیے سنے گا وی کہیگا۔ اور اہتیں آبدہ کی خبری دے گا۔ (اوسنا ۱۷ = ۱-۸-۱۷)

اورفرما إ:

میکن وه جومبرے بعدا تاہے مجے سے زوراً ورہے کہ میں اکی جو نیاں اٹھانے کے بھی قابل ہنیں ۔ داخیل متی کا تیسرایاب،

مها تا مدهاس وقت حبكراً ان كى الزى مانسين على دى الميايي النے مثینة نزرا كے كان میں كتے ميں ال

میں بہلا مرھ نہیں موں جو زمین برایا ، ندیں اُنری برایا ، ندیں اُنری برایا ، ندیں اُنری برایا ، ندیں اُنری برای برھیات برایک اور برھائے کے برخ قیت المیں میں بہارا موں وہ بھی وہی بنائے گا میری اُن کا میں میں ایک کمل نظام زندگی کی تلفین کرے گا '' دیے بارہ میں میند وں کی کہا ہوں میں موجود ہے ۔ دیے بارہ میں میند وُں کی کہا ہوں میں موجود ہے ۔

باسوقت دیر بلازمرکے سانپ کے ماند بے اڑے
اس وقت دیر منتر بلاحان کے جانوروں کی طرح
مردہ ہیں۔ منتر دلوار پرکٹیدہ تبلیوں کی ماند ہیں
جیسے ال تبلیوں کی تصویر میں بنظام ترام تحوال نظر
میں۔ اس کو حققت میں اکال سجیں و ترکت موتے
میں۔ اس طرح اس زانہ میں دیر منتر بھی بنظام توفائہ
مانو تو میں گرا ترکے کا فاقطی مبیود ہیں جیسے
مانو تو فی زماند منتروں سے کھے جائے انسان موتا اس
طرح فی زماند منتروں سے کھے جائے انہ منوع ا

بجالہ مها زوان متر نیز ملاحظ موستیہ دیوی کی گیا ہے می کیائے) ان بٹنا روں کے ہوجب قرآن ہی وہ آخری کماب ہے حب کا نور ہر دورظلمت کو دور کرنے کے لئے کافئی سخواہ وہ طلمت ورجامہیت

جهان مک دمول اکرم صالته علیو کم کو اسوای مرسله الله علیه و وه لفظ به لفظ محفوظ به در اور زمانے کے اینے قاب اتباع واعماد در کیا قرآن ! قواسلی حفاظت اس طور پرئی گئی کراسے کسی و میں انگلی رکھنے کی گنجائی نہیں ہے ۔ اسکی شان الدیب فیٹ اسکے ہرم رون سے اسکا در ہے ۔ اسکی شان الدیب فیٹ اسکے ہرم رون سے اسکا در ہے ۔ اور کھوں نہموتی ؟ آخر قیاست میں اور کھوں نہموتی ؟ آخر قیاست میں اور کیوں نہموتی ؟ آخر قیاست میں اور کیوں نہموتی ہوتا ہوتا ہے ۔ اگر انسانیت کو اسکا نہمی آخری نفید کے لیے کے مینور میں کھینس جاتا تو بھر کو نسان فید نہموتا ہوائی این اور الله عینور میں کھینس جاتا تو بھر کو نسان فید نہموتا ہوائی این اور الله میں ورائل مواق کی اور کیا اس کا میں کہا تھیں کہا تھیں کہا تھیں کو الله کیا ہوئی آ

قرآن محرفی سے باکسیے این جرائی نظر نظر ان محرفی سے باکسیے ایسے باکسیے ایک میں کواس لفظ نظر سے دیکھتے ہیں وعقلی اور نقلی متہ اور تقلی متہ اور تقلی میں کہ قران کی ہم مرتبر کے تولید و مرد کی کا ایک موسل کے تولید و مرد کی گوائی دیتے ہیں کہ قران کی میں موا۔ وتبدل مے صوف ہے ۔ اسمیں ایک متوشہ کا بھی فرن نہیں موا۔ حید اکر میں کا کم مطالتہ علیہ و سلم میں ازل موافقا و بیا ہی آئے بھی دنیا کے مسالت ہے ۔ اس کے دنیا کا کسی الهای کتاب نے یہ دعو ہے منیں کیا کہ وہ لفظ بر لفظ محفوظ ہے ۔ اور زکسی نبی نے یہ کہا کہ منیں کیا کہ وہ لفظ بر لفظ محفوظ ہے ۔ اور زکسی نبی نے یہ کہا کہ

اورامت سلرکا جوده سوسال سے بھی تحقیدہ ہے کہ قرآن مکیم کا ایک ایک ترف محفوظ ہے ۔ اسمیں زکسی قشم کی کمی موٹی ز زیادتی ۔ الٹرفتا الی آئے مجبوب شدے رجعبیا نازل کیا ولیا ہی تربید مار میں میں میں مرکز ہیں۔

آج ہارے سامنے قرآن مجید کی شکل میں ہوجودے۔ اب آئے۔ ان دعووں کو دلائل صحیحہ کی کسو ٹی پر ، رکھیں اور عقیدہ حفاظت قرآن پرتصبیرت تامہ حال کرکے ایمان الفران میں حلا بیداکریں ر

عیماکہ پیلے کو ان کا بیوت قرآن سے ایم کا بیلے کو آن سے کو فط قرآن کے سوادنیا کی کوئی الهای کتاب اپنے تحفظ کا دعویٰ نہیں کرتی ۔ بیضو صیت صرت قرآن کی ہے کہ وہ زمرن یک انہای حقاظ کا یک اینی حفاظت کی مرق ہے باکہ وہ یہی تباتی ہے کہ اس کونال کرنے والاکون ہے ؟ اسے کہاصفات ہیں ۔ اسکی قدرت کتنی تی ہے ۔ اور یکس بینازل موئی ؟ وہ کتنا امین وصدو ت ہے ؟ کئی دو کتنا امین وصدو ت ہے ؟ کئی دو کتنا امین وصدو ت ہے ۔ اور یک بینی کا دو گوت اور کیس میں اور اِصلاح تنا قابل بین دو واسط کتنا قابل مقدس ذریع سے بینی کتنا امان تراد اور فرا بردارہے ؟ اور یک وثوق اور غیر شتبہ ہے ؟ کتنا امان تراد اور فرا بردارہے ؟ اور یک وثوق اور غیر شتبہ ہے ؟ کتنا امان تراد اور فرا بردارہے ؟ اور یک وثوق اور غیر شتبہ ہے ؟ کتنا امان تراد اور فرا بردارہے ؟ اور یک وثوق اور غیر شتبہ ہے ؟ کتنا امان تراد اور فرا بردارہے ؟ اور

بینم اسلام نے اکی حفاظت کے کیا کیا طریقے اختیار کئے ؟ اسے ضبط تحری^می لائے تو اکر کجبوں کر ؛ خود تو نبی اُمی تقے جن ہا تھو^ں نے لکھاوہ کون تقے ؛ کیسے تقے ؛ اُن کے اوصاف اور خصوصیات کے انقیں ؛

و ان کے باری بران کام خردری موالات کا حواب و ان کے اندر ہم موجود ہے بیں ان کو مختصر طور پر ہمیان سیان کر دنیا مناسب محبتاموں: اکر آپ اندازہ لگاسکیں کہ فران کی فت میں بین کس قدر مینی رہنتے ہے ؟

مفاظت قرآن کے مفاظت قرآن کی جو مختری مفاظت قرآن کی جو میں استی مائیاں کے ہوئی کا مقدم کو قرآن کی جو میں کا مقدم کو قرآن کی جو مائیاں کی جانبی کا مائیاں کی جو مائیاں کی جو مائیاں کی جانبی کی مائیاں کی مائیاں کی حکم میں میں کا مائیاں کی حکم میں کا مائیاں کی مائیاں کی حکم میں کا مائیاں کی مائیاں کی حکم میں کی مائیاں کی کا مائیاں کی حکم میں کا مائیاں کی کا مائیاں کا مائیاں کی کا مائیاں کا مائیاں کی کا مائیاں کا

جسلم محده ۱۳:۲۱) امیں قرآن کی پلی خصوصیت یہ بیان کی گئی ہے کہ میر علیم وحمید خدا کی اُتاری موٹی کتا ہے ۔ اسکی حیثیت منج کریم صلے اللہ علیہ وسلم اِصحابہ کرام کی روایت کی بنیں میرادل آ اُخرالایں فقرات والفاظ رشتل ہے جواللہ نے اپنے بندوں کی مرات و نقلیم کے لئے لینہ فرمائے

را کے رضاف دوسری اسانی کتابوں کی یعینیت نہیں۔ مثال کے طور پر بائیل میں جن کتابوں کو حفرت ہوسکا کی طرف نسوب کیاگیا ہے اُن میں بستیر میں نبی اسرائیل کی وہ تاریخ بیان کی گئی ہے جو حضرت موسکی نہی کے زانہ نبوت سے قبلت رکھتی ہے جہاں کہیں احکام کا ذکرایا ہے وہاں ہی خرت موسکی میا علان کرتے لظر

مورہ برای کا یہ خوائی وعدہ جس کے لورام دنے برکی خاک و شہد کی گنجائٹ انہیں، تخفط قرآن کی الیبی دستاویر ہے جوکسی عدالت سے بھی درہنیں کیجاسکتی بعض عیسائی صنعین نے ہی دستاویر کوشکوک نبانے کے گئے جنیڈا لیسے مکتے انتقائے مِي جُوهُن تقب اور عناد بِمِنى مِي ادران مِي كُوني هيئة بِدرامهٰين كِيا. اگرتشى مُخرَّرُ المعنى الم

عیسائیوں کا دوسرانکندیہ ہے کہ یہ قضا کا آیاب وعدہ ہم حفاظت قرآ نی کے متعلق بلکین اس سے یہ قرنابت ہمیں ہوا کہ اللہ نے اس وعدہ کو فور ایجی فرادیا رمیر سے فیال میں جولوگ فلا کی صفات ہی کذب، وعدہ فلافی ، کروفر سے جیبی فاشالت ترکات وصفات کو جائز سجتے ہیں وہی یہ اعتراض کرنے کی جرأت اور قرآن کی اس آمیت برحلہ کر کے اسکو مجروح کرنے کی ہمتت کربکت منا

منگمان کا توریحقیدہ ہے لبکہ ضداکے بارے بین تمام خاہب کا منفقہ نظر یہ بھی ہج کہ :

ان الله لأ يخلف المبعاد الله تعالى و عده ظافى نهير كرتا ومن اصل ق من الله اوركون جوالله عن اوه مجى الته قيلا من الله من الله

قرآن کی ان نصر بجات کے بعبر معی یہ کمتہ ایجاد کر ناکہ قرآن کے بخفظ کا یہ وعدہ محض وعدہ ہے ، اس کے لپر امونے کی کوئی سند نہیں کس قدر لغوا ورکچر و لپڑے ہے ۔

بھریے بھی توغور کرناجا ہیے کہ اگر صافلت قرآن کا یہ ضائی وعدہ لوِرا نہ موامو تا اوراس میں دراہمی تخرلین اور دو و برل موا موتا قوصحا یہ کرام خروراس کا اخل ارکرتے رہنی صلے اللہ علیہ وسلم سے صدائے اس و عدہ کے بارے میں سوال کرتے کہ اس وعدہ کو کیا

دِراہنیں کیا. اگر تشفی مخبل جاب زیاتے قوان میں اتنی جائے حق شناسی جقیقت پندی ختی کہ قرآن میں سے کنارہ کم آب قرکو ٹی تعجب ہنیں فقالہ کم از کم اے خدا کا کلام محبفا، اوراس بر صحابہ کرائم کا قرآن کو ہمینہ خدا کا کلام محبفا، اوراس بر ایمان ویقین رکھنا اورائے ایک ایک حکم ریمل کونا اس دعوے کا بین نمون ہے کہ قرآن میں کوئی تحرافی ہیں موئی اورالیہ کا وہرہ صفاطت قرآن حرف بحرف لیرا ہوا۔

صحابر کرام کی حق شناسی اور جرأت کا ایک واقد مختقرا ان طور کی صداقت اور شهادت کے لئے کافی مجرکا ۔ آئے خرت طبی النّد علیو سلم فیخواب د کچھا کر اَپ صحابہ کی جاعت کے ساتھ رہائیہ کاطوان فرار ہے ہیں ۔ آپ اسے اشار اُٹھیمی سیمھتے موئے وہ ہو صحابہ کی حیاعت کو لیکر بارادہ جج کر کی طرف روانہ موگئے لیکن حب آپ صدیب کے مقام بر ہونے تو قریش کر فراحم موئے۔ بالاً خر مہت قبیل وقال کے بعد قریقیان کے درمیان صلح موئی حس کا نام مسلح صدیب ہے۔ اس صلح میں سب سے بڑی بات یہ بھی کرتام مہلا اول مسلح صدیب ہے۔ اس صلح میں سب سے بڑی بات یہ بھی کرتام مہلا اول

حضور نے ارشاد فرایا میں ضرا کا رسول موں میں اسکے حکم کی افرا نبیں کرتا اوروسی میرا پروردگارہے بطلب یہ ہے کمیں نے صلح حذا کے حکم ہے ک ہے ۔ وہمن کے خوف یا ڈرکی وج سے بیصلے منقد نهیں ہوئی ۔ در کا کیا سوال ہے جبکہ ضدا یہ میرا حامی اور مدد گار ے . اس کے بور حفرت عراق بیٹین کوئی کے مئلہ کی طرف متوج ہوئے اورعض كيايارسول التداكية مينين كوئى نهيس فرائى تقحاكم مربت الله يخبيك. اورطوات كري كار آپ فرايال ا لكُن كِيامِين في يعلى كها لفا كرمهم اس سال وبان بيونجين كم اور طوان کریں گے .حضرت عرض نے تھوڑی دیر سوحا ۔ اور حقیقت ان کی سحومي أنه لكى . أبنوب في عرض كيا بنيس أب في يوايني شِنكُوني كے الفاظ دوم رائے۔ مبنیک تم بہت اللہ میں ہونج كے اور طواف كروك. دليكن تقالي مجنا غلط تفاكه اى سال يرشرون عامل كوفك اور مشین کوئی کا تعلق اسی سال سے ہے) حضرت عمر خ کواس كفتكو سيقين اوراطينان موكيا اخيرس باستحرمين أفسك بعداین اس حرأت برشرمنده می موے اور کفارے می دیے . ليكن جوول مي شبهد بديرا موالقااً مصفائي كرساقه عض كويا اسىطرت اكر مفاظرت قرآن كايوهده بوراز موتا توكياوه خابوشی سے اسکور دانت کر ملینے ، مزاج صحابہ کو دیکھتے مو ہے يمجناكسى طرح لعي غلط نهيس كريه چنيرصخا بركزام سيكسى طرح بعى

میں ہیں۔ اسلے وعدہ ضرا دندی پر صحار کا لیفین کا ل اور لوپری ا کا اجاع مونا اس امر کا کلی متوت ہے کہ قرآن میں ایک مثوشہ اور ایک حرف کی کمی مبتی نہیں مونی مضاکا وعدہ خفاطت قرآن لوبرا موا۔ اور عبیائی مصنفین کا نمرکورہ اعتراض تاریخ ، قرآن اور حدیث سے قطعًا ناوا تعینت اور عنا دیر مبنی ہے ۔

ان ورختوں میں سب فضل اور سب برگ اور مقرب ارکا ہ اللی فرمنٹ تدکانام مسجر لیل ہے سمیشان کی ڈوٹی ہی رہی کہ وہ الٹرکا بنیام اسکے رسول مک ہونجائیں بنانچ قرآن کریم بھی آپ ہی کے واسطہ سے رسول اکرم صطاللہ علیہ وسلم برنازل موا۔

فرآن کهتا ب

قل من کات عدو اسکو کو تخص جرای کاوشن ہے المجابی بیات کا وقت ہے المجابی بیات کا میں کا وقت کا میں کا اس کے اس کو تقراب کے داروں کا میں اُتا ہوا ہے المجابی کو تقریب ول میں اُتا ہوا ہے المجاب کو تقریب ول میں اُتا ہوا ہے المجاب کو تقریب ول میں اُتا ہوا ہے المجاب کو تقریب کو تقریب کو تقریب کو تقریب کا میں اُتا ہوا ہے کہ میں کا میں کا تقریب کو تقریب کو تقریب کا میں کا تقریب کا کہ کا کا کہ کا کہ

ووسرى مجدفرا يأكياب واند لتنزيل دولعالمين اورقرآن بروردگارعالم كا نن لدّ درالدوح الزهماين أمارامواب اسكواماندارفرشته على قلبك (التوار۱۹۳) (جرلي) تيرت قلب برك أمرام اس فرضتے کے اوصاف اور خصوصیات کیا ہیں ؟ اسکو قرآن مبین نے ان الفاظ ہیں واضح کیا ہے۔

اندلق ل دسول كريم مِنْكَ ير فرسته عالى تقام كه ذى قوقة عند ذى لعن ناب كابنيام م جوماً ب مكيب ملاي مكيب وما مراد الماري ون الك ومن كريال مكيب الوني درج والاسردار اور

امانت دار ہے۔

اس سے معلوم مؤاہ کہ قرآن حب طرح اپنازل کرنے والے کی نسبت سے اعلیٰ شاب کا مالک ہے ، اس طرح جس واسط سے قرآن ازل ہوا ، یعنی حضرت جبر لی علبالسلام کا واسط قرآن ازل ہوا ، یعنی حضرت جبر لی علبالسلام کا واسط قرآن اعتبارے بھی بہت ملند مرتبہ اور محتبر ہے جو فرشتہ صاب قرت ، مالک عرش کے نزد کی اونچہ درجہ والا سردار اورا بین مواس کے لائے ہوئے سنجام خداوندی اوروحی اللی میں تخرفیت وتصرت کی گھنجائن میں کی لیا ہے ۔ جو شخص اس کے لائے ہوئے ملام میں تخرفین یا کی بیٹی کا گمان کرے ، خود اس کے عقل وقهم من فقورے ۔

سمندری جہانسط سمندر برتبرے ۔ اور حووین کا جا خطلمتوں کا جیج بیں ضوا فشانی کرے۔

اس دور کے عروب کی گھٹی ہیں شراب بڑی ہوئی تھی۔ گروہ اس سے ایسا مجتنب رہے ، جیسے وہ شراب اس کے گئے سم قائل ہو۔ اطلاق اور تہذیب کی ہرگراوٹ عروب کا طراء انتیاز تھی ۔ لیکن نبی اُتی اخلاقی اعتبارے کوہ ہما اس محبی زیادہ بلنہ وارفع ثابت ہوئے ۔ اسی نے کم اوراطراف کے لوگ ان کو ہین اور صدوت کر کر کیا ستے تھے۔ اور اپنے تنازھات ہیں اُنہیں اُلٹ نباتے تھے۔

ادراس کے شروع ہی ہے دیجے والے یہ اندازہ لگائے مہدئے کا مظہر ہے جائج جب آپ جائیں سال کے ہوئے تو فارح این کا مظہر ہے جائج جب آپ جائیں سال کے ہوئے تو فارح این الشدر بالعرت کا وہ مقرب فرشتہ آیا اور حذاکی اس آخری آت کا این آپ کو دیا گئی ای حرب کے لئے فطر تا آپ کو تیا رکبا گیا تھا اور حب کے لئے فطر تا آپ کو تیا رکبا گیا تھا اور حب کے لئے فطر تا آپ کی واٹ گرای میں خدانے اور مافی حبلہ وولیت فرمائے تھے جہانچ آپ نے وحی اللی کی افتاعت اور منافست میں ذرائی تنافل بیندی ہے کام بنیں لیا ۔ اور نداس میں طراح ہوئے فالی بیندی ہے کام بنیں لیا ۔ اور نداس میں کو کئی تھی ہے کہی کھی تھا ور اپنے فرض کی ادائی میں کھی کئی کئی تھی اسے منافلت اور اپنے فرض کی ادائی میں کھی کئی دکا وٹ کو اور نداس میں اور اپنے فرض کی ادائی میں کھی کئی دکا وٹ کو سے دائے دیا۔

بلکه اسکے اوصاف واخلاق - اسکی خدا زسی احساس ذمدداری - توکل واحقا دیطے اللہ رامینبیت وصدوقیت اور بڑھ گئی - دہ وحی اللی کا گرویہ موگیا ر خداسے ممکلامی کارس اُس کے کا نوں میں مجھلا تو وہ ہروقت اسکی لذت سے سرتنار رہنے لگا۔

مبى دجه كم المنته وى كى آمركے شتاق رستے تقے اوراگر اسمبر در موتی تقی تو آب كی نظری إر اراسان كى طرف اُسٹے كليس . وحى اللى سے آپ كے سيند اطهر كو اننى ساميت الكياكت تقى كر آپ جو ستا برہ كرتے وہ حقیقت اور وحى كے مطابق موتا جو كچه آب كو سنا اِجا آ وہ تھیك تھیك آپ كے گوش گزاد موتا اوراپ كے قلب ود ماغ میں محفوظ موجاتا . اور سیلے می مرحله میں اسکے معانی وامراد ومعاد ون مجوبی سمجہ لیتے . اسمیں ذرائعی اشتباہ

الهام الى دره حآا .

الهام الى دره حآا .

واليخيد الداه ولى ماضل مهر والمناس الدى كئي و المنظم المناس المنظم و المنظم و

یعنی آپکاهم آپ کی بھیرت آپ کے اخلات اور آپ کی قرآت ادر آپ کے ظاہری و اطنی اوصاف و کمالات سب اس امر کے شاہر عادل میں کوختم نوست کے اس تفسیط بیل اور قرآن عظیم کے اہرا آ^ت کو افعانے کی ایری صلاحیت رکھتے تھے۔ اور خداے قدوس نے اسی مضیعظی بچا کے مطاب کی تخلیق فرائی تھی۔

انهیں واقعات محاطت قرآن محدر رالت میں انهیں واقعات کی دی المان میں است قرآن کو میں کا بال میں آمیز شکا تصور کا نیل میں امیز شکا تصور کا نیل کی حفاظت کے لئے مداور دالمانی کی حفاظت کے لئے خداور دار قدوس کے در تر میں امین آمیم و ترکفیت کا دوا دار مواور زنمی آمی این فرض فرضت و محاسب کی اور خفلت برتے شائے موں اس کتاب کے بارہ مصبی سے بیلو تھی اور خفلت برتے شائے موں اس کتاب کے بارہ مصبی سے بیلو تھی اور خفلت برتے شائے موں اس کتاب کے بارہ مصبی سے بیلو تھی اور خفلت برتے شائے موں اس کتاب کے بارہ میں کتاب کی بارہ میں کتاب کے بارہ میں کتاب کی بارہ میں کتاب کے بارہ میں کتاب کے بارہ میں کتاب کے بارہ میں کتاب کے بارہ میں کتاب کی بارہ میں کتاب کے بارہ میں کتاب کے بارہ میں کتاب کے بارہ میں کتاب کی بارہ میں کتاب کے بارہ میں کتاب کی بارہ میں کتاب کی بارہ کر کتاب کی بارہ میں کتاب کی بارہ میں کتاب کی بارہ میں کتاب کتاب کی بارہ میں کتاب کی بارہ کی بارہ میں کتاب کے بارہ کی بارہ کی بارہ میں کتاب کی بارہ کی بارہ

آ کھ بند کرکے ہی و بات کی حاسکتی ہے کہ یہ کتاب اطل کی آمیز ال اور کی میٹی سے باکل یا کہے۔

تعیر رسول ای فداه ای وابی صفالتهٔ طیدوسلم برزول قرآن کی اتبدارص اندا زاور حن انفاظ میں دوئی انہیں ہے آپ نے محولیا نقا کہ قرآن فیامت تک کے لئے صحیفہ مرابیت ہے . اور محصراری انسانیت تک اسے ہوئیا اہے ۔

وماعليناالاالبلاغ المبيئ

حیانچاپ اسے یا دکرنے اور اپن قوت حافظ میں اسے محفوظ کرنے کے نزول قرآن کے وقت محافظ میں اسے محفوظ کرنے کے نزول قرآن کے وقت محاملای فرائے تھے ۔
حس پہاپ کے اللہ نے ابسا کرفیے ددکا ، اور فرما دیا کوش وقت آپ پروگ النی کا نزول مجتاب حاموثی ہے کوش واور دہئے درگیا اس کوقلب برح انے اور یا دکرائے کا کام قودہ تو ہم یا د

خبائية اپكا بيئ عول تفاجب تك آپ يزنزول دى موارت ، ممرن كوش رہتے . گراسيے فورًا لعبدى اسنے منصب طبل كى عظمت اور اس كے تفاضے ، مفظ وال كے كے فطرً امجبور كرديتے . اور آپ فرا اسسكى تفاظت كے انظلا آ شروع فراديتے . حيائي فررا كا تبان وى ميں سے كسى كو لمواك ايات قرآنيہ كو كھوا ديا كرتے تھے .

من است است است المركى وضاحت سقبل كرعدرسالت المراس و المر

كة قرآن كي ضبط تحريب لافيكا ابتام شروع بى ميكيما ا نفا اورمنشا رضراوندي هي بي نفاكراً كالمعاطات اور لكور محفوظ كواطئ.

قرآن سے تماہت قرآن برات لال ایں مورہ فاتحد کے بعد قرآن کی سے سیلی ہی سورہ ہی (بقرہ کی ابیلی آیت ہی نبوت مرعیٰ کے مے کافی ہے۔ قرآن کہتا ہے ۔ دلك الكتاب لايب ديد يراك كتاب دكهي بولي ٢٠ حبهیں کوئی شک بنیں۔

قرآن يرلفظ كتاك اطلاق صرف اسى مقام يهنيس كبا كياكيا ، علىة قرأن كى تقريبًا بررزى سوره مين يرتعبلر إلى حاتى ب. اس سظام مقاب كرقران كانازل كرف والواس كمتو بكلى مي بني كراجا بتاب كبو كركتاب معنى كلى مِوني جِيْرِ كَي بِي رَارُ قرآن كوضبط تحريبي زلاياجاً أوابير لفظكتا بكااطلان كيسي صيح موتا؟

سورة فرقان كحب ذيل أيت مي كفارعرب كامقوله قرأن كارسين ذركيا كيا ب. اكتتبها فهى تملى عليه كولياس تض فيني بغير بكزق واصلا اس (قرآن) کویس دہی ڈھا

حإتاب البرطبيح ونتام اس مصحبي قرآن كى كتابت كانبوت لتاب اورظام رفيا نے کر قرآن کی مخابت اسی عام اور تھلی موئی بات بھی کر کفار وبطئ اسطاتق.

اسى طرح ية است هي كتاب قرّان براكب واضي وليل ہے-لاعيسة الدالمطهرة بنس حويس الكواقران في گروې چولوگ باک مړن. ۱۷۸

ظاہر ہے کہ اگر قرآن شرافیت حرف یا دواست اور زبانی يرْ صفى برُصاني مک محدود را مونا تواسيے لئے مس رحونا) كا اطلاق زكياجاً اكيو كراسي جيزكو تجونا مكن بير، حوصم والي ہو ۔ اور حبکا ظاہری وجود ہو جنیانے یہ امر ٹاست ہے کر قرآن کو زو قران بی کے وقت سے لکھا جار اِتفاء اس لئے تواس لکھے موت قرآن کے حصوں کو بلاو صوبھونے ہے اس آیت میں منع کیا گیاہے جِنائحي را دول هي جوايك ورومين مصنف إاوراك الريني بي قرآن كا ترجم كياب الكالعترف باوراى أي يرمندرج ويل حاشيه كلفتاب .

١٠ برجله سه كم ازكم إننا توتيه حلياب كرقران شراهين كى سور تول كے الكھ موك نسنے اسوقت عام طورية زياستعال تقي حضرت عُرَكى بمثيره فراتي بي كحب دومسلمان بوفظ توانول في كما كرسورة طه كانسى ميرب إقدي ديدور آيات ١٥٠ مرجيكا ذكراو يرمواب وومحكم خليفه محدالوا لفاسم من عبدالنكر قرآن كريم كي تام حلدول يركلهي حاني ستروع موتمين کتابت قرآن کی ال قرآنی شهاد توں کے علاوہ خود قرآن ہے۔ الن سوالات كاحواب معي ملناب كر قر أن كس جزير لكها حاباتها؟ اور بغيير صلح التُه عليه وسلم توخودا عي نفيه له لكفيرير صفي سيناوا تف من كيركن لوكول عالكو كلواتي في

يرآن كهتا 4 . والطورط وكتائ سطور تسميه كوه طرك اوركلي موكى كتاب كي جوبار يك حلي ريكمي فىرق،منشور (الطور)

تغييرنة البباك مب حراحت كركتاب مطور بيرا و قرآن مبین ہے۔ رق ایک خاص قسم کی باریک تھلی کو کھتے مں جو لکھنے کے لئے تیار کی حاتی تقی ۔ اگریزی یں جے Rachment) كيت أي ر اورقديم زمانه كي قوراة ، إنيل وغيره جىيى كتابى اس يۇلمى موئى اب بىي مىتى بىي رىرىنىر طىيىد كے كنتخانه ين قرآن مجيدكا ليك قديم نسخ ميرى نظرت عبى كرراب جورق ميني باريك حيلي (£ ene de re) يركلها موافقها اورمحلد تقار اسی کی اطلاع دیتے ہوئے قرآن نے کہا ہے کہ اسکی کیا۔

بناخيمت درك حاكم كى دوابت ب بعض صحابه فرياتي من كتاعنى النبى صلى الله مم لاك رسول الترصل الديل عليدوسلم نولف القرأن والم كياس مغيركرتفاع فىالرقاعط ر دیمی قطعات میں قرآن

كى تالىف كيا كەتەنقىر · طاہرہے رفاع اور رق بی تقیقتا کوئی فرق نہیں ہے ۔ مو ادنی داعلی نشم (Quality) کا فرق ہو۔ +

قرآن كن لوكور ك كهوا ياجاً ما تقا الجابيم

زان ہی ہیں موجود سے ر

في عف مكن منه م في عد صجفوب بب لکھا ہواہے ایسے عطهرة بايدى سفرة تحيفے حوکرم وتحترم میں یاک بي لکھے ہوئے بي الناکھنے العربهاة رسين) والول كحمائقون عروراك

بزرگ اور پاکاز ہیں۔

النآديات سيفرن ہي نبير معلوم مجا كرقراً ن صحيفوں پر لیمارا فنا بلک فرآن کے کا تبوں کے اعلیٰ صفات ان کی ایک ازی

ان کی نیکی و بزرگی کو معی ظاہر کیا گیاہے اور لفا ہرا حکی وج وجريه ع الدكوني تخص معي كاتبين وجي برير الزام عائد ندريح كرانون فرآن ين كى بينى كردى موكى ر

جنائخ النآ ایات سے است کر قرآ ن اینے کاتبین اور لكف والون كى تسبت سے هى تخرایت اور ترمیمے الك ب إس سے زیادہ کسی کتاب کی صحت نویسی کی صفالت اور کسی

رسول أكرم كا ابتهام كتابت إيرو كيزاب بخاب وه تو بيب كر قرآن كوخود نازل كرنے والا كمتو يشكل بيا بیش کرناجا بتناہے . اسی لئے دوزاول ہی سے نشا د صداو یزی لورا مؤناربا - اوررسول كرم صط الشرعلبه وسلم اس مشاه حداويكا

بكن اس امركي تضبل البي باتى ب كرمال قرآن صافة عليه والمرف افي عدي كمات كاكتنا التمام فرايا تفاء اوار كے لئے كياكيا انتظامات كئے نقع اوران برعل ورا مرمونے كى كيا صورت ونوعميت لقي ؟

يرتمام سوالات الفي حل طلب من اوران كاحل كرنالهي بناسية عزورى ب: اس في كرسله كلام كى اتهين كواوي ر تخفظ قر أن كے تبوت كا ايك مذك ماركى . آب الماعرب كے تهزيب وحدن اوران كيطرزورو باین کو د نیمیئے توا نرازہ موگا کہ وہ اپنی قوت حافظ پر کستاناڈ براروك التعارأت كربح بكوزاني يادمونا بعمولي جيزاتي صحاركام كى قرمت حافظه مي ضرب لتل تقى

مروآن بن الحكم جود متن كى مروانى حكومت كاسب میلاحکمران بے ۔ اس کے سکر میری کا بیان ہے کرایاب ون موما

نبوت نبی*س که قرآن کی کتاب حکم خدا دندی سے م*و ک^نی اور قرآن كاابك ايك شورثه اورحرف طحفوظ رباء اب الهين ماطل كي أميرت كاشهرهي نهين كياط سكنار ِ ابْ أَنِيهِ ! رسول أكرم صلح اب آیے! رسوں ازم سے سعبہ کما بت قرآن الٹرعلیہ وسلم کے ان تحری انتظامات بيغوركرب اور دنمييب كراس نبي أتحالقب فياس دورحابليت مين كباعظيم التيان كازمامه انحام ديانفاكه أح برك ے ٹرانعانہ ہی تحفظ فرآن کا اعتران کرنے پر مجبورہ جبباکرم وليمتيور فالف أت محدين لكهاب "کجهان تک بهارے علومات ہیں دنیا کھرمیں ایک بھی اليي كتاب بنين حاس (قرآن كريم) كاطرت إره صدويه تكبرتهم كماخ ليف عد إك رجامون حدث كے متبر ذخيروں كے د كھينے سے معلوم مؤالے كر آب فے قرأن كى كتاب كيلية اكات تقل شعبه قائم فرما ديا فقا اوراس شي مي بهت مصليل القدر صحابكا تقرر كميا كليا تقاحبنين تاريخ كم صفحات میں کا تبان وحی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے ۔ ان میت حب ذين نامول كا ذكر علامه الن الفتيم فے زا دالمعاد ميں كيا ١. الوِبَرِ الصدلِيّ ﴿ ٢) عمر فاروق (٣) عَمَان فَيْ رم) على مرتضى في (٥) زبررط (١) عامرت فهبره في (٤) عروي العاصُّ (٨) اليكعب (٩)عبدالتُّدابنِ الارقم (٠) ثابت بنُّ بن شأس (١١) خطار بن ربيع (١٢) مغيره بن شغبير (١٣) عبال ىن روائة (١٨٠)خا لدرن ولية (١٥)خالد بن معبد بن العام ١٧١)معاويه من ا في مفيان رخ (١٤) زير بن ناريت رخ ـ نقة اسلامي مي الن كے علاوہ يه نام تھي ملتے ہيں ۔ (١٨) يزيد بن ابي مفيان رض (١٩) علاء حضري رض (٢٠) عبداك ابن انصری در ۲۱۱) محرین مله در ۲۷۱) عبدتا بن عبد این ای

اوہریہ کوطلب کیا اور الوالزغرہ کو پردہ کے بیچے فاردات
دکر بھا دیا تاکہ وہ الوہریہ کی بیان کردہ صفیاں کو گھتا ہے
اور الوہریہ کو اکئی خبر زہوتا کہ اُن کی قرت حافظ ' اور
دواریت حدیث کا استحان لیاجا کے جیا بخیر موان کے مول
مہنب گھتا ہا ، سال بھرکے لدم دان نے الوہریہ دصی اللہ
عز کو دوارہ طلب کیا اور الوزغرہ کو حکم دیا کہ کمقو بھر شوں کو وجھے
عز کو دوارہ طلب کیا اور الوزغرہ کو حکم دیا کہ کمقو بھر شوں کو وجھے
کو دوارہ طلب کیا اور الوزغرہ کو حکم دیا کہ کمقو بھر شوں کو وجھے
کو دوارہ کی دفہ وہ کیا ہیان کرتے ہیں تم ان مکتوب حدثیں
کوان سے طابتے رہنا بے بانچے مروات نے کے لدر دیکرے ب حدثیں
کوان سے طابتے رہنا ہے بانچے مروات نے کے لدر دیکرے ب حدثیں
کوان سے طابتے رہنا ہے بانچے مروات نے کے لدر دیکرے ب حدثیں
نیان کی تھی ۔ نعینہ اسی طرح بیان کی ۔ نداس میں کمی کی نہ
نیان کی تھی ۔ نعینہ اسی طرح بیان کی ۔ نداس میں کمی کی نہ
نیادتی ۔

ظاہر عربکہ صحابہ کرام کا خطاصہ نیٹ ہیں بیر عالم کفا تو دہ قران مجد کے گفتہ بڑے حافظ زموے موئے جبکہ اسکی شیر نی حاز بہت ۔ ادبت ادر کلام اللی مونے کی نبا برصحابہ اسکے ایسے فدائی اور شیرائی فقے کہ رات رات کھڑ لاوٹ میں گزر حاتی ت بھی سلینہ زموتے تھے۔ حاتی ت بھی سلینہ زموتے تھے۔

اگر قرآن کی گارت دھی مولی توصفظ قرآن کا یہ دوق و شوق اور صحابہ کرام کا قوت حافظ اسمی اوری خانت دتیا اور اسمیں ذرائعی تحرافی و ترمیم نہ کی جاسکتی ۔ گراسے باوجود اضفر میلالڈ علیہ وسلم فی شروع ہی سے کتابت کا استام کرایا۔ یہ اہتمام کا بت نفیدیا حکم خداوندی کی نبایر بھار اسلئے کہ ترقوب میں کتاب کا دواج تھا اور نہ اسمفرت میلی الٹر علیہ وسلم ہی فن کتاب سے واقع نظے۔ انے اتی مونے یہ بھی قرآن کی متاب کا ایسامیاری دھا ماد ماد مرد کا کا بیام اورائمام فرانا کیا اس امرکا بین

ریت العراقی میں ان کی تقدا دبیا لیس کھی ہے ، اور الکتا بی کی کتاب الا دار یہیں ان کے اسمار تھی تھے ہیں ، کا تبوں کی آئی ٹری نفداد مقرر کرنے کی دحریفی کہ وفت

رِایک زیجے تو دوسراس کام کوانجام دیرے عقد آلفریس ابن عبدر بے حضرت خطار شکا ذکر کرتے ہوئے کھاہے کہ:

ان حنطلة من دبيع كان منظار بربيع رسول الله خليفة كل كانتب من كنابه صطالته عليه وسلم كرتمام كانو عليها ذاغاب كنائب كنائب اور طيفه تقير

اس سلما میں صور سے اللہ علیہ وسلم کا امتام اس قدر بڑھا موا نقا کہ کا بین فریس ہوں یا حضریں ، کا نہیں وحی کوا ورسا مان کیا ہت کوا ہے سے قریب ترسی رکھتے تھے ، تاکہ جسے ہی مزول وحی ہو فور آ اسکو فلم نبد کرا دیا جائے ۔ جیا کی مفر ہجرت میں معی قلہ دوات اور بہترین جرمی کڑھ سے ساتھ تھے ۔ اس کا نبوت مجادی کی اس دواریت سے ماتا ہے حبیب آپ کا سفر ہجرت کرنا اور سرا قداین جشم کا تعاقب میوار کیا دھنسنا اور امان طالب کرنا دع میں

مح بيس ياهي كالكوامان كلوردى. مرك أي الن قرركرده اصحاب سكام لين كي كام تى نوعيت أوعيت كيانقي؛ حفرت عثمان وهج خودهی اس تنعید کتابت قرآن کے ایک دکن رکسین نفے فراتے ہیں يغيبرخدا صلاالترفليدو للمكادنتو كان دسول اللصطالله لقاكرا يبيوقت بيرجب عليدوسلم مماياتي عليبه آپ پرچند سورتیں ایک ہی وقت الزمان بنرل على لسي ين الزل موتى رمني تقيل -ذوات العدد فكان اذا آپ بر کوئی آیت نازل موتی ولعليد النيئ بيعوا توأب الشخفول مي سرجو لعضهن يكتب عناة فيقل وّان كھاكرتے تھے كسى كو بلا ضععا هذافحالسورة

التىيذكرينهاط

فلال موره مي حيال ايساايل وكرآيا سيع مكيود

بهيج اوراسكوفرادية كريآت

اس روایت ایک انت قریمعلوم موانی کر قران کی کسی ایت کے نازل موتے ہی حضورصلے اللّٰه علیوسلم کاتبین وحی میں سے کسی کو لموا کر کھوا دیتے تھے ۔

دوسهاس روابیند به بهاملوم مواکر قرآن کا زول ترتیب وارنهیں نفا بلکہ ایک وقت میں کئی کئی سونیں ازل مورۃ کا کچیصیّہ ۔ حیا بخیصور صلے اللّٰہ علیہ وسل کھنے والے کو مرات کویتے تھے کہ آس ایٹ کو فلال سورہ کی فلال اکست کے لبد کھو کیا مال یہ ہے کہ آیات کی ترتیب میں اجتما وصوار کو وظل بنیس نفا بلک مخضرت صلی اللّٰہ علیہ وسلم کی ہوایت کے موجب آیات کی ترتیب علی اور قو قبی فی ب

اسى طرح بخارى شركية باب كا تبيانتى بين به كرجب الميركريم لا دوستى القاعدون هن الموهندي والمجاهد في سبيل الله المراب المراب أو المحضرت على السُّمطية وسلم فرال المولى قوا محضرت على السُّمطية وسلم فرالي الموج والدهات والمنتقة والمدواة شم مراي يا دوات لحراو به الموج المدواة شم مراي يا دوات لحراو به المالية في الموات في المقاعدون فرالي كلوس الميتوى القاعدون فرالي كلوس الميتوى القاعدون فرالي كلوس الميتوى القاعدون المقاعدون فرالي كلوس الميتوى القاعدون المقاعدون المقاع

اس مے بی معلوم مواکہ قرآن کی ایک جھوٹی سی موآت اگھوی ما زل ہوتی تو فوڑا لکھوادتے تنے . ملکہ مجھ الزوا کم کی ایک رواریت سے جوبر رواریت ہنیمی ام الموسنین اُم سے ایک سے منقول ہے کہ: اتبدائی! و واشت لکھوانے کے بعدی و ترتیب کا کام بھی اپنی ہی گرانی میں کرنے تھے۔

متدرك ميركاتب وى زيرب أابنك كابان ب كناعندالنبي على الله والمك كناعندالنبي على الله والمك عليه وسلم كالمناء والمك عليه وسلم ولف الفرات المائية كرقران كوترتيب كم في المنطاع والمستحد في المنطاع والمستحد المنطقة المنطقة والمنطقة و

ذہبی نے لخیص متدرک میں اس روات کوان الفا

کے ساتھ بیان کیا ہے۔ کنا حول دسول اللہ ہم انخفرت صلی اللہ وسلمکے صلے اللہ علید دسسلم اردگرد مبیجہ کرتا البیت قرآن فولف القن ان

اس سے تعلوم موہا ہے کہ تالیف قرآن کاکا متعلی طور پر
اہتمام کے ساتھ موہا گفا ۔ ستعدد صحابہ کرام حواس کا امریح کے لئے
ستعین تفقے انخفرت سلی اللہ علیہ وسلم کے اردگر دہٹے کر قرآن کی
اشدائی یا دوانستوں کوسا منے رکھ لیکھتے تقے ۔ جو بزول وحی کے قت
سی کھی لیجاتی تقیس ۔ اور اُن کود کھید کی کر صفور صلے اللہ علیہ وسلم
کی مہایت کے بوجب ستعلقہ سورتوں کے ساتھ ملاکہ کھنے کا فرض تجام
دینے تھے ۔ اور اس کام کے لئے نفیس جرمی کوٹ سے کھنے ہے کے
دینے بار کے جاتے ہیں استعمال کئے جاتے تھے ۔ تاکہ صائع مونے
معفوظ رہیں ۔

معود عینی نے نولف القرآن کا مفهوم بھی ہیں بیان کیاہے اور ککھاہے کہ:

المراد تالبیف ما نزل الیف سے مرادیہ بے کہ آیات من الا بات المفن دلا مفردہ جومتفرق طور پر نازل فی سوری و جمعها مولی تقیم ان کوان کی تورو میں جمع کے کھنا۔ كان جبر بلي عليد المسّلام بربل عليا لسلام قرآن مجيه على على النبي صلى الله سيل الله الله على الله عليه والم عليدو سلمر مسلم كوككوات تقير

معلوم مؤنک کر حفرت جیرئیل علیالسلام اینی موجودگی میں نازل شدہ الیوں کو لکھوا دیا کرتے تھے۔

اسلامی احتیاطکا به بیلوهی قابل ذکرے کہ انحفرت صلالتہ طیروسلم فرق آتیوں کو کھوانے دیمی اکتفائیں کرتے تھے ملک کا تبجب کھ لیتے تو آپ بڑھوا کرسنتے ۔ اگر کوئی حرف وغیر ہوت مانا و آک درمت کراتے اسکے اوراکی عام اشاعت کا حکم دیے تھے حیا بڑکا تب وجی حضرت زیرین تابت کا بیان ہے ۔

فأن كان فيدسقط الركوئي مرت كلف سدره جاما اقامد غم احزج مد تواسكورسول الترصلي الدعليه الحالناس وسلم درست كراديج بيب كام كورام وجارا بياناعت

عام کاحک دیاجا ا۔ کنت قرآن کے سلسامی تمام روا است کوجے کرنے ے معلوم ہوتا ہے کہ انحفرت صلی اللہ علیوسلم کی کنات کا کام رحلہ وارتھا بعنی بیچ کچے او پر بیان مہا ، کتاب قرآن کا بہلام نقا کے حب نزول قرآن ہوتا فورا اسے لطوریا دواشت کی علاجوہ کواے رکھیوادیاجا ، اسکو جد کتیابت کا دوسرا درحلہ شروع ہوتا تھا یحس میں ال متبقرق آتیوں کو ترتیب سے ملصے کا کام انجام

دیاجآبالفا اسکی ضرورت اسلئے نقی کہ قرآن کا نزول حبیا کہ بان کیا گیا ، مرتب شکل میں ہنیں ہتا انقا ۔ اور نہ پی گفا کہ جب ایک مبورہ کممل طور پر نازل موجائے تب دوسری نازل ہو۔ ملکہ ایک وقت میں کھی کئی مورتیں نازل موتی رہتی نفیس جنانچآپ ایک وقت میں کھی کئی مورتیں نازل موتی رہتی نفیس جنانچآپ

بعض روایات میں اس امر کی بھی تقریح یا نی جاتی ہے کہ زیرٹ نامنٹ حب اس مالیف سے فارغ ہوجانے اور صفر ڈکی موجود گی میں ان کی مرابت کے بموجب قرآنی آیٹوں کو مرتب عکل میں لکھر لینتے تواسے اوروں کے پاس کھی لیجاتے اوروہ

کوگ ان کو ان سے کھے لیننے ۔ (جمع الزوائہ طبراطر) اس طرح قرآن بندرہ عربنا نازل ہوتا جانا ، صحابہ کے پا مرتب شکل میں محفوظ و مکتوب موتاجا نافقا۔ حتی کہ حب حضور صلح اللہ علیہ وسلم کا وصال موا اور نزول و محی کاسلسلہ بند موگیا توسارا قرآن مرتب کل میں صحابہ کے پاس موجود تھا۔ ابت

اسكى دە نتكل دصورت نرتقى حوا كيك تخاب كى موتى ہے كرا يك

می طابی ایک می سائز کے سب اوراق سلے موت موں۔ علام قسطلانی نے شارح بخاری کے حوالے سے الکتانی میں

تفل كياب دقل كان الفق ان كله مكنت وأن كل كاكل رسول ألم في عهدة صلم الله عليه وعسلم صلاالله عليه وسلم كزاً لكن غير المحرع في سوضوع بي من كفاحا حجاتفا البت واحديد المحري والمورون كو اير مجار ما وي والون كو

جے کرکے طبیسازی اور شیرازہ بندی ہنیں کی

خیرا زه تبدی نهین گذریق

اور یکام عدد رسالت می مکن بھی نمیں فقا اسلے کرزول قرآن کاسل دھا جی فقا اور سقرق سوروں کی سقرق آئی بی ازل موتی فقیس ان کوالگ الگ ورقوں پرتو یکی اور مرتب کیا جا کنا فقا ۔ اگر محلد کتاب ہوتی اور اس پر الیف قرآن کی جاتی تورٹواکا موتی ۔ خیا بخبر وفات کے لیور اچھ مجینے کے بعد حب کہ زول قران کاسل ارسدہ و موجیکا فقا ۔ سرکاری طور پر حضرت الو برکے حکم سے

قرآن کی تجلید کی گئی ر اورائے کتابی شکل دی گئی رجبیا که آینده مفصل بیان کیا جائے گا ر

برحال ان تعضیلات کے بعد بھی قرآن کے تعظ پر اگر کھی کسی کو اعتراض ہو تو اُسے مبنی برعناد وتصب ہی قرار دیا جا کما ہے رکیونکہ قرآن کا تحفظ اپنی اندرونی اور تاریخی شہا دقوں کے اعتبارے اتنے تعوس اور ناقابل تروید دلائل پرمبنی ہے کرانہیں کوئی رد نہیں کرسکتا ۔

مین کاب کی خاطت دو ہی طریقے علیہ یک است کا کھر کہ کتو ہے میں ایک یہ کا است کا کھر کہ کتو ہے محل دو ہران ذکیا جائے ۔ دوسرے محک دو ہران ذکیا جائے ۔ دوسرے یہ کہ است کی است کی است کے دوسرے ایک بھی ایک بھی محفوظ رہے گی ایک بھی یا در کھنے والا موجود رہے گا دو کتاب بھی محفوظ رہے گی خیائی قرآن کر کھنے کہ ان دونوں طراقی سے قرآن کر کھنے کا کی است کے ذریع قرآن کے تحفظ کی تفسیل سے قرآن کی تحفظ کی تفسیل سے قرآن کی تحفظ کی تفسیل بیان کی جائے ہے ۔

حفظ و زبانی یا دو اشت کے درایہ قرآن کی صفاطت رکھی ربول اللہ صلے اللہ علیہ و سلم نے بوری قرح فرائی تھی۔ اور صحابہ کو حفظ و آن کی بیٹرت گفتین فرایا کرتے تھے بیچے سلم کی رواہت ہے کہ آپ نے فرایا کرجس تحض کو کھیے تھی قرآن یا دہمیں وہ ایک اُجاوا گھر کی اُنرہ صحابہ کام جن کے فلوب میں عبق نبی کویٹ کوٹ کوٹ کو اوائھ اند علیہ وسلم کے اس ارشاد کی تعبیل نہ کرتے ہے جانچ ان کا سعور صلح اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کی تعبیل نہ کرتے ہے جانچ ان کا عمول فقا کر سبح بری ایس طقے نبا نباکر قرآن یا دکیا کرتے ہے جانچ ان کا یاد کرنے کے درائے قرآن کی ملاوت سے بہی فافل نہ موتے تھے ۔ ایک سعول فقا کر سبح بری اس کی ملاوت سے بہی فافل نہ موتے تھے ۔ ایک صحابی کی مرائے و میں اس برائے نے بلاکہ است کی قرآن بڑھنے ہیں شرافی ختم کوئے ہیں اس برائے نے بلاکہ است کی قرآن بڑھنے ہیں اس برائے نے بلاکہ است کی قرآن بڑھنے ہیں اس برائے نے بلاکہ است کی قرآن بڑھنے ہیں اسی حلی میں بلکہ سات دون یا اسی حلی حلی بنیں بلکہ سات دون یا اسی حلی حلی میں بلکہ سات دون یا

شہیدکیا ۔ اس کے بوج مرصد تقی میں جنگ کیا مرموئی ۔ اسیں بھی تقریبا اتنے ہی حفاظ سنہ بدموے ۔ اندازہ مجھے حس کتاب کے اتنے کیٹیر تقدا دمیں حفاظ و قرار موجود موں اور ہرزماند اور ہر دور میں موجود رہے موں کیاس میکسی مخرکھنے کا شہر تودرکنار اس کا وہم عمی کیا جاسکتاہے ؟

عهر صدر في ميس حفاظت قرآن الميلا الديم الميلا المي

عهد صرفتی میں قرآئی ضدمت کی نوعیت کیا یہ سوال اسلے انجیت رکھتا ہے کہ ہائی گزشتہ مردخا واضح کرتی ہیں کہ قرآن کی تمات کاکام انخفرت علی الند علیہ وسلہ فرتھ بڑا کمل کر لیاتھا۔ اور صحابہ میں قرآن کو دکھ کر ڈیفے کاسلہ کہ بی دائج تھا۔ کھرضرت الو کرصد بی رضی الندعنہ کو جے و تدوین قرآن کی ضرورت کیا جن آئی تھی ؟ اس موال کا محتقر جاب یہ ہے کہ جد رسالت میں قرآن ہے کاسہ کھ لیا گیا تھا رکین قرآن کو ایک ہی تقطیع اور سائز کے ا باخ یا کم از کم بین د نون بین خم کرنا جا بینے ۔ اس سے ظاہرا کو صحابہ میں اسے ڈوگ بھی موجود تھے جن کو فران پر اترا حامور حاللہ فیا کہ ایک شب میں اورا قران پڑھ لینے تھے۔
عیدا ئی مورخ و نیم تمیور لاگف آف محرکے دیباج بی حقا کہ عرب کو گفتا ہے۔
موب کے لوگ نظر کے بہت سرگرم اور جا ندا د ہ مختاق تھے۔ لیکن اُن کے باس ایسے البا موجود
میں لا سکتے اسلے بہت مرت مک الن بی بی دواج میں اسکتے اسلے بہت مرت مک الن بی بی دواج میں اور اواجاد میں میں کا سکتے اسلے بہت مرت مک الن بی بی دواج کے تاریخی واقعات کو الوائے بڑتی بہت عمد گی اور محت کی اقدام کو الوائے بڑتی بہت عمد گی اور محت کی اقدام کو الوائے بڑتی بہت عمد گی اور محت کی اقدام کے تاریخی واقعات کو الوائے بڑتی بہت عمد گی اور میں محت کیرا تھوئی کو لیتے۔ اس طرح اُن کی قوت خط محت کیرا تھوئی مولی مقتی اور ہی اختاص اور تو ت سے بہونجی مولی مقتی اور ہی افرائی میں اور تو ت سے فرائن کرم کے خطاکہ نے بی اطلاحی اور تو ت سے قرآن کرم کے خطاکہ نے بی اطلاحی اور تو ت سے قرآن کرم کے خطاکہ نے بی اطلاحی اور تو ت سے قرآن کرم کے خطاکہ نے بی اطلاحی اور تو ت سے قرآن کرم کے خطاکہ نے بی اطلاحی اور تو ت سے قرآن کرم کے خطاکہ نے بیں اطلاحی اور تو ت سے قرآن کرم کے خطاکہ نے بیں اطلاحی اور تو ت سے قرآن کرم کے خطاکہ نے بیں اسلامی اور تو ت سے قرآن کرم کے خطاکہ نے بیں اسلامی اور تو ت سے قرآن کرم کے خطاکہ نے بیں افرائی کرم کے خطاکہ نے بیں افرائی کی تو ت بی بی کو کی اور کی کے خطاکہ نے بیں اور تو ت سے تو تاریخ کی سے تو سے تاریخ کی سے تو تاریخ کی سے تاریخ ک

کام ائی " اس دون و متوق اور فطری قوت حافظ کی تیزی کے علاوۃ فظ قرآن کے بارہ میں صحابہ کے لئے پیچنے بھی مدکار "بایت موئی کہ قرآن تیئیں سال کے عرصہ پی کمل طور پر نازل موا مانے طویل ع میں قرآن کا یاد کر نسباان کے لئے ظاہرے کوئی مشکل امرز تھا جبکہ ہم دکھیتے ہیں کہ محبوثے حجبہ نے عبی دوجارسال کے عرصہ میں خفظ قرآن کی کمیل کر لیتے ہیں ۔

رسے اندازہ کیاجا سکتاہے کرسارے صحابی ہما فظافرا موں تو یہ کوئی امرمحال یا باعث تعیب نہیں صحابہ کی کثیر قعداد کے حافظ قرآن مونے کا نبوت تو کتب حدو تاریخ میں ملنا ہی ہے برمعوز کے دائقومی جوعهد رسالت میں مواکفارنے ستر حفاظ کو برمعوز کے دائقومی جوعهد رسالت میں مواکفارنے ستر حفاظ کو ضیاع کا کوئی ادلینه ماقی زدہے۔ جنائچ یب باتیں سوچکر آپ نے حفرت الو کر کو اس کا م کے گئے اکادہ کیا ۔ سیلے تو حفرت الو کرنے اس مجوز کو قبول کرنے مال کیا اور فرایا ۔

کیفت افعل شیدگا لے دفیعلہ میں سرکام کوکیے کوریہے دسول اللہ صلح اللہ علیہ سلم میل الدُم کا لَدُ علیہ وہم فاہیں۔ لیکن صرف عرف کے وزنی ولائل سے اندیں اسکی صروق کے بارے میں شرح صدر موگیا اور یہ یا لیسی طرف کئی کروان کی سرفیا کیڑکا بی تیار کرائی جائے ۔

طابرك كم يكام ببت يي ذمرداري اورمحت كانفا. قرأن كى تمام ٱبنوں كو يكھا كركے كتبا بى شكل دنيا اورامير المومنين كاال صحيفة زآن كوسر شفائذ كزنا اور نفترن كزاكم بيا سنزقراً في القل مطابق الله معولى نوعيت كاكام زفقاء کن حب بم محی مونی کا فذکی نقل کرکے ایسے سی گزیکٹے افیاسے سرتيفا مركات اورا يخافل شره كاييريه كلبواتي بي كريه كاني تقل مطابق الب توه أجبر يط الكاني كو و كيتاب معرفقل شده كابي كوسائے ركھ كراسكا ايك ايك حوف الآياہ حب أس اطينان موجاً اس كران تقل من كوئى تحراف متين كى كى مىلىك مىلىك العل كے مطابق نقل تاركى كى ہے . تب م البرلفديقي ومخط شت كراب . قرآن من يرونيا وري كيالح وكامرانىكامارس حسكاب بين كو عيرمح وتصحيف الني ادر غير شكوك كلام ضراوندى بن كر قيامت زك السائية كى ره خاني كرنى ب الكي رض و تدوين مو . اوراكي تمام أيات و سوركوا يك سازك كاغذوك اورجرى قطعات مين كلوكواكى حلدنبدى كرانى حلئ اوراسيراميرالموسنين اوراولوالعرصحابه تضديقي وستخط شبت كرنے ولم ليمون كرقرآن كى يكا في الل

ادران پرکھواکرای ہی حادی محلدکرانے کاطرانقہ مردج ہنیں ہوا مقا ابعض حابہ نے اپنے طور پر کمل سنے تیار بھی کرائے تھے ادران کی حادران کا جی ہوجی تقی او وہ سرٹیفاٹر بینی تقدد این شرہ نہ سنقے ۔ عردرت تھی کہ قرآن کا ایک سنٹہ محلدکراکے شائع کردیاجا ہس پر تام صحاب کا اجاع ہوتا ۔ اور وہ امیرالموسین کی طرف سے سرٹیفا پڑ تھی موتا ۔ اس محفرت علی الٹہ علیہ وسلم قوقرآن کا سرٹیفا پڑ سنٹی تیار نہ کو اسکتے تھے اسلے کہ جمرے انہ می المحد کی تران کا سرٹیفا کرائیا ہیا ہا۔ البتدا ب کے اسورہ مسنہ اور سنت مبین کا تقاضا تھا کہ الیہ اکیاجا آ

عُور فرائين كو المخفرت صلى الله عليه وسلم كلفنا نيجانت تقير، حَيْنِهُ دعوت الصّالِيانَ بِيجِ فَقِيهِ وه دوس لوك كلَّمة فَلِم كُمِّ أتحفرت صلى النيطيوسلم أن يرجر لكادي فقر منانخ صلحنا مدهبية كلهادوسرسعف الكي توثيل وتضداتي كى أيدني أين كي حاكم كو مِايت الربعيماكياتوسرتفائر أبين فرماياكيم ايت تفيك قرآن بيين كى الريت كمين تطاطا برب كراكو كلدك وتت النَّهُم كا ابتمام لوزاركها جانا - خياني حب جناك بإرموني . اماسير حفاظ وقراء بلى تقدادين تنبيد موت توصرت عمر فاروق و خیال بدا ہوا کو اگر اسحارت یجلیں ہوتی رہی اور الکے يكاى حالات بي حفاظ كام ايدايد كي تبيد موتي رب ، ت وَأَنِكَا كِياجِ كُمَّا ؟ اللِّي كُولِي سرِّمْفِا مُرِكا بِي تُومِرْتْب بِ بنبين وَان كى مورني إلك الك وكون كي إس كجرى موتى مي يعني لك فالفرادى طور قرآن كوك فانتكار كرمحكر كرايب كيكن الحاكيافيا مركوه أنيده معي كما في فنكل مي نفل مؤارب كا اسلف خرورتب ابيئ حيان من اور تحقيق ورسيرت كے تنام درائل و ذرائع اختيار کے قرآن کو تھا بیصورت دیری طائے اور اس طرح سرکاری طرر أفكار مفالم دسنة تيارك في أمت كحال واحات تاكه

فكان رحال كميتون و يلاعليهم الى سكعب

حافظا بن حجرا بن اني داوً قام عمرفقال سنكات تلقى من رسول الله صلى الله عليه وسلم ينتبثَّا مِن القران فليات بوكافوا مكيتون ذلك في الصعف والالواح والعسب ككان لايقبل من احدِ شيئًا حتى مينها مشاهلات و هذابدلعالاات ديدًا كان لامكتفي لمجرز وحذأ مكنت احتى ليثهد ب من تلقام ساعًا سع كوت نيد يحفظ وكان يفعل انصارى كم إس نسير مي و ذلك معالعة في الدحتيا رفع الباريج وصفية)

ان رواتيون سے احالي ا . حضرت الوكرصداق وخ في أخاب كي ها جواسك ف

زياره كال ذكرتا يماني شيئا لمريفعلدرسول صلى الله على وسلموال كماآب لوك يكام كل هُن خدير فلم يزل المرمك كريكة بي جركور ول الله سط التدعل وسلم ني منس كخا براجعني شح الله اوكرف خيكاكم الحاكام صدرى للذىمشرح لمصددا بوبكن وعمل اورمجم عاديار كق مهاأ او کروهم کی طرح اس بارت یا فتتبعث القران احمعه من العسد واللخافعصل المرتعا كانيراسيد مي كول دا راس وقت ميانے الرجالختى وحدت إخرسوية النقائد من محجوري يتى كى شاخل تح الج خزيمية الانضادى لمركى تختيون اوروكون كيسينية احربهامع احرغيرة لقد عان كركة وأن كري حاء كمروشول من انفسكم كنا نثروع كردا يموره مرأة عزيج عليه ماعنتم حتى كن اخى أيس لفلحاء خانتم واءة فكانت الصحف وسول من الفسكوعزو عليدما عنتمر ي لكرراة عندالبكرجتى توفاة تموعنه عمر الدفقوعند كفاته كمرت الوفزاي حفصرستعى (بنای دیمی فضائل القرآن) الوکرکے اس دا معران کی وفات كے نور عرك إس الت سان كالركي صفية من احرین طنبل کی روات ہے ر ايوالعاليداني بن كعب ص عنابيالعاليدعن الجابن كعب انهج على القران كرتي بي كرمب عفرت الوكرم ينحاله عنكران ظافت

فىمصاحف فى خلافة

الي مكر يرضى الله عند

لوكوں نے دصحابے اقرآن

مطابق المربح كيانتى البم حيرًا مبالومنين البركم صداق أوترام اولوالغرم صحابه ابيهي وتخط كودتي ببرتض حانتاب كومخط كن اور قرأن كوسر فيفائذ كرنيس يبطي أن يرفرض نفاكه وهان ابتدائی یا دوانتوں کوجھ کرتے جوزان کو انتوں کے نازل متنے بى رمول أكوم صلى الشرعليد والمركا تبان وحى كو لمواكر كلحواد إكيرة يخ بيران كى دائتى من قرأن كامرت كرتے اوراس كحوفى ير خياني صفرت الو كرخ في يي كيا اورتام اتبدائ ياد واثت بي

ولان كركر كي مع كالين صحاب كاعشق قرّان اورمحبت بني التي سي نقى كروه تام اتراكى إدد التيس عبى جها موكني اورال طح مهاموس كرمادداشت يددعينى خابرهي اس امركى كواي تي تفے کہ یا تیس حضور صلے اللہ علیہ وسلم نے زول وجی کے وقت کہاؤئی تفيي اورية وآن كي أتيس بن

ميان جب ولي دواتين حضرت الومكرك اس ديني خدست كى مير نوعيت اوراس كے بورے حدوخال واضح كرتى إي اور مارى مۇرە كزارتات يرقهرنقىدىن تبت كرتى بىر-قال دين قال الجميل نيكابيان م كرس كيد انك دحل شادعاقل الوكرن مجد سكرا كرتم وان اوغفلندا دى مواورسى خرم الانتهاك وقلكنت مين منهم کهي نهيس مو- اور تمكتف الوحى لرسول لله صلحالته عليدوسلفتنع رسول الدصيال عليوملك ومي لكيق في الله قرال كل القران فاحبمعه فوابله الماش كرك الكواك حرف ككلفزني نقل جبلعت كور زيكت بن كمضداكي الحبال ماكان أتقل فسم أكر بحصى بهاز أنشان كوهى على ما امرني من جمع القن ان قلت كيف تفعلن كية ومجريح قران كم

اورصفورسط الترعليه و ملم كه دور من هي شغنه كما بت قرآن كے كو بالم وامير نقے اور عزت الى بك كوب منهور قارى اور حافظ قرآن سطح اورخو درسول الله سط الله عليه و ملم نے ان سے قرآن سطح كا امر قرا إنفا ان دونوں عفرات كو صفرت الوكرنے اس كام كا ذمر دار نبايا اوران كى دد كے لئے دوسرے صحابح بى بروقت سجد من موجود دہتے تھے .

ی دو نے سے دوسرے متحابی ہم روشت ہمچاری توجود رہے ہے . ۷۔ نیز تنام ابتدائی یا د داشتوں اور رسول الٹار صلے اللہ علیولم کی کھوائی موئی ابتدائی تخریروں کوئٹ کرایا گیا تھا ۔ حیاانچے وہ سب کی

سالگئیں۔

۳۰ اورمرتخریرد وگواه هی طلب کئے جاتے تھے بخیا کیے دوگواه بعی ہر تخریر پہیا ہوتے رہے ، البتہ صوف مورد بأۃ کی اخری دو آئیں جو او خوبمیا نصاری کے پاس تقبس اسکے ہارہ میں دوگواہ نہیں کم جؤکہ الن کی تناگواہی کو حضور نے دوگوا مول کے درجے میں قرار دیا تھا اسلئے الن کی تخریفی کو یا دوگوا موں سے موید و موثق عنی

۴ حفرت البن كوش كلوان كى خدمت برا مور تقے اور حفرت رقی مائتی میں بہت سے صحابہ كتاب كى خدمت الحام دیتے تھے۔ ال دونوں كا مول كے لئے اس سے بہتر اور موزون انتحاب مائكن مقا جبریا كر اور بیان كیا گیا ۔

 فكان دجال مكيتون و كتابي كما ترج كيا تو كه كلي عليهم الى سن كعب لوك اسكو تصفي تفي اورا بي ابن كعب اسكوكموات تقر

ما فظابن حجرابن ابی دا و دکے حوالہ سے کہتے ہیں۔

تروین قرآن کے وقت حضرت عمر^ط نےاعلان کیا کھبرشض نے رسول الشرصل الشرعليروسلم ت قرأن مجيكاكو في صدحال كيا موده اسكولاكية في كرب صحابه ' السكواوراق سيفرك تختيون اور كهجور كى شاخوں ير كله لياكن فق كسي سقران كاكونى حقد بغيردو كوام ذكى تهاأه كے قبول نهير، كياجا افقاريه اسمامريه لالت كتاب كاند كو باوجود مكروه أست حفظ موتى ليكن محض اسكالكها مؤما كافئ تنبي محفظ تق جب كارك أسكى تنهما دشت وحودنه موذنى كم كلحنة والخرني رسول الشرصل التدعليه وسلم كى زيان مبارك سے امکون الجے ۔ یہ ان کی اُمّا

قامِ عِمِ فقال من كان تلقى من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئًا مِن القران فليات بدوكا فوا يكتبرى ذلافى فى الصحف والالواح والعسب وكان والايقبل من احد شيئًا حتى بينه لم شاهلان و حتى بينه لم المالي الديدًا كان لا يكتفى لمجر وحداً كان لا يكتفى لمجر وحداً مكتر باحتى لينهد به من تلقاء سماً عاسم كون من تلقاء سماً عالى بينه على من تلقاء سماً عاسم كون من تلقاء سماً على به من تلقاء سماً المعتمل من تلايم عمال عدى الاحتياً من تلايم عمال عدى الاحتياً

اختیاط تنی . ان رواتیوں سے اجالی طور پرحب ذیل اُمور متفاد ہوئے ا بحضرت الو برصدیق رضائے جمع قرآن کے لئے ایسے شخصوں کا انتخاب کیا تھا جواس کے لئے اہل زینے جضرت زیر کا تب جی لئے

تخرری تفامی موجود کھی تھا۔

اسلے ان انتظامات کو دکھ کر کہا جائے کہ جے و تروین قرآن یا دوسرے لفظوں میں قرآن کا سرٹیفا کم نسخہ تیار کرنے کے اس مرحلہ میں کوئی فروگز اشت نہیں ہوئی ر اور نہ اکی کسی آیت کے کسی شوشہ میں کمی زیادتی لاحق موئی ر

ولیم میورجیے منتقب میسائی نے بھی اس کا اقرار کیا ہے۔ زیر کا قال

بر کوئی اجراد، کوئی فقرے، یا کوئی الفاظ ہیے منبی سے گئے جوجع کرنے والوں نے چوٹر دیے موں زمی کوئی الفاظ ایسے بائے جاتے ہیں جاس سلم مجموعہ سے اختلاف رکھتے میں ۔ اگرالیے کوئی اجزاد یا فقرے یا الفاظ ہوتے قرض ورفقا کران کا ذرکہ ال احادث میں یا اجا جن میں انخفرت صلی النہ طروح کے اقوال وا فعال کی تنبیت جمید ٹی مجود ٹی ایس بھی

مفوظ رکھی گئی موں " برطال اس سرکاری سرٹیفا ٹرنسنے کی تیاری کے بعدصحاری اسکی تقلیب کشرت سے شائع و دائع مرکئیس، اجتیالطفاوی کا تو بہنیہ اور استقل کام ہم بھی تھا کہ وہ صحف کھا کرتے تھے (استبعاب ملاً) علاقہ این حزم کھتے ہیں کہ خلیفہ اول کے وقت کوئی تقرابیا نہ تھا مہان لوگون کے ہیں کبڑت قرآن کے منبے کھے ہوئے نہوں ۔

مهان دون ع بهن بنرت وان ع سے علی و ع بدق.

مضر عرف رف عطت ، به قرآن کے محلے کور الحاد اور مرفیار الحاد محلے کارون اور مرفیار اللہ محلے کے اور میں اور مبان کیا جا کا کے اس محلے کے اور میں اور مبان کیا جا کا کے اس میں میں مور کے اور میں اور مبان کیا جا کا کے اس میں میں مور کے اور اس محل کے اور دور دے برصرت اور کر ان نے اس محل میں کو کیا کہ کا اللہ کا میں کو کیا کہ کا اللہ کی منظور دی ۔ میر اپ محال میں اور اس محام کی کو کیا کہ کا اللہ کی منظور دی ۔ میر اپ محال میں کا کیا کہ کا اللہ کی منظور دی ۔ میر اپ محال محال کے کیا کہ کا اللہ کا میں کو کیا کہ کا اللہ کا میں کو کیا کہ کا اللہ کا میں کو کیا کہ کا اللہ کا میں کا کیا کہ کا اللہ کا میں کو کیا کہ کا اللہ کا کہ کیا کہ کا اللہ کا کہ کیا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کی کے کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا

نبیں مبیر گئے تے اکہ اس کام می حضرت دیمیکا اور الجا القرباتے تھے۔ اور اسمیں ان کے رار کے شرکیہ تھے اسلے است کو صفرت عرفاروں کا احمال مند مؤاجا ہئے کہ آج اُن کی رکت سے واب مم کی بعینہ اسی فعل میں محفوظ ہوتے گیا ۔ حبیبا کہ اسخرت ملی انس علیہ وسلم بڑازل مواقعا۔ علیہ وسلم بڑازل مواقعا۔

ً حضر کشاه وای النار محدث د بلوی فراتے میں ۔

آمروز سرکه قرآن ی خواندند سلمانون می جویمی آن قرآن بر ازطوانف سلین ، منت فارق ایمان ولقین رکھتا ہے اور اگل انظم درگردن اوست " لاوت کرتا ہے۔ اسکی گردن بر دکنقول ازالفآروق ج۲) فاروق اغطر نم کا احمان ظیم بر بوئے قرقر آن سین کی نشروا شاعت کی طرف خصوصی قرح دی اور اس کے نسخوں کو بڑے اہتمام سے دورد در تک بھیلا یا۔ اور اسکی تعلیم و تعلم کا وسیع بیانہ رہم تقول انتظام فرایا ۔

اسى طرح نما زترا وزع باجاعت كى طرح بعى آب نے ڈالی اور دیری ملکت میں اسے حکماً نافذ کردیا۔ اس سے حقط قرآن کی مخر کرری کو تقومت ہونجی ۔ کلکہ بسی حکم نسلاً بعدنسپل قیامت قرآن کو امت تک بدنجانے کا باعث نیا ۔ بھی آکھوں کے سامنے اجائے گی

د وَرعْما نِي كِي اللِهِ جِعلَكِ عَلَان دَى النوريُّ المُ مستحرین تخنن خلافت رمتکن موے ۔اس قبل تبر سال کے عصمي اللام عراق، شآم بصر - افراقة وإيران اورمندوسان كرساحلى علاقول تكربيبل حيكا تقيا بهبت سامل ملما فون كے قبض ميراً عِلَى لِقَد عرب وعجم كے لوگ جوت درجوق اسلام بس واخل مورب تقے رحضرت عمر فالوق رہ نے ان نوسلوں کی قعالیم ضوفیا قرآن ي فليم كالمعلين كالقرر البي كترت موما ياتفا قراني تغلير كحفر كفرعاكم مورسي تقى ستحض سلمان موتي سي قرآن حاصل كرفي كوسى كرتالقا ظاهرب وهجيزكم عجماتفي إان كالمحوث اورزبان مي تفاوت تقاء وه قرآني الفاظ كي ادائيكي اتني صفائي كى اتونىين كرسكة تع حتنى مفائى كے ساقد تنبيلہ قريش كے لوگ كرتے تق اورير جنر عميون مي ك محدود زلقى بنود قبائل عرب برس مبت عبال اليسق من كى زا نير وي مى تقير اور ان كاسارى كفتاكو هجاعر بي ميامي موثي على . ليكن وه اتنى من زبان منين لول كترتف عتنى قريش كى فقى ان كے محاورہ اور زبان مين البيابي فرق تقا ، حبيا تقورْ ب تقورْ ب فاصله ربرلک کے لوگوں میں مؤلب را کے حیدرا باد کا رہے والا اردوزان يراكياك تككرة وتاب رك كاك بالندك ك ادائی یقادری بنیں وہ کت کے مجائے تج بولتے ہیں قبال س عرب مير بفي محاوره اور لهجه كا تقريبًا البيامي فرق تفا يُعْتِقِ اوَ بَيْلِ حَتَّا كُونَ سَعَتَىٰ يُرْصَى تَعَدِ الدَّي تَعْلَمُونَ مِي تَسَكَ زبرع بجائي تأك زيرك ماقدي صفي بعض قومي عاء فأيراس كى جكرماء خير ماسى يرسى تقيل -بتيارقيس والحك انيث كالمغط ستك كرتي تق اسكاام

ع**هد عما في ميں جمع قرآن** عنی رضي الله عنہ كو مهد عما في ميں جمع قرآن عنی رضي الله عنہ كو

مان القرّات كے لقب يادكيا جا آہے۔ راس تغبير نے لعب لوكوں كو زردست غلط فني مي

مبلا کردیا ہے۔ اور اسکی آٹیں اُنہوں نے حفاظت قرآن پڑی کیچڑ اُحیالی ہے۔

مان عن القرآن كے لقب عام طور به محاجات كرخرت عمان غنى اول و مخص مي جنوں نے اس قرآن كو مرت كرا إلى اس معرف الله و الله و الله الله و ال

کی جران بہیں موسکی اور ذکوئی قرآن کی ترفین پرواضح دلیل کا بچر حضرت عثمان و کوجام القرآن کھنے کاکیا مطلب ؟ اسکی سیمضے کے سلئے ضروری ہے کہ ان کے دور یہ ایک جالی نظر ڈال بی جائے ۔ اس سے خصرت پر کہ حضرت عثمان کے جام القرآن کی ہلانے کے مفہوم کی وضاحت ہوجائے گی جکہ حضرت عثمان شا

اورأسط ورا بعد (جو فيينيك الدرسي المراعمد صدفتي مل الي

مهيارى طريقير مبحيكاتفا كرّاحتك يحبى كوتحفظا فرّان رانكي اثقا

كشكة قيس نقا . تتمروك آن كے لفظ كوعن كى شكل مي ادا كرية تع. اسكانا م طنعند تتيم تفا. ايك قبيله السالعي تفا، جو سَكوتَ كى تفكى بن اداكرتا لقار

وَمَعْ عِلَى حِرْجَاحِ كَامِ مِنْ شِرِيفِينَ كَامِفُرِكُ فِي وه د مجية بونيكر وال يري الندب ق كوك كزيد ولت مِن اور مَن قَالَ لَكَ كُواس طرح اواكرتے مِن مَنْ كِلْ لَكَ مَا

اسلام كے ابتدائی دور میں محاورہ اور لھے كا با تفادت كزر تقا حِتَى كم إلكي بعِن شالبير دور فيوى مير التي بي اوراسلام كے نیانیا ہونے كى نیا پرصور نے اسكى اجازت بھى مرحمت فرمادى

لقى جنيائي السلاكي جند صريبس يرميه -

عت عرب للخطائ يقول حضرت عرفراتي مي كم الخفرت معته هشاه س حكيفر سطالته عليه والم كي ززگي مي سوزة الفرقان في حياة برن مِنام ينظيم كوسورة دسول الله صلح الله عليه فرقان يرض را جب مرائ اعك وسلمرفا ستعت لقمأة برض كوغورك منا ترس فعلم فاذاهوكق على حروف كياكروه بهت البيرون يظا كتابية لمرتقع ينهارسل محن رسول الترصال المعظيم اللصط الله عليدوسلم والمنع وتنين ريطايا ويب فكوت اساوره فحالصالوة فاكلين فازي مي أسرطكنا فتصبل حتى سلم فليت كرمين افيأب كوروكي كا بردائه فقلته فافراك بيان تكركم شام في المهيل مرمن فان كي حادران كي هزيدالسوتةالتى معتاك تقرر اقال اقرابنهارسك كليس الدى اوركهايرو، اللهصف الله عليه وسلم وسي فتهيس يمض موكنى

فقلت كذبت فأن دسول محس فيتيس يُعانى انونَ

الله دسول للصلى الله كديا كرسول التدصط الترعلية في مين فكالجوث في بو عليدسلم ولاقرك وبهاعلا دسول الترصل الترعل والمهذ بمح غيرم أقرأت فانطلقت الناح وون كي غير ريط ها إنظيا. باقوده الى رسول الله جن يرتم يطبطته مبو رهير ميان كو صا الله عليه وسلم فقلت الى معت هذا ديقل م اسى طرح ديول الترصط الترمليد وسلم كياس في خطاكما اورع فن مسورة الفرقان علىحرة کی کہار نے ان کو بیٹی سٹیام کو لمرتقرة بنهافقال رسل انتمصط انتله عليوسلمر اليع ووث ريسوره فرقان رططة ادسله اقزأ بإهشاء فقراء موكرنا بح جن رأب غ مجع ننين رُهاا - آن فرا اکرانين علىإلقراة التى معتبايقرأ جوادو يراشام ي كماكدا ققال دسول اللهصلالله علىيوسلم كذلك انزلة مِشَام رُفِيهُوا بنول نے دی قرات يرعى وس في أنسي يرفض القا تال اقراء باعرفقهات

القرأة التى اقراكى نقال

دسول تلصلى انتلعليرتهم

كذلك انزلتان هذا

احردفاقرأ ومأنييثمنه

التحاطرح رية مازل موئي يطرفوا الظرتم والصوري في الحافح القن ان انتاعلى سبقه يصاحب طرة أب في عاليا تفارمول التدصط الترعلية سلم

رسول الته صلح الته عليه وسلم في وال

فرایا ای طرح یہ ازل موٹی ہے يقرآن سات حوف يزازل ما

ب سبح بتم يراسان بوريطور مسلم شراهن كى ايك دوسرى روانت معلو ابى بن اكعي مروی ہے معلوم موتاہے کہ زول قرآن میلے ایک زمان دلینی زا قريش) يرموا ففأ حضور الأوليه وسلم في المست ريم ولت كي الح د وسرے قبائل کی زبان اور محاورہ میں ملی ماصف کی اجا د شطاکے فی ا

اس روایت کے بیالفاظ قابل غور ہیں ۔

تيرفرمايا اسابي مجهيبي حكمزا فقال ياالى ارسل الى كيانفاكراك بهاحت كوقراك ان اقرأ القران على حهد بربيطول كإمرين فياسبات كو فرددت البيات هون ولايا اورعرض كيا كرميرى أتء على متى فرد النّانير اقرَّاه أساني كيجائ يجردواره محط علىحةين فزددناليه يه فرايا كيا كه دوحرفون يريَّاهو. انهون على أمتى فرد میں نے بھراس بات کو لوٹا ما اور الى الثالثه اقرأه عسلا كها كدمبري استدائسا فيجيجا سيعتر أحرونها

ھے تبیری مرتبہ بھے اُجادت دگر بی کرسات ترفوں پر بڑھ او۔ ترندی کی روابیت ہیں اسکی تقواری سی تشری تھی کمتی ہے

كركن افواد أست كے لئے يا كنائش طلب كى كئى نقى حضرت الى بن کعی سی کی روابیت ہے۔ لقى رسول اللهصالله رسول التدصلي التدعلي وسلم جبرتل الصطاور فرماياا عليدوسلمحيية بأنقال جيرتل ميں أتى لوگوں كى طان بإحبريتيل انى لغثت الى بهيجأ نحيامول حيناس وطرهى أمندا ميبين منهم العجن عوتين اورنورشط مرد اورارط والشيخ الكيدي الغلامرو اوركؤ لمياا ورايسي وي مرجبو الحارتي والرحل الذى لمريقيم أكتأبا قطفال يا بحيمى كتاب نهين بڑھى جبرليا نے کھافٹ راک سان چوفوں مجل أن القران عسكل يزازل كباگيا ہے . سيعتداحف

مبرطال حول جول اسلام إنى كى روى طرح عالم مراسل مائقا اورلوگ حوق درحوق برجم اسلام كے تلے تع مورسے تھے قرآن كے للفظ اورطرز ادامي اتنا بحا اختلات برمشاطلا

علاجاراتها بنروع بن اس پرزیاده وجه اسلے نهب دی گئی که اسلام اورق آن کوکوں کے لئے نیا تھا۔ حضرت عثمان کے دوری یہ برخ مرفی تھی ۔ اور با فاعدہ قرآن کی در کیا کہیں ہر ہر متر ہی گئی کہ در کیا کہیں ہر ہر متر ہیں قائم موجی تھی ۔ اور با فاعدہ قرآن کی در کیا کہیں ہر سر متہر ہیں قائم موجی تھیں ۔ اسلے جبح تلفظ کے ساتھ جس پرقرآن نازل ہواتھا ، ٹرھنا دخوا رہ بی تھا۔ کھریے کم قبائل ہیے اپنے ایجوں اور طرزادا کو سی اچھا سی تھے گئے تھے اور اپنی انتا ہوئے جاتی تھی ۔ اور اپنی کی کی کرتے تھے بلکہ کراڑ ماک کی فورت بہوئے جاتی تھی ۔ اور اپنی کی کی کرتے تھے بلکہ کراڑ ماک کی فورت بہوئے جاتی تھی ۔

ائس بن مالک کی روابیت ہے ۔

حذلفين اليمان فأحضرت انحلفتاب حتمالی کے اس آئے اور ان اليمان قدم على عثما ن وكان بغاذى الشاء د نوْل وه فتح ارتسانييه مي الإثام كرساقة اوراً ذربيان ميال فىفقح ارمينيسوا ذر وال يكما لله حباك كرت تق بيجان مع اهل العراق وإن ان لوگوں كى قرأت نے فافزع حذايفته اختلأتهم حذيفه فالوكفيراد إيس وجفرت فىالقرالة فقالحنافيته عنان كافدمت بمعاض لعثمان بإامير المهتاين اورعض كباكواسا مبرالوسي ادرك هنه الامترقيل ان يختاه في الكتب اں اُست کی خبراد قبل اکسکے اختلاف اليهي المضارئ كروركاب مي ايسا اخلاف كرنے كليں حبياكه بيوداورنصار

رے، یہ بیان فی مباحث القران میں ایک دوایت یہ بھی ہے کہ حضرت شان کے زمانہ میں مررمہ کے معلمین جو مختلف کمجول میں قران بڑھاتے تھے ان ہی میں کتل بعض مربعضاً کی فوت ہوئے جاتی تھی ۔

بوغ جاتی تھی ۔

كعن أقلنا فالرعاقال كامتاك بونجا وإمالي ظاهرب كواكراس اختلات كوختم كراف كحاطون توجذكى اديل ان يخع الناس حاتى قواسيح مفاسداوراً مت سله يرازات برمهت مي بشديد يِّرْتْ. بَارَاكُرُ وَان برفنيا والاانْ انْ الْحِرْكُ مِطَالَتْ كَلْيُ على صحف واحد فلا كُلُّتَا تُوكُونُيُّ ابت سلامت زرمتي راورًاج معالدين اسلام تكوت فرقة واختلاف موجاب جفرت عثمان نے ار بات كو مِّنكُوا نِبا وُلكِ. قلنافنعهمارائيت اسى نباير حفرت مذلفة فإنع حضرت عثمان كى توجراس ې صحف ير لوگوں کو جع كرديا د مخقرکنزالعال)

مانب مندول كرائي بمصرت عنمان والفرتام اولوالعزم اور صاحب الاائصحابه كوجواس زازمي كالمبنيك ممراك كحلنيت ر کھتے تھے بلایا اوراس منگامی مورت حال ر عور کیا

غورو فكرك معدم تفقة طوريريه طيعوا كمقرآن حج كدلسان ولي يزنازل مواقفاا ورقبائل عرب كح دوسرت كمحيل اورمحا ورول بي أسيح يرط صنے كا احازت مجبودى كى نبا رفقى ، وہ اب ختم مو كنے ا لندا قران كولسان عربي مبين ليني قريش كى لغت وزالنك مطابق لكواكر ورس مالك محوسه مي حكمانا فذكرو إجائ اوراعلان كرويا حائب كما نيدمت كونى قرأن كى كما بت و لا وت اران قریش کے علاوہ کسی دوسری زبان میں زکرے

حضرت على كرم النَّدوجيه فرمات مي . لا تقق لوافى عثمان الأبل عثمان كيس مراك كله فوالله ما فعل الذي خيرك كيوندكمو، كيوكر معامة فعل في المصاحف الا كيار عي أنون في كم عن ملامنا قال مَا كياوه باست وروع مياكيا تفن لون في هله المقرَّة النور في معدر إفت كياك ملاوس مي جوي حفاوا حقركيا فقد بلغنى العضهم يقىلان قى أى بى كىراكىدائى والى الى خليرًا من قراء تك و كى قرأت ببتر واروتياب هذا كيكادات كي ن كيدوس كى قرأت كوكفر

اسكاعلاج كياكيا مبائد بهم وكوسف وحميا أب في علج كهامي فيال كتابون كداك طأئة ناكر فرقه ندى اورا خلان ەموسى*كى بىم نے كھ*ا آپ كى لائے بہت متاب ہے اور بہت

. يدروايت جهال اس امركوواض كرت ب كرحفزت عنمائ في زران ك ملسله مي جركام عي كيا وه تمام صحاك متوره سے كيا . وہي ريحقيقت لهي منكشف موحاتي إلى كرحفرت عُمَان عَنْ فِي فِي حِيدِمت قرأن الحام دى فلى . وه جع قرأن كى نوعیت کی نهیر بقی . الکه اس کی بهتر لتبیروسی بهجواویر گزری

يىنى لوگول كوايك مي مصحف پزيج كرف كاكام ر اس امتبارس آپ كالقب حاج فراك كرمجائي حاج الناكس على القران ما على مصحب واحد مونا مي حقيقت كي هيم ترحانى بى تىبىرى مندى سجرى كے متهور موفى اور عالم مارث مواسبى كايتول القان ميرسسيوطى في نقل كياب. الشهورعندالناس

النحاسع القرادعم لأكول مي شهور كحض وليس كذلك اناحل فنان حاس القرآن مي حالاكم عَمْإِن الناس على لقرَّاة يميح متين النول في لوكون لوجه واحد كوقران كاايك قرات يربكو

كى حدّ تك بونجا دياحاً لب. اسكاعلاج كياكيا مبك: بم وكور في وحيا أب في ما علاج موجاہے بصرت عثمان نے كهامي فيال كتامون كدايك ئى مى يەلۇكوں كوجى كوديا حائة ناكه فرقه مزى اورا خلان زموسکے ہمنے کھا آپ کی لائے بہت مناب ہے اور بہت امركوواضح كرقتب كرحضرت

باجركام هجاكيا وهتمام صحابك وبعي متكلف موحاتي كي كرحفرت انحام دى قى . دە جى قران كى البتر لقبيرومي بيحواور كزرى

ح كيفكاكام. غيرحاح فرال كرمجائے جاح صينه واحدم زماي عقيقت كياضيح رى كے متهور صوفی اور عالم حارث كيوطى في نقل كياب.

لوكون مين خهورب كرحفرت فتان جام القرآن مي حالاكم یہ سیج بھیں ۔ ابنوں نے لوگوں كوقرأن كحاكيب قرأت يربيكو ج کیا .

ظيفه وقت حفرت عثمان وفرف محكر بالورى كح اس ميصل ك بدحار صحابر کی ایک میٹی قائم کی جبیر بہ صرف زیرین تابت کے ملاوه تين قريشي عبدالله بن دابر بسيداين العاص اورعبدالرحل بنطارت النصنام مي شال تقر الركميتي كي ذريكام تفاكر ه صفرت الوكر مفرك تيار كرده مركاري نسخه قرأن كي كوي تقليب نيار اب حضرت الوكركا تباركره وقرآن كاسركارى سرتفياً المنتخص مفيشك إس مفوظ فقا حضرت حفظ كوضرت عمّا كأفي فيهام

وسلى البناما لصعف فنسيخا كيصحبف الوكرمين عطا فى المصاحفة فردها الميك كرديكة بم اكن تقل ك آپ کووائیں کویں گے۔

بنيانيه وصحيفه حال كياكيا واواكي تقلين كران كاكامرت تام ع فروح كا إلى ماسكام ك الناجة مدد الكيشي نبا أيكي مَّى أَسْمِينِ زيرِبْ ثابتِ وهليلِ القدر صحابي <u>تقرحوا</u>س قبل جار رته قرأن كي كمل كماب كريج تفي ادريسني حوال كرسام فاخواننين كاكتات كبام الفاءاس مطامان كياحامك بي تحيفاعنان كى كتابت مرضحيفه صديق سيسرموا تخرات بنين كياكيا البتية كمرقران كونسان وليش ريكهاجار إرقها اسطفة تبن ويشحاهما توزان ومحاورات ومنز كالمرقف وواس كميتي مي شال كاركا غے : اکہ حضرت زیر کولسان قرنیش میں لکھنے میں دنتواری لائٹ ہوتو ن معتوره كرلين.

حفرت عَمَّانُ كي بيغاص مِاتِ عَمَّى كم: وانقلفنفراسنم وزريب جياتقار وريان اورديك البدى شيئ من القران وريان وازكات وكالتأري فاكتبه ملسات قربي فاذ موتوقريش كي زبان ركم وكؤكم والنويش كانان إلالما زل ليا نهم

اس سے برتبہد زکیا جائے کر زیران ابت اورکیٹی کے دوسر فريشى اركاك ساك ون اختلافات مرت رجت تق اوجر مرموره ك إده مي وه اختلاف كرق من الكي عندت عنمان كي مراب ختياط كے طور یقی كه اگر کھی كوئی اختلات ہو قونسان قریش كو مقدم د تصامائے عنائي قران كى درى نقل دكتابت كولى عرصة من الركييني كومرت إيك فظاما لوت مي انتظاف عددها رمزارًا بنى ويشي الكان تخفير فق كداس لفظ كوما بوت كلهمة احاسيني أور حفرت ذيكفت فقاكوه كلعناجا بيئ جناني حفرت عثمان كرسات معلط كوليجا إكيا جعزت عنان في تام صحار كي موجود كي مي أكما كرقرأن ونوقرنيش بزنازل مواب اسطة الونت مي لكها حلَّه كابري كرة اختلاق م ف طرز تزيركا اختلاف تفارز آ ال مضى ين تقرلف موق إورزالفاظ ين ردوم ل منا ب بعراديد وأن يب مرت ايك افظر يعمول ماطرز قريكا اختلاف ففاء يراس امركي كفلى مثهادت ميث كرتاب كرحزت عَمَانُ فَي حِصِيفِ نقل كُرائِ . وه معبنه حِفرت الوكرصداق ك سرتفأ المكي بوك سركارى نسوز فت آك كرمطاب تقي ال مِي مرموفرت نهيل تقا- قر أن كايه اعبازب كراج لحي كم لصحف عَنَا في دنيا كے ملمنے بوجودے - اور مخفظ قرآن كى دمشاورين کر تمام کمنت مهاوی پر قررآن کی برزی ایت کررا ہے ۔

معدات و بند زرریتی عیرالاسلام دیا داده ا تجا و نبیا اردو کو صاحب زطانه اردو نیات انده دینبات انده دینبا قبام عل بن آیا ب الك ذرائيه المان الأكون اور الاكبيل كوهم منظيم الدو مير دي تعليم على وكما لم دنيات ابردنيات كال دنيات كادكو عال كوسكيراك. الع مايكم لينترفا في كون كاخرورن ب تفسيلي حذا وكتابة حب لي تبديه فرامير .

معتدحامة ونييات أردو دلون وولى

شنج الاسلام حضرت مولانا مَرنی قدس سرہ

آيات قرأن سي سلطات اور حبهاني امراهن كا علاج

قرة وتكيم كاكر صفت يربيان ك كفي ب كريه شفاء لما في المصدود بدين دوما في اولي بهارون كيلية قرآن ايك نسن كيميا براكى مايات اورتليات رعل براموكراف نيت افي دل كى بياريوں ساخات مال كرسكتي ب اورايني روح كو تروتا زه اورنئى زنگى كاحال نباسكتى ہے . ايك دوسرے نظام يرقرآن كے بارے ميں كها گيا ہے كريه زان شفام بهياں لماني الصدور كي كوئى قيد بنيين واس مصعلوم موّما ہے كر وّ آن جمائى اور روحانى دونوں شمركے امران كودوركر نے كى لورى صلاحيت ركھتا ہے اور اسے دونوں تسم کے مرصنوں اور سیار دیں سے نوات مالال میجاسکتی ہے . حیالخیصحار کرام جمال قرآن آتیوں سے امیان وعل کی لینوا على كرقه تق اورايني روح كومبلى ومزكى نباتے تھے وہيں وہ قرآن كى آيتوں سے حسبانى بيمارياں تھى دوركيا كرتے تھے . اورخود حضور نی کری میں اللہ علیہ وسلم نے بھی معین مورتوں کو اس تقصر کے نئے استعال کیا ہے۔ اس سے قرآن کی حامیت از انگیزی اور

: بل مي حنيه مجرب اعال قرآني نبيان كئے جارہے ہيں ، حرقبل العالم عارف مالٹر مولا الشاہ سيرسين احرمرني قدر من -کے بیان فرمودہ ہیں۔ اُمیدکہ ناظرین ابنیں دلیمیں کسیا تھ ترجیں گئے اوران گرانمایہ المول موتیوں سے فیرا فیرا فارہ اُٹھائیں گئے

أكراؤكانا جائز تغلقات مير عنسا بور ايد صاحب في فكايت كى كدأن كالوكا احار تعلقات كم ييند مي هينسا مواب . البرحزت اقدل كي وايكما ك اصلاح اوراس خبدية ب مفارقت كبلية مندرج ول عل التي كيا عجب مے کامیا بی ہو بہتے کی منتوں اور فرضوں کے درمیان مورہ فالخركب ولي سيره على حاف -البيم التدارهن ارحمي بيم الحرك لام ميال حائيني اسطرح وجيميل مخل وما يعل الوارك ول عاروع كوا

تنگرستی کا علاج : اتباع شربيت وراحبار سنت مين كوشال مول جقير بھی مکن ہوانے آپ کو ذکر کا عادی نبائیں۔ دوزانہ مغرب اعثا ك بعد معورة مزمل كياره مرتب اول واخردرود شراف كياره كياره مرتبه يرصاكريد اورجب فاتحذاكا وكبيلا يربونياكن تو بجيس مرتب حسنبذا الله ونغم الوكبيل يرهاكوي انتارالته ينگدستى دەفع موجائے گى س قوت حافظ كے لئے.

سوره فانخدامه بإرع فبمرا لثدروزانه بعدعهم

اس طرح ۳۱) کم اتوارکو ندکورهٔ بالاصورت سے میں کی مفتوں اور فرض کے درمیان ستر مرتبہ . بیر کے دوزمیا تھ مرتبہ ۔ اس طرح ہم دوند دس دس گھٹاتے دمیں . بیان کم کر شنبہ کے دورہ س مرتبر پڑھ اول واکٹر مرات رسات مرتبر درو دستر لھینہ .

كندومن بجربسط على: بوكے حفظ كے لئے ايك روئي پر باوضو بروز جموات سات حكد نتيج كلى موئى آت كواس طرح بركھاجائے بسمراداللہ المتح حلن الرق جدید

البیس الله جکا فی عنب کا بچر مرروز منا رمندا بک کرا اکھا و ایجائے یا علی سات حمراتوں

اعُوا شُده لَوْ كَي كَي بِارْ مِا كِي مَيلِئِكُ : يِحَفِينُكُ الْمِيوَانِي مِرْتَهِ مُهِرَّاتِ مَا ثَبَحَ الْفَااِنَ تلَّ مِثْنَقَالَ حَبَّاثِ مِّنَ حَنْ دَلِ وانْجِرَاتِ مَكَ الورَهُ لقَانَ الْكِيمُوانِينِ وفَهِ بِرِّحِارِي . الفاراللهُ مُم شده لَوْكَ إِ

كوئي عجب شغيبوداين أجائب كُ. وينجمر الضيا :

ٱمُسَيِّتُ فِيُ اَمَانِ اللهِ وَاصِّمَعْتُ فِي حَوالِرِ اللهِ موالا كَوْمِرْتِهِ رَبِيضِي .

الله توالالومرية برسير و سرم الضيا

مر موجم المحمدة المحتفظ من التراثية المن المجرائي المراث المحترات المرتبه للمحالي المين المحترات المرتبه للمات ألمين والمسبحت في المان الله والمسببت في حوالا لله والمسببت في المان الله والمسببت في حوالا لله والمرابع والله والمرابع المرابع المرابع

على بالي على شكلات على بالي على شكلات

تا مكر نيخ التجانب الخير اول واخور و مراين كالم المحدد المراية التجانب الخير اول واخور و مراين كاله المركبة و المحتال المحتى و اول واخور و و مراين كاله كياره مرتبر المحتى مراين كالفاقعود موقو بالحنيل كى جكه المستها بإله من راول والحقور الموقو الخيرى جكم المستها بإله من راول كالحتى و بنان كونقور و المحتى بكر و المحتى و المقته المرايس كالموقور المرايس كالموقور المرايس كالموت الموت الموت الموت المرايس كالموت الموت المو

روزا زسونے وقت مورہ الم نشرح سرّہ مرّبہ بڑھ کومینہ پرد م کولیا کریں نیز بنجوقتہ ناز کے بود ملی صورت سات سات مرّبہ پڑھ کر کسینہ برد م کرلیا کرین الشا رائٹہ فائرہ موکا ،

برائے فراخی رزتِ :

تنجد کے وقت اولا دورکت خاربزیت وست درق پڑھیں بہلی دکست میں بودا زفائخہ سورہ لا بلاک ۲۵ مرتبراور دوسری رکست میں بوبراز فائخہ سورہ ا ذاجا دلفرال ۵ ۲ مرتبر پڑیں سلام جمیر نے کے بوردروو شرای سور تبدیڑھ کھڑے موکر ا قاب موکر پڑھنے میں موزوری ہوتو میٹھ کر پڑھیں ۔ اس نماز پر داور کے بیا اور سواک کرنے ہیں ستی زکیا کویں۔ ہر دفعو کسیا تھ سواک کیا کوب موکھا سماک کا علاجے :

مینکلیف شفش میلئے: کالحقیدل روزا زاکی بزار مرتبه پٹھا کریں اور جودھ رات میں کورے رقن میں مورہ ناس کلمیں اوراس میں ہانی لفر کر کے سئیں در اقل سرون کا

کوپئیں اور اقی ہے وضو کی ۔ حس عورت کے نبیجے مو تحقے میں متبلا ہوتے ہوں حب مل جار مینے کا ہو گیا دہ اکے جرفے کے حالہ کے قدکے مار لیکے ۔ اوراکو کسم کے طول سے دنگ کر آمیں اکٹالیس کرہ ج

ادر برگره دین ایس ده فاتق نسم الله ارحمن از صم کے مافق رہم اور کره دینے است اور کره دینے اور کره دینے اور کره ا اور گره دینے دوئے کره پر بعرب کئے برا موجائے فوال کے گئے ہے محتاظ در بریکے کے گئے میں برنیاد سے کے دانشا والنہ بچرام الصبیان سے محفوظ در بریکا کری پڑھنا اور بعو کما اوضوم و۔ و ود دھرکی کمی کیسے گئے :

پیے ہوئے نمک پرة لوّ الدّاتُ برضعن اولادھن حابین کاملین لمن الدان نتیم الرضاعة اورائیت کریمدوات لکھ الانعام لعامِرَة نقب کمه سما فی بطوند من بین فریت و دھ لینا خالصّا سائفا للشار ببین اوضو گیادہ کیارہ مرتبہ پڑھ کر تو کیں اوروہ نماک اُروکی وال ہم وال کرعورت کو کھلا اکریں۔ افشاء السّر کا میالی موگی۔ دعا ئے ترجیح العرش

كينج العرش كربجائه ولأل الخيرات بإها كرين ويهب

ىفىدى . جا دو كا علاج :

ابنار نظام كأبوا

ماكنتمرنكتن نفتلنا المحتى وبريكي الله الموتى وبريكي ورايا بنركم الموتى وبريكي ورايا بنركم الموتى وبريكي المرابع المرابع الموالي الموتى المرابع الموتى والقى الموتى المرابع ال

فیسم السرکے قرقی آیات کا یا خود کرا ہے کہ اسکی جوئی سرجی ف انسانوں کو عال جوتے ہیں ۔ مجوئی ہے آیت سے اور جب کی آ مروع ہیں اسکو کھا گیا ہے ۔ ا کرو تعفل کھی کا مرکو شروع کر ۔ ا نہوگی ۔ ایک دواریٹ برب کے ۔ ا بیں ہے کو جب ہے گئے کا کیا السام ماكنته نكتمن نقلنا اصر هو به بعضه ماكن لك اورع تراعظير لي لكا اور به انتمافرت حكم المنته نكتمن نقلنا اصر بحيد الله الموتى و برجكيم ابيات محنو و لكالفراك المرحة المنته المركز و برجكيم ابيات محنو و لكالفراك المركز و المنتقل الموتى موئي فقى و المنتقل الموتى موئي فقى و المنتقل الم

فیسم المارکے حید فی گرسے

قرآئی آیات کا یہ اعراد می قرآن مبین کوخراکا کا ام ناب

کرتا ہے کہ اسکے جوئی آیت سے ہزادوں مادی فائر کے جا

انسا فوں کو مال موتے ہیں بسم الندالر عن الصح حوقرآن کی

مجوٹی ہے آیت سے اور حب کی انہیت آس سے ظاہر ہے کہ ہرمورہ کے

مغروع ہیں اسکو کھا گیا ہے ۔ اور حضور صلے النہ علیہ وسلم نے فرما یہ

کرو حفی کسی کا م کو شروع کرے اور سیم النہ نہ بڑھے اسمیں رکت

نہ ہوگی ۔ ایک دوایت میں ہے کہ وہ کا م ناشام رہ جائے گا شمن للوائٹ میں ان ویشن ہے۔

نیری ہے کہ بی اور نی نازل موئی قرائی آسان از مدخوش ہے۔

میں ہے کہ جب یہ آئے کہ بی نازل موئی قرائی آسان از مدخوش ہے۔

میں ہے کوجب یہ آئے کہ بی نازل موئی قرائی آسان از مدخوش ہے۔

اورع شعظيم لبنے لگا اورب انتهافر نتے جنگی گفتی ضامی کوملوم الطرباته: ازل مها اور لا كالاابان بره كيا اورافلاك في حرکت کی اور اکی عظمت کے آگے سلطین ولیل موت بسم اللہ ادم على السلام كي مشاني رهمي موني تقى . اور جبرتي عليالسلام مبحرت ارابهم كالحاواك أك كوكزار نبائة تشرلين لاك تواس دن آب کے کروں میں سبم الند لکھی موئی تقی را ورحفرت مو كے عصارتي زبان سراني كلى موئي تقى حضرت عيلى كى زبان مرحى كعى نقى رجبكراً منول ني بدا موت سي كلام كيا ، اورمرده يرطيف تفي توزنده موحا انفاء اورسبم الله ي حضرت ليمان عليانسلام الگوهی رکھی موئی تھی . اوریہ اسل مراکثہ ہی کے ساتھ مخصوص ہے أأتحفرن صلحا المدهلية والممنط برحاجت وخرورت كمط جودهائيں ارشاد فرمائيں ہيں ان کي بيم الند ہي جزواعظم ہے المع عليات المركاندازه اس الكالية كرحض خالاف صحابرا م ع جمع مير تسبم التدييده كر زمركابياله في كن اورزمرني كوفي لفضال زبوبخيالي . أنطحيد على دمن كفيجات بي . رفع حاجات:

جوشخص نبیما ارحمٰن ارحیم سات سوحیبایی مرتبهات روز کک برا برزیطے ، حوکھ نیت رکھتا مودہ لوری موگی . شبطان سے حفاظت :

بیمان کے میں سے میں سے اس کی اس کو کئیں مرتبہ پریضے دائیں ارحمی سوتے وقت رات کو کئیں مرتبہ پریضے سے اس رات کو کئی ان بالے محفوظ اور حیوری دنا کھانی بالے دنا کھان

نظالم مخرِّ شريح مفاطت .

حب می ظالم ورکن کے مانے ۵۰ مرتبر میم الندیہ ہے تو اکے شرعے مفوظ رہے اور اس ظالم کے دلمیں کی ہمیت بایم ہ محبہ منے کے واسطے:

مفيتري قرآن كالقوى اورديا

(لقييصفحر)

امن شافی الاولات فی فی عنقه شده الآلهبیقی فان له علی لشافی مندط اینی زندگی کے آخری تمیر سال اس طرح گذارے کر روز از دو مواکح تا تقار آپ کی وفات م دم صومونی به

ه داد نفر بن ابي القاسم تشرى هبدالهم بن عبداللهم اني القاسم تشرى هبدالهم بن عبداللهم اني الما المركز رسي من محدث او رمفسر لقع - قرآن كريم كي بهتري تفيير كله المركز المرك

۱۰ ام م اکرین عبد الدین ایست بن عبد الدر نے اپندائد کری اللہ میں الدین ایست بن عبد الدر نے اپندائد کا دیا ہے کہ گیا تھا کم اور زا بہ تھے ایک بہت بڑی الفیر قرآن مجید کی رتیب دی جس میں مراب کی تفسیر اور تا ویل کو دس طر تقیل کرائے کے اللہ کے وصال کی تھا۔ ان کے لفتا کی اور دہ میر سے شرکا و سال نے وکھا کران کے وصال برخسل دیتے ہوئے عندال اور دوسر سے شرکا و سال نے وکھا کران کے والے اس باتھ نوال کا مرحک رہا ہے یہ تفسیر قرآن کی تری کی تری کی مرحمت اور اُسکا اثر تھا۔ آپ کی وفات من سالتا ہے کہ کوئوئی۔ برکت اور اُسکا اثر تھا۔ آپ کی وفات من سالتا ہے کہ کوئوئی۔

د محالسنة الجهين الفرا البغدى جهبت برِّ مے مورث أورس عقے خوارمان كما مام اور مرج عوام تقے رائد الام حداث فانع اور صابر تقے كه زندگى عرفتاك دوئی الغیر را الن كے كھا یا كے جبا جباب ان برننگ و ترش كميا تو بعرز تيون كے را تقد كھا ليا كرتے تقے آپ ك وفات مرا لھے جركوم دئى ر جن شخص کوسات ہو جیاسی بار بڑوہ کریا تی میں دم کرکے کیا وہ درت موجائے ۔ کن دوئن میں مسلط :

بوط ایجات یا درې .

باران رحمت كے في

اکسٹھر تبدیر هی جائے داللہ تعالی این نازل فرائے بلائے ناکھا فی سے حفاظ ہے۔

صدیت میں وادیے کہ صورتی کرم صلے النہ علیہ و کا نے ارتا و فرما یا جو شخص صبح استی شخصی بین بار لبسم ارتباد اعظم الذی لا بیضی مع اسیمہ شینی فی الادض و لا فی السیاء دھو السمیع العدلیہ ﴿ برم قود وسری صبح کم الکمانی الم سے محفوظ رہے اور ایک روابیت ہیں ہے کہ فائے سے محفوظ رہے۔ ایک فیاص علی سحیر :

اگر کسی حاکم یا بادشاہ کے پاس جانا ہے تو جوات کو دوزہ
رکھر کھجورا ور دوخن نہ تبون سے افطار کرے اور مغرب کی تاز کے
بجد ۱۲۱م رتبہ گن کر مہم اللہ بڑھے بھر بے گئتی بڑھ جائے ہیا تاک
کراسکو منید اجائے ۔ بھر جمجہ کو جسی کے وقت اُٹھر کر نا ذکے بعد ایک سو
اکبین ہرتبہ بڑھے اور شک ورحفران و کلاب سے ایک کا غذیر ۱۲۱
مرتبہ کھے اور عود وعہر کی خوشور وشن کرے پس ختم ہے خدا کی بوسن مرتبہ کھے اور عود وعہر کی خوشور وشن کرے پس ختم ہے خدا کی بوسن مرتبہ کھے اور عود کی اور کو گل کی نگا ہوں میں ایسا ہوگا ہے ہے
جودھویں کا جیا ہے گا اور حملی نگا ہ اور اطاعت کرے گا اور اسکی
میں تاجائے گا اور حملی نگا ہ امپر بڑے گی دیجا اس سے جب
میں اجائے گا اور حملی نگا ہ امپر بڑے گی دیجا اس سے جب
مرتب اللہ دے می مرط

ا جار لظام كا نبو

فهم قرال اوراك مرابط

الوكر بأقلان فرائي: من دعم الديميكندان فيهم وتض الركمان يرب كربلاً منيئا من كلافتدالقي ان بلد كانت كئي بغير قران كي بلت ان بيان البلافتد منفسد كوسح لي كار وه مجونا واو في كا ذب مسطل باطل ب.

(القال:ج اصفياما)

۸ علم قرأة . اسك كراة الا مختلف موجائے سے معانی ہی برل جاتے ہیں ۱۰ سر قرآن ٹرسنے كى تيفيت معلوم ہوتى ہے ۔ نير جن قرأة كو بعض ير معنى كى عمر كى كى دجت ترجيح معلوم ہوتى ہے د "، كيكن افوس ہے كہ الرافلم ہے المحل علم تقنير ٹرجھانے والے ہے كہ خرا المدینے ہیں 9 - اُصول دیل بسنی علم عقائد كا جانرا ہجی خردری ہے ۔ كيونكر قران میں جن آئیس ایسی ہی جنگوظام ہی جنی پرمحول كيا جائے تو فراتوالی كی نشان ایسی تعنی المرام المام ہے لہذا اس تعنی یا تیوں ایس المحالة ماویل

کزا پُرتی ہے۔ اور طام ہے کو علاعقا کہ روا تفیت مال کے بغیرا کا تبر بنیں چلی سکتا۔ (آلقان طاما۔ جرم) ۱۔ اُصول فقہ: اس سے سائل واحکام کے استباط اور

ان کے استرلال کے طریقے معلوم ہوتے ہیں (رر) ۱۱۔ اسباب زول: بعنی آیات کے زول کے اسباب کا جانیا کرکون آمیت کس وج سے اور کب ازل موٹی ؟ سیا اوقات آمیت کے

منئی کا تھجنا اس بیرموقوت ہوتاہے (") ۱۷۔ نانخ و مندخ کا علمہ: اکسے یہ تیر حیل ا

۱۷ - ناسخ و منوخ کا علم: اکسے یہ تپر عبداے کہ کہیں ایسکا حکم ختم موجیاے اور کون محاست برعل باقی ہے ۔ امنداس کا جاننا معی کنرہ کی ہے م

۱۷۰ علافقہ : جو کمراس سے جزئیات معلوم موتے میں اور خرئیات بر دا تفنیت خال موٹیے کلی اسکام کا بھی سپر حلیا ہے ۔ بر دا تفنیت خال موٹیے کلی اسکام کا بھی سپر حلیا ہے ۔

۱۹۱ - احادیث کا جازا : اسک گواحادیث در حقیقت قرآن کی وضاحت وتفیر کوتی ہیں ہم الم احراج بنال فراتے میں ر ان السند تقنس الکتاب احادیث کتاب اللہ کی تقنیرو

وتبييند (مان باين الم) وسيح رقي مي

محول الدشق سلسلة قرآن علماها ويشت كم عرف الدشق سلسلة قرآن علم العاديث كم عرف الدين على المالية المالية المالية كودين سيان كرتة بي ر

القران احرج على سنة قران كومري كى زاده مزورت من السنة الى القران « بنيت اسك كرمري كوقران

کی ظرورت ہو ۔ یر سارے علوم ایے ہمیاجو ایک مضر کے لئے الدکی تثبیت رکھتے ہیں ۔ ان علوم کو حاصل کئے بعثر کری کو تغییر کرنے کا حق نیں ہے ۔ اوران علوم کے بغیر جو شخص قرآن کی تفییر کرے گا ۔ وہ تفییر بالالے شار کی حاسے گئی ۔

اليك والعلوم وبوشر على نواورش فالمحتضرور

دارالعلوم دیونبدکا نارنجی کتب خانه جهال اسلامی هلوم دخون کی گرانفذر کتب کے غیارالشان دخیرہ سے المالی ہے وہمیا اس مکتب کے علی نوا در بھی وار دین وصا درین کے لئے غیر حمولی دکیبی اور ارباب ذوق کیلئے علی استفادہ کا قابل ذکروسیلہ ختے ہمیں ۔ سنته ۱۹ یومیں "دائرۃ المعارف حیدراً باد"نے اپنی بھیتر سالہ جو لی کے موقع پر دارالعلوم دلونبدے تطورخاص اکی درخوات کی کم دار العلوم جو بلی میں شرکت کرنے والے مختلف مالک کے مرحرین کوانے نوا درہے استفادہ کا موقع دک ۔

ور احتوام ہو ہی مرسے برخد وسے حصف ہوں سے جنری وسیے دارت سیاں ہوں ہوں۔ دا قر انحوون سے برخدت متعلق فرائی گئی۔ اور ساتھ ہی احقرنے محترم ڈاکٹر نظام الدین صلّہ معتددائرۃ المعادت کے امر برائی نیو علی کا نفر ض میں ایک مقالی سندا بو داؤد طبیائسی " پرمیش کیا ۔ دارالعلوم دیون رکے علمی فوادر سے ملی اور غیر ملی معرف نے برعوم کی در تری کے اور تری کی در تری کے اور تری کے اور تری کے اور تری کے اور تری کی احترام کی معرف است محلوطات وفوادر کے بارے میں گوانقدر شور سے غمارت فرائے۔

· وارالعادم ولينية كي كتبخانه كوادر كي مفاظت اوران عرى استفاده كے احتياط مندا نه صوالط ميں جنكي دحب طويل

مت گزرمان اور برارول آدبیول کے استفادہ کے اوجود برمخطوط آج می نیا معلوم متنا ہے۔

وارانعلوم دیوند درخیقت اس تهم کے فوادر کا تقیقی سخت ہے۔ علم قیارت کی نصورت فوادرومخطوطات میہ وہ سرجیتے ہیں کہ جن سے میں الطورخاص ان تصار وخلے اس کے درخواست کرتا ہوں کہ جن سے میں الطورخاص ان تصار الحام درخواست کرتا ہوں کہ جن کے بیس فوادرومخطوطات اور تاریخی نوشتے محفوظ ہیں کہ وہ علم وحکمت کے ان تاریخی شام کو دورالعلوم دیوند کو عایت و با درس کی خواست کو تاریخ اس درخواست کو شرحت قبول بخشے والے ارباب ذوق والطوم دیوند کے علمی افادہ میں احتیاف اورشرق و مغرب کی طالب علم و تین کے موس کی موس کی طالب علم و تین کی موس کی موس کے موس کی طالب علم و تین کی موس کی موس کی موس کی موس کی طالب علم و تین کی موس کی تو موس کی کی موس کی کرد کرد کر

الأميدكه أن معروضه ريطورخاص توجرفرما في حاكمي

احق محرساً المفاسمي (اُبتاذوارالعلوم دوبند)

خود محافظے خدا قرآن کا سینهٔ خیر انور اے قرآن کا طوهٔ اول بنا قرآن کا راز تو ياجائے گا قرآن كا صل وصرت رعب قرآن کا جن یہ برتو بڑگیا قرآن کا دکیھ دل ہے ترجمہ قرآن کا سی و ساقان کا كوتانع بناقرأن كا تحميا قرآن كا بادهٔ صدق وصفا قران کا ے ماستا قرآن کا يره كي جيفلسفه قراك كا نے ہے اولے معجزہ قران کا جس نے سمجا بر عاقران کا وليه يبح فيصله قرآن كا ہے وہ روشن آئمینہ قران کا بے سہارا وہ سدا قرآن کا روز بڑھنا دیکھنا قرآن کا ہے بیام جا نفراقران کا یہ ہے زندہ معجزہ قران کا

Hop

مرحبالا يرمبسرقر أن كا منیع و مرکز بھی ہے آئیسٹ بھی والثد التد وامن غارجي وكيمه! تفييره مُ لَنَي لِلنَّقِينَ شرح وحدت اليرت خبرالورك رین کے بوبر وعری وی طلتاين هر لفظ ريب مستور وسعت فكر ونظر طحائك ا مان ہے لائے جبریل ایں بی لیاجس نے مواوہ حق شنا^ی نعرفت کے ہرسافر کے سیلے ال منطق سربنجب ُرہ ہو گئے نس انساني مين أيا انقلاب دین و دنیا میں اسے عزیۃ، مئی عبدآور معبودین کبا فرق ہے ظلمتول كو تجشدي تأسب ركي منزلُ مقصود یا نا ہے جسے باعث رکت ہے اور کار تواب مزدہ رحمت زمانے کے سلے! آیک نقط بھی نہ برلا اجتک ا ب الا العالمين ارست وكو عالم وعال بنا مسيران كا

ان حس كے لفظول ا ن دوختیمہ ہے حس

ت ارصنی ، بیر و حرتی . تنقی

مے **ز**شی و بوالہوس اولی کو میٹی کھٹا ''آگ

نقل **ریشال کی**رن متی او

سأكت جارتيمر كقي تيه

وں کے مران مرحبا اے تھے۔

اجورشيج أفسهشوانى

حبإنسان أيك ورزه نقاحب دنيا اكه حبنم نقي حب اوم انیا دستمن تفا احب استی خود سے رہ رفتة ناط كهر بعي زيق جب دوري وقرب كم يعبّ في توں کامرکز، یا وہم پر مستوں کی ونیا بارصنی ، یه و هرتی کقی اندهے ببرول کی دنیا نفنحسين نبت مريم ، تقديريه ان روتي تقي بيئے نوشی و بوالدرسی، تهذیب بن خل وقاتی واختر كوهم أك ونج الزام بمقتق الوکی کو میٹی کہنا ' ناقص دستنام سکھنے تھے يقل ربشال عرق متى اور جبل حكومك كرماتها انسان تبول كابنده تها ، الله ب نفرت الراتها رمعبود ترأن مي لا تحول نقي حالانكه كو ئي معبود نه تقا باكت جامد تتجر كق ، تتجريس كو بي موجود زنفا هبیتی کا کلیجه د کهتا تھا . فصلو*ل کی جوانی رو*تی تھی وں کے برن مرتعبائے تھے دریاکی روانی رو تی تھی

أخروه زمازابي كياحب رات كي أعصي بسدموين خورشيد حرابب رارموا اظلمات كي أعلمين بسند مولم وہ تھا جبکی کرنیں بجلی کیطرے سے کو نرقشکیں الكابالركم وتين كاطال بنكري

وه الك صحيفة حب كى صنيا الرائش الحفل بيج ربي اول کی ارکی کے افران تا ہی ہے اٹھا بحص تاريك تضناؤل مين انوارموني رول دي وه حبی بدولت دنیا نے معبود حقیقی کو جسانا ادراک نو بختی رعنائی ، اخلات کا پر حمیت مهرایا دريا جو اُ د هريا ياب موا بگشن تعبي او برسراب موا

ن دومیمہ ہے جس سے برخاک تنظیں سراب ہوا قرآن نہ ا تو ہم بچوائے سے بھی برتر ہوتے بھولوں کی جگہ کا نے ہوتے ،انساں کی جگہ بچھر ہونے

بشرجوسيني أيات اللى المح والفا

لی باک الاوت نے اسرار حقیقت کھول ہے

الجيفاؤك ميريل كرانسان فيخود كوبيجيا أ

ان حس كے تفطول نے جينے كا قریبہ سمجھا إ

ب خدا قرآن کا الوراع قرآن كا

بَا قُرْآنِ كَا جائے گا قرآن کا یا قرآن کا وْ يُرْكِيا قِرْآنِ كَا ے ترجمہ قرآن کا و نسأ قرّان كا مانع بناقرآن كا ئىميا قرآن كا وصفا قران كا باستا قرأن كا حب فلسفه قرنان كا

نے معجزہ قرآن کا بيا برُّ عَا قِرَّانِ كَا فيصله قرآك كا روش أئمينه قرآن كا

ا ومرسدا قرأن كا ينا ديكفتا قرأن كأ

م جا نفراقران کا زنده معجزه قرآك كا

والراق المانية

راز بلیس اور طّلہ کے بھا ت وسعت کو نین سے بھی ہے بلند کس طرح سبھے بھاہ کا گنا ت ماورائے عقل قرآنی صفات صل کونین قرآن مبسی روح دل کا چین قرآن تبی تغرت دارین قرآن مبیں! رمبر دنیا و دیں آراہ نجا ت بہلے ہر آیات کی تفییر دکھ غورے ہر لفظ ہر تحریر دکھے! صدت دل سے کر تلاوت روزوئٹ کھر کلام اللہ کی تا شر دکھ دین و دنیا کی دوا قرآن میں تسخیر رنج و بلا مترآن میں کیوں ہے افسرہ مربض دردول تصویرہ کایت شفا قرآن میں حال، ستفبل، ہے ماضی ثناندار " جاودال ہر حکم، محکم ہر بہار کیا اُسٹے توصیف قراک پر فلم " حس کے سیار و معانی بے شار رازیہ افتا ہوا قرآن سے یائے گا قرب خدا قرآن سے زندگی کا ہوگا حاصل مرعا کرنے افت رار وفا قرآن سے



=(ماتَقِی کزنالی)=

حب شوراً دمیت نفا تجاب اندر جاب حب غباراً لود تفی بینیانی سرودگلاب ادی کے حال پر دوتی تفی حب حشم سحاب ادمی تفامجوعشرت، مجوعفلت، محوکخواب یا خم زلف صنم، یا نعند تا به رباب روح کی ستی اماط، اور قلب کاخانه خراب فطرت انسیال کا اک اکر جلوه تفازیر نقاب دوستواس دورظلت کا تعبور کیجئے حب بخوم دکھکشاں کا رُخ نفا کیلایا ہوا زندگی کی جالی پر بہنتے تقیجب لبھائے برت زندگی نفی نشہ خیز و نشہ بیز و نسٹہ ریز کس قدر آ مڈل موا میرل تھا تبشر کا قا فلہ اسقدر آ مڈل موا میرا ہوا سیلاب نفس محیا تمنیا ، کیا جسس ، کیا نظر ، کیا آگھی

ادمی توحید کےاحساس سے بریگانہ تھا مسیکے سینہ میں نہ تھی یہ آرزو ئے سینہ اب

ورت رحمت نے مثایا پر دہ حن غیا ب حق کیجانب سے اسے بنی تھی اُمّ الکتاب علب بزوال کی بحق اروح انسال کا ثباب سینهٔ وول میں درآئے وہ تعاع اُفتاب اور جمود ستان عالم میں صدائے انقلاب حس نے آ وم کو کیا اسلے ضوا تک باریاب مرحیا اُن برجوا سے فیض سے میں فیضیا ب دفتّاظامر موا توصید باری کا جال! ادی کو دکیم کر جہل مرکب میں اسر وہ چراغ راہ ، وہ نتع مُری، وہ بخر لور جونگا ہو نئے ارجائے وہ متناب جنبک مردہ دل انسانیت کے داسطے بنیام می فم" جسنے روش کر دیے راہِ صدافت کے خطوط افری اُن پر جواسکے فور سے ہیں ستنیر افری اُن پر جواسکے فور سے ہیں ستنیر

یر تحاب باک آک آگ میند کردار ہے مومنوں کے باتھ میں اللہ کی علوار ہے

المارة المادة

(سَيِّل فَضَاجِالنَّكُمْ)

قاب برایت ، کتاب بسیں يقرت كا ب شابكار كمال یه بیداری نزم مهتی کا را ز سوا در جهال اس سی گلش موا اسی مے درختال موانخل طور یون حقیت کا بے آلینہ حيك موا زنرگى كار مصول يباب رمتى كى اكسلسل ية الراروع فال كى في كا اياغ لظراً زما جلوهٔ برق طو ر یہ باطل سے قدرت کا اعلان جنگ یہ بٹیک ہے پہنام رب جلیل يه روح محرم ، ياحان عطيل مس نفام کو جس نے محدن کیا حکا اے قو مول کی تقدیر بھی یا ہے نوع انسال کی تعیر خواب یے بت ہتی کا اُخربام

يا شرب حققت ، يه راز سنين سرايا تحلي ، مسسرايا جا ل! يرب فغررداز، فطرت كاراز براع حرم اس سيدوس موا یرے آ فتاب رسالت کا نور ياسرار طمت كا ب أينه مكيًّا موا باغ حبّت كاليول يه كويا صرير بر جبيد يل ترجه إ در كون كا روش يراغ يه أنفتي بوتي موج دريا ئے نور حبلكتاب اسين حقيقت كارنك رمالت کی منزل کا یہ نگریل یہ ہے شرح راز جلی و رحفی ! باتا ہے یہ زلف تدبیر بھی ٱلطّامًا عن يوضِّم و ول كَرْحُجاب اسی میں ہے رافر حیات ووام نضاً خاك وان منزل نورمو جو يه وندگاني كادكستورم

عظم من ال عظم الله عظم الله

نويرا مَنْ أَنْ الْأَفْ لَوْن جب با وصباللائى إلى باري سكرا ألميس كلول في تقوت إلى صدارات اکثری برت صبح حب آنی كلتان محريه تحسا والتيسل كوجياني تحقلی حب آنکو تو بدلا جوا دنیا کو پایا تفاً! نه وه تعر ندلت تفی نه وه ظلمت کاب اینها نه کوئی راه بریایا، زکوئی ره نمایایا فقط اک ستع تعی حس پرزمانے کو فدایایا خدائے تعد اس کا اعلی مرتبر یا یا نراس جیسا زمانے بھرمیں کو بی دوسرا یا یا أنبى عم رسالت نے مسئایا عمر رآباتی دیا ہے این است کو اسی نے درس قرآنی تمبی عیش وسرت کے وہ خوالا ل تغی نہیں موتے رسکون قلب کی خاطر پریشاں تھی نہیں ہوتے فعبى منت يخن الواج طوفال لفي تنبي موتح خيال كروش دوراك يحيرال مي منيس موت جوا فسال آشنا ئے عظمت فراک ہیں و نیا ہیں وه یا شد نتر تعیت ،صماحت ایان ہی دنیا ہی نكابول يس بحنك يرحم اللام كى عنت اُنفیں کے دائن سبتی میں ہے آبیان کی دولت مجصته أيرا جو رأه متوت مين قرآن كي عظمت وه احکام ترکع أتفين كخ فلب وجال مي إشنا را رحفيقت ٢ أنفيل ب كام سركار مرنيركي محبّت س تحزرجاتے ہیں وہ بین کرمصائب کے اسالی سے بڑی ہی شان سے بڑھتے ہوئے آبات قرآنی كفيم محنوس وه كرتے نہيں كوئى پرتيشاني جوہیں را وعلی میں "مانع فٹ رمان رباتی ہی وہ ہے ہے جس کونی کے وہ سرشار موتے ^{میں} سمیتہ وسمنوں سے رسسریکارہوتے ہیں اسی کے گؤشہ گو تشریب نهاب رازشیت ب اسی بی جذاب انبارے شرح حقیقت ہے ای ان جربہ ریارہ کے اور مسترت ہے ۔ رہ حق وصدافت ایک آئین مہتی ہے کہی وجر سترت ہے ۔ رہ حق وصدافت کی آئین مہتی ہے کہا والت کو بھرن سے بڑھ کر ان کے ہما اصولوں پر نظام زندگی قائم ہے اس کے ہما اصولوں پر رہ حق وصداقت ہیں ہی ستم مرایت ہے

فران كريم كي تعلق موارد وموم كي تعلق فار في تعطم الريد

ا - رمضان سنسنجری می عرضه اخیره بوا جهین ترتیب ایات ترتیب موره ریخد پرلفت قرین وغیره کی کمیل مولی ر

٧- صفر المصير من زول قرآن ختم موار

١٠ - مسلك يجرى من مجد حضرت صديق رضى الدعند نسخه احباعي تيارموا .

م - سطبية عديفاروتي مي تراوي كى برى حاصت مي بوراقران بلطف كى سنت حارى مونى -

۵ . « سنط عربي من منيخ لغات سند اورتقيين لغت قريش براهاع عام جهره خالى مين موار اور لغت قريش مي لقول جناني

تاربوش

به مصحف عنما فی مین نقط اوراع اب نصرًا بنیں رکھے گئے تھے عرب اہل زبان تے اُن کواس متم کے ہمادوں اور ہمولتوں کی خور اور احتیاج زفتی میں نقط اوراع اب نصرًا بنیں رکھے گئے تھے عرب اہل زبان تے اُن کواس متم کے ہمادوں اور ہمولتوں کی خور اوراح اب کو مضبط کرتے ہے اوراحتیاج زفتی میں بیا اوراک اوراح المال کو متحد کے لئے حوث کے اوراس طرح نے اور کسرہ کے لئے حوث کے نیجے اس طرح = اور مند کھیلئے حوث کے برابراس طرح ۔ :

٤ ۔ اخر عمی سلمانوں کو تعلیم دینے میں زیادہ و متواری دکھے کو مجاج بن اوست گورز عراق کے حکم سے مشاہر نھر بن عام وغیر ہم نے قران میں فاعل و نفول وغیرہ کے امتیاز کے لئے آخری حوت برلکیروں کے درایدا عراب قائم کئے ہوا جتار مروج ہیں اسی کے ساتھ ہم کل حروث ب منت شد با ج سے خے وغیرہ میں اہم امتیاز کونے کے لئے نقط بھی مقادیے آباینے القرآن ہلم ، م سے مصرحہ می میں بورسے قرآن کو تمیں صول میں اور بھر ہر حصہ کو ربع ، لضفت اور تلا نہ ارباع میں مہولت کے لئے قدیم کر اللہ میں بالد ہوں کے میں مولت کے لئے

تعتبم كمإكيا

الوسكمان شابجها بنورى:

قران محريك : - قدم فاري رابس

مولانا عبد للماحد دریا بادی نے ۱۱راکتو برس کے کصدت جاتا بس قرآن مجید کے فارسی تراجم سے متعلق اپنی ابتدائی معلومات تخریر فرائی تغیب آنے کھا تھا کہ :۔

ا نه بین برجب میری آنگهین کهلین تو والدمرجوم کوروزا می ابندی ایک ترجمه قرآن مجید کی الاوت کرتے یا اللہ بری تقطیع کا یہ قرآن مجید و بلی کا مجیبا ہو آجبیں ایک تاریخی ترجمه شاہ و ملی اللہ و لؤگا مانقا، دوسرااکر دو ترحمه شاہ رفیع الدین صاحب کا نفا ا درصاحبہ بردو منیری ابن عباس اور جلالین کی ، اور فارسی ترحمه قرآن ایک ترت منیری اسکو مجتمار الم خیال قائم یہ کے مہدوستان میں ترحمہ قرآن ابنا ڈلینے ولسے حضرت شاہ و بی اللہ جمہ و لوی ہی ہیں:

ا گے جل کرموانا دریا بادی کی معلوات میں مزیراضا ذعوا اور سیرسینی اورایک ترجیح بینے معدی کی طرف منسوب فقا علم میں آیا . آئے فرماتے میں :۔

من کے بعد تغیر جبنی د آلین واعظ کا ترجمہ فارسی دکھیا راسے بعدایک اور ترجم نظر پڑا جو نسوب شخصوری کی جانب ہے ں فارسی ترجموں سے میری واقعیت کی کل بھی کا نما ت ہے: لیکن جب مولا اکی نظر سے خرت شاہ رضے الدین کا ترجمہ موعد سے معلم کا ہم گارا۔ اور اسکے دیباج پر نظر پڑی توخیال اس مالیا کہ اس دور میں نہ مرف دو ایک بلکہ متحدد ترجمہ بائے قرآ انجید ول تھے ۔ فراتے ایں :۔

مال بیں ایک کرمفراکی عنایت ہے بھے ترجمہ و کی المنی کا ایک اورا پڑیتن ہاتھ لگاگیا۔ بیر بھی دہی کا مطبوعہ ہے جھ ماہتم علی کے مطبع ہاتھی کا دو ترجمہ کی کا مطبع ہاتھی کا رسال طبع مرائٹ کا اور دو ترجمہ اسمبل بھی ہوں اور اسمبر بھی ہیں السطور درج ہے اورحا شید پرتفیہ حطالیین اور اسکے شروع میں دربیا ہے شاہ صاحب کے تلاہے ہے ۔ اسمبر ہاربار اسکا ذکر طاکہ فارسی ترجے الصبیغة ترجمی اضام صاحب کے زانہ بی موجود تھے ۔ انہیں آئے پڑھا، گران میں سے کوئی آپ کے مبار موجود تھے ۔ انہیں آئے پڑھا، گران میں سے کوئی آپ کے مبار بیات کے بیار بیت کے دیا تربی اسکے ایک جگہ فرائے ہیں ،

" این نفسیر یک چند در تفیص ترجمها اُ فتاد تراجم بهم زبانی که مقررتنده است باید و ترویج آ ل کور شد" ای طرح دوسری مبلگه فرماتے دیں .

"ايس ترجمهمتازست از ترجهائ ويكر"

ا در کیر تبسری حکّہ ہے : ''ازائج در ترجہائے دیگر یا فتہ می ستود ''

اورجو تقى حكر :-

· تراجم از درجالت خالی نیت :

ان عبار تول سے اندازہ ایسا ہوتا ہے کہ شاہ صاحب کے زار میں متعدد فاری تر نصے شائے ہو چکے نظے۔ آج وہ ب کہنا ہے؟ کرگنام دیے نشان ہیں یہ

الن مقام يربين كرمرصاحب دوق كے دل مين اس تنكا

کاپدا ہوا نظری تھا کہ کائ کوئی صاحب جوالمیت و منامدت کھنے کے ساتھ فرصت بھی آئی رکھتے ہول کہ اس موصوع پر فلم اُٹھا تیں اور دور ولی اللی سے قبل کے فارسی تراجم قرآن کا تھا رہ کراویں بمبئی کے سہا ہی فوائے ادب میں ایک صاحب نے بی خدمت فدیم اُر دوتر اجمے شخلی خوبی سے انجام دیری ہے "

مولاناعبدالمامیصاحب دیا بادی کی یه صدا ، تمقا تابت ، نهیں ہوئی ، اور پر ستعددالم علم صفرات کی توجو کا مرکز بنی جن حفرا کے علم وسطالو ہیں فارسی کا کوئی ترجمہ آیا فقا۔ اُنہوں نے مولا امومنو کوئی ترجمہ آیا فقا۔ اُنہوں نے مولا امومنو کوئی ترجمہ آیا فقا۔ اُنہوں نے مولا المات کی صورت میں صدرت میں مسترق جدیمیں شائع فرائے دے ریسالم تقریبالا کی مورت میں مہدوستان اور پاکتان سال کے جاری را معلوات نے صفتہ لیا ، کے ان المحام خفرات خصتہ لیا ،

ا تفاضی زا مرکسینی صاحب میبل فیر ۲۱) پینس نمروی گرای دسی فاضی اطهر مبارک فیری (م) الوالقاسم گھنو (۵) غیبا الرحر برایونی (۱) رئیس ضبائی نیکگور (۱) عبارت کرانویس فا دری (۸) شس الفتحی نمروی (۹) چند تراجم کی جانب محرالویس فا دری (۱) کے کراچی نے قیم دلائی ۔ ان کے متعلق معلومات فرامم کر کے ایس شال کردیے گئے۔

ان حفرات کی توجه بے فارسی تراجم قرآن مجید کے بارے ہیں بین قبہت معلوات فراہم ہوگئیں کیکن انھی تک میں معلوات معدت حبر پیکے صفحات بین تنشرا وربے ترتیب بقیں بہاں ان کو ایک ترتیب کے ساتھ بیٹی کیا جارہ ہے ۔ اب میں لوات دیک جگر بھی ہیں اور مرتب ہی لیکن یہ دعویٰ نہیں کیا جا سکتا کو کمل بھی ہیں ۔

مولاً دریا بادی نے حفرت شاہ ولی النّد د بلوی کے دورے قبل کے فارمی تراحم کے تعادت کی درخواست کی تفی کیکن جہاں کہ نید دستان اور باکستان کا تعلق ہے۔ فارسی تراجم قراکن مجیکا

ین آخری دور بے بہیں ہے اُردوتراجم کا دور شروع ہوتا ہے اور انبائی فار ولی اللہ د ہوی کو یہ سعادت کی حال ہے کہ اگرائی یہ حضرت شاہ عبد لغزز ایک دور (بینی فارسی تراجم کے دور) کے خاتم میں قو دوسرے دو بینے شاہ درفیج الدین اور شاہ عبد القادر دوسر دور (بینی فارسی آراجم کے واقع کی ایس ورائی فارسی آراجہ فارسی آراجہ فارسی آراجہ اور ایک فور کہ فارسی آراجہ اب ان فارسی آراجہ سنجھالی کر دکھر چھوٹر ایے ۔ نہورہ والاعلی شدہ معلوات نے مرف فارسی سنجھالی کر دکھر چھوٹر ایے ۔ نہورہ والاعلی شدہ معلوات نے مرف فارسی سنجھالی کر دکھر چھوٹر ایے ۔ نہورہ والاعلی شدہ معلوات نے مرف فارسی سنجھالی کر دکھر چھوٹر ایے ۔ نہورہ والاعلی شدہ معلوات نے مرف فارسی سنجھالی کر دکھر جھوٹر ایے ۔ نہورہ والاعلی شدہ معلوات نے مرف فارجم فارسی کا درجم فارسی کا درجم فارسی کا درجم فارسی کا درجم فارسی کون ساہے ۔ اورائی کا نورجم فی کون ساہے ۔ اورائی کا نورجم کون ساہے ؛

یات مرن مندونان اور باکشان کی حد که کهی جاستی به ان مالک میں بہاں کی عام بول جال کی زبان فارسی ہے اب بھی نے نئے نئے ترزیحے فارسی میں مہدرہے ہیں ۔ افغانستان میں انھی حال ہی میں ایک ترجہ فارسی مع حوالتی شائع مواہے ۔ لیکن واضح رہ کری ترجم کسی ایرانی یا افغانی عالم کانہیں ۔ ملک ہندو پاکشان کے دیا رہ کہا کہ میں ایرانی یا افغانی عالم کانہیں ۔ ملک ہندو پاکشان کے دلی المنی مسلسلة الذمیب کے اخری نشان حضرت شنے المندموالما ہے۔ اسپرمال الے اورموالا التیبراح عظمانی مرحوم کے حالتہ کے امریمال الے اورموالا التیبراح عظمانی مرحوم کے حالتہ کے امریمال الے اورموالا التیبراح عظمانی مرحوم کے حالتہ کے امریمال الے اورموالا التیبراح عظمانی مرحوم کے حالتہ کی امریمال الے اورموالا التیبراح عظمانی مرحوم کے حالتہ کیا

سله خاتم دوران کامیان عرف انقدر مطلب که وه ای آخری دور مے تعقیہ رکھتے ہیں، یسطلینیس کرمس الن کا ترجم آخری ترجمہ ب اورا سکا لبدکوئی تا فارسی میں بنیس موا۔ اسی طرح فاتح دوران سے مواد عرف یہ ب کران کی منکق آرد و تراجم قرآن کے دورا ول سے تقا. میاں یہ مارا مقعود نہے کران سے بیلے آرد و میکسی نے ترجم کیا ہی بنیس نقا.

فارسی الدیشن ہے ۔

كام آنا آران نبير بي خِتنا كرار دو تراجم كے بار و ميں نقار اُردوكي ويرى ارتي بين چارصدلوں سے زياده طوبل بنيں جبكه فارسي ميں بول صدى بجرى ي رحمة قرأن كامراع لمائد بعني فارى ميراجم قرأن كي ارت تقريبا جوده مو برسول برئيسني مولى ، بيزمارى كاصلقه عني ارد و كحطقت کئی گذافرا ہے. اُردورصغیر ایک وہند کا سرایہ جبکہ فارسی ایشیا كى بهت برا حصة ين عيلي بوقى م

ب سے بیلے مولا ما قاصی زا براسینی نے فارسی تراجم کے ارے میں لکھا کہ جو تکرسلمانوں کے باب قرون او لی میں علمیٰ مان عرب بحادي بالله علم تفنير يهي اقاعلوم كى طرح برمصنف ف بوكي لكهناجا باعرب براكها بيتاهم فارسى زبان براهي تفاسير اورتراجم کی نقد او کافی موجود ہے۔ تمبتع اور است سے بیموضوع عميل دير موسكتا بي إس سلسامي جند فتا نات مين مير.

..... فارسی ترحمه کی انبدار کے متعلق مبسوط سرخسی ج ا

فالمين مندرج ويل عبادت وجود ب.

دوى ان الفرس كمنبو االى سلان رضى الله عنه ان مكبت لهم الفاتحة ما لفارسية وكافوا يقرؤن ذلك فى الصَّالْوَة حتى لانت السنتهم للعربيط

البير خياب بولنس نروى فراقے مين كربان إفارسي زبان یر معودهٔ فائخه کارب سے بیلا ترجمہ حضرت ملمان فارسی نے کیا ماحب روح الماني اين تقنير روح المعاني جه صعف من اسكا ذكره يون فرماتي بي

وفي النهابية والدرابية ان أهل فارس كتابوالي سان الفادسي ان بكتب لهم الفاتخت بالفارسية

بات درال برے كر قرآن مجد كے فارى تراجم كے بار ہي

كاش كهيس سے الكي حلك و كھينے بي أجائے ، اب مك تو حرف

اكاتذكره بى كادب مي ياسات:

قاضى مباركيورى فياس يركلها ارتخ الاوللعربي ملاا میں ہے کہ) موسیٰ بن سیار اسواری جو کرعلم دفن میں مکتائے زمانه اورنقول جابزان من اعليب إلدانيا عقارع بي اورفارسى زبانول يركميان عبور ركفتانها. اسكى محلس درس ي دائير طرف عرب اور إئيس طرف عمر مبيا كرتے نفے اور موسى بن سیاراسواری قرآن کی ایک آیت اور ه کرحول کی طرف سخ كركي عربي زبان بب اورهجيوں كى طرف متوج موكر فارسى زبان یں ترحمہ وتفیر بان کیا کرتا تھا۔

بوسكتا به كدفارس كح قديم اوبي اخذوب مي اسكاكو في حاله

ال جائة وايك برى اري جزرات أحاث كى مولا أوريابارى

فالبراظهارخيال كرتي موائلها ميك ايك صحابي

ر مول کا کیا ہوا ترجمۂ قرآن ، وہ جندا یات کامہی ، قاب دیرہوگا

نيزالم ابن قيبه في فتكلات القرآن مي ايك تقام بر قراًن مکیم کے محجی د فارسی) زبان میں میجے ترجمہ کی د فتوں اور ومتوادون كوبيان كياب رحبكامطلب يهي ترتيري صدى بي قران کے فارسی ترحمہ کارواج ہوجیا تقا۔ اورا بل علم اسکی کورش كرتے تق تاريخ ورجال اورادب ومحاضرات كى كتابوں كى طرت مراجت کی جائے تو کیا عجیے کو بوسیٰ بن سیار اسواری کے ترجمه وتفير كيض انو فيل حايس.

قاصى زا مۇكىيى نے اىكى تائىدىدىن فرمائى - تارىخادىيا اران معلوم تواب كرتضيرا بنجريرا ورتضير حبائي ستنتظ كاتر حميفارسي مبر البرسيد فك مطفر ابوصاح في علمار كي أيك مجلس سے کرایاتھا۔

مزهای اورایک ترجمهنصور بن نوح ساانی (و لادت مهایی ه فات)

حال ہی محرافیب قاوری نے اپنی کتاب * محذوم جہانیاں جا قادرى ماحيى وهوف فى كلمات ك :

· يوني كے ستهور زرگ حضرت شاه محدا برامبيم مراد آباوي (المتوفى مُلِينَاتِيمُ) كى اولادمين مولوى احسان كمحق معاجب مرادا إوى كے باس قر آن كريم كا ايك قلمى نسخە ب جوسط بهاري تريب وران كريم من كوفي ترقيمه شامل منين ب جب كاتب إس كتاب وغيره كاحال معلوم موبا . گرمولو كامسان كت مهاحب كئة ايازا وتعيا فيُ سَلطان أنحق بأنْمَش إنحق كي روايت ے کہ یہ قران کریم حفرت محدوم جابنیاں جاب کننت کے ب^ت سبارك كالكفاموام رقرأ كالريم كاطرفين كالكفامواب نهیں ہیں۔ درمیان میں بھی ، بعض سیارے ناممل ہیں ۔رسم عظ اور کا غذے اندازہ موتاب کریاسخہ آنگویں صدی ہجری کا موسكتاب وقرآن كريم مي فارسي ترجمه على باور ترحم سرخ روشناني مع كلماكيا برجميم برحب ضرورت بعض مقامات بر مخترى تشرى عبى به قرآن كريم كاية فارى زحمر رصغيراك ومندكے قدیم زین زحول میں ہے ، عم میٹا وان كرميار كالجيصة بغيرتر فحي كالبيحب اندازه بوتاك كربيط سياه ووثنال عرقراً ن كريم مريكياكيا . اوراس كي بدرخ روتنانى ع ترجمه لكهاكيا تا

ا گرحفرت محذوم سے اس ترحمہ کی لندبت قیجے ہے تو یہ ترحمہ واقعی ا کا بیاصدی بجری کام اسلے کر صفرت مخدوم کا دصال ، وارذي الحجرمض نيام مطابق مرفروري مهمم اليوس لهوار سويكم آفركا بارك كالج معد بغيرة جح كم إساء قياسًا يا بات كى ماكتى ب كرنتا يرحفرت محذوم غامينا زنركاك آخر ماه ورمين ترجمه فترفيع كيا موكا اوراً كي علالت اور بعروصال كي وجب ترحم تشنه ربكيار

كتت مراع بن حفرت محذوم عضوب ايك زجم كا تذكره كياب

الوالقاسم لكينوى فراية درس کے دوران میں بارباضیة قدس سره وفات المصلة كي ترحمه بنیخ معدی کی جانب مندب معاصرعلا رتفتازاني وصاحب میرے سامنے سعدیؓ کی وف پنے كركے شائع كيا ہے. واق الم كياولائل تق جرسيد شركف ك تقے بنیال پاتا ہے کو بیرے ایسی جو تھے یا وہنیں رہا حب دار مبنے فيعدنا زميح ترحمة وأكءت دور ک جاری رہار میں بیلے دو می

فيخمعدى كحاط نشاسيب

کے متعلق مولانا دریا بادی نے فرویا

الوالكلام هي اس ترحمه كي نسبت تي هَ. اورخيال يرظام ركّ عَظ كِرَكَ عَظ كِرَكَ تغطيمى لقب مصلح الدرب دكجيؤ راسكو تيخ خود بنیخ مقدی کا عبی املی او مصل یا تفار اوریہ بات مولانا لے زبانی کیا سم كأثثول غجى إكى فيح لنبت مية وكافني رمويه لورى طرح يا دنهبين تيسا بھی مولانا ابوالکلام نے فرمانی تھی کے الم قلم کی می زبان این کلی جرزائی ئىن داكەرلا ماعبالشكورى نەققە. الإاككلام دونول كى نظرا يسيرو لمة هنبادا حر<u>ن</u>هی انگی میگ

كے زمانہ میں علماء كرام نے فارسی زجمہ مرتب كيا بقا جوحال ہی ہیں تران سے شائے ہوائے۔

رمیں احرصیا فی کے نزد کے قران یاک کامب سے ہیلا فارسى ترجيح العى تتران عاشائع مواب منصورين نوح سالان مصيره منصره كان العارفة ياركيانفا. نزير كراسلورى كى (Persian Lite ature) محمد le bece pose ple Leth pose le Eige كى فرىتول بى بىت فارسى ترجمون كا ذكراتاب.

قاضى زا برانحسيني نے اس پريراضا فرايا به تاج التراجم حيط متعلق ارزخ ادبيات ايران كالوث يهب كراسكونفير الفرائني هي كهاجاتاب. فارى زبان كى امم كنتي ميس ب يتفييرامام عادالدبياا بوالمظفرشا ميورشافي المدمبكي مرتب جن كا وصال المكارة من موارير كما باحيد صول مي فتم بهر مرحمة مي كسى زكسى موره كالزجمه اور تفسير وجودب

ان الرام كالك ننوكت خاز في برس مي موجوب اوراكيك ننوز عكسى دانشكاه تهراك بي اوراكي الكتب خانه تزكيه مير محفوظ ب راسي طرح البصائر في التفسيرا زينيخ ظهر إلدن الوجوفر محرب مسعود منيقالوري (سال فراعت من هيره) حيد بجليلا میں بر ایک قدیم فارسی تغییر لطالف التقییر سے حس کے مرتب الم مرفقتل رحمة التُدعليد مين جوس الته وكالرامين فوت موئ اورمزارهی و میں بے میتنیر درسه مولیتید کو کرر کے کتب خانہ میں ہے رج حضرت حاجی امراد الترصاحب قدر^{ح) ہ} فَي بِوقت رحلت وفف فرما دى نفي . الفضل حبين ارابهم تفضيلي م الم المرادة في المرتفير للم مركانا م تكات القرآن بالعرب الحركات فاستعطي فارى مي قرآن كاتر جراكها جواتبنول كاكت خازميب

اوالقاسم کھنوی فرائے ہیں۔ احقر نے آن شراعینکے درس کے دوران میں بارباحضرت مولانا عبدالشکور میاحب فارد فی فدس سرہ وفات ساہ ہے ہے کہ ذبان مبارک سے ساکھ جو آن کا ترجمہ فینے معدی کی جائے ہی ذبان مبارک سے ساکھ جو آن کا معاصر علار تفتازا فی وصاحب نویہ وغیرہ کام بیطیع والے نے میرس سامنے معدی کی طرف حبر بندر کے لئے غلط طور پر ضوب مرس سرے سامنے معدی کی طرف حبر بندر کے لئے غلط طور پر ضوب فرائے کے میائے کی طرف حبر بندر کے لئے غلط طور پر ضوب فرائے کے جالے اللے کے میرس شراعی کی طرف اس ترحمہ کو مندوب فرائے کے جالے اللے کے میرے یا کہی کے دریافت کرنے پر کھے جالے اللے اللے حب دار المباغیات بہا بہان فائم مواہے تو خوت حبر موان کا درس دنیا شروع فرائے اللے اللے تو خوت خوت کے جالے ہو ایک کا درس دنیا شروع فرائے نا اور شرکے دیا ۔ وحضرت خوش کے دریافت کرنے پر کھے جالے اللے اللے اللے ہو ایک کا درس دنیا شروع فرائے نا تو شرکے دیا ۔ وحضرت کا درس دنیا شروع فرائے نا تو شرکے دیا ۔ وحضرت کا درس دنیا شروع فرائے نا تو شرکے دیا ۔ وحضرت کا درس دنیا شروع فرائے نا تو شرکے دیا ۔ وحضرت کے دریافت کے دریافت کرائے کا درس دنیا شروع فرائے نا کو تین جارہ کی دیا ۔ وحضرت کے دریافت کرنے کیا ہوا ہے تو خوش دورس از ادل نا آخر شرکے کے دریا درس دنیا شروع کے دریا کی دریا دری دیا ہو اللے کی دریا درس دنیا شروع کی دریا کی دریا دری دیا ہو دریا دریا کا تو شرکے دیا دری دیا ہو دریا کیا کے دریا کی دریا دریا کی دریا کی دریا کے دریا کیا کی دریا کیا کی دریا کی دری

تخصمت کی طرف منوب قرآن مجید کے اسی فارسی زعمد کے متعلق مولانا دریا بادی نے فرمایا آنا قوانجی طرح یا دے کرمولا الوالکلام بھی اس ترجمہ کی نسبت نیج سدی کی جانب باکل فلط بھیے تھے ، اور خیال یہ ظاہر کرتے تھے کہ کسی نے جمل سترجم کے نامر کیا تھا تعلیمی لفر بھی للدین دکھی اسکو شیخ سعدی کا ترجم بھی لیا حالا نکہ خورشیخ سعدی کا ترجم بھی لیا حالا نکہ خورشیخ سعدی کا ترجم بھی دیا حالا نکہ خورشیخ سعدی کا ترجم بھی در ہا یہ خوارشی المی المی مصلح الدین ند تھا۔ گرعوام میں متہوؤی حال نام تھا۔ اور یہ بات مولانا نے زبانی ایک محتصر مجاب میں فرائی تھی ۔ رہا یہ کو انہ توں نے تھی اس نے دیا تھی اس نے دیا تھی اس نے دیا تھی اس نے کہ یہ بات کو انہ تھی مولانا ابوالکلام نے فرائی تھی یا کسی اور نے لگی ۔ بہرحال کسی ابلی قلم کی جی زبات سے نکلی ہوئی کا ن میں پڑی ہوئی ہے اور اسکے بھی مولانا ابوالکلام نے فرائی تھی یا کسی اور نے لگی ۔ بہرحال کسی ابلی قلم کی جی زبان سے نکلی ہوئی کا ن میں بڑی ہوئی ہوئی کا ن میں بڑی ہوئی ہوئی کا ن میں بڑی ہوئی ہوئی کا ن میں ابھی اور کہری تھی ۔ ابوالکلام دونوں کی نظرا بسے معالمات بیں ابھی اور کہری تھی ۔ ابوالکلام دونوں کی نظرا بسے معالمات بیں ابھی اور کہری تھی ۔ ابوالکلام دونوں کی نظرا بسے معالمات بیں ابھی اور کہری تھی ۔ ابوالکلام دونوں کی نظرا بسے معالمات بیں ابھی اور کہری تھی ۔ ابوالکلام دونوں کی نظرا بسے معالمات بیں ابھی اور کہری تھی ۔ ابوالکلام دونوں کی نظرا بسے معالمات بیں ابھی اور کہری تھی ۔

صنباءا حمرنے تعبی اسکی تائید کی اور لکھا جھے تعبی یا دیڑتا ہے

کہ البیآن ولفہ مولانا عبدالحق تھانی میں اس امری مراحظ کے البیآن ولفہ مولانا عبدالحق تھانی میں اس امری مراحظ کے کھواف کوچر ترجمہ قرآن مجید شخص معدی شیراندی (منوفی سلائے ہے) کہ بیا معدب وہ در البیان مواہد کی البیان مواہد کی البیان مواہد کا البیان میں موجد دہمیں والبتہ ہوا کہ فقرہ البیان مقرہ البیان درج ہے۔

" ايك رُّحبه فارسي مِن سِيد شُرلف جرجاني كالعي بنمايت

عده ب

زامرائحيينى فراتے بي كرسيد شريف جرجانى في مفردات قرآبند كوفارسى زبان بي كريم فراق افسير بحرموات افسال من سخس الدين دولت آبادى نفر الدلموى منده شدي مالایل دولت آبادی نفر الدلموی منده شدي فارسی زبان می مندنی حرب بن حرب بن حرب بن محل مند ترق جونودى كے زائد ميں كھی گئی ۔ تفسير حبب بن حب بن بن بن می ماتونی متونی درصدود منده چرچا فارسی زبان كی منهور تفسير به ماتفی متونی درصدود منده چرچا فارسی زبان كی منهور تفسير به را تمرائح مالی نام تفسیر به البری كے منهور عالم الوالفل ابن شیخ مبارک ناگوری دم مرد منده به بن المرائح با الرئی با مرائد المری به جرب سے مسئم فی حرب برا مرد برا مرد با المرائح با در عندا بات شام نواند می مرز از دولا ا

قاصی زا ہدائمبین کے نز دیک برصغیر مہند و پاکستان بیں نوح حالانی دو فات مرصفی ہے کا ترحمہ فارسی سب سے زیادہ قدیم معلوم مونا ہے جس کا ہیلایا رہ ڈاکٹر قادم مصطفے اخاں صاحب حیدرا یا دیو نورسٹی مثالث کررہے ہیں۔ رئیس صنیا تی نے

مله ا درحان على مرتبه ومترحمه محرا بيب قادرى صاحب خائع كرده إكتان بطاريل موراكن كرامي - اکن اید کی اور کھاکہ ہارے ملک بیں مخدوم فرح ہالا نی
دالتوفی م 9 ہے ، اور شاہ ولی الٹرو ہوی دالمتوفی ملائلاتی کے
فارس تراجم قدیم ترین بھے جاتے ہیں ، اور حبیا کہ خاہرا کیسٹی صاب
نے فرایا مخدوم فوج کے فارسی ترجے کا پہلا پارہ ڈاکٹر فلام مصطفح نا
صاحب لاہور سے شائع کررے ہیں ، لیکن مولا نا دریا با دی نے زدیک
دونوں سے قدیم تروہ ہے جوشنے سعدی کیجائے بنسوب ہے ۔ مگر سنبر
الم کا کہ کہ نیا ہے کہ وہ شیخ برجانی ٹوی کا ہے ، لیکن جہال اگلہ
فارسی ہی قرآن مجید کی تفاسیر کا تعلق ہے قاصی ذاہدا کہ بیات میں مارادالد قائن فارسی ہیں کھی ہے ۔ ہم نے ایکی حرب تفسیر صوائی الحقائی فی شف
امرادالد قائن فارسی ہیں کھی ہے ۔ ہم نے ایکی حرب تفسیر صوائی الحقائی فی شف
کا حصد دیکھا ہے ہو موس نے ہے کہا کہ صحابہ واسے تفسیر خلاصلہ نے
کا حصد دیکھا ہے ہو موس نے ہی کا کھیا ہوا ہے تفسیر خلاصلہ نے
میں فارسی تقسیر ہے جو مور ہ مربم سے لیکر آخر تک ایک ہی جا جلد ہے ۔
میں فارسی تقسیر ہے جو مور ہ مربم سے لیکر آخر تک ایک ہی جا جلد ہے ۔
میں فارسی تقسیر ہے جو مور ہ مربم سے لیکر آخر تک ایک ہی جا جلد ہے ۔
میں فارسی تقسیر ہے جو مور ہ مربم سے لیکر آخر تک ایک ہی جا جلا ہے ۔
میں فارسی قبیر دی نے کھا ۔ اختشام خریر کی تاریخ ہم ہی شعبان کے لئے اسے درج کی گئی ہے ۔
میں درج کی گئی ہے ۔

رون على المسلسلة مي عبدالتاري المخيل في كلها كاحفر في جنداه بيشتر والسيل كوري المحاري المخيل في كلها كاحفر في المكاري المخير في المكاري المحاري المكاري المحاري المحا

هُوَ المعابان هُوَ المعابان بسم الله الرحمٰن الرحيم خها محدو د و زنائے نامعدود معبودے راسرالست کر حرجی خواندگان وجیع نتاخوان راجیج بزات پاک اوست " الخ

مقدر میں جندا شعار میں جس سے سب الیف پر دوشنی بڑتی ہے۔ اسکے دوسط لعبد یرعبارت ہے۔ " ایس جمہ تو فیق بخصیل فضائل و تحمیل مارب محض از شین …… داسکے بعد القاب کی آٹھ سطری میں) …… دیوان شلت وجلالت شاہ عالم بہادر اور نگ زیب ……" اورجند سطود س کے بعد کمتوب ہے۔

واقفان ختم آل درست دختم شهرمحوم اکوام مسنه نباد و بغد و بوطوع بوسته بوجب شهباسموالف باسم شرح القرآن مدین این بر بخدی دری امر جد نمود ه شد معینی این او د که ذکورام فعیمی والهام لا دیمی دری امر جد نمود ه شد اگرچه این کم بنداعت را پارای آن کبود ولکن از قدر نه النه بعید نبست بکه چا نمخ شهد فائن از نمل کذنه و بودی آرد — مذکرهٔ علمائے مهند (دیک می بین میده الوالمجد محبوب الم با این ایک فارسی تفسیر کا تذکره می می تفسیر کا در این بین سے تقیم نبی ایک فارسی زبان میں المبیت کی دوایات سے چه دوسری حالین کی ایک فارسی زبان میں المبیت کی دوایات سے چه دوسری حالین کی ایک فارسی زبان میں المبیت کی دوایات سے چه دوسری حالین کی انداز برع فی زبان میں المبیت کی دوایات سے چه دوسری حالین کی انداز برع فی زبان میں المبیت کی دوایات سے چه دوسری حالین کے انداز برع فی زبان میں المبیت کی دوایات سے چه دوسری حالین کی انداز برع فی زبان میں بابیت کی دوایات سے چه دوسری حالیات

ا اداره المراد بال به به اورتفیر تفیر دا مری کا دکر کیا به اورتفیر تفیر دا مری کا دکر کیا به اورتفیر تفیر دا مری کا دکر کیا به اورتفیر تفیر حلاول بی به جس کی تغلق فواب صدفتی حن خان مرحوم نے (الاکبر طاق) می فرایا به محرر مطور میلالعد آن فائز شده است اما چیر سے نیت کر فقول مرحوم مید ملیان فدوی "اس تفییر نے ب دیا دو موسی کی تفالات نہیں ہیں ، حضرت نواب صاحب کا اشاره اکی ملی حمیر تنہیں ہیں ، حضرت نواب صاحب کا اشاره اکی علی حمیر تنہیں ہیں ، حضرت نواب صاحب کا اشاره اکی علی حمیر تنہیں کی طرف اور یہ دو ایک ایک علی علی حمیر تنہیں کی خوات کے دا در حضرت مید صاحب کا اشاره الکی علی حمیر تنہیں کی طرف ایک دارہ تو ایک الی موقع تنہ ہے کی حلوات ازادہ فرایا ہے ۔ اور یہ تو ایک الی موقع تنہ ہے کی حلوات ازادہ فرایا ہے ۔ اور یہ تو ایک الی موقع تنہ ہے ک

418

قبولیت عار کیلئے کسی چیز کا اعلیٰ علی درجہ کا ہونا شرط ہنیں ہے۔ بعض کمتر علمی درجہ کی چیزی وہ قبولیت عامر حال کرتی ہیں ہوا علیٰ درجہ کی علیٰ صنفات کو کمبی حال نہیں ہوتیں ،

نتاه ولی الله کے عظیم فرز در شاه عبالعزیز (ف السلامی مطابق سلامی کی مشہور تفلیم فرز در شاه عبالعزیز و فرائی الله مطابق سلامی کی مشہور تفلیم بیارہ کی تفلیم بیارہ کی تفلیم بیارہ کی اللہ میں اللہ میں میں ترجمہ طبع سے آرامت موجی ہے ، محرصن خال رام بوری نے اُرد و میں ترجمہ کی ارمضان السلامی میں یہ اُرد و ترجمہ تھی تھیں گیا ۔

" اذوست على رضا دراواً ل منو ال منطن اله "

نیز او زنگ زیب عالم گیر رحمة الته طلبہ کے زمانہ کا ایک قلمی رحمه
فارینی احتر نے دکھیا ہے جو بڑے ما کڑکا ہے ، اور ص کا ترجہ بین اطور
تفییر نما ہے ، میر وہ ترجمہ ہے بس کوسن ا بدال میں مشروع کیا ۔ اور
وکن میں ختر کیا ، اس کے بیاصفی ریفا مکٹیر اور سید علی خال امحن
جو اہر رقم کی ہمرہ جس پرسٹ ناچ اور منطق ناچ مرقوم ہے ۔ زمانہ کے
دستہ دے اس ترجمہ کا حراف ایک جھدا زمور کو دنس تا مور و خنکہ و

محفوظ به بنیر دلوی ولی الدین سیرا حرفرخ آیادی نے مصلالیم میں قرآن کی فارسی تفنیر تین حبلہ دل میں مخرر یکی .

راقم اگرون عن بردانب کرمصون کاهیج قام محرولی الله تفار الری الدی کے فرز دقے ،آپ کی تفیر کانام نظائیا"

عار احری بینی فرخ آبادی کے فرز دقے ،آپ کی تفیر کانام نظائیا"

عرب بہت بڑے جربٹر سائز کے ۱۲۳ اسفات کی ایک حلوی ہے خوبسورت کلی سنے دوالی کنٹ دالوں

ین کسی صاحب کے ذاتی کنٹ خان بی ہے ، مکن ہے کسی صاحب

نواکی ضفات دکھتے ہوئے تین صول پر آفتیم کرکے حلوی نوالی

نواکی ضفات دکھتے ہوئے تین صول پر آفتیم کرکے حلوی نوالی

موں اور بی بحری م ذامر آسینی صاحب کی نظر سے گزری ہو ، یہ

موتی ہے ، جمزیک کی دیاج بین اضل محرم محرالوب خادری نے

موتی ہے ، جمزیک کے دیاج بین اضل محرم محرالوب خادری نے

اس افری کا کمی ذرک ہے ۔ تا دری صاحب تحریر فراتے ہیں ، یو آن

اس افری کا کہ جو تھا ہوا ہر اسکا تا رکھی نام ہے جس سی العظیم میں تعظیم کو میں

اس سے مقیر ہے ، نظام انوا ہر اسکا تا رکھی نام ہے جس سی تعظیم کو میں

اس سے مقیر ہے نظام انوا ہر اسکا تا رکھی نام ہے جس سی تعظیم کو میں

اس سے دیتے تھے رجانے کھتے ہیں

ام سے دیتے تھے رجانے کھتے ہیں

" وبجره حرة طيبًا مباركا رباء كلما ته لناسته و كفاء الآيته

كياب. وه كلفة بن :

"ا دِعلی صل بن صن طبری مشاهی کی مفعل تغییر کا ترجمه فارسی بن بره وی مفعل تغییر کا ترجمه فارسی بن تیره وی معمل تغییر کا ترجمه فارسی بن تیره وی اموراً بادی افزار که تغییر بن المهردی اموراً بادی نظر سے گزری) یا تغییر فارسی زبان کے بلند پاید بنوز بر کر یک گئی ہے۔ اور ناصال غیر مطبوعہ ہے ، اس کے نسخ ایران ، استا بول ، انزل اور برن بین موجود ہیں ،

ایک اور ترحمہ فارسی کا پنجاب یو نیورسطی کی لا بُریری میں محفوظ ہے جس پر ابن عاقل کلھا ہوا ہے

قرآن مجید کے انگرزی اجم فقید صفحت کا

اورموروں کی ترتیب ہی سرجم صاحب نے داؤول اور آب کی راہ پر حلی کراپنی خودرائی سے قائم کی ہے ۔ دریاج میں سرجم نے قران مجید کواد بی چینیت سے بے نظر تسلیم کیا ہے ۔

اسلای دنیایس ایک ترجمه پاکتان بی خواج عبدالوی صاحب
انچ انگریزی بندره دوره «الاسلام» (کراچ) پی قسط وار جھاپ
رے بی جبی اخری قسط سورة النعرار دیلی) کے ختم کن کلی تھی۔
اسکے بعد فا گیا برج ہی بند موگیا ۔ اور پاکتان سے بیخرائی تفی کمل
ترجم قران متهور نوسلم فاضل محمد اسکی زرتسو بہ ہے یقیمین ہے کہ
یہ قابل دید موگا ۔ اِقی خرر باعمر و حجاز دونوں سے بھی ستندائر نے ی
ترجموں کے زیر ترتیب مونے کی اُدہی ہے۔

لهارة حرالتا كرين ونتهدان لاالاالاال وصره لانتركيه له و نتهدان محراعيده ورسوله وخائم الانبياء وسيدالم سلين صيالته عليه وسلم وبارك عليه اما لبعرى كويد محرولى الترين احرعلى حميد فأن البادى ابدى افاض الترقعا في عليه ولا وحلائل انعم وسجان جرائل الابادى دكذا في الاصل بيس ازا خاه حفظ قرآن مجيد دراوا كل سيستاله كي بهزاد و دوص دس وسر جريد كه احداد حروف آيه انا فتحا لك تفاسينا بان شعراست وسر المريد كم احداد حروف آيه انا فتحا لك تصدالفرائدة البيدم و

کتاب نامی نظر الجوابر که باشد درسلمانان سلم

مولفت نایا درو کظر کرد نته نفور تا در جله عالم

د هجرت یجهزارود وصدو چل کنتایده د گردو بو درفته تا با بره دم

هبنگام تام ماه رمضان! شروع شهر شوال کرم

بوقت نغرب و مابین شهرین که بود ندال دی خوشنودو خرم

زاکمال نظر چول گفت فارغ پیتاریخ شدا زغیب مهم

که اکمال فظر تاریخ باشد وگر مغرب فان الیوم قدتم

و الی اکل صین الف الف

وبان بس ما ين من من من على خبر الورك صل وسلم

وعلى جميع اخوا يمن أبنيون والقديقيين والتهدار الصالحين وعلى كه الطيبين الطامرين صحاته البررة أحجين أتحدثتُه رب العالمين . رنبا انتم كن نورنا واغفرلنا الكه على كل شئ قدي، و ما العالمين .

عدیکین کی سیاسی علمی و تقافتی تاریخ مفتی و لی النّه فرخ آبادی کی ستور کتاب تاریخ فرخ آباد کا ترجمه به جیے محد الوب تا دری صاحب نے مرتب کیا ہے. اور اکیڈی آن ایجوکیٹنالیسی ' آل باکتتان ایجوکیٹنل کا نفرنس کراچی شائع کر رہی ہے۔ آل باکتتان ایجوکیٹنل کا نفرنس کراچی شائع کر رہی ہے۔ آخریں مولانا زام الحسینی نے بعض اور تعنیروں کا تذکرہ

ۋاكىرمولوي*غېدلى* ؛

قران مجدُ كے تراجم ورتفائير

يرُاني ارُدُومِي

بابائے اُردو ڈاکٹر مولوی عبد ای مرحم کا ایک ایاب ضمدن ذیل میں بینی کیاجارہا ہے جبیب اُنور فے پُرانی اُردو میں قرآن مجید کے تراجم اور تفاییر کے بارے میں بڑی مغید معلومات فراہم کی میں خیال یہ ہے کہ یہ اس موضوع پر بہلا اور آخری صفون ہے ، مولوی عبدائن مرحوم قدیم اُردو اور دکنیات کے ظام طور پر اہر تھے ۔ انہوں نے قدیم مخطوطات کی ورق گردائی کرکے اس سلساری سب سے بہلی کتاب مورہ ہے گئے کا تغییر تابی ہے ہو دسویں صدی ہجری کے اواخری تصینہ ہے ۔ اس موضوع پر آخری کتاب ہیں کا ذکر مولوی صاحب نے کیا ہے وہ تیر صویر اصدی کے انتداء کی ہے ۔ اس طرح اس موضوع پر اُلھنے اور د کیبی رکھنے والوں کے دوصد ہیں کے قرآنی اوب کی تاریخ اور تفضیل آگئی ہے ۔ جو اس موضوع پر لکھنے اور د کیبی رکھنے والوں کے دوصد ہیں کے قرآنی اوب کی تاریخ اور تفضیل آگئی ہے ۔ جو اس موضوع پر لکھنے اور د کیبی رکھنے والوں کے

الی جاتی ہے۔ جنانچ زمانہ وسطیٰ میں بورپ میں آئیل و توریت کے مترجین کوطرہ طرح کی ایمائیں دی گئیں۔ اور طرار کی طب فیان میں دی گئیں۔ اور طرار کی ایمائی دی گئیں۔ اور طرار کی ایمائی دی گئیں۔ اور طرار کی ایمائی دی کا ترجوں کے متعلق انتسامی احتفام جاری گئے۔ رمیس (علاقہ فرانس) کے ایک نا نبائی ایشیاد کی عالمی نا کی کوبھی رفاقہ نا میں ایمائی کے ترجی کی افتونے صادر کیا اور زندہ جلاد یا اور اس کے مراقہ کی ماخت کردی۔ ترجم کونا تو در کنار کسی کے یاس دیری زبان میں بائبل کے ترجم کونا تو در کنار کسی کے یاس دیری زبان میں ایم کی ماخت کردی۔ ترجم کونا تو در کنار کسی کے یاس دیری زبان کی اور اسمیں نیا کے زرسر رستی منتسانی میں ایم مجلس منتقد موئی اور اسمیں یہ کے زرسر رستی منتسانی میں ایم مجلس منتقد موئی اور اسمیں یہ کے زرسر رستی منتسانی میں ایم مجلس منتقد موئی اور اسمیں یہ

اسانی صحیفوں کے تربیحی مخالفت تفریبا ہر ملک اور ترقیم
میں کی گئی ہے ۔ اور برخالفت ہمیشہ علمائے دین کی طرف سے موئی وجہ یہ کے دیا گئی ہے ۔ اور برخالفت ہمیشہ علمائے دین کی طرف سے موئی وجہ یہ کی افرائی اور انساز کا وارث خیال کرتے ہیں اور تہبیں جا ہے کہ یہ ابیس عام موجائیں ۔ عام موئین تو لوگ ایک حد تک ان بزدگوں سے بے نیا زموجائیں گئے اور اس سے ان کی بڑائی اور تفلیلت میں فرن آجائے گا بھی اور او فان مخالفت اسلے بھی کی گئی کہ ترہے اور تفلیم بی ان کے منتا اور انسان کی بڑائی کہ ترجین اور مفسیرین کو تکلیفیں اور حقو تبین بو بھائی گئیں ۔ حقو تبین بو بھائی گئیں ۔ حقو تبین بو بھائی گئیں ۔ حقو تبین بو می انسان کی ملک یا قوم سے صفوص زعتی کم کم برحگم

416

احکام صادر کئے گئے کوئی شخص اپنے اختبارے بائیبل کے کسی
سنے کا اگرزی ترجمہ اگرزی یا کسی دوسری زبان میں گئاب یا
سنے کا اگرزی ترجمہ اگرزی یا کسی دوسری زبان میں گئاب یا
شخص البی کتا بیا کتا نیا جی ارسا لدکائے کے طور پر یا عام طور پر بط کامجاز نہیں جو جاتن و کلف یا اسکے بعد یا اب کلما گیا ہور تواہ دہ
ترجمہ کا ہویا جزؤاً ۔ ورز اسکی خلان ورزی دہ کفرومعسیت کا
صامی فضور کیا جا کر قابل سنرا تھا جا ہے گا۔

اس زازمی انگرزی بائیل کے بھن زہے موؤ کیکن كسي طبع كوان كے جھانے كى جائت زمونى بشكًا وليم منڈ آلى فے ايك ترحم كيااورجب الناه كجباكر بهال اسكاجينيا مكن بنين أو تجاگ كرىمبرگىيى يناه لى. اوركولون مي اينا زجر تحييوانا شراع کیا۔ ابھی کتاب زیرطیع تفی کہ فرنیکورٹ کے ڈین کو اسکی سن کرن علوم موئی اس نے زمرن کولون کی سنیٹ کے ذرایہ اسکی طباعت رو بكيمنرئ تبتم اوروازى كوكلها كراتكلتان كى بندركا بول يس عاص طوريز تراني ركهي جائے كواس زجيكا كوئي نسخ وإل وأل مُمون يائے منتقبل فيد رنگ ديجها تووه وائس عبال كيا اور ص قدر تھے ہوئے فرے باقد لکے ساتھ لیتنا گیا۔ و إل يزرجم طبع موار ملاتاه أويس المكانسخ المكلسّان بيوني ركبين ال ك بربادا ورّنات كرني برامقد رمعی اورجدو جهد كی گفی كرسوك بیندنانص ابز ارکے جورشن میوز برسی موجود ہیں اسکا کو تی منیز بنیں متنا . اسکی عمرزیا دہ تر حلا وطلیٰ میں گزری ریا دری اور حكوت اسكودريد تق. أنوب الإاعادة من كرفتارموا. اورات الاستالة مِن بِعِانِسي وي كُني . اور لائن دمكم تى مونى ٱگ مِن جونك دى گئي انگریزی بئیل کا کوئی صد مرهم اهار سقبل طبع نه موا . اور دی کا بينبل مسفاء سيط شائع زموني

مندوستان بي شاه ولى الله فرسيد يهي منطاليين

قرآن خرلین کا ترحمہ فایسی زبان میں کیا ۔ مولفت حیات ولی نے شاہ صاحب کے ایک فائل موحمر کی زبانی بیان کیا ہے کرحب کی اشاعت ہوئی تو ایک نہلکہ عظیم کٹ ملا ذں کے گروہ میں بیدا ہو گیا اور علاوہ کفر کے فتوے دینے کے وہ شاہ صاحب کے جانی وشمن موقع اور اُن کے قتل کی فکر میں دہنے لگے ۔ اور اُن کے قتل کی فکر میں دہنے لگے ۔

یہ ترجمہ شائع کرنے کا ذکر ہے۔ زبانی ترجمہ پڑھانے کے بھی ہارے مآا اور علما، شدید مخالف تھے۔ بہرے ایک دوست جن کے خاندان میں زباز درازے علم وفضل کا جرچا جلا آرہا ہے۔ فراقے تھے کہ آن کے جدا مجد علاوہ دوسرے علوم وفنون کے قرآن مجبہ کا ترجم بھی بڑھا یا کرتے تھے جب شہر کے علما، کو یہ معلوم مواقو وہ محت برہم مہدئے۔ ان کے گھر پر چڑھ آئے۔ اور دوکوب پڑا ترآئے۔ فورٹ ولیم کا نے میں جب بھی مولویاں کو قرآن شراعین کے ترجم کے کئے متعین کیا گیا۔ قرائی قسم کا بنگا مدموا۔

ابعی حال کا ذکرے کرجب سائر کیفال نے قرآن کا ترجه المرافی دبان میں کیا اوروہ علمائے تھرے مشورہ کرنے کے لئے مقر تشریف نے کئے تو علما ، مصرف ترجمہ کے لفظ پر سخت احتراش وارد کیا ۔ اور اس کیف فار کو جور موکر ترقیب اس محبف نے اسفد رطول کھینچا کہ آخر سٹر کچفال کو مجبور موکر ترقیب کے لفظ سے احتراز کرنا پڑا اورائ کا ام موہ موہ موہ موہ مواد کرنا پڑا اورائ کا ام موہ موہ موہ مواد کرنا پڑا اورائ کا ان کھنا پڑا ربات ہے ہے کررانی دریت بڑی تھی سے حاتی ہے ر

خیریه تو ملاؤن اور نرمی میتوان کی کوته اندیشی به لیکن ایک شکل اور بعی ب اوروه یه کران میمفون کا ترحمه آسال کام بنیں برب سے پہلی بات یہ ہے کر زبان پر کابل قدرت مینی علیمیئے ۔عفائد اوراحکام کا دار ومراد الفاظ کے مفہوم پر ہے الفا کامفہوم دورز انہ سے بدل جاتا ہے اسلئے مترجم کے لئے لازم ب کو وہ جاتا ہو کر جس زمانہ میں یہ کتاب نازل مولی اسوقت ال

الفاظ کے معنی کیا تھے ؟ اور فاکی کا ان سے کیا مقصودہ ؟ کمجی نبی ذو معنی اور بہلو دار لفظ بھی آجائے ہیں ۔ ایک جاعت اسکا نفوم کچ لیتی ہے اور دو سری جاعت کچے۔ اور ایسی شالیس بوجو ہیں کہ ایک لفظ کے معنی یا تنوی ترکیب کی وج سے عقا کہ ہمیا ختلا ہیں ایسے لفظ استعال کرنا گراہیں ہیں دونوں بہلو برقرار ہیں بہت دختوار لیکہ اکتر اوقات نامکن فتا ہم بات ان تام احتیاطوں کے باوجود ترجے ہیں السے لفظ استعال کرنا گراہی ہیں دونوں بہلو برقرار ہیں بہت دختوار لیکہ اکتر اوقات نامکن فتا ہم بان تام احتیاطوں کے باوجود ترجے ہیں جمل کی سی فضاحت اور قوت بیان اور افرقائم رکھنا سب سے بڑا و ٹنوار کوام ہے۔ ایک طرف علما الی نامی الفت دوسری طرف برد شواریاں ترجم کی ہمت بسبت کرنے کے کامی الفت دوسری طرف برد شواریاں ترجم کی ہمت بسبت کرنے کے کوئی ہیں۔ با دجودان مخالف نیا نواں میں موکر رہے ترجے ہموتے وال کوئی الفتوں کی درمائی کیو مکر موتی جو غیر زبانوں سے ناہ شناھے۔
قران کے مطالب تک الن لوگوں کی درمائی کیو مکر موتی جو غیر زبانوں سے ناہ شناھے۔

اد و دی عام طور و آن شرای کا بدا ترجه و لا ا د فیجا آلات کا اور دو مرات و حبر الفا در کاخیال کیا جا آب ۔ یہ دو فول ترجی کا اور دو مرات و عبد الفا در کاخیال کیا جا آب ۔ یہ دو فول ترجی کر موری مدی کے آغاز میں ہوئے ۔ لیکن اسکی مہت کم کوگوں کو خرب کا اس زماند میں اور نیز اس سے قبل مہند در سان کے ختلف تھا بات میں متعد دتر ہے اور تفلیم کو گئی ہیں ۔ اس نمی کا جی کا جی ہیں در نیاب موئیں یا جا دی لظرائے کر دیں الن کی خفر کیفیت بہال کا میں ایا ہو کا ایک موقعیت بہال کا میں زیادہ تر تفلیم ہیں ۔ کہنی کہیں کہیں ایک ادر الفاظ یا ایک دھی طراح ان کے علاوہ اور بی بول جن کا جی ہی دھو تیت میا اللہ کا دھی طراح ان کے ملاح دائے کو ان کے اور کی کو تیم میں ہولف کا قراح ت کے لئے فرحادی ہے ۔ ایک شخص اول و آخر سے افقی ہیں ۔ ایک یا موادی ہے ۔ ایک کو کو نے دائے کو ان نے ۔ اور کہ کو گئی گئیں ۔ البتہ یا موادی ہے دور کہ کو گئی گئیں ۔ البتہ یا موادی ہے دور کہ کو گئیں ۔ البتہ یا موادی ہے دور کہ کو گئی گئیں ۔ البتہ یا موادی ہے دور کہ کو گئی گئیں ۔ البتہ یا موادی ہے دور کہ کو گئی کا تو ڈر البت قیاس موسک ہے بعض مرف کی گئیں ۔ البتہ یا موادی ہے دور کہ کو گئی گئیں ۔ البتہ یا موادی ہے دور کہ کو گئی گئیں ۔ البتہ یا موادی ہے دور کہ کو گئی کا تھوڑ البت قیاس موسک ہے بعض مرف کی گئیں ۔ البتہ یا موادی ہے دور کی کو گئی کی گئیں ۔ البتہ یا موادی ہے دور کی کو گئی کا تھوڑ البت قیاس موسک ہے بعض مرف کی کو گئی کے دور کی کو گئی کو گئی کے دور کی کو گئی کی کو گئی کو گئ

سورہ یا چند سور تول کے اولین پورے قرآن کے ترجے اور تقنیر پہر برحال اس سے یہ انرازہ ضرور موجائے گا کہ اس قسم کی کوشش مختلف زمانوں اور طاک کے مختلف حصول میں برا رموتی رہے ہے۔

آگرچ برنفیرماده زبان میں کلی گئی ہے اور باکل بولگا کی زبان ہے تاہم ہمیں برائے نفظ اور پر انی ترکیبیں نسبتا ہمت زیادہ میں بہال ہیں اسکی عبارت کے دواکیہ بنو نے بیش کرتا ہو قال دہ السجن احب الی هما بداعوننی البیدا لا نض ف عنی کیبد هن اصب البيهن ا

بوسف نے کیبا کراہ بارضا ہوں (۱) ہاکسی (۲) کون دوس (۳) دھرتا ہوں اس کام تغییں کرجے کام بنجے لے فراتی ہے افے ۱۶۲۱، اگر تو منچے انہوں کی کروں تقبین نیب منے (۵) زلکھے تو موں ڈرتا ہوں کر مول جی انہوں کی بات او پرخاطر کروں . ان اسکا ہو اور گھنگا وں منے موروں ا دھیو الجفیں حصے لھذا فالقوق علاجہ الجی یا دھیا ہے۔ واقونی ما ھلکھ استجیب ط دکنی تر بھے کا ایک نسخ ایسا لماجواول واگرے ناقص ب اسیس قرآن شرافین کے آخری پارے کی در نوں کا ترجمہ فلیٹھ دکنی میں کیا گیا ہے۔ زبان سے معلوم موتا ہے کہ یہ ترجمہ بسرے قدیم ہے اور دسویں صدی کے اوال کا ہے۔ اسیس ترجے کے ساتھ کمبیر کھیں

مخفرلننبرهى برنوز كطور بمورة البنيكاز حبيث كياجات

بهمالتُ الرحن الريك فوين المالكتاب والمشركين فكين حتى المركب الدين كفروين المالكتاب والمشركين فكين حتى المالكتاب المستواص في المركب في المركب الذين او قوا لكتاب الامن بعدما حاء بنم البيئة وما امروا الاليعب والشرخلصين له الدين حنفا ديقيم الصلوة وقوة الركوة وذك وين القيمة النالذين فيها اولئك بم الكتاب والمشركين في نارجهم خالدين فيها اولئك بم شرالبرية براك الذين أمنوا وعلوا الصالحات اولئك بم شرالبرية برزاؤ بم عندر بم جنات عدن بحرى من محتما النها من ختم النالم في المرابع جنات عدن بحرى من محتما النها وظاهرين فيها المرابع عندر بم جنات عدن بحرى من محتما النها وظاهرين فيها المرابع عندر بم جنات عدن بحرى من محتما النها وظاهرين فيها المرابع عندر بم جنات عدن بحرى من محتما النها

ترجمہ: انہتی د لوکان جو کفر کیے کتاب کے لوکاں تے ہور شرک
کر ہناریاں نے کنارے ہو ہنارے نتنے گفرتے قولگ جو
ا کی او نوں کون دوشن مجنہ ۔ سوسجب (۱) ہے خدا نے پڑیا
ہے صحیفاں کون حو باک ہیں جبوٹ نے اوسیں کلمی ہتی
نیٹ باٹ (۲) ہور نیں تفرقا ہووے دولو کال جوں کرنے
گیا تھا کتاب گر دوشن محبت کے آئے بچھییں تے ۔ مہرا دول
کون تو نیں مکم کی کیا تھا ۔ گر لو کوعبادت کری اللہ تھا لے
کون تو نیں مکم کی کیا تھا ۔ گر لو کوعبادت کری اللہ تھا لے
کون تو نیں مکم کی کیا تھا ۔ گر لو کوعبادت کری اللہ تھا لے
اسلام کے دین میں آکہ مور لو کہ کھڑی کریں فرض نماز کوں
اسلام کے دین میں ہور لو کہ دویں بال کے فرض زکاتے کوں ہوری

اكارجدون كاب:

ڈورعف نے کمالیجاؤیری بیربنی انے (۱) اپ کے رہنہ پڑھاڑ نو دیکھنے ہودیں گے انے پچھیس سکلے (۲) آبس کے کٹم کوں لیوانے (۳) میرے نزدیک (۴) انو ۔

تقبير كى عبارت كائوندير .

"بیجیسی بھاکسی کے مرد دارئے کہیا کہ وے دائم نازگرا سے افے دوزے داگھتا ہے افے تبی ۲۹۱ کتا ہے اف طولوں ۲۰ کو پوجیزا ہے افے در دلیٹوں کو کھان ۲۰ در نیا ہے افے ہے (۹) کچو (۱۰) اس کیاس ہوتا ہے سومختا ہوں کوباٹ دیتا ہے۔ افے ایس نمیس کھاٹا اف کوجیں اس تھیں کوئی رخیدہ نمیس مووا۔ افے بیچ ہب اے صفتاں گیرسنیاں تب کہیا کہ اے بااں نہووی کسی نے گرمیخبروں نے ہو جیا کہ وسٹ کے متع بھاکسی نے کو ہودی اف دوجیا یہ جیجیا کہ وسٹ کے متع بھاکسی نے کو کرتا ہے اف اس پاس کسی باس تھیں کچھ آ وال بھی انوں نمیس کرتا ہے اف اس پاس کسی باس تھیں کچھ آ وال بھی فول نمیس کرتا اف وے بائے بیراں دوجیاں کو بی بیرت بیری کرتا ہے اف وی بانوں کا بھی کچھ قبول نمیں کڑا۔ افے انہوں کا دہل میں انہوں کا بھی کچھ قبول نمیں کڑا۔ افے انہوں کا دہل میں انہوں کا انہی کچھ قبول نمیں کڑا۔

اس تغییری جگر جگر اق لفظ آئے ہیں. امیریہ قیاس کونا باکل کجاہے کہ یہ گجراتی اُرد دمیں ہے ۔ اوراسکا مولف گجرات کا ہے والماختا ۔ اس نوع کی اور بھی کتا ہیں بائی جاتی ہیں جن کے مؤلف گجرات کے باشندے ہیں بہال اس تغییر کے چید گجراتی لفظ معنوں کے ساتھ شال کے طور پر کھیے جاتے ہیں ۔

انے داور) بتی (سے بین) کیک (نقورًا) مبیں (اب) بول (میں) ڈوسی ابڑھیا) حبنا دوایاں) بیر(عورت) ویڑو

کو گھتے ہیں. اسی طرح 'فن تیجی تھ ' بیں جکو کی کوعل کرے'' ۔ یا ذرہ دہلارے کا !'

و لآرا کے صنی گرد دنہ ۔۔ کے ہیں جاموقت ہے ہو اسا میں نہیں آتے رشانا کی بعن سبت الدیآ تاری شخط جاس کی ہور ہے ایک لفظ جاس کی ہور ہو تو ہے رشانا "مجال اوایا دیا " مجال ا

نیٹ سے تخینق دولوکا ن جو کفر کئے کتاب کے لوکال تے مور شرک کر ہنا ریاں تے (اوس کی عبادت میں)جمنم کی اُگ میں ایھیں گے قیامت کے دیس بہیٹیہ ایھیں گے اس جنمی دولوکال افرج بهوتیج بورے لوکال بیں ساری بیدائیش میں جز انوں کی انو کے یا لہمارے كنبير، بإغال وائم كى بيتے بيرا نوں كے تلارتے کالوے دائم ایمیں گے اس باغ میں ہیشہ ایمناں جے بنابيت نيس خشار مورا لتُدتعاك اونوں تے موراونوں خشال مودے اس تے دوخشانی او سیج کوں ہے ہوڈرزا ہے اپنے یا لہنا رکے عذاب کوں عبادت کر کر ۔

اس کتاب کی قداست اسکی زبان سے نابت ہے ۔ بہت سے الفاظ اور محاورے ایسے استعال کئے گئے ہیں جو بعدے زمانوں کی گیا ج مِن نہیں یا نے حاتے اور اسلوب بیان عی قدیم ہے . مستلاً تكالفراث المبتوث كاتر حمد كياب ... " بتنك سرى كي بلي كے "- يا عيد إلى زبان ب جبيل ياجيلى بجوم يا قطار

السي طرح من تبل شقال ذرة "كا ترجمه كباب. * بیں جکونیٰ کرعمل کرے گا ذرے کے بہار نینی لال حمیثی کے بہا يا وزه وبلار ڪا "

و لِلْرَا كِمِعني كُرووغياركي بي . الفاظ هي اليها لما کے ہیں جواسوقت بہت غریب معلوم موقے ہیں اور لعد کی و کئی گیاہ مِي بَهِ بِينَ آتِے رِسُلاً لِكِي مِعِيٰ عِيبِتْ وَٱ فَتِ . كَدَّنَ مِعِيٰ طرف تلاريآتاري تط ياتنيح كے معنوں ہيں

ایک لفظ جواس کتاب می جگر جگراستعال مواہے وہ تجال بر شنگا " بجال بوایا " یا " بجال دِ جبیا "

یں ہوں۔ بہت فور کے لیہ مجویں آیا کہ یہ بزاں کی خرابی ہے ۔ الام

جواکٹر پانی د کنی کتابوں میں آیا ہے اور زاآل بگاڑ ہے « بعد ازان " كا الفاظ كام جا بعي عجيب معين عيب أسوقت بولن ن بجنه ولي سي كله ديد بي بشلًا.

خناً ليعنى خوشال - بادران دبدازان) . شات (مثید) یناً دینے) بازت (بیضے) تبا دیجے) ہوؤ ر خوض) وغيره وغيره

د کنی میں اسورہ یو تھن یا رہ تھے اور سورہ رحمٰن کے تنفد د رجے اور تفنیری مانی حاتی ہیں . مجے مورہ رحمٰن کے ایک مقفے ترجمہ بھی ملاہے ۔ ترجے کا بنونہ ہیں ۔

التحل علمرالق ان وخلق الانسان علمه البيانط

ترحمه: ات لوگوں تم كو و كيمال حبكا ميضا أم رجمن رجن كھايا بة وأن جن مرجا ب انسان ر

والننمس والفتن بجسبان والعجمروا لتتجس بسيحدانط

ترجمه: سكحاياتم كوسبى بيان رجا ندمورج مول حماب يجيان حبار پر بھی نیں سبحان ،سجدہ کریں ہیں اُسکوں مان۔ والبتهاء دفعها ووضع المبزلن موالا تطعنوا فى الميزان ط

ترحمه: اونجاكيتاان اسمان . را كه بيكي ان ميزان . ايخ ول سور حق تجيان . كم زياده منحر كرمان . واقيمل الوزن بالفسط ولا يخسل لمبزلن ط ترجمه : جو قول مو پوراتول برجو مول سولورامول و اندى داب زديج ، جول، دغل زكيج قول ابول.

والارض وضعها للاناء فبهافا كهمة والنخل ذات الأكماه والحبذوالعصف والرعجيان ا رِّحمِهِ: لُوكُوں كاجبِن زمين بحبائ ميوه خرا جاڑا گائے داده بيدا كر بكھلائے ۔ أسين أكل ديجان كھلائے ۔ هبای الآء دہ كما خلائين ط

ترحمه : ئم پررب کا اتنامان کس لغمت تم ہوئے اجان۔
تعظیم بینی کا ترحم بھی کسی صاحب نے پرانی دمینی میں کیا ہے
یقسیر بربت مقبول ہے ۔ اورائے سقد و ترجے دمی زبان میں ہے
میں میرے سلنے اس وقت بارہ عم کی تغییر کا ترحمہ بوجود ہے
اس کی زبان پرائی ہے ۔ گا خریں کا تب نے دن اوروقت اورائے
روز حمید بوقت عصر دویا وجادی الآخر) تو لکمی ہے کیکن سند
نمیر کھا ۔ حبد گا تیوں کا ترجمہ میاں کھا جا آہے ۔ ترشے کے ساتھ
تغییری جلے بھی ہیں ۔

عمّ میساء لون ا کس چیزتے پو بھتے ہیں او کا فرال لیبنی کمی کا فرال لیبن لوث تے پو چھتے ہیں آپس میں اے یا رسول کون ہو دمون ا کدن

> عن النباء العظيم بزرگ خرتے.

الذىهم فيهيختلفون

اليى خركر انواس مير اختلات كرمنار عي .

كلاسيعلمون

یوں نمیں دِنچتا ہے کا اکار کریں ترت ہے کہ تعبیں کے اونوں کوں ، یو ڈرائے کا وعدہ ہے .

تمكيلا سيعلمون ا

بیمیں یوں بنیں پونجیتا ہے کہ ترت ہے کہ تجمیں اونو، دو إرابیا یا ایسے تاکید کے داستے مور ٹم سوں لیا نا سجمیا کردتیا ہے یو کہ دوسرا دعدہ بہت سحت ہے ، دہشے

بولے بیلیا سوجیو کا پڑتے وقت ہور دوسرا سوجزا کے وقت ۔

الونجغل الادض مهادًا

آیا بنیں گئے ہمیں زمین گفوارا جونہنوا دا ں کا ہے یوں ذکر تاہے ، اوخدا کے عجائب صفت نے یواولوگوں سمحانے کے واستے اس کی کمال قدرت پردلیل کچڑیں اس سے بعینے کے دوست مونے پر .

والجيال اوتادًاط

وِلَا اللهُ تعالى النهي كيم بين دُونگران كوميخال زمين كيان. يون زموت تولمتي .

وخلفتكم إنروائجا

ہور کیا نہیں پیدا کئے ہیں تمنا جوڑی جوڑی مرد غ

وجعلنا فومكم سباتاط

مورکیا نہیں بیدا کئے میں مقارے سونے کول توڑنا د کھنے تے مور لمنے تے تتنا راحت، مور اسودہ مونے کے واستے .

وحجلنا الليب لباسا

و حجلنا الليك دياسا موركيا نهيں بهيں كئے رات كو بينيا او إلى بينى ہے اپنے انبطار ہے سوں جوں كركپڑا ڈھانكنا ہے اپنے انگ كوں ر

وجعلنا البنهارمعاشاط

مورکیانہیں کے بہیں دیس کوں زنگانی بل ناطلب کی ہمیں زندگانی سبائلو جونکہ کھانا مینا کیڑا۔ و میننا فوفکھ سیعاشل ادًا

و ببین تو فلفر سبع است ۱۵۰۸ مورکیا ہنیں نبا کیا کیے مہیں تھارے اوپر سات *اسا*ا

گھٹ کہ نہیں بورانیاں ہوتیاں لئی زما فے جانے سول ۔

تفنیر ترزی کے نام سے قرآن باک کی ایک تفسیر مید باباقادری نے مشکلات میں کلمی کتاب کے اختتام پر مُولف نے خود اسکی تفسن کردی ہے ، وہ عبارت یہ ہے ۔

م خدائے نغانی نے حبیا کہ اس مورہ ناس کے تیک پانچ ناس برتام کیا اسی طرح اس مورہ سزیل کو بھی پانچ شخصوں برتام کیا۔ اول یہ تضیر بینی صنف سید با با قادری ، دوم حاجی سیاں، محرعلی سیدم محموعبد لعقور خا یہ دونوں اس امری بہت کوشش رکھتے تھے ، جہارم محر سا فرح ان صالم اور لائن خوش مزاج اور خوشند ہیں اور نجم محروا حبلی کریے دوشھ تھینیت کے لکھنے والے تھے کرفدائے تعالی ای دوشھ تھینیت کے لکھنے والے تھے کرفدائے تعالی اس دوشھوں کے لکھنے سے تقسیر تھام کروایا ،

خدائے نفائی قرآن شرافیہ کے تئیں رون کے شروع کیا اور ختر قرآن کا حرف سین پرموار ان دوحرفول کے تئیں مرکب کرور تو لفظ میں کا حال موتا ہے بعنی ان دوحرفوں کے بیج ہیں جو تام قرآن ہے بس کرتا ہے تیرے تئیں دفر دیاہے

اول واخرقران زجه با المدوسین بینی اندر ره دین رمبر توقران ب اورنسنیف هی تفنیر کی بایخ سال مین تنام موئی کس ط کسن جالیس مین شروع موئی اورسن سنیتالیس مین تنام موئی و درسال کا ل ناغه موت رتنام شد تفنیر تنزل بتاریخ میت و بیخم مثر ذلقیعده درس یک هزاد صدوحیل ومفت بیجری المنبوی یه

اس کتاب کی زبان صاف ہے۔ اور بارھویں صدی کی دمط کی زبان کا اھچا ہوزہے۔ زبان سے بطلا ہر قبیاس کرنا مشکل ہے کو صدف کس تقام کا ہے ، چ کہ ایک اوھ لفظ کہیں کہیں دکوئی کا آگیا ہے اسلئے یہ خیال ہوتا ہے کرد کن کا باضحہ ہے ، بقوارا سا ترجمہ کا ہونہ دہیاں دیا جاتا ہے .

فتحناعليهم ابواب كل شيئ

كول دياتهم في أن كاوير دروازه برظ كا جوان كو حاباسولا.

حتی اذا فرجوا بهااو توا تب تیں کروہ خوش ہووے اس چیز سیں کرومگی ! اخذ ناهم بغیر آنے

میر کڑے ہم نے او*ن کو کیا یک۔* فاذا هم مبلسون

يس كاكد وه يشمان اوزا أبيد بوت ر

فقطع دابرالقو مرالذي ظلموا

یں کا اگیا آخراں جاعت کا ، جنوں نے طل کیا تھا ۔

والحجرة لله دب الطلين ا
اور حمر خداكوں م جو پروردگا رعالم كام .
قل الماجية حمال الحدالله سعد والمجاركم
دختم علے قلو مكم وسن الله غير الله عامتيكو يعنى
كوكرد مجيتے ہوئم كراگر ليوس موالحقار سننے كو يعنى
ہرہ كرے اور ليوس مقارى الحول كول كرانم هاكرے
اور تمركرے اور ليوس مقارى الحول كر ليا متوركرے تو
كونسا ضامے بغيرا ملكے كروہ ديوے تم كول ، يہ جو
د با ہے ،

انظركيف نصدالايات

و کھیوئم کرکیسیاں بھیرتے ہیں ہم آبیوں کوں اُن کے

ہندی ذبان میں تام کروادی اور اس عاصی گندگار
مراد الله الفهاری سنجلی قا دری نقشبندی صفی کو بیضت
فراکر توفیق محبن کریم خیرکاکام بوراکردیا ، اور بھراس
تفییر کا تام م حذا کی قمت مقرد کروادیا - بی تفییر محم
کے جمینے کی جو بسی تاریخ جمعہ کے دن گیارہ سوجرائی
برس ہجری تمام موکر بچاسی شروع موافقا حوتمام موئی ۔

یہ بڑی نقالیع کے ۲ میں سفول بہ ہے اور شردی الاول
سنٹ الله بیں سنعلین "مائب میں طبع موئی "
سنٹ الله بیں سنعلین "مائب میں طبع موئی "
سعلوم مونا ہے کہ یہ کاب اس سقبل جبی فقی جیا نے ناشر کتاب
سعلوم مونا ہے کہ یہ کاب اس سقبل جبی فقی جیا نے ناشر کتاب
خاک ارب عبداللہ ولد سدیما درعلی عفا اللہ عنہ غذانہ

خاکسادسی عبدالله ولدسید بها در علی عفا الله عنه نے مرف بنیت اس کے کہ الله تعالیٰ اس محنت کی جزا دیو سے اور شاہ مرادالله رحمته کی روح مجھ سے فوق موجود اس کتاب کی تقلیموں کو دور کیا ، حس کو باور نمو تو ا کلے جیا ہے کی کتاب سے مقا لم کرکے و کی محاور الفعاف کرے تا ہے کہ کتاب سے مقا لم کرکے و کی محاور الفعاف کرے تا ہے کہ کتاب سے مقا لم کرکے و کیے اور الفعاف کرے تا ہے کہ کا الفاظ فاضال میں میں مرکب الفاظ فاضال کے تعدیم کی زبان بہت میاف اور رہادہ ہے میں مرکب الفاظ فاضال

خال کمیں ۔ اور وہ کھی ہمبت معمولی شلّا تیے (کجائے ہیں) وے
(کجائے وہ) اوپر (کجائے پر) ہودے (کجائے ہو)
اندھیاری (کجائے اندھیرا) اُن نے (کجائے اُسے)
یہ اور اسی قسم کے اور الفاظ میں جواب بھی لعین تقالاً
پر بول جال میں آتے ہیں ، حبلوں کی ساخت البتہ اس قدر
پر انی ہے ۔ اس سے قبل جن کنا بوں کا ذکر آیا ہے وہ برائے
نام تقسیری میں ، در حقیقت ترجی میں ، تقسیر کی غرض سے کمیں
نام تقسیری میں ، در حقیقت ترجی میں ، تقسیر کی غرض سے کمیں
نام تو نیس کے دور ان کا در ایا ہے وہ برائے
کمیں ایک او دھ جلہ ٹر تھا ویا گیا ہے ۔ لیکن اس کتاب می تقسیر
شرح و نبط کے ساتھ کھی ہے ۔ اس کتاب کی زبان بار صوبی میں
سرح و نبط کے ساتھ کھی ہے ۔ اس کتاب کی زبان بار صوبی میں

سحجائے کے واسطے۔ تم همديد فون ط تيجيه نهيں مانتے ہيں اور سوں پھيرتے ہيں -قل اداميتم إن اتاكم عذاج الله نغتة او کد کرکیا دیکھتے ہونم گرآ ویے تھارے پاس عذاب خرا کا کیا یک یا ظاہر ہووے اسکی علامت ۔ هل هاكاكالقوه الظالمون رْ بلاک کے بحامی گے اس وقت سنے قوم ظالموں کا ومأ نوسل المرسلتين اور بنين بيج بم في بغيرول كيلف. الامبش بي ومندرين مُرَلْبُارت دینے والے اور ڈرانے والے . اس عبارت ميه صرف من كالفظ السارًا يا ب حود كنى ب ور زراری عبارت ایس ب جوشال و حنوب کی زبان كالطلق كوئى فرق تهير يا إجانا ، يه يورى تفييراسى زبان

پاره عم کی ایک تفسیراور ہے . اسکا تام خدا کی لغمت "
معروت " مراویہ" ہے ۔ اس کے تصنف شاہ مراد النّد سنجلی
میں ۔ اور سنقسنیف ہم مرا ہجری ہے ۔ حیا نخیہ خاتمہ کتاب ہی
مصنف نے الناب امور کی خود بجالقیز شکا کردی ہے ۔
مصنف نے الناب امور کی خود بجالقیز شکا کردی ہے ۔
محداور شکر کا سجدہ لائن ہے اور سزاوار ہے باک برورگار
کے تیکن حین خداونہ نے اسٹے فضل و کرم سے اور حفرت
میں حین خداور سلم کے طفیل سے عم بارے کی تفسیر
میں صلے اللّہ علیہ وسلم کے طفیل سے عم بارے کی تفسیر
میں صلے اللّہ علیہ وسلم کے طفیل سے عم بارے کی تفسیر
میں صلے اللّہ علیہ وسلم کے طفیل سے عم بارے کی تفسیر

کے اوائر کی زبان کا اجھائمونہ ہے۔ اسکی ایک عبارت بہان نفل کی حاوائر کی زبان کا اجھائمونہ ہے۔ اسکی خات وغیرہ کا اندازہ موگا ۔ !

ولسوف تعطيك وبك فاترضى "اورىقرىشتابعطاك كا-د دويكا بخنديكا بخدكو ياهمر ياك يوكار تيرا كيرراضي مووك كاتووك وكفتين خوبيال المنتفكا تجركو باحجرميدا كرنے والانترا آخرت ميں جو توخوش موجا وے كا مبطرح كى فكريه جاتى ربيبا كى تمام عالم كى نتفاعت كا درجه رتقام محود تام است كى شفاعت كأحكم بهشت كى بری بری نفشیں. بے صربے نهایت مهشید کا دیرار ابسی بڑی خوبیاں تیرے واسط دکھی ہیں، خاطر کوخوش رکھ مان کا فروں شرکوں کے طعنے ارنے میں غمگین ناخوین مست ہو كونى دن مير به مبيب يا بين حاتي رين كى . مُمْ كُوخوشتى سميشه رے گی روایت ہے بیاریت نازل موٹی مطرت دسول دع م اخوش موئے اور فرا إمين ايك أوى كى تھي ميرى ممت کے دونے میں رہے کا ، راضی نہیں مولے کاریہ بات الهنشك والط برى خوش خبرى به عقودت سے بہتا بیت ہے يططال ا أخركاهال مبترب ردنيا ا أخرت مبترب مندوستان كے نامور محدت اور عالم شاہ ولى الله و لموى اوران كے خاندان فيجود ميني خدمات انجام دلى ميں وہ مختاج سيان نہيں. ان كافيص سارك لك كوبيونيا به . شاه ولى الله و في قرآن شرلف كاتر مم فارسى زبان بس مشلاه بيركيا. موطرى خربول كا ٤٠١ ان كے فرز ندول ميں سے مولانا شاہ رفيع الدين دستوفي السيام) اورمولانا شاه عبدالقا در (منوفی سنستاهی) نے اددوزیان میں ترجیے كئے رشاہ عبدالقا در رسكا ترجم بهنت شهورا و رمقبول موا - اوراب تک بڑی قدر کی نگاہ سے د کھیا جاتا ہے . یہ تر حمد مطبط اُردومب ہے

اسکاب سے ٹراکمال یہ بے کرعربی الفاظ کے لئے مہندی اور اُددو کے ایسے برمبتداور برمحل الفاظ ڈھونڈھ کے ٹکا نے ہیں کران سے ہبتر لمنامکن نہیں۔ ترجے کی زبان کے متعلق خودشاہ صاحب نے اپنے دیبا ہے ہیں مراحت فرمادی ہے۔

۱۰ اب کمئی باتیں معلوم رکھئے۔ اول یہ کراس جگہ ترجم لفظ بلفظ خرد رنہ ہیں کیونکر ترکیب مہدی ترکیب عربی سے ہت بعید ہے اگر تعینیہ وہ ترکیب رہے تو سخی مفہوم زموں ، دوسرے یہ کراس زبان میں رکھتہ نہیں لولی ، ملکہ مہندی متعارف : تاعوام کو بے تحلف دریا فت ہو "

شاه صاحب نے ہماں دیکھے اور مندی متعارف میں جوفر ف کیا ہے وہ قابی غرب مہدی متعارف میں جوفر ف کیا ہے وہ قابی غرب مردی متعارف سے وہی زبان مراد ہے جے اس ترجی کے دیکھنے سے معلوم ہوگا کہ مندوستانی زبان کیے کہتے ہیں ؟ یہ تر موہ میں المام میں جوار یسن عبی خود شاہ صاحب کا تبایا مولے۔ وہ دیباج میں فراتے ہیں ،

* اس کتاب کا نام موضح القرّات ہے اور ہیں اسکی صفت ہے اور ہی اسکی تا رہے ہے ؛

شاہ رفیع الدین صاحب کے تربیے کاس صبیح طور پر معلوم نہیں مواح ن لوگوں نے اپنی کتا ہوں میں اس تربیے کا ذرکیا ہے۔ ان میں سے کسی نے بھی اسکاسنہ نہیں کھا بولوی حاکیلیل صاحب نعانی نے اس تربیے کے لیسے الفاظ کی ایک فرمبنگ تا کے کافی جو ایجل استعال ہیں نہیں اتے ، اس کے دییا ہے ہیں وہ اسکے تربیح کاسن سمستان ہے قواد دیتے ہیں لیکین اسکی مواح نہیں کو یسن انہوں آنے کہاں سے تحقیق کیا ۔ الیمی مورت میں وقوق کے ساخہ نہیں کہ سکتے کو یوسنہ درت ہے ۔

عام طور رمصنفين أيرص اس خيال سے كربر شاه والقا ور

عرب برسن المناه كارته كوزانه كالطاع نقدم ركفائه كين يع بصن قياس به اورجب ك كوئى قطى ثبوت نسطاس كا صحت شبه به د البتدايك بات أبيى به جس سد قياس مؤائه كه شاه رفي الدين ما حب كارته و كما ترجم لعبد كائه د شاه عيدالقا ورق افي تزييم كه ديبائه مين افي والدرشاه و لى الشرك فارسى ترجم كا ذكر تزييم كو ديبائه مين افي والدرشاه و لى الشرك فارسى ترجم كا ذكر الرساء و ليكن افي المنادة تك المناه مين الشارة تك المناه مين و وطبدول فا وروس مي دو حلدول مي شاه مونى و الميل حلد من المناك و ورس مين دو حلدول مين شائع مونى و المناك و ورس المين كارته مين كارك كارته حصوصيت يرب كونس قر آك كم ورشائع مونى و المناق المنه بين المين كارته مين كارته مين المناه مين و المناه مين المناه مين المناه و ورس مين المناه مين المين المناه مين المناه م

پوں قو دونوں زنے لفظی ہیں۔ لیکن شاہ دفیع الدین نے ترجے میں عربی جلے کی ترکیب اور ساخت کی بہت زیادہ پابندی کی ہے۔ ایک ترف ادبرے اور ساخت کی بہت زیادہ پابندی کی ہے۔ ایک ترف ادبرے اور ساخت کی بہت زیادہ پابندی موث کا ترجمہ خواہ اددو زبان کے محاور سے بیں کھیے یا نہ کھیے انہیں کی کرنا خرورہ ہے۔ بنا وعبوا لفادر کے ترجے میں القدر پابندی ہنیں کی گئی ہے۔ بنکہ وہ مفہوم کی صحت اور المال لفظ کے صن کو برقرار دکھنے کے ملاوہ اددو زبان کے دوز مرسے اور محاور سے کا بھی خیال رکھنے ہیں۔ دوسری خوبی ان کے ترجے میں ایجا زکی ہے ۔ یعنی وہ بہینہ بیں۔ دوسری خوبی ان کے ترجے میں ایجا زکی ہے ۔ یعنی وہ بہینہ ابرات کو مدلفار کھتے ہیں کہاں تک مکن مورم سے کم الفاظ بیں ابرات کو مدلفار کھتے ہیں کہاں تک مکن مورم سے کم الفاظ بیں فرام خوبی ان وہ نوں ترجموں کا فرق ذیل کی منا لوں سے واض ہوگا۔

بسم الله الرحمٰن الرحمٰ شاہ رفیع الدین : شروع کرتا موں ساتھ نام اللہ مختبش کرنے والے مہر بان کے . شاہ عبد الذاب من و علائے کرنام سرح ٹار میدان مذار بیجا

رائے ہریاں۔ شاہ عبدالقادر مقروع الندکے نام سے جو جرا مهراب نها بیتے ا

اگرچ شاه عبدالفادر نے جے بی فعل نہیں کھا کیو کہ اس عربی ا میں بھی نہیں ۔ اور شاہ رفیع الدین نے فعل تر بھے کی خاطرداخل کیا ہے تاہم شاہ عبدالقا در کا ترجمہ زیادہ سلیس اور صاف اور قیمے ہے اور اس عربی لفظ کے زیادہ قریب ہے ۔ اس عربی لفظ کے زیادہ قریب ہے ۔

آب بارہ اکم کی اُتبدائی آمیوں کے ترجے دونوں ترحموں سے ---!

ترجمهٔ شاه رضع الدين !-

" کتاب بنبی بیج شک اسکادا و دکها تی ہے واسط پر بنرگادو کے دہ لوگ کا ابان لا نے ماتھ غبب کے بعنی بن دیکھے اور قائم دکھتے ہیں ، اوروہ لوگ جوابیان رکھتے ہیں ما تھاس خرج کرتے ہیں ، اوروہ لوگ جوابیان رکھتے ہیں ما تھاس جنرکے جواباری گئی ہے طون تیری اور اُٹاری گئی ہے پہلے مجھے ہے اورما تھا ہزت کے وے بھین رکھتے ہیں یہ لوگ اور ہا بین کے ہیں برورد کا را بنے کے اور یہ لوگ و ہجا ہی اُن کے کیا ڈرایا تو نے اُن کو یا مذورایا تو نے اُن کو ۔ م ایان لاویں گے ، جرکی ہے الشرائے اور دوں اُن کے کے اور کا فوں اُن کے کیا درا اور اُن کھول اُن کی کے بروہ اور واسطے ان کے مذاب ہے بڑا۔

ترحمه ثناه عبدالقادر:

اس کتاب کوئی شک نهیں راہ تباتی ہے ڈروالوں کو جو پھنے ہے۔ جو پھنے کے جو پھنے کا ہے۔ جو پھنے کا ہے۔ جو پھنے کا ہ جو پھنین رکھتے میں بن دکھیا اور درست کرتے ہیں ٹھاؤ کو الزا اور مہارا دیا کھیے خرج کرتے ہیں اور جو پھنین کمائیں جو کھیے الزا کھیے یہ اور جو الزا بخرے کی اور و بھا دا دکو ہنے میں اُنوں نے با ایرے اُن کو قد ڈراوے یاز ڈراوے اسے بوددگار برب ، اور بوج مت دے قواہ بربیک بھیے ہوج دکھا قرنے او براس گروہ کے کہ پیلے بھیے ہوج دکھا قرنے او براس گروہ کے کہ پیلے کے بھیے ہوج کہ ذائھا سکوں ہیں ، اور درگزر کر قرضا ہوں بہا کہ بھیے ہوج کہ ذائھا سکوں ہیں ، اور درگزر کر قرضا ہوں بہا کہ تو ہو ہو کہ اور جم کر قواہ بربیر کے تو باور بربی کر قوجہ کوا و برکا فروں کے بہا شاہ عالم باد شاہ کے جمد میں قرآن باک کے تھی ترجے ہوئے ۔ شاہ عبد العادر اور شاہ کے جمد میں قرآن باک کے تھی ترجے ہوئے ۔ شاہ ایک اور ترجم جو ادار شاہ کے ایماد سے ہوا ، وہ دلی کے نا موطوب بیں ، ایک اور ترجم جو ادار ور قان الحکام کے ایماد سے ہوا ، وہ دلی کے نا موطوب سے میں موجود ہے ۔ اور مولان الحکام کی اور خوان الحکام کر سے خان میں موجود ہے ۔ اور مولان الحکام کے مار موان الحت سے ہمیں اسکی زیار ساتھ ہوئی ۔ اور مولان الحکام کے مار موان الحت سے ہمیں اسکی زیار ساتھ ہوئی ۔ اور مولان الحکام کی ورما طب سے ہمیں اسکی زیار ساتھ ہوئی ۔ اور مولان الحکام کے مار موان طب سے ہمیں اسکی زیار ساتھ ہوئی ۔ اور مولان الحکام کے مار موان طب سے ہمیں اسکی زیار ساتھ ہوئی ۔ اور مولان الحکام کے مار موان طب سے ہمیں اسکی زیار ساتھ ہوئی ۔ اور مولان الحکام کے مار موان طب سے ہمیں اسکی زیار ساتھ ہوئی ۔ اور مولان الحکام کے مار موان طب سے ہمیں اسکی زیار ساتھ ہیں ہوئی ۔

 ده نه این گے، ہر کردی اللہ نے اُن کے دلبرادران کے کان برادران کی آکھوں ہے بدہ اوران کو بڑی مار ہے۔ دونوں ترجوں کے تقابیت نٹا ،عبدالقا در کے ترجیحے کی نوفیت ظاہرہے راول تواسیں ایجا زہے بینی ملاوح کوئی لفظ اپنی طرن سے داخل بنیں کیا، دوسرے اُ ددور روزورہ اور طبوں کی ساخت کا نیال دکھا ہے ، تیر سے دصیا کہ اُ نہوں نے خود فر مایا ہے) ترجمہ دینچے ہیں نہیں ملکہ مندی متعادف بینی مندوس نی میں کیا ہے۔ ان وجوہ سے ترجمہ ذیا دہ ملیس اور صبح ہے۔ مثلًا ،

متقید کا ترجمہ کیائے بر بیزگاروں کے ڈروانوں کیاہے دیتھی کا ترجمہ کیائے بر بیزگاروں کے ڈروانوں کیاہے دیتھی کا ترجمہ ورست کرتے ہیں نمازکیا ہے مفلح ن کا ترجمہ وہی مراد کو پہنچ ہی کیا ہے۔ اگرچہ یہ لفظ مبندی ہے۔ لیکن خاہ عبدالقا ور کا ترجمہ زیادہ ضجے اور اصل تے بہترہ کی ترکیب تو سے اصل فھوم بہتر طور پر تھے ہیں آتا ہے۔ رہمی علوں کی ترکیب تو دونوں ترجے پڑھے تھا وں معلوم مہتا ہے کر نماہ عبدالقا در لے اسکا دونوں ترجے پڑھے تھا وں معلوم مہتا ہے کر ناہ عبدالقا در لے اسکا نیادہ خیال رکھا ہے۔ بناہ عبدالقا در کے اسکا بین اس تقدر بہترا در افضل ہے کہ تھے ہیں ہیں گاتا کہ اسکے موتے چند میں اس تقدر بہترا در افضل ہے کہ تھے ہیں ہیں گاتا کہ اسکے موتے چند میال بعددوس سے ترجے کی ضرورت کیوں بھی گئی۔

اسی زمانے سلندارہ میں ایک تفنیدی ترشکے لکی گئی جس کانا م تغنیر قرآئی موسور مقانی ہے ، اس کا ذکر جناب آئن مما حب مار ہردی نے اپنی آماری نزاد دو میں کیا ہے ، اور اسکے مولف سید شاہ حقائی فیروشاہ رکت اللہ مار ہروی میں ، ترشعے کے ساتھ تقر تغنیر عجا ہے ۔ رکتاب غیر طلوعہ۔ تغنیر عجا ہے ۔ رکتاب غیر طلوعہ۔ نؤر ترجم آیت آئز مور ہُ لقریارہ ہو۔

" دینے میں نرڈ الے گا خواکسی کو مگرمیا فٹ طاقت اُس کی کے اُس کوہے جوعمل کیا۔ اورا دیراسط حوگناہ کیا ۔ اے برورگا۔ میرے عذاب مت پکڑونؤ بھے پر جوعول جاؤں میں یا خطا کروزی

176

ہت نختے والااور خلن کے وجود و نے سے دنیاں میں بران باور آخت می ان کے.

جو تعراف که اول سے آخ بک موجودے ، لائن ہے واسطے الله كركم إلى والاب تام عالمول كو. يختة والاوجود كا م خرت میں ، ہمران واخل کرنے والا بہضت کے سے ، مالک ون قیامت کے کا قصرت کرنے والداوی ون جوج ہے گا كے گا. خاص كتى كو بندگى كرتے ہيں ہم . اورخاص تخبى مدوانكة بي اوربنك ترىك وكفاتوم كراه بيعى بیج قول کے اور ضل کے اور اخلاق کے ۔ راہ اُن آدمیوں كى ____داس تقام سے چذالفا لم تنگئے بي) اورنه گراموں کی:

سورهٔ آیونش کی حیندا تبدا کی ایات کا زحمه .

مين مون الله كروكينامون مسجيز كويراتين قرأن باحكمت كي بير. يامحكم بي متشابر بنين أياب واسط ادمیوں کے رحب ید کوئی کی ہم نے طرف ایک مرد کے انہیں كى حبن سے يركو ارا توا دميوں كوعذاب التركے سے اور خونتخری وے تو ان لوگوں کو یہ ایان لائے ہی ہے کہ واسط ان کے اگے آنا یا رصل اخوشی) خدا کی۔ شاہ عالم بادشام کے میں عمد میں ایک اور ترجمہ فورث ولیم کا لج میں ڈاکٹر جان گلکرسٹ کی سرریتی میں جوار بعض وجوہ سے بیرجم حهي كرشائع متين موفي إلى اوراس كي سرورن يريعبارت

زحر قرآن شراعين بزبان مهدى اس كے متروع كى تارت موافق مسند بجرى كے تمام اس معرمت

كين سبنه ندارد جكيمصاب كاانتقال حبيبا كرحكيم حماح خانصاح كى زافى علوم لمواسلطاي دسنشائه امي مجاران سے ظاہرے کر ترحمداس نے لی کا موکا رحکیم صاحب اسے تقنیر كيتے ميں ركين ورحقيقت ترحمب البتد موقع كيس كيس ايك ا وه لفظ ترج کی مواحت کے لئے راجھا دیا گیاہے رحبیا کہ بنونے

الم كانتدائي كات.

اس كى زبان شا معبدالقادر مردم كے ترجم كے تقال من زياد صاف ب اورفظی باندی میں اتن سختی نلیں کی گئی ہے۔ اُردو زبان کی ترکیب کا نبتاً زاده خیال رکھا گیا ہے . نیز شاه صاب كى طرى مندى يى بنيس بلك ريختى يى ترجم كيا ب.

مين مون التأريب حان والاروه كتاب كراكلي كتاون میں وعدہ اُتاریخ کا نقا ۔ ہر کتاب کا ل ہے نیخی قراک کہ کچھ غيد نبين إي الكالله كى طرف سے أفي ميدوا ه و کھانے والی بے برمیز گاروں کو شرک سے اور گناموں وه برمنرگاركدا كان لاتے بي بغيرد كھے كدالله موجود ہے ياسالة وتى كے اور تيامت كے ياتضا و قدر كے اور قائم كھتے مِي نماز إينج وتت كى كوسائقه شرطول اورادب كے ال^{حرب} يجنرك كرروزى وى بم من أن كوفرة كرتي اور عیال کے.اور

أعوذ باللهمن الشبطان الرجبير يناه يكوا المول بي اورالتجاكر المول مير ما فقد المدك مدى *مثیطان ومواس دلانے والے کی سے کردور رحمت سے* اور تکالاگیا ہشت ہے .

لسماطله الرجيك التحبير شروع كرتا مول بن قرأن كوسافة نام الندلائن نبدكى كے ملاق كان كان م

مراط استقيم انحت به الكل م (مثالث)

ترحم قرآن شركیه کام ندگه الباسلام کی خاطر ملطنت ین خال سجانی شاه عالم بادشاه خازی خلد النه طکه اور حکوت میں زبرة نوآ نمینا ان عظیم الشان سفیرخاص شاه کیوان بارگاه انگلتان مارکوئیس و لزنی گورز حزل دام طلاک حب انحکم صاحب والاقدر عالیشان مرس تفریق حب انحکم صاحب والاقدر عالیشان مرس تفریق حبان گلکرست صاحب دام حشمته کے کیا اور ابتداد سے اتمار حال گلکرست صاحب دام حشمته کے کیا اور ابتداد سے اتمار حال گلکرست صاحب دام حشمته کے کیا اور ابتداد سے اتمار حال محقیقت معادم مولی "

جہاں تک اردو زبان کی ساخت اور ترکیب کا نعلق ہے یہ ترجمہ پہلے تام ترجمیل کے نظام سے یہ ترجمہ الفاظ کی رعایت و نظار میں زادہ با محاورہ اور سلیس ہے ۔ اگرچہ الفاظ کی رعایت و نظار تھی ہے کیونکرا یہ صحیفوں کے ترجمیں اس کے نینیر جارہ نہیں ۔ تا ہم اور حکے دو زمرہ کوحتی الانکان ہاتھ ہے جانے تہیں دیا ۔ اور حلے کی ترکیب حربی کہے تہیں بکہ اردو کے ڈھنگ یہے بہی وجہ کو یہ ترجمہ لینیرکسی دفت کے اردو کے ڈھنگ یہے ۔ بہی وجہ کو یہ ترجمہ لینیرکسی دفت کے مان صاف سمجے میں اتا ہے۔

کاظم علی حوال جوفرت و نبیم کالی میں ملازم نفے اور جن فاضینیفٹ سے کئی کتا ہیں ہیں اس ترکھے کی زبان کی اصلاح و درستی پرما مورستھے۔ اُنہوں نے اکٹر ہیں ایک خاند کھی ہے جس سے ہی زیجے کے اُفاز دائجام واہتمام کی فپری کمیفیت معلوم موگی خاند کی عبارت بجنب ہیاں اِفعال کی جائی ہے۔

الحدث والمنة كما مبارك دمفان كى نودي تاريخ موالاته باده ئے ایس جری بی بنج شند كے دوز ظركے اول وقت قرآن شرافین كا ترجمه زبان رئية میں تام موا مزوع الكی حب الحكم صاحب عالمیشان ڈاكٹر جان گلاسٹ

مهاب دام ا قبالا کے ذوائج میں کر سناتھ ہارہ نے سترہ تھے ہوئی تھی۔ مولوی المت الندھاج اور بیر بہاد برطی صاحب برختی اور احتر ترجے اور محاورے کیلئے مقرد تھے۔ اور جندے مولوی فضل الندکو ہی ارخاد حضور ہوا کہ ہم مجی نظر کیں ہم کہ بروں دو مولویوں کے یہ امر غلیم ترجی کا بخوبی سرا نجام نہ ہوئے گا۔ جنا بخچ نام ان کا نٹری کی بیر مندرت ہے۔ یا بی کی بیارے جب ترجمہ ہوئے ایسی کی میں مندرت ہے۔ یا بی کی ایس کی میں مندرت ہے۔ یا بی کو ایس کے موض حافظ الند دوسا جوں کے درمیان آئی کو ان میں کے موض حافظ مولی کا مقرم ہوئے رہے دولوں برستور ترجمہ کرتے موض حافظ حی میدوں ذرقیعہ ہی درمویں تاریخ مولا تا ہو حی میدوں ذرقیعہ ہی درمویں تاریخ مولا تا ہو جب معاصب معروں ذرقیعہ ہی درمویں تاریخ مولا تا ہو جب معاصب معروں ذرقیعہ ہی دولوں برستور ترجمہ کرتے بادہ سے آئیس (۲۲ ہرفروری کو بیٹان موسی میا حب دام حتمۃ بادہ سے گئے اور اصافی مرمی کیٹان موسی میا حب دام حتمۃ بادہ سے گئے اور اصافی مرمی کیٹان موسی میا حب دام حتمۃ کو صفور ہو فررے مقرم ہوئی۔ اسی طور سے موافق گان کے کام ارتباد کے کام ترجم کا جاری رہا۔

چنانیاس عرصی کیس سیارے موٹ نظے کہ صاب عالیتان نے بندے کو فرایا ، مولویوں میں ہے ایک ہی مولویوں میں ہے ایک ہی مولوی ترجہ کرے درسی میں رہ .
قبول کرکے مولوی تفضل اللہ ترجم کرتے دہے اور بندہ محاور کرتارہ اور ابحق سبحانہ و تعانی کے تفضلات سے دہ کام سرانجام کو بہنچایا۔ گر نظر تانی باقی ہے جب طرح سے ارشاد موگا کرتے میں کا وے کی ۔
موگا کرتے میں کا و سے گی ۔

لیکن و بے لوگ جو ہمیٹہ گھینیف و تالیف اور ترحمہ کرتے ہیں اُن کی خدمت میں التماس ہے کہ ہمراتی سے نگاہ کریں۔ قر اَن شرلیف کہ کلام اللی ہے اور فضاحت و بافت ابسی کرچیٹم وگومن فلک نے ہجی زد کھجی اور زسنی اور میں عاجز ہیںان کی آسا 🛚

كرك مطلب كوبرهاديا ن<u>زجمے جو</u>زیا دہ ہے ہے۔ پھریہ اپنی طرف ہے ہے، اور خروع تر منورش كابخى كرنباءسة مے بیفلان ہے دُوّال ٹ ب أنون جال فيروفه ا فارسى مين زحمه بوابء غرض كفضل النوسة انبيب اركايرا اجردت نے اُنھا کو پونچا! اِن كرمبة تك كوني عمان وتنج علوم حال زكرتا بركز كذم كرمكنا كرزج جوه يس معنى مجتا توجى دتت يه ٠٠ برائے خودا کہ نیں کہ ب أميت كازجمه جائيف سي موئی- کربر کيستنے ۽ عا دومرسط فيغ يرزح مثبت و رکھاکہ ہرگا وکتابت تیں وج کی رمتی ہے ۔ انکہ توسقو ہی حب كفلطي رسي يك ميروسي لفظ کے اور ہوجا ٹی گئے ۔ ترب بوكا. إل جبكورة عن مرث كا معقالم كرس قرآن ترييزك ولازيا تجوزوا لفظ ماكيدزيا ده كياكراس ساكيدغ ص اورعوبي مي التفات البت ساب اور مندى مي كم ليكن وه قاعده زمند یا کربهت بتکرارب واوعاطفه اور حون فن اوروه الفاظ كرمعني مي تقيق ميه اتتي ترآن نْرلْفِ مِي بَهِتْ مِي . اورزانء في بي نصات ركھتے میں بہندی میں گو کہ ان کی کٹرٹ محاورے کی دو سے القدرنيي ليكن تزك كرناان كاجائز زدكيااس بب عب عظمية من قدرائ زجركيا. اورتام كام الله تليل العبارت وكثيرالمغى ب عيني ابل اسلام كم فراتخ بی سب کے دین وایان کی بنا اس ہے ۔ اجتماد کرکے برایک ایا اس امول بیسے داست کراہے اوْرشان نزول ہرا کیا ایت کی ہے۔ اگر کلھنے بِيرَانَ وَعبارِت بهن طويل موحان . اگرچ معبن حكومٍا إ بقا كەكچە بيان كچيئے۔ بيلى سامبىمەدى كى فرائىن تق أعوى في ارضا وكيا كو ترجيكلام التذكا اكرم مندى زات یں ہے ۔ مند کے لوگ بخوبی مجمیل کے بتاہم حینک معلمات وه امن زمونگی کونز مطلب کواینجیں گے۔ مرا یک عنی کو كب يالنتوادم كاكتاب كاعبارت كريبان كوكاكل عبارت بي بوكريك اسلة إلى فهم و ذكاكے ليے ب كراگر أب كما ينفر يمويك كرى صاحب المتعداد سه در إفت ك يقين ب كرسيح كما بي كراس عصر مي عوبي وفارسي م مندى موئى بي اوران ك مطلب مباطرة جائي براك بيان نبين كرمكتا . يـ توكلام التُركارُحميه عاس كوبر ايراس لم كي كريم كامنان كسي استاد كروهي كاز بوكا جهال كهيين كرعالم وفائل حي صبارت كوبول تي مِي . اورحبول كوكم المخداد بو ساكل دريافت ي

عصرمي كاركازول مواب كيي كيسة المانصاحت والأنش عليان براتع الكي عبارت ورار صنعتول عرار مِونى به اور تاريح اور مقفاب، نگاه كر كيران تھ بشركاكيا مقدور بكراس كراكيد رد كافوب باين کے ہے اور ایک زبان قوکیا اگر تنام دوئیں بران کے زبان گو ياموں . دو نول جهان كى حبتى خلقت ب تو بھي ذرت كے بارچوشاز كر كے . ائتى كە كھال كلام خان كا، اور كهال زبان خادي كى بس ج جوسنائع ومرائع اسيري من وعن الكارج كس عود كتاب. كرفارسي زند اور قنيرول عص الفظ كم جوسى الترحول اورمفسرول في كليمين إن رئية ي أن كروانن كلي من أي ب. تة يرمينياوي اور دارك وحلالين تن عربي تقنيري بجر مواع أورتقنيريني كريه دوفارسي بب ان سے ترحمه كيا م جان كىيں كي اختلان بھے ال ايخوں تفنيرو ل مير و كي نے ایک دایک میں موافقت بائی جائے گی اور کمیں کہیں جو الفاظ ماضی وحال و استقبال کے میں ہیاں بھی ا محادین کی بیروی ہوئی ہے . گرجہاں زار کی طالقت سے مندى عبارت كے مطالب مي اختلات لظراكا ياجادون ناجار بطور محاورے کے رہے دیا۔ اور اگر چافظ کے ترجی کار قات سرار ركحى ب ركهين كمين النطلب لياب كيو كالفظاك متالبت معنول كافوت مؤا فباحت عظيم إس إت کوترجے دی بروع مطلب ہیں بجڑاا سلے محاورے کو چندال دخل ہنیں دیا کہ کتابی عبارت کا داب روزمرہ کے ول جال ساورم.

برن و مقطعات کا ترحم جو بالانقان زایا زکیا اور مغول مطلق مندی میں نتا ذونا در ہے کہیں جورہ سکا قر رکھا

YW.

وقت تہیں ۔

الله تعالىٰ اس مركار دولت ماركو قائم رکھے كدان كى بدو دین د دنیا کے محمور بخوبی سرانحام باتے ہیں قیامت تک نام نیک ان كاصفور و زگار پر رہے گا۔

کاظم علی جواک نے بیخالتہ ہوافق ارفتاد صاحب ممرو*ح کے کھاہے* اور جوا غازے انجام ملک حقیقت گزری ہے ، وہ سب اس میں درج ہے ہے

یا التماس ہے خدست ہیں سب کے شام وسھر اُمیدوار دعا ہے ، یا سب نہ مضطر! ویل میں بطور نونے کے دوایک سورتوں کا ترجمہ کھا جاتا ہے۔ مورہ فالخد کا ترجمہ :

فداکے نام سے جوڑا نختے دالا، بغمت دینے ارا ہے۔ ہراکیہ حرفداکے لئے ہے کہ وہ الک سب کا نختے ہا ما دوزی دینے دالا خاوندروز قیامت کا ہے رہم تیری ہی بندگی کرتے ہیں اور بجی سے مرد جاہتے ہیں، دکھا ہم کوراستہ میدھی اُن کی راہ جن کو تو نے بغمت دی نران کی جن بیدھی اُن کی راہ جن کو تو نے بغمت دی نران کی جن پرغضب کیا گیا ہے ، اورز گراموں کی .

الم کاجنداندائی آیوں کا ترجمہ۔
یہ دہ کتاب ہے کہ اس کی خوشک نہیں، راہ دکھانے
دائی اُن پر بہرگاروں کی ہے جوبن دکھے ایمان لائے
ہیں۔ اور نماز کیا کرتے ہیں۔ اور جو کھے کہ ہم نے روزگان
کو دی اسیس سے خیرات کرتے ہیں، اور جو کہ ایمان لائے
میں اس چیز پر جو بھے بھیجی گئی اور اس پر جو تھے سے آگے
میں اس چیز پر جو بھے بھیجی گئی اور اس پر جو تھے سے آگے
دارل کی گئی ۔ اور قیامت بروے ہی بھین لاتے ہیں
درے اپنے پر دردگار کے نصل سے میرجی راہ پر ہیں اور

ماجز ہیں ان کی آسانی کے لئے الجور حاشیہ ایک خطافہ طی کے کے مطلب کو بڑھا دیا ہے تاکہ اس نشان سے حلوم ہو گہ یہ خرجے سے جو زیا دہ ہے۔ ہندی زبان کے دلجلے لئے بڑھا دیا ہے۔ کچر یہ اپنی طرف سے تھرون ہنیں کیا ، تفسیروں کی دو سے ۔ کچر یہ اپنی طرف سے تھر منطقت نے اسبات کی ہمیت سی شورش کی تفی کہ نبا اس ترجے کی ہوتی ہے ہمیا بیت دین وائین سے برخلاف ہے کہ قرآن شرلین کا ترجمہ مہندی زیان میں ہوتا ہے انوش جواب دیا کہ اگر ہے آخرش جواب دیا کہ اگر اکر سے آخرش جواب دیا کہ اگر فارسی میں نرجمہ ہوا ہے قرم نہری میں کیا کفر ہے۔

غرض كنضل المىء وه أخار انخام كومبونجاحت تعالنا انبيب إسكام ااجرد معضول فاسكى انبداكي واورحبول نے اِتَمَا کوبُونِ إِلَا الله اللهم يوان کا برااحمان ب كرجب تك كوئى صرف وتخوا ورمطن ومعقو لات اور بهبت سے علوم حاكل ندكرتا مركز كلام الندكى عبارت كے مصفے دریافت د کرسکتا بگرزجے جوفارسی ادرفارسی تفییرب ہیں۔ان سے معنی مجتنا تو بھی وقت پر ماد نررہتے۔ یہ ان کا تفضلات ہے کہ برائے خود ایک ایسی کتاب زنیب دیری کرم صورت میں ب أميت كاترجمه جاب يوه في را وربيط الكي صلاح وموّرت بهت سى موئى - كربرا كيصفح يركلام التُدكها حائد اوراس كم مقال ددمر سيصغ يزرحم تمبت بوركيلن صحت كحركئي امرموقوت ركهاكم مركاه كتابت بي وحود نرادول نفايلول كي علطي عما كى رمتى ، امكا تومنظور حيايي ب كيونكر فلطي ندرب كى اور حب كفلطى رسجا يك زيرو زېرومېن ميں ياساكن كرنے ميں منى لفط كاور موجائين كحر ترجح كامطالقت خلل عظيم واتع بوگا . اِن جبكو يغرض موكي كد قرآن كي بطان تيم معقالم كرے قرآن شراج كبڑت ہي. مقالم كرے كا جندال

اخیں برابہ خواہ توان کو ڈرائے یا نہ ڈراوے ایان

زلائیں گے۔ ضرائے ان کے دلوں اور کا فوں بر جمری ہے

اور پر دے ان کی آکموں پر ہیں ، انہیں کیلئے بڑا عذاب ہے

عدرتناہ عالم ہی کی یا دگا رتفیہ بر جراغ ایری بھی ہے۔ اس کے

مصنف عزیز اللہ بیمزنگ اورنگ آباد دکن کے باتندے ہیں ۔

مصنف عزیز اللہ بیمزنگ اورنگ آباد دکن کے باتندے ہیں ۔

نے دبیا ہے میں تغییر کی طرورت زبان کی نوعیت بسنہ الیف کیفیت نے دبیا ہے میں ان کی نقل کردی جاتی ہے

وغیرہ کا ذکروضاحت سے کردیا ہے۔ بیماں اکی نقل کردی جاتی ہے

تاکہ ان تمام آمور پر آگا ہی ہوجائے۔

المابعد عرض كرنا ب دوستدارون سي أشناؤل سے جمكسارو ے، زاور نشین کوچ کمنامی و بےاستغدادی طالب صب وارتنكى وأزادي نقيرع زالتدائن اميرعالم أحميني القادر النفتنين اورنگ كايادي اتخلص برهجرنگ عفا الله عندو عن والدبيرو أمن البها والبيه كرحب د كميا مين في اكثر تفنيرين کاتنه کی زبان عربی اور فارسی میں واقع بیں۔ اور کم علی نعبق الى ندى درافت عصفان كى انع اكرونص غزوو نے زبان دکھیٰ مندی امیر میں تفہرج افر کی لکھی ہے لیکن بسب الفاظ وكمى لطف زباك مندى كالورابنيس لآلا. اوردل بارول كا واسط مطالعال كو رخمت كم لأات الواسط خاطرةا صرمي إس فقيركا ياكر تفير حزاخ كى زبان مندی میں کہ بالفعل اور نگ آباد کے لوگوں کا محاور و کھے۔ ا ونعیل فوائد که دوسری تفسیرول میں نہیں میں کتب معتبروے جے کر کے امیں داخل کرے کے عوام اس سے باوجود قلت بضاعت کے فائرہ تام اُٹھائیں ۔ اوراس تقیر کی دعائے مغفرت سے یا دولائیں کے

بدتفدیم استخارے کے اور استعانت خرت باری کے ہر سورت کی خیلت اور نفع اور تفییرا ورخاصیت اورخانم اور تغییر کو بیصے سورہ کی خفید کت اورخاصیت کہ مخصوص نماز کے اندر بڑھنے میں یا محصوص آیت یا آیتوں میں تقی تمام قید خلالا کو اور تبدید اور سورہ فائحہ سے کر سبہیں اور برکت کا بے منا سب بوج کر نشروع کیا ، اور واسطے نشانی کے اول برت ایک سری سے ملکی دہ کھا اور اشارہ ان حرف کا اس نظیم برب کیا

مضیلت کی نشانی عین سے مینفعت اورصلاۃ وضم کی بیگی علامت صآد بہم خاصیت تغییر کا ہے گا اشاراخ وت حامید کی بیگی علامت صآد بہم حامید کی بیگی علامت صآد بہم حامید ہم کی بیگی علامت صادفی میں الطفیمیم ادنا م اس کے اس ک

قطعه

کا لول سے تو تع ہے ہم نگ کر توجہے اُن کے ہووے فلاح یا دیں گر بہے اسکے سہو وخطا لطف اپنے سستی کریں اسلاح ایک قطعہ ناریخ بھی لکھاہے جب سے تغییر کاسسنہ تالیون معلوم معتلہ میں۔

فطعب

المرسيليم وسيارعني باورب كومفيدروزجزا

محنت وکوشش بسیارستی اے ہم نگ محب یہ نقیر تمام میرئی بعون صهری نام میں جا پارکھوں الیسا کہ سکلے تاریخ فکر کر دل نے اُٹھا بول " ہراغ ابی" اسیں ایک بات قالی غربہ ہے کوئولف نے اورنگ کا باد کی نبان کی علاجہ ہے تیت قرار دی ہے جس کا دکھی زبان ہے اور ہے بھی بھی کہ ابتدا سے اور ضوصًا شاہما اور اور فالی زبان سے رہا اور وہال کے اہل زبان اور مترا انے ہوزیان کھی ہے وہ جیدرا یا دبیجا پور، اور ملاقہ مراس کی جوزیان کھی ہے وہ جیدرا یا دبیجا پور، اور ملاقہ مراس کی نبان ہے۔ اور وہ زیادہ ترشا لی ہندگی زبان ہے۔ اور وہ زیادہ ترشا لی ہندگی زبان ہے۔ اور وہ زیادہ ترشا لی ہندگی زبان عربی کا فران ہوئے تیساء لون :

عن النباء العظ بهر پوتیخ خرطری می نین فران اور نبوت اور قیات مر الذی هم: اسبی دوخرکریکافران فید بیج اس خرک

یب بین بین مرک هفته این است بین به مسلم هفته کفون اختلان کرنے والے این است نتیج بین اور فیم آن کو جاد وا ور شعرا ور کھانت سے تنبیت نتیج بین اور فیم پیرا اور کھائی وسلم اللہ الاکر کو کتے بین کروہ بینیہ ہے یا نہیں یا سامرہ بیا اللہ کا کہا تھے کہا تھے کہا کہ مووے گا اور تبان ماری شفاعت کریا گے اور تعفیے کہتے تھے کہ دن اور تبان ماری شفاعت کریا گے اور تعفیے کہتے تھے کہ دن قیارت کا مرکز نرم ووے گا۔ اور سوائے زندگی دنیا کی۔ قیارت کا مرکز نرم ووے گا۔ اور سوائے زندگی دنیا کی۔

بھراور زندگی بنیں ہے اور فیضے شک میں تقے کہ موگی یا نہیں جن سجانہ تغالے فرایا۔ کلانسدیعیلیٰ : حقا کہ شتا بی ہے کرجانیں کے کافراں دن قیامت کا نزدیک جان کندن کے اور مرفے کے واور وہ دن جن ہے واسطے ظاہر بھرنے نشانیاں اوس دن

کے بی اُس وقت کے۔ شم کلا سیعلی ما سیچے تین شابی ہے کہ جانیں گے دن قبامت کے مجوق باتیں اوراعتقاد لمبیدانے۔ الم منحل الادض آیا ہمیں ہم نے کیا زمین کے تین حھادًا۔ فرش ایک مجھا ہوا کہ مکان رمنے کا تھارے

ہووے۔ بوجا جا ہئے کہ اندر کر ہ آب کے زمین مانز گیند کے بڑی ہے اور لیسے کہ آدھی زیادہ یا بی میں غرق ہے اور آدھی ہے کم اہر ہے ۔اور حوکہ باہر ہے وہ دوشتم ہے۔ ایک نسم تو تھن و ریان ہے کہ نشانی مموری کی زہیج ادی

کے اصلا آئیں۔ دوسری تشم ہے معود کہ اُسے دیعے مسکوں کہتے ہیں اور اسیں دریائیں یہیاڑیں بربدانیں ، اور جنگلیں اور شہری واقع ہیں ، اور سراحت اس کی ایک معومیں برس کی راہ ہے ۔ اسیں سے نوس برس کی راہ تو باجرے وفرز زوں سے یا نست بن نوح علیہ السلام کے ہیں ۔ اور بارہ برس کی راہ جب السلام کے ہیں ۔ اور بارہ برس کی راہ جب التج ہیں اور اکٹا ہوں کی داہ جرب دہتے ہیں اور سات برس کی راہ جا میں ہے ۔ اسال میں ہے ۔ اسیال دوسرے ساکن ہیں ۔ امام احرف طلانی رحمۃ التہ علیہ نے میرے بیخا دی کے شروع میں شرع ہیں اس طرح کی تفییل بھیے گئا دی سے نقل فرائی میں شرع ہیں اس طرح کی تفییل بھیے گئا دی سے نقل فرائی میں شرع ہیں اس طرح کی تفییل بھیے گئا دی سے نقل فرائی میں شرع ہیں اس طرح کی تفییل بھیے گئا دی سے نقل فرائی

براوري شرح فركوري لائے ميں . كه زمين مي خلفا

ہوت ہے اتن کر بنسبت فرشتوں کے اور شیاطین کے
اور جن اور بنی کا دم کے ، ہزاد میں کا ایک صقہ ہے ۔
فائرہ : تفسیر فقائی میں لائے میں کہ ذمین باتی بہت او
باتی مجھی پر اور مجھی تختے پر اور بختہ فرشت کے سرپر شکور
فرستہ ہیں کے سربر اور بل مچھر بر اور مجھر کھن بردریا کے
اور دریا ٹیری پر اور ٹیری دوزخ کے سربر اور دوزخ
انہ صیادے پر اور انہ صیادے کے نیچ سوائے خدا تعلیا
انہ صیادے پر اور انہ بین ہم نے بہا روں کے تئیں
وللجبالی ۔ اور نہیں ہم نے بہا روں کے تئیں
اوتا ڈ اسمین زمین کی تا برسب ان کے زمین
مفنوط رہے .

وخلفتاكم اوربداكيابم في م و. الدوائم برطره كي جواب راوراوه تاكرنس مفارى باقى رب ما بداكيام في المني طرح طرح كى كالى كورى دراز اوركونى خوب اوزاخوب.

د جعلنا اورکیا ہم نے فومکھ نیند کو تھاری سباتا راحت برن کی تھاری کر منیدس وحرکت کو موقوف کرے تا قوت جوانی آرام کیڑے اوراند گیا تہاری زائل ہووے .

اسی جہد کی ایک اور تقبیر ہے یہ می یا رہ عم کی ہے لیکن منظوم ہے
اس کے مصنف مولانا شاہ غلام مرتفعیٰ تخلص خوت ہیں بصنف کے
ام کی تنبیت سے کتاب کا نام می تقنیر "مرتفوی ہے میرے ہاں اسکا
ایک تھی انسی ہے اور ایک مطبوط تنہ ہو موقع الماج میں تنبخ "نائیے میں تھیا
مطبع کا نام مطبع طبی ہے رجو مولوی عبد الماج بن تعکیم مولوی عبد لمجید
کا تھا لیکن عجب بات ہے کہ مقام کا نام ہیں کھا اوراکسلے نیہ
کا تھا لیکن عجب بات ہے کہ مقام کا نام ہیں کھا اوراکسلے نیہ

سلوم ہنیں ہوسکتا کرمطیے کہاں تھا۔ نقیجے اسکی حافظ محدوثی صاب اور مولوی محر وجیر صاب ہرس مدرس مدرس کمینی ہما درنے کی اس سے قیاس ہولے کے کلکہ بیں ہوگا تیلمی نسخہ بین تعلق مریاج بھی ہے ہج مطبوعہ نسنے میں ہنیں۔ اس دیباہے میں صف کا آنا تیہ گلتا ہے زمن تقیدہ موتا ہے۔ انبانا م کئی جگر لکھا ہے۔ مسن فلام مرتضے امیرا ہے نام محتی کے تذکرہ میاض العقی ادمی الن کا ذکر ہے کیکن سوائے مصفی کے تذکرہ میاض العقی ادمی الن کا ذکر ہے کیکن سوائے نام خواص کے اور کی جنیں کھا۔ ان نے مرت کی تعرفی بی می بھی بھی نیکھ منتم کھے ہیں ۔ اس منتم کھے ہیں ۔ اس منتم کھے ہیں ۔ اس منتم کھے ہیں ۔

صفرت سید محد تو ہے ہیر! دونوں عالم میں مراہے دشگیر اپنے دالدکا بھی ذکر کیاہے، اور حیند شعران کی خدمت میں عرض کئے ہیں۔ سے میں سے

ب گماں اے شاہ تیمور ولی
علم ہے عالم میں تبراہ نجلی
علم ہے عالم میں تبراہ نجلی
علم ہے الولد مسر للابیہ
اُسٹاد کی تھی مرکت اللہ نظار
ہے مرا اُسٹا و مخت مالماں
مولوی برکت محیط ہے کراں
مولوی برکت محیط ہے کراں
اسکے بعدباد شاہ وقت شاہ عالم بادشاہ کے لئے بارگاہ اللی
میں دعا کی ہے ۔

وارث تیمور زیب ناج و سخت شاہ عالم بادشاہ نبک نجت کتورمندوستاں کا شاہ ہے حاثی دین رسول الٹدہے

حشر کو کہتے ہیں حق سے مشرکاں ہم کو سجنٹا دیں گے بیش حق بناں إن في الاجا تنا الدنيا: حكران حشر كيتے ہيں ہنوز نہ کر یہ زنرگی ہے چند روز بلهم في شك منها اور کتے ہیں متک میں زال نبار عظیم کیونکے ہونگے زنرہ یہ عظم رسمیم تاكه رد موجائ قول نالعواب یہ دیا کفار کو حق نے جواب المرتجعل الادض مهادًا آیا یہ ہم نے کیاہے خاک سے فرمن تسترده لنفارس واسط اے بھائی ہم نے یانی پرزیں مردہ اور زنرول کے رہنے کے تیس والجمال اوتادًا اور کیا کوموں کومینیںاستوار تا ذکانے اور زمیں کرسے قرا ر وخلقناكم إذوائبا اور مقیں پیدا کیا ہے ہم فیضت اے نروما دہ کو بے گفت و تلعفت یعی زن اور مرد کو بیداکیا ایک کا دل ایک پر خیراکیا تاکه ابن دونوںسے بیدا ہوبیر جے اُب و فاک ہے گفت وکڑ بامراد أزواع سے ہے تسمنتم مختلف درصورت و الوان وطب

بادنتا ہ کے بعدوز پرالملک نواباصف الدولہ مبادر کامے کی آصف الدوله وزير تملكت طائ ديباب وه شرملطنت للمعين وقت وسليمان زمان ب كندر كبنت ودارائها سيبقينيف كتاب ببهن باليف بمي تياديا ہے۔ س تھا ہجری ان دنوں میں جان مے کی ہزار و ایک سو چورا نوے تقنيركا اندازوبل كيمنونه سيموكا عم يتساءلون *ہل* میں تفاغم عمّا اے بیسر نوں کے تین کرمیم پھرا دفام ک کرالف کو حذون سن منے بجاں بیسچے ہیں کس چنرے یہ کافرال عن النباء العظيم الذي هم فيه يختلفون. اس خرے کہ بڑی کے بے خلان كرتي مب حبين بايم اخلان یکتاب اللہ ہے نبا^اء عظم ول شاعر س کو تکھتے ہیں لئبم يكبين بي تحرب يانفت نزد يعض ب كلام حبريا یا مخترے کر جع کو منبر اس کے تئیں کتے ہیں ختم الملیں یا کہ ہے اس بناہ سے محترمراد اس سے نہ آگاہ بر رب العاد هُ ولا شفعا و ناعندالله

زبان صاف میدهی ہے کیکن المیں چیزوں کا ترحمہادر و و هی نظم میں سراسر بے لطف موجا اہے .

ایک صاحب رید با با اتفادری متوطن جیررا بادد کن نظیم
ایک تغییر کلی ہے حبکا نام فوائر البد بهید ہے ۔ جسل یہ فرآن
متر لیف کا ترجمہ ہے تغییر برائے نام ہے کہیں کہیں ایک ادھ
حبلہ الفظ بطور لفنیر کے اجا آئے ۔ خود مؤلف نے بھی اے ترجمہ
عبد الفادر کی طرح اپنی زبان کو مندی سے تبییر کرتے ہیں ہسنہ
عبدالفادر کی طرح اپنی زبان کو مندی سے تبییر کرتے ہیں ہسنہ
تفنیف بہادھ ہے ۔ اس کا ایک نسخ کننے فائہ اصفیہ سرکا طالی
میں ہوجو دہے ۔ ان کا ایک نسخ کننے فائہ اصفیہ سرکا طالی
مؤلف ، سب تالمیف اور س تالیف کی صراحت موجود ہے خِطبہ
مؤلف ، سب تالمیف اور س تالیف کی صراحت موجود ہے خِطبہ
کا وہ صدیمیال فقل کیا جا آئے ۔

"الم بعد منيول الغير الحقير الإبضاعت ريد با بالقادى الحيدرة با دى بن ميدى ومرشدى وعلامته العهر الحام بين العلوم الظاہرة ابطن صاحب التصابيف في المقول والمنقول والتصوف ميد شاه مجر لوسف الفادى بن يد شاه مجر المستقول والتصوف ميد شاه مجر المناق المراحة والمحر و من الحق المعنى الشرائج و تب نه إلى قد احترة المحروب من الحى المعنى الشرائح و تعره اللي كبرا لاكر دو زرجند تعلى صاحب نفعنا الشرب وعمره اللي كبرا لاكر دو زرجند بردوس و وعظ اشتغال واشت كه بعنى از دوسائه بهي متدوس و وعظ اشتغال واشت كه بعنى از دوسائه بهي مناوب من من الحى المعلى المعلى المعنى من الحكمة المناق و ميد تعلى والمائح مراكب من والمائح المائح مناوب مناق و ميان محملى باعث كر شران د؟ علما دمشين على قدام بي تفالير عربى و فارسى تاليف فرموده اند الاكر بم على قدام بي تفالير عربى و فارسى تاليف فرموده اند الاكر بم على قدام بي تفالير عربى و فارسى تاليف فرموده اند الاكر بم على قدام بي تفالير عربى و فارسى تاليف فرموده اند الاكر بم المال معربه بران برندى در تحربه اليم وغيروان من حربه كلام مجد بربان برندى در تحربه اليم كولام وغيروان منه كلام مجد بربان برندى در تحربه اليم كولام وغيروان من ميد بربان برندى در تحربه اليم كولام وغيروان منه كولوم المائح و كلام كولوم المؤلوم وغيروان منه كولوم كولوم

تعص دنب الاحوال گردد لهذا لظرو فرانستیان ایشا نوده خواست که انچه درفهم اقص آید نریان مهندی کلام ترجه رانی و تعضی کلام شان نزول مغید مرفا که دد . لهذا مشدی از ناظران عالی فطرت آنست برخا که خطا و مهو و اقع متود تحلم اصلاح براک حادث و از طون معاف فرایند.

بس نتروع كردم اين كناب في مثهر ولقيعده مستاكان مجراة ا ارتبين وما وآين فعيدالعن المجرة المباركد . درعهد نواب تطاب مكندرزژا و فريدول عصر نواب مكندرجا ه مها ورا دام الشد مكدوئت السلبين لبطول لقائير و نام مها دم تقنير را" فوائدال بريسية" .

ترجح کا بمونہ ہے۔

ذلك الكتاب . يرك بالبنى قرأن شركين لاهيب فيه : هنين شك مه نيج اسكر اس كتاب كے نازل مونے كالىب يرم كه مالك برج نيف ميودى تفام ملما نوں كے دلول ميں شك ڈالٽا تھا كہ يكلام الله وه كتاب نہيں ہے جس كے نازل كرنے كا وعده خدا ت قوالے نے قدرت ميں كيا تھا .

د و منون مالغیب : ایمان لاتے میں دہ کوگ ساتوعیب معنی جو چنر کے نمیں دکھی حبیبا کہ حبنت اور دوزخ اور سوائے اسکے

دِهِ بِی الصَّلٰی اور قائم کرتے ہیں ناز کے بیں ومادز قنہ موہففون اوراس جیرے کر رزق دیے ہم نےان وگوں کے ئیں خرج کرنے ہیں وہ لوگ خداکی ماہ ہیں۔ وخلفناکھ اِذواحباً اورمپداکئے ہم نے ہمیں ہوائے ہوڑے کہ تم سے اولاد ہوئے تھا نت تھانت کے جیے کالی گوری ۔ اونجی نیجی ۔ ایجی بڑی

وجلناالنهاد معاملاً اورکئے ہم دن کو وقت زمرگا کا کراسیں روزی پیرا کرور اور کئے ہم دن کو وقت زمرگا سورہ فائنے کی ایک تفسیر کرام الدین نے سلاملا پرہ میں کلمی ہے۔ یہ نتر میں ہے ۔ ختم مضمون پر مورہ فائنے کی ففیلت کا بیان ہے دیباہے کی انتدا کی مطری نقل کی حاتی ہیں جن میں مصنف نے قنیر کے متعلیٰ حید ضروری یا تیں کلمی ہیں ۔

تبده صغیف حقیر کمتری اگرام الدین کراکتر سلمان کھائی حضوصًا میرسین علی نے رخبت دلائی اس بات برکر اگر سورہ فائخد کا ہندی میں بیان ہوجا و کے کیونکر اس سورہ کا کا انجا ابیان کا دصیان موجا و کے کیونکر اس سورہ کا نام ام مالکتاب ہے آخر درامے میں اس ام الکتاب کی ضیلت کا بیان ہے ۔ اوراس کا محقہ نام محفہ اسلام ہے انحد شرکہ بیر درسالہ سمایت الله عشرہ محسرم اموام میں نام موالہ

بكس چنرے سوال كرتے ميں وه كافرابس ميں كيرا بے فرائے

والآناب پوٹمنون ہاانن ک المیافئ اورا بہان لاتے ہیں اس چنرسے کزازل کیا گیا اول مقانے بینی نوریت انجیل اور زبور بارہ عم کی ایک تقنیر مید شجاع الدین کی کھی موئی ہے بغالمہ پر بیعبارت نتبت ہے ۔

كرنے والے بي كوئى كُوِيُكتا ہے اوركو ئى كوِير. كلانسبعلى يتحقيق طبدى جانيں جب قيامت آئى گى كرينجبر صلے اللہ عليه وسلم سيج تق. اور قرآن خسدا كا كلام تھا .

شم کلاھدیعلمون طابھر تھیت طبدی جانیں گے کہ راکیا ہم نے جوایمان نہ لائے ۔

اللخِعِلْ لادْفِ مهادًا . آیانمیں کے زمین کو بھیا

وللجباك او تادًا اوربها رون كوسين سب زمن كو پيداكيا تووه مان برمهتی فتی . تهربها رون كی ميني اُپر رکھات زمين فلري . سوال کرتے ہیں وہ خرنے کہ طری ہے بعین قرآن شرکین ادر نبوت اور قیامت ہے۔ البی خرطیم کہ وہ کا فرزیج اسے اختلات کرنے والے ہیں۔ کوئی کی کھتا ہے کوئی کی جس تعلیم کے فرایا۔ حق ہے کے فرایا۔ حق ہے کہ فریب جا نبی گے وہ دن قیامت ہیں کہ براکیا ہم نے جوا بیان زلائے۔ کیا ہنیں گئے ہم نے زمین کے تمین کھیونا تا کہ دموتم اور ہیا طول کے تئیں سیمین اور بداکئے ہم نے میں کھیا تا کہ دموتم اور ہیا طول کے تئیں سیمین اور کئے ہم نے میں ہوگا در گئے ہم نے میں کا دور ہے اور کئے ہم نے اسکی زبان جبیا کہ اور کے ہنو نے سے معلوم موگا دکئی ہے۔ اسکی زبان جبیا کہ اور کے ہنو نے سے معلوم موگا دکئی ہے۔ اسکی زبان جبیا کہ اور کے ہنو نے سے معلوم موگا دکئی ہے۔ اسکی زبان جبیا کہ اور کے ہنو نے سے معلوم موگا دکئی ہے۔ اسکی زبان جبیا کہ اور جبین ہورتوں اور ترجیزتا ہ عبدالقا درصا جبین ہورتوں ہورتوں کی تفییر ہوائے ہا مہدالقا درصا جبی تھیں ہوگا درصا ہورتا ہے۔ اسکا سے زیادہ ترجیزے کے اور ترجیزتا ہ عبدالقا درصا جبی کا ہے اسکا سے زیادہ ترجیزے کے اور ترجیزتا ہ عبدالقا درصا جبی کا ہے اسکا سے نہادہ ترجیزے کے اور ترجیزتا ہ عبدالقا درصا جبی کا ہے اسکا سے نہادہ ترجیزے کے اور ترجیزتا ہ عبدالقا درصا جبی کا ہے اسکا سے نہادہ ترجیزے کے اور ترجیزتا ہ عبدالقا درصا جبی کا ہے اسکا سے نہادہ ترجیزے کی دور تو جیزتا ہ عبدالقا درصا جبی کا ہے اسکا سے نہادہ ترجیزے کیا ہے۔ اسکا سے نہادہ ترجیزے کیا ہے۔ اسکا سے نہادہ ترجیزے کیا ہے۔ اسکا سے نہادہ ترجیزے کے اسکا سے نہادہ ترجیزے کے دور ترجیزتا ہے۔ اسکا سے نہادہ ترجیزے کیا ہے۔ اسکا سے نہادہ ترجیزے کے دور ترجیزی ہے۔

ایک اور تفسیر موره ایست سے موره نیج تک درینیات موئی کی ہے ۔ بتروع کے دوجا رورت فائی ہیں۔ آخریں زمن تا لبین و کتاب ہے ۔ بترولات کا نام ، زبان کسی قدر پرانی ہے ۔ گر سلیس ہے ۔ اپنی ملیس اورصات کا آگر دوجا رائیے لفظ جیسے لانڈ کا دبھیڑیا ، ارال دوجا رائیے لفظ جیسے لانڈ کا دبھیڑیا ، ارال داوی کیلی دبھی) کہیں کمیں نہ اجائیں قوز مانے کے کا ظامے اسکی داوی کیلی دبھی میں کمیں انہا جائیں توزمانے کے کا ظامے اسکی شاخت شکل موجائے ۔ کر مصنف شالی ہند کا ہے با جنوبی مند کا ترجم میں مودون عربی فارسی الفناظ مرتزت استفال موئے ہیں ۔ دو ترجم میں مودون عربی فارسی الفناظ مرتزت استفال موئے ہیں ۔ دو تین آئیوں کے ترجم اور تفسیر کی نفل کی جاتی ہے ۔

قال اجعلى على الخوائن الادف اللى حفيظ علم كالدون المن حفيظ علم كالدون في حفيظ علم كالدون والازمن في خوالول كالعبى كالعبى كالدون محافظت كالعبى كارون المول أمور مالك الدون الورخرد اربول المور مالك ميس ____

وكذ لا عكتاليوسف في الارض ما

میباکہ ادخاہ کون ہران کیا میں نے دِرمن پر دلیا
ہی مرتبردیا دِرمن کوں زمین تھرمی بعین تقبول خلائ

کیا ادخاہ کیاں لائے ہیں کہ دِرمن علیالسلام سرّا در
دو زبان جانے تھے۔ بیج تفایر مرتبر فرکورے کہ ادخاہ نے
مخت درسرخ مرص میں اور کھانت کھانت کے جوابر کے
ہوئے واسطے دِرمن علیالسلام کے مقرر کیا جان تکلل اوب
سراوس کے دکھ کوکیان فرائے کیاں سونپ پر اختیار
کاکا بیج افراوس کے دیا۔ اور عزیر کے نئیس تغیر کیا اور
مورز مرکباء اورا دخاہ التاس تام میں ذلیجا کوں بیج
عقد دیرے کہ اورا دخاہ التاس تام میں ذلیجا کوں بیج
عقد دیرے کے بیاد اور عن سجانہ تعالے نے دِرمن کے نئیس

ينبوگم نها ط كه تاجگه كُرِط زمين منه ، ليني فك م كى زيج جاليس فرن كى عرض ركھتى ہتى ۔

حیث کیشاء مہاں جا ہے زمین معرمی ر مضبب برجہ تنامن بشاء مینجاتے میں ہم رحت میں حس کوجاہتے میں ر

ولانضيع احر المحسنين ما اورسم صالح نهيس كرت المونكوكادول كا.

بظام پیقنبرفاری کا ترجم معلوم ہونی ہے جیپا کہ حلوں کی تریب سے ظاہرہے نیکن اتبدا میں ہام طور پراُ ردو زبان کا اور ہام کر ترجے میں عبارت کا ہمی ڈھنگ تھا۔ خیا نخِرجگہ طکہ لائے ہیں کلھاہے جوا وڑہ اندکالفظی ترحمہہے ۔

ایک تغییر سورهٔ پرست نظمین حکیم مجرانترف متوطن تصیه کا مدهله نے کلی ہے۔ اس کا سب نہ تصنیف مشالا ایعی ج اللہ یورکھا کہ حذال میں قرآن کی آیت ہے اور پنیج اُسکا اردو ترحمہ۔

جورتي تخ جنبش ندملتے تھے وہ كسى طرح سے زنسجطتے تقے وہ کما بیض لے ایک یادہ سے مگم موا اسکا بٹیا یہ دکھیو موتم عباس کی طالت ہے مراہے یہ زوے ہے نے مائن کھراہے یہ وهرمس کی نقط ایک اولاد ہو ده مرحائے تو پورکیوں نه ساو مو اس کے بدایک کابیت اس صفون کی بایان کی ہے۔ تفيروا بى بورك قرآن كى تفيرك بصنف في تفسير خطيح ميهمب بقعينف اوروح بشميه وظيره كااطهار كردياب بخطي کے اس معدی نقل بریاں درج کی جاتی ہے۔ · بعدحها ورنوت کے کہناموں کہ اس تفنیر کا نام تفییر والى ركها مول . اوراس تغيير كي نبائ باركامام عدالصدمثيا فواب شكوه الملك تضيرالدواء عيدالوبإب خان ہا درنصرت حنگ کا فرزند صغیف کے خاطر میں آیا کہ ہوت تفنيرال عربي اورفارسي مبي للكن دكني تعنييرشا بركركم مِي طَكِرَهُ بِينِ مِي راس واسطيب مردال اورعور لول كُو فران مجبيكي منى معلوم موكرعا لم كوفائره مونے كے واسطے وكمني زبان سے بنایا مول ا اگر كوئی عالم اور فاضل اس تقنير کوٹیھے قو کرم کی را ہیں اس کے مطلب کی کمی اور زیا دتی کو در بافت کر گر درست کریں . اور مخفرت جا بیں اور میں الناس برط ف والول كى خدمت ميب عابي كداس تفنيرك يلض بار برى التاس قبول كركر مهراني كرب أخرمي مسنه اورتاريخ ان الفاظ مير كلي ع.

فى تثرجادى الثنا نى يوم لعبنت من عشرين بذائتر مسند

نترمي اسكے بوزخلم ميں اسكى تفسير بعين لعبن نفامات كى تضیل بہت طوباب نظمررواں اورصات بر گرفیع وتزكنا يوسف عندمتاعنا فأكلدالذكيب و ماانت لموهن لمناوكوكناصلاقاين اور حورًا إرمن كواني الراب إس بحراسكو كها كيا بطيرا اورتوبادرز كرك كا باراكهنا . اگرچىم سيع بول . بیما می نے ایرمن کوکیٹروں کے پاس كئے دولوتے مب كے مب بے ہواس كراتنے ميں بھيڑا أے كھا گيا يقير بوكا بخه كو كب اس بات كا اگرچیم آبس میں میں ماست کو! ولے الکوکب راست جانے ہے تو رأت كے مغ ہوئ ہي باب اباً گے سنواسکی ہے داستا ل سناجبکوبیقوب نے یہ کلام ہوا کام گو یا کہ ایکا تلام گرا کھا کے غلق اور گیا دل دھرو عنتی میں رہا صبحے مثنام یک لگی دونے اولا دانسکی نما م کمانسبنے بےجاموا ہم سے کا کیا تعل کھائی کو اور باپ کو گز گار ہمنے کیا آپ کو قیا*مت کو کیا دیں گے* اسکا حوار خدام کم لیوے گا ہمے حاب یا کہ کرکے دوتے تقے بھوٹے ٹی ادر اَ مَحْ مَنْ يَقُوبِ أَنْ كَرَبِيْ **٩٣٩**

ا نهار لا ش

ا و ا

.. ...

ءِ ابک ہنیے

ایک سیر مولئ ہے نے پور

کاحال جي صدي ک

ا کچھ عبارة م تعنیرت

مسير ذ

T

لا .

99

: Nik (:

N: A J

اورالنُّر فناطِ فراناب کرمِن کے نیک علی کا بوجہ ملکا موگا۔ اُسے اللہ تفاطے اوید میں ڈالے گا۔ اور اویکی ایک دوزخ کا نام ہے۔ وما ادم لا ماھیدہ ط اورالنہ تفاطے فرانا ہے کہ اویہ کیا چیز ہے کرکے نم جانتے ہیں۔

> ناُدحامیت ط انڈنغالے فرا اے کہ وہ گرم اُگ ہے پاجلا

الله تعالظ فرانا ہے کہ وہ گرم آگ ہے یا حلانے ارتی آگ ہے .

ایک فلی تفیر مورہ کمعنے مورہ عنکبوت کک ہے ۔ یہ می دراسل ترحمب البتہ کمیں کہیں تھرنے کے لئے چند جھا اضافہ کو دیے گئے میں ۔ زبان دکمنی ہے کمیکن فدیم ہنیں ۔ نونے کے طور پرمورہ تقص حینداً میوں کا ترجمہ درج کیا جاتا ہے ۔

ایات الکتاب المباین ط ایتان می کتاب ظاہر کی - که ظاہر کرنے باراے را در کات کے تیکن

نتلوا بملاو*ت کرتے ہیں ہم۔* علیك اوپر مخفارے اے مح<u>صلے التر علیوں کم -</u> من منیاء موضی وفوعوں ۔ خبرے موسلے اور فرمون کی ۔

بالحق من رائد رائتی کے . لفق ه يؤمنون ، واسط قوم خوا بإن لا لے مي ان فوعون - تحقيق فرعون . علافي الادخ كركم إن تج زمين مصر كے .

وجعل ، اورگردا افرعون اهلها ، لوگوں كے تئين اس مصركے . تمانین وربع بدالالدن من بجرت النبوی صلے اللہ تعلیا علیہ وسلم تزک والاجابی سے میعلوم مؤناہ کہ نواب شکوہ الملک تفید الدول بہا در لفرت بہ شک امیر الهندوالاجاہ کے برادر تقی نے ۔ امیرالهندوالاجاء کی ولادت مصلالاہ میں واقع موئی ۔ میں کھا ظرے بیسندھر بھا فلط ہے ۔ فائبا محشکلہ بجری موگا۔ نبان بھی اسکی برانی نہیں مطوم موقی بلکہ صاف ہے اور تقریبا و بھی می زبان ہے میسی آ بجل حذبی بہندیں مودج ہے ۔ بنونہ کے لئے مورۂ قارمہ کا ترجمہ درج کیا جا آ ہے ۔

القادعة ماالقادعة ا الثرنقاط فرما آب كرقارعه قيامت كاروز كوكتے بيں اوراس روز لوگاں مول سے كہيں گے كرفت ارم كياہے .

ومااد دلا شما القادعة ا اورالله نغالے فراۃ ہے کراے نبدگان تم قیات کو کیاجاتے ہیں .

يومريكون الناس كاالفراش المبتوث وتكون الجبال كالعهن المنفع بشط

اوراللہ نفالے فرا آہے کہ ایک روز حشرکا ہے کہ اس دور نام آ دمیاں تبنگ کے اند کھرجا میں گے بینی پرلٹیاں ہو۔ گے اور مہاڑاں رونی کے مائند سننے جائیں گے اور کڑے محرف موں گے .

فامامن تقلت موازیند فهی فی عیشقه الماضیت الترتفاط فرما تا کرس کی نیک کا وزن زیاده موں کا اوشخص نیک زنرگی سے بہشت میں جائے گا۔ وامامن حفت موازیند فامدھا ودیترط

14.

الذين : وه لوگ كرمائي نے اعتقاداني ۔ وه لوگ كرمائي نے اعتقاداني ۔ وه لوگ كرمائي نے اعتقاداني ۔ وه نون ہے بينی بالغيب سات ميں ديجي موئي جيزكے . وه كون ہے بينی حق تعالىٰ اور وه كون ہے بينی قرائے اور وه كون ہے بينی قرائے والے اس قیامت كے . یا تھیا ہوا وجی ہے اور کے میں مراد غیب تصناو قدرہے کے ملاؤں نے سات ان جیزوں کے غیبے ایمان لا تے میں وراداكرتے میں ۔ وحقیق اور قائم رکھتے میں اوراداكرتے میں ۔ وحقیق اور قائم رکھتے میں اوراداكرتے میں ۔ اور قائم رکھتے میں اوراداكرتے میں ۔ اور قائم رکھتے میں اوراداكرتے میں ۔ الصافح : خار ہائے وقت کے تنگی مرات خرطیں اوراد کرتے میں ۔ اس خار کے ادائم فیلی اوراد کرتے میں ۔ اس خار کے ادائم فیلی اوراد کرتے میں ۔ کرتے

مبعقق نفقة كرتے مي اور الى وعيال اور قرابتى الة ممايد والے صاحب عن داروں كے ر

یتفیر بھی لورکے زلنے کی ہے اس میں قدیم الفاظ کمیں بنیں اتے لیکن زبان دکنی ہے مثلاً چھینا بھونے کی عگرامتعال کیاہے ۔ اوراسار کی رح ال سے بنائی کئی ہے نظا وکاں ، مایاں وغیرہ ، عبارت اکٹر ناتص بے رفیع ہے ۔

یہ ترجے اور تغیری جن کا ذکر اس مقالم میں گیا گیا ہے تیرھویں صدی کے آخ تک کی ہیں بوجودہ صدی کے ترجموں اور مقنبروں سے مجٹ ہنیس کی گئی۔ براکیب کے ممالۃ ترجعے یا تغییر کا بنو زمعی دیے گیاہے تا کہ زبان کے اُتاریخ ھا ڈکی کیعنیت معلوم موتی رہے۔ یا بنج کے موالی تی رہ تھی میں ر

(أردة رحنوري معلمة)

د لاه : یه وه کتاب ب کر ضراه زمالینان دوکتابی اگے کے ساتھ اس اس کتاب کے وعدہ دیاتھا۔ الکتاب یہ کی شکام اس بینی قرآن مجید لادیب کے شک و شرینیں ہے۔ فید نہ جے اس کتاب کے بینی ظاہر مونے سے حجت کے۔ ادر داضح مونے سے دلیلوں کے یہ کتاب سات اس کے ان ادر داضح مونے کے دلیلوں کے یہ کتاب سات اس کے ان ا ادر داضح مونے کہ دلیلوں کے یہ کتاب سات اس کے ان ا

بیج اس کتاب کے طاقت اپنی کی نمیں ہے ۔ هل کی دلالت کرنے والی اور راہ نبانے والی ۔ للتقیات ، خاص پرمبزرگاروں کے تدئیں کیونکہ یہ پہیرگارا ساتھ اس کتاب کے فائرہ یائے ہوئے میں ۔

مولاناعبالماجد دربابادي:

قرآن مجيد کے ۔ انگريزي تراب

البرب كانام آتي تصور داع كرما سفاعلى تعليمانية البري اوراسك مسارت لوازم كانقشد احباله و عاليشان كان اور نورسليال عظيم الشان لا بُريال اور توبير كابي فلمغه اورما من كرما بري يساريخ وادب كريو فليبروغيرا و فلمغه اورما من كرما بري يساريخ وادب كريو فليبروغيرا منه المراد في في منه البي المناه المناه المنه المناه المنه المناه المنه ال

جنائخ قرآن مجد کامیلار حمد لاطینی زان می موجده معلوات کی مطابق سب پیلے سلالالومی موار اور مطبع کی ایجاد کے لعبہ سلام لومیں ممغلام باس تھیپ کرنٹائع موار اس کے لعبد دوسرا ترجیجو کہ اجازا ہے کہ پیلے سے مرجہ ابہترہ میں مجانب پٹدوائتا کے موا بمتر جم کانام ' Moroco کا ہے اور منعق ل ہے کہ پینھس انے وقت کے معیارے خاصہ فائل تھا ،

اس كے بعداطالوى اور فرنے زبالوں ميں ترجم مہنے گے۔ انگرزى بس سب بہلا ترجم جو دراسل ليٹن ترجم كا ترجمہ ب مثلاثاء سے مشالاء تک شائع موال بداب گویا نا بید ہے۔ دوسرا ترجمہ جارت بیل كے قلم سے لندن ميں مثلاث ہومیں شائع مجال اور اسكى تعبولیت كی بحی دلیل كافی ہے كہ اس وقت سے اب تک براب کے امار شد اعلاق مائے میں مدن

الدينن رِالرين كلةِ عِلِاً ربي.

سواددس ال که اور پر متعدد دوسرے اور تازه ترجول کے دوئے کا دام انے کے دوگھی اتنی برلغزی قائم رہ حابا بجائیات میں ہے ہے لین سل کا ترجم ار کاغیر سخت ہے جا بہیں ۔ اول تو اس مترجم کو کلام مجید کے ساتھ ایجی خاصی مجد ددی ہے ۔ اس کی عظمت کا وہ دل سے قائل ہے اعجب نہیں کہ دریدہ کمان بھی موگیا ہو۔ اور پھراس نے ترجمہ کے وقت بیضا وی وغیرہ مفسری کو بھی بیٹی نظر رکھا ہے ۔ تبہر تقسیری اور تو منیجی حاشیہ اسے کو بی بیٹی نظر رکھا ہے ۔ تبہر تقسیری اور تو منیجی حاشیہ اسے کو بی بیٹی کا دور سب کو بی بات یہ کہ علاوہ دیا ہے کہ ایک بڑا مفسل مقدر بھی اسے سر دِ قلم کیا ہے جب کی آٹے فضلوں ہیں اس تاریخ عوب حالمیں ہا ہیں۔ اور سب سر دِ قلم کیا ہے جب کی آٹے فضلوں ہیں اسے تاریخ عوب حالم ہیں۔ اور میں تاریخ عوب حالم ہیں۔ تر اس کے صوال دیوانی جو اور انتہر حرم اور فرق اسلامیہ بہا ہیں تر ای کے متحال میں جو اور انتہر حرم اور فرق اسلامیہ بہا ہیں تر اس کے متحال کی ہے کو خلات تمین موسوعیات قریب بہنے تھی ہے۔ تر اس کے متحال کی ہے کو خلات تمین میں موسوعیات تر اس کے متحال کی ہے کو خلات تمین میں موسوعیات تر اس کے متحال کی ہے کو خلات تمین میں موسوعیات تر اس کے متحال کی ہے کو خلات تمین میں موسوعیات تر اس کے متحال کی ہے کو خلات تمین موسوعیات تر اس کے متحال کی ہے کو خلات تمین میں موسوعیات تر اس کے متحال کی ہے کو خلات تمین میں موسوعیات تر اس کے متحال کی ہے کو خلات تمین موسوعیات تر اس کے متحال کی ہے کو خلات تمین میں موسوعیات تر اس کے متحال کی ہے کو متحال میں تر اس کے متحال کی تر اس کو متحال کی ہے کہ متحال کی ہے کہ کو متحال کی تر اس کے متحال کی تر اس کی متحال کی ہے کہ کو متحال کی تر اس کے متحال کی تر اس کے متحال کی تر اس کے متحال کی تھی کے متحال کی کی کی کے متحال کی تھی کی کی کو متحال کی کو متحال کی کو متحال کی کو متحال کی کے متحال کی کو متحال کی کی کے متحال کی کو متحال کی کو متحال کی کے متحال کی کو متحال کی کو

زصون الف لیکا اگرزی می ترحم کیا تھا۔ بلکہ قامرس کی شہوتھیم شرح تاج العروس کو بھی اگرزی کی اٹھ طولی وطرش محلوات ہے کے کیا ہے و قرصے تھے سپطے میں عقائد اسلامی سے تعلق قرآئی آیات کا برجے تھے۔ توحید درسالت قرآن ۔ وحی جشر ۔ ملاکھ ۔ حبت جہنم کے ترجے تھے۔ توحید درسالت قرآن ۔ وحی جشر ۔ ملاکھ ۔ حبت جہنم قدر کے لفروا بیان وغیرہ کے ذریخوان ، اورد دسرے صوبی قصص قرآئی ، ابنیا دسالبقین بحت ساوی ، کہ دم وحوا۔ قابلی و ابیل فرح وطوفان نوح ۔ ما ووٹو و رموسی و عبرہ سے متعلق احتیارات تھے ۔ یوا پڑیش اب نایا ب پر سوئے ما جو بہائی کے بھیتے اور جائشین اسٹی لیش بول نے بہت کھی ترمیم واضا فرکے معلق اور جائشین اسٹی لیش فول نے بہت کھی ترمیم واضا فرکے معدار کا نیا اطریش خالے کیا اور اسمیں گو توضیحی صابتے ہیت معدار کا نیا اطریش خالے کیا اور اسمیں گو توضیحی صابتے ہیت گھٹا و بے لئین ایک مفصل مقدر میں اپنی طون سے برحا دیا ۔ لئین او لین بول دونوں کا شارا سلام وسلین کے میمردوں میں ہے ، او یہ مہردی دونوں کی تخریوں میں نایاں ہے ۔

قرآن مجید کے کچوا در انتخابات تھی اسکے بعید شائع ہوئے۔ مثلًا ایک با دری میل دہ اے دی کے قلم سے اور ایک سرد لیم میور (مصنف لالف آن محمد) کی طرف سے لیکن کچے زیادہ تھرت آئیں مال نہیں ہوئی برسم ہے آء ہیں شامی الاہل وہودی انسل انگرز ای ای مای مارگولیس نے (جوا کے جلک اکسفورڈ میں عربی کا پروفیسر موا۔ اور اپنی اسلام دشمنی میں نامور) بیضیاً دی کی تفسیر میورہ آل عران کا ترجمہ ترائع کیا۔ آل تمران کو انتخاب شاج اسی میات سے کیا کہ امیں صفرت مربم اور صفرت میں کا دکر تعفیل کے ماتھ

میں میں اور سالی میں وقت کے ایک شہور باوری اور سالی ہی ہے مناظرہ کرتے رہنے والے ایم وھیری (وہوہ wher) لے سیل (a) ہ ای) ہی کے قدیم ترجے وحوالتی کو اس اساس قراد کی

مت دراز تك ميى ايك ترجمه الكرزى مي منداول د إميان مك الساع بب كيمبرج يونيورس كابك التادايم را وول نے انياتر حمة نتائع كيا. اورزبان مي بهت كي اصلاحيس كي اتن لمبي من میں اگرزی زبان کے انر تغیرات بھانے لازمی تنے جیسے اُردویں خاہ رفیع الدین اور ننا ہ عبدالفا در کی زبان یشنخ الهندمجمود ^ح وتت تک خاصی برانی موجکی تنی بجوانگریز اینی زبان وا دب سے نياده ذون ركمننه نظ أن بيراؤوبل كاترجمه زباده مقبول مجار نظراني اورترميم كح بعددوسرا الميشن راؤويل في من علاين فطائع كيا. اورا يك طول درباحي كا اضافيكيا راورا تط ليديسي اليسين باربار طبع موا الهمير بها شے نبتًا بهت كم بير . البتد داؤ ويل فيجذت یا کی کرسورتوں کی ترمنیب ماریخ نزول کےمطابق کردی جنامخیہ شرورا موره ملت سے کرکے مرتز ہوتے ہوئے ختم مورہ مائدہ پرکیاب سنشاعين أكسفور فرونيورسى كالكرمن يروفيسكمول كوجؤ دهي منسكرت كاعالم تقاه مشرق كاتمام كتب مقدمه كو الحرزى مِنْ قَلَ رَفِي كَاخِيال مُوالِ قرأ ل شركين كالرحمياس في روفيسر بامرك ببردكيا رج كيمبرج بينورسى مي عربي زبان كاأت اولفي إمركا ترجمهٔ قرآن دو صخيم حليدول بي منظرة مي تكلارا ورايك زمانة كم متنشدا ورعالما نهمهام آمار بالراتنا تووا قدي كراسكا ترجم مقالم را أورل وغيره ك الفاظ فران سقريب ترب الكي على تهرت كچيد روز فود سرد موقعي . البته ان كے تراح برے مختلف البيتي ناندوال كنطة رب يستعداوين جاريشن جوت سازي أير حليهن كلا . أبير مقدر بروقيد تكلتن كے فلمسے . تقنيري ح

آمرکے ترجے میں ای است کم ہیں ۔ یرساما نزکرہ کمل قرآن کے ترجوں کا تفارلکن اسی کے ساقد ساتھ ہروی ترجوں کا بھی سلساہ جاری رہا۔ اسی و لو ۔ لیسن عصصلہ اپنے زمانہ میں ایک نام آور سنٹرق اگرز گرز راہے ۔ اسے

444

لمهثا دلنظام كايبور

ا كېمىتقل نقىنىيىغ جا رحلدول بىرىا تتا ئىچ كەدى . اس تفسير مى مقباد^ى كشاف حلالين . وتاريخ الوالفداء وغيره كے والے تويل بى كردية مورك موجود تق وحقيرى في جن جديد ما خذول كي حوالي دي ووحب ذبل بي -

ربے وہ مب زبل ہیں۔ ۱۔ تقبیر رؤنی _ رمعلوم نمیں کراس نام سے کونسی فارسی تقبیر مرا دہے)

٧٠ تقنيرسيني __ (المحسين واعظ كاشفي كي ايك علي موئي

فارسی تفنیر) ۱۰۰۰ تغییرضِ الرحمٰن ____ د فالیا شاہ ولی اللید الموی کے فارس واشى مرادي

بى . حوالتى سناه عبدالقادر د لإى __ إغالبًا موضح القرأن

يسب زي غرسلوں كے كئے موے عظے راور قدرة لغير

تزجمة بكلار ببصاحب ذاكرا عالنكيم ناي تفير إيك زمانة تك احرى ياقاديا في ره كيمراس طقة سينكل إلى فف راتم ورس ايان بھی قرآنیان سے تعلق الذکر آگئیم کے نام سے تکانے رہے۔ قرآن مجید كالكِ رَحباردوس افيدورا حرب مي كيا . الكرزي رَحب عاليا لندن مي عياتها. إيك اورط صفاحت كي حلدمي بغير متن كے قدا اب الماب من درا زمونی ان کے دارتوں سے جیٹرا کس دہے تھے ايك نسخة ميس في متكاكر و كمجانفا ركو في خاص بات تواسين علوم بنيس موئى البته يا اوليت كاسترون أن كے لئے كيا كمه كرسلانون لي أبنول غلب مع يبط الكريزي ترجي كي حميت كي يصاحب والكوي يماليم- بي كي ڈگری رکھتے تھے۔ الطحيدي مال كے بعد فائيات، يا الله يوس ايك

الكريسرج ووضحيم حليول مي مرزا لولفضل إلدًا بإدى كاكبا مواشا فع مواريه بلا الكرزى زجمه بعجمتن قرانى كرا تفرهيا ادريتن قرآن ب اورصفى كے تحانى صدمي الكائر حمد وحافي اس مي بہت کم ہیں۔ اور خنے عبی ہیں وہ ب آخر میں تنبرڈال کر کیا کہ دیے كخ بي يبرب إس الكاجونندب ألكاسرورق وغيره غائب ہے رمکن ہے کوئی دیاج اس کے شروع میں مو سترج کا انقال العجى حيندمال موئ حيد راكا و وكن مين موا . ليكن الكالم حجيدت مِونیٰ گمنام ہو کیا ہے ۔

مین اسی زانے بیں مولا ناخبی کی تخریک پریا کم سے کم انگی حصلها فزانى سے ايك سنندا ورفاضلانهٔ ترحمه كى طرح كواب عاد الملك مبيتن بلگامي نے حيدراً باد د كن مبي ڈال دي بھي نواب صاحب گونتبعی خاندان سے تفے لیکن اپنے عقیدہ اور عل کے محاظ كى وقع تعلق د كھنے كيا م محن الم يقى اگريزى كے ادب تق ادرعربي عادب يرهى ال كى كرى كاه تلى مولا ألى كر مفاين الندةه مين ان كا ذكر باربار لما ب

نواب صاحبكا اندازه كقاكه دوسال ميريكام خنز كليس ك گراسی اثناء می مولاناحمیدالدین فرای (صاحب تغییر نظرالقرآن) سة أن كى مراسك شروع مولحى اوركير مولا ناحور يهي طبيراً إد منقل موگئے . اب نواب صاحب نے اپنے کام رمحنت أکی شرکت اور شوره سے شروع کی . اور اینا پہلے کامسودہ کو یا بیکار کردیا۔

بهرحال كام مورهٔ طر (بارهٔ مولهٔ تك كسى دكسي طرح بينجاتما كصنعف وكبرى كاعث أوابدهاب كام سي معذور موكي اور يه طدست قرآ ني جوبيت قابل قدر موتى اسى منزل يربيون كررك كُنى اورشائع أبك ياره لعي زموركا . نواب صاحب في ازراه احتياط اني موده كي ودوموكايال طبع كراك اورمائ كاكا فرماده يوي مختلف الم علم كے ياس موره اوراصلاح كيلئے روانه كردي في

سطالی و نظاری ای اور ای فرق کی اگریزی تفسیر کا پاره ادل شائع بوا اس بر صفور کے بالا کی صدیمی مین قرآن ہے ۔ اسکے شیع و بی آئن روس خطیس اس کے لیور کا بر روس خطیس اس کے لیور کا بر روس خطیس اس کی افریق بی ایس بر اکثر نظایل کے پور مصفیے بر حیا ہے ہیں بر اکثر نظایل کے پور مصفیے بر حیا ہے ہیں بر اکثر نظایل کے مسابقہ ہیں اور ترجمہ اور تقبیر دو نواں میں فرقے کے خصوصی عقا کہ کا دیگ نایاں ہے ۔ اسی جالیس ممال کے عرصہ میں بھینا کمل قرآن مجید کا ترجمہ اسی طرح شائع ہو کیا تھا۔ میری نظرے مشاب اس ترجمہ کی اسی طرح شائع ہو کیا تھا۔ میری نظرے مشاب ای ترجمہ کی دو مری حیار گردی ہے۔ جو سور ہ کہ مین (یادہ مولی) کہ گئی ۔ و سری حیار گردی ہے۔ جو سور ہ کہ مین (یادہ مولی) کہ گئی ۔

اسی زمانه میں نتید جاعت میں بھی ترحمہ قرآن کی تخریک بدا مونی اور کلھنؤ کے تسی ادارے (ہالبًّا مدرسۃ الوائظین) کی جا سے نینج بادشاہ حین بی اے کے بوٹ ترجمہ کے کھیا ہزا ہھی خائع ہوئے ۔ فالبً امورہ لقر لقی یا صرف بارہ اقول تفقا۔ اب یہ خوب یا دیڑتا نہیں ۔ البندا نبایا دہے کہ ایک حلداسی زمانہ میں دکھی تقی ۔ اور ترحمہ بیند نہیں کیا تھا۔ بہت البھا موافقا۔

ادهریرب مور با نفاکه اده دلام درسین الداره یس الداره مین الداره ایک خاص ابتهام کے ساتھ ایک نیا ترحمبة القرآن حاسل المنتن مع حواتی تغییری کلا میز ترحمبه مولوی محرطی ایم اے امیر جاعت احربه المورکے فلم سے نقا ۔ اور به انگرزی ترجموں کی تاریخ بیں سنگ میل کی چینیت دکھتا ہے ۔ بیقنیری ترجم جدیدا گرزی خوال جاعت کی تربیت کو مین نظار کھ کرکیا گیا تقار او تعلیم یا فتہ سلما فول میں خوب مقبول موا بخیر سلموں بی تھی اسکی ما گل العی خاصی مولی ۔ اور حوب مقبول موا بخیر سلموں بی تھی اسکی ما گل العی خاصی مولی ۔ اور مرب بی تربی ترجم با بروا لول کی نظریں " اسلامی "حینیت سے مستند

مجهاجاً ، رہا۔ اکے شروع میں ایک فضل دیباجہے جبیں اصول دین وعقائم داحکام شراحیت مبضروری ففیل کے ساخہ اگئے ہیں اور

غیر الموں کو اس کے ذریعہ ہے ہوری واقعیت اور رہنمائی اسلام کے تعلق ہوجا تی ہے ۔ بھر ہر مورہ کے شروع میں مورہ کے تھا ین ومباحث میں تعلق ابک عجما ہوا تقدمہ مثاب رصفے کے دو کا لموں میں داہنے میں تئی قرآن درج ہے ۔ اور ہائیں میں آب کے نروال کراسکا انگریزی ترجمہ ۔ نیچے کے حقد میں تھیے ہی توات درج ہیں ۔ احریت الن وائٹی میں زیادہ نہیں ہے ۔ البتر باچھ خانیت ابھی خاصی وجود ہے ۔ لینی مخوات وخوارق کی تاویلات خانیت ابھی خاصی وجود ہے ۔ لینی مخوات وخوارق کی تاویلات اس کے گئی ایڈ لیش نمل سے میں ۔ اور شاہ ایو میں اس کا اضفار بھی شائع ہو حکیا ہے ۔ لینی محف ترجمہ مجذف بین ۔

قالبًا مستاها و تقا۔ باس سے قبل، کچ قبل جب ابک نوسم انگریز محرمار ما دالوک بھتال کا ترجمہ ہو جوہ ندہ ہوہ ہوں اسلامائی برخم مارما دالوک بھتال کا ترجمہ ہو جوہ ندہ ہوہ ہوں اسلامائی انگلاء بھتاک اپنی زبان کا ادب اورائل قلم کھتا۔ شروع ہی سے سلما نول کا ہم در فواخواہ ۔ اسلامی ناریخ سے منظل بھی اسلے کئی اضافے اسوقت تک کی جیکے ہے۔ اسکی زبان و منظل بھی اسکے کئی اضافے اسلی قرآن کی جا دہیت زبان و میان ایک مدتک ترجم میں ختال ہو آئی ہے۔ البتہ اسمیں ماشے بیان ایک مدتک ترجم میں ختال ہوئے ان کہ جا تھیں اسکے بعد معود الحریث نظر المعین اخریم میں میں میلا الحریث نغیر منز کا دوسروں کے ہاتھ میں اب حال میں ترجم کو زہ کو اطعینان کی سائن کی ادر کھا کہ اب حال کی استان کی سائن کی ادر کھا کہ اسکے باقد میں اب حال ہوئے کر اپنی کاب دوسروں کے ہاتھ میں اب حال ہوئے کر اپنی کاب دوسروں کے ہاتھ میں دے سکیں ۔

بتائع کردیا یقنیری فرط اس می کنزت سے میں اورا بھے ہیں۔ اور الگرزی میں مرح و تحتیب کے فابل کیکی جیٹیت ترجم ہیں کا بہ کھے دیادہ متاز نہیں ۔ اصل عبارت سے مترجم مہن دور مثنے جلے گئے ہیں اور حرت فلاص مطلب کو اپنی خو بصورت زبان میں لے لینے کو کافی تھا ہے ۔ رہے فلاص مطلب کرانی کو این خوبصورت ذبان میں لے لینے کو کافی تھا ہے ۔ رہے فلاص مطلب کرانی کو این خوبصورت ذبان میں لے لینے کو کافی تھا ہے ۔ رہے فلاص کو این خوبصورت ذبات میں کے لینے کو کافی تھا ہے ۔ رہے اس کا معتدال کی ہے۔ اس کا معتدال کی ہے۔ اس کا معتدال کی ہے۔ اس کا معتدال کی ہے۔

احتری ترجموں کے ذیل میں حافظ اعلام سردر (جع ہائی کورٹ منگا پورکے ترجمہ کا ذکر دہ گیا۔ اس کا زماندا ختا حت محملی کچشال کے ترجمہ کا ذکر دمیان ہے ۔ بیر حمہ مختصر ساہے ۔ لیکن حواشی تغییری اور تن حوالی سے معرا ، عرصہ موا اسے دکھیا تھا۔ کوئی خاص بات اسمیں نہی ۔ بڑا نقص اسمیں ہیں کہ اسلوب بیان متعر و نظم کا اختیار کیا میل کے قبل کا اختیار کیا گیلہے ۔ قبول عام اے کھے زیادہ حال نہ موسکا ۔

ان مطور کے راقم ایم نے بھی بہت مخلصوں اور زرگوں کی بہت افر الی سے سامند ہیں اسکام کو باقد لگا یا رشروع بین شکا کا بورا اندازہ نرموا بلکہ خیال بیر فالب ڈاکہ کمیفقال محمد علی وغیرہ کے ترجے موجود ہی ہیں۔ اور اردو ہیں بھی خاصا دخیرہ مہیا ہے ان کا مرد سے باسانی کام میں مبائے گا ، تجربہ سے معلوم مواکہ یو خیال بیجے نرتھا۔ اتنی مہولتوں کے با وجود بھی نفنس ترجم ہی دخوار ہے جی جائیکہ تفنیری حواشی ۔

برحال کئی کئی باری نظرتانی کے جدکام مراق کا کا خریں ختم ہوا ۔ ایک خددی خلص کی وساطت سے نائ کمیٹی کا مور نے سائی گئی میں اسکے طبع وانتاعت کی شیکی ٹی ۔ فیرا مسودہ اسی وقت رواز کو یا گیا ۔ ادھرے وورہ مو اکہ لوری کتاب ڈھائی سال میں نتائے ہوجا کی ۔ بیال یارہ مراہمے میں کلا ۔ گر دوسر السکے لورے دوسال بعد مراہمے یورے دوسال بعد مراہم ایسے اورا کے لوری کا مراہم کی ایک کھ بالاخر مراہم کا ویک کا مراب کا کہ بالاخر مراہم کی مراب کے دیا گئی کے بالاخر مراہم کے دیا گئی کے بالاخر مرابع کی کا بالدی کے بالاخر مرابع کی کا بالدی کی کا کہ بالاخر مرابع کی کا بالدی کے بالدی کی کا بالدی کی کہ بالدی کے بالدی کے بالدی کے بالدی کے بالدی کے بالدی کی کتاب مرابع کی کیا گئیا ہے کہ دوسر کی کا کہ بالدی کے بالدی کی کا کہ بالدی کے بالدی کی کا کہ بالدی کا کہ بالدی کی کا کہ بالدی کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کی کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کر کا کہ کو کے کہ کا کہ کی کا کہ کا کا کہ کا کہ

اورزبان برانی ہی استعال کی گئی ہے جو اگریزی اُبل کی دت سے چی اُرسی ہے۔

سنطره المراح ال

ان و ترین ترجم قران کیمبرے و نورسی کے موجودہ شہرہ افاق عربی بروفیسرا سے ہے اربی کے قلم سے ہے برس الکی ان کا استخبات قرآن مع مقدمہ ایک موالمی صفر کی منحامت سے کلا تھا۔ اور کمل ترجم دو حلدوں میں مصطاع میں کل یاہے۔ متن عربی کے علاوہ تقربری حالتی تھی معریٰ۔

قرآن مجد کے اثری جہاگری کا کیا کہنا۔ یہ نذکرہ مرت اگرزی کے تراجم میں تھا۔ جرمن، فریخ ، امپینی ، روسی وغیرہ نیا نوں کا ذکر منیں ، اور پھر انگرزی میں تعبی نام مرون اس کتا بوں کا لیا گیا جوراہ راست قرآن رہیں ۔ ہاتی حوکت میں قرآن سے متعلق کھی حاجی میں اور کھی جاری میں شکا اسٹینٹن کی تعلیمات قرآن " توالیسی کی بوں کا شار ہی منیں ۔ توالیسی کی بوں کا شار ہی منیں ۔

سلاف الما المحالة و المحالة المركز الكرنياز جمد تكلا مترجم كوئي شخن اين وجرد الودنامي مي جويظام كوئي مشرفی نزاد هميائي معلوم موت خبي ويرخم بهي علاده متن عربي سع مع امو فرك وضيحا حاشيهي رائ نام مي دكھتا ہے ۔۔۔۔ (يافی رصور الله

عبداللدمنهاس:

مرسم کے مراحم فران محب رنزامم مشرقی اور مغربی زبانوں میں

(George Sale) וענים לענים פונים או ك دائے ك ك عام طوريوه بالكل مجعب . كرع ني محاوره كااس دروبنيال رهاگيا ك دامانى تومينين اكل شركيت مغيدب ليكن ترديري حواشى غيرتناي خبن. اور بعض حالمون مي خارج البحث بسء

موروبيوائ (M. Sevay) فالاز حمد كالنبث كلهاب كراس في زج بفظى كياب . اورقراً ن كي صفرون كومبايان مبیں کیا۔ ملکہ اس کو لالینی وحشی زبان نے ریشان کردیاہے۔ گو هل عبارت کی خربیال حاتی دیں ۔ اہم اس ترجمہ کوموسیو ڈوراز .48 รีมรับ (Andrew Duryer)

بلی انڈرکے شائع کردہ ترجمہ کا ایلیش بعد *میں من*ھھلیم ملت ايكري الليتدس شائع موالييتدسي مي ايكري الليني قرآك مبل فرير كيل فروري (Justice Ferwerzp) في منك إيوم لتالع كيا - اوراسي تتم كاايك البيش لا الله مِي مشروم إليندت شائع موا. مشر اكف ادس كالفرك عى زبان صواقينت عالى قرآن كريم كاعرب ترجيكيا اور الخفرت كالوانع عمري لالبني من ترنيب وى .

ابم ایدرو دوراز نجوسرهوین صدی میمی بر معری

السندمغربي مي قرآن مجيدكا زجمه كرفي كاخيال مب اول مقام کلونی (فرانس) کے را ہے لیاس نرابس کے دل برتا کیا مواجب في قرآن كويبلى مرتبه لاطيني زبان كي سائي من وهالا أرا ندكور كانتفال مع المامين موكيا . اور ترحمه ايك الريز مابرط Robert of Rotina Vision

اور ومن مرس أف والميليا Herman of Dalmada كى مساعى ئىنىكىل كوبىنچا ـ اگرچەتر جەمىلاللائەن كىل موسكا تقالىم تقريبًا .. به سال بك وه أيب خانقاه مي يرار إ اورا ب كلم كُلاكُ كرنے كى كى كوج أت زمونی حتی كرستان اومیں قبو ڈور بلی انڈر Theodore Behlendre فاعال وسوئز دليند ے ٹٹائع کیا۔

ترجمه بعازال تين مخلف زالوب اطالوي حرمن اورفيج (ولندریی)یس شائع موا-

دوسرالاطبنی ترجمد متن، شرح اور تردیدی حوانتی کے Tothe Lewis Mers والتي والمنافع الموساع المالي الموساع الموس والمنافع المستحدث الموساع المستحدث المست acci) في مقام يردا (اللي) معاليس رس كي محت شاة كے بعد نتائع كيا. مراكثي لوب انوسنٹ بايزد ہم كا رفيق طاقتي اور نهاييت يخصب دامهب ها ـ

ترجمهو وکنگ شن کی مدوے کیا گیا ہے۔ اورانجا ہے.

مورة المارج كاترجمه الفائسو دمم كى درخواست يرتيرمون صدى مي اس كے عليم ابراہيم نے سپانوى دبان ميں كيا جب كا ترجمہ لونا و نيخوادى ميونے كيا۔ لورے قرآن كاتر حجم بہانوى زبان بين نه بين موا۔ اور زوناني بين مواہد ، حالانكه مك يونان مت سے اسلامي مالك كام بارہ ہے .

فدیم عبرا نی زبان میں قرآن کے ترجے کا تپر نہیں حلا لیکن ہود^یا فاموں العلوم وجیوش انسائیکلو بیٹریا سے عبراتی ترحموں کے لعیش کرو کا یہ جاتا ہر

علادہ ازب ایک کتب فروخ کی فہرست میں بھی قرآن کا ذکر ہے۔ رستہ میں بھی قرآن کا ذکر ہے۔ رستہ میں بھی قرآن کا ذکر ہے۔ رستہ میں بھری استالیا ہے۔ رستہ میں استالیا ہمیں جوار قرآن کا لطبینی سے جرائی میں ترجمہ کیا۔ زمانہ حال میں فرآن کے ایک میں کا عبرانی ترجمہ میرس دکھیں دفتار ہے۔ جولید بیرہ سے معتقد المجمع میں نشائع ہوا۔

جرمن زبان بن قرآن کا ترجیب سے پیلے تہور جرمن صلحالہ یروششنط فرقہ کے بانی مارٹن فوقفر (سام المام یہ بہر ہیں جرب نے کیاجو - ار فو مبر طام کا ای کو بدیا ہوا۔ اور جس نے کیاجو - ار فو مبر طام کا کو بدیا ہوا۔ اور جس نے کیا ور ای کی یو نیور مثیبوں میں تعلیم بالی جن میں اس وقت زبان کیمی اور الی کی یو نیور مثیبوں میں تعلیم بالی جن میں اس وقت ارسطامیسی اور عربی کا درس ڈیا جا الفا۔ یہ ترجمہ ایک لافینی ترجمہ کا مرد سے اصل عربی کا درس ڈیا جا گا۔ وقعر براس ترجمہ کا اثر یہ موا کر اسنے دین سیجی کی اصلاح کا بیر الا تھا یا جس برا سے تنہ اذریمیں دی گئیں ۔

یوس مراکستی افته Merro کان اور لونقر کے اصول مبت مکسی کو باہم مطابق تبایا ہے۔ لونقر کی تعلیم کے اس کا تعلیم سے اسدرجہ متنا دفق کر جرمنی کے مقصب بادر لوب نے امپر دریردہ اسلام بھیلانے کا الزام لگایا۔ ادر حقیقت میں لونقرکی اصلامی تخریک فیلیم قران کا بی لوق قرآن کا ترجمه فرانسیبی زبان میں کرکے سیستاہ میں بیری میں جیوایا خفاریہ ترجمہ دوٹن ان سس کے ترجمہ سے بہترے مگر نقول جارج سیل اسکا ہر صفحہ افلاط سے بڑے سیواری نے اس ترجمہ کو "ایک نتر غیر متعلم سے رونق" تبانے ہوئے لکھاہے کہ :۔

۱۰س ترجمة ي كو فى خيال نبيس كرسك كه قران عربي زبان مي فردادر وحيد ب

اس کے بعد ایک ترجمہوں بور بواری نے سلھ ڈاء میں ایک ہور بود کارس ڈی ٹاسی (روعہ کا میں کے موری کے موری کارس ڈی ٹاسی ایک ترجمہ کازی مرکبی نے جوعربی و فریخ ڈکشنزی کا مولف ہے میں اور ایک ترجمہ کازی مرکبی ہالینڈ میں بیدا ہوا اور فرانس میں سکونت اختیار کی اپنی سلاست اور دوانی کے لئے اسکا ترجمہ فران کے طبی طقوں میں متہور ہے۔ اس کے سلیمائی اور موسیم اومی دوائی ہے تھے سیواری اور کا زیم کی کروجے اجدازال کئی مرتبہ دوائی ہے جو بیرادی اور کا زیم کی کروجے اجدازال کئی مرتبہ منافع موسے میں ۔

جی با تغیر (۲۰ می کاروه کی) نے مجی سے کا کے میں سے کا کے فرانسی ترجمہ شاکع کیا ، موسیوسالمان دیاست نے ہی ایک ترجمہ فرانسی میں جی والے ۔ ڈاکٹر مورس نے ہو فرانس کے ہم سے قرائ کی مستشرت اور ماہر علوم عربیہ ہیں گور منسط فرانس کے ہم سے قرائ کی کا ترجمہ فرانس کے ہم سے قرائ کی ایک مائے ہوئی ایک مائے ہیں ہوں گا ایک صدیق کی قرآن کے نام سے جھایا ۔ مائی کا بیارو سے میں کوئی ترجمہ فران کا کا ایک صدیق کو قرآن کے نام سے تھایا ۔ جمان تک معلوم موسکا ہے ۔ ڈینا دک بانارو سے میں کوئی ترجمہ قرآن کا کا شاکم ہوئی کا ایک ترجمہ موٹیل کی زبان میں تاریب کی موسی کوئی ترجمہ موٹیل کا کا کا ترجمہ موٹیل کی زبان میں تاریب کی موسی کوئی ترجمہ موٹیل کی فربان میں تاریب کی ترجمہ مرا اوکا (۲۰۰۰ میں کا دورا بالام لیک ترجمہ مرا اوکا (۲۰۰۰ میں ۔ اورا بالام لیک نے کیا برمٹر موصون موٹیل کا کیک مالم آدی ہیں ۔ اورا بالام لیک نے کیا برمٹر موصون موٹیل کے لیک عالم آدی ہیں ۔ اورا بالام لیک نے کیا برمٹر موصون موٹیل کے لیک عالم آدی ہیں ۔ اورا بالام لیک

ا (Schwiegger) كَيْ تَرَكِيرُ فُورُ (Schwiegger) اطان سے فورمبرگ میں جیسوایا - اسی طرح فریررک میگرلین (Frederic Megerlin) في ايك زيم الله میں جمن میں شائع کیا۔ بیل کے ترجمہ قرآن کا جرمن ترجمہ کفتیو ڈور ازنلا (Theodore Arnold) في الماوير المكو ر برمنی سے شائع کیا ۔ لیکن قرآ ان کریم کا بہترین جرمن ترجمہوہ ہے جوسى لوائن في مستنهاويس كيا . اورح ديباج وحواشي شائع كيا. اسى ترحمبكو حى وائل نے بعد نظر تانی سنت اچ میں بھیدا یا بیست کہ مي ايك زجر المان (Allmann) في المرحر المان المراثين عبيع بي ايك ترجم Henning فيها ور ایک رقبه گریل (ااره ج نوری) نے بالی سے شائع کیا۔ فریرک روك (Fredrich Rokert) كزير كرد الم كواكث مر (August Maller) في المشاعير طع و غانى كيا. ايم كام الله (M. Klamroth) غان كيا. ايم كام الله بچاس قدیم موره کا ترجمہ ڈائی فرنزک اسٹن سورن کے نام منه ۱۹ ومیں ہیمبرگ سے شائع کیا جس میں مورتوں کی ترتیب کو بر عطور ر لمحوظ ركها گياب ـ

لييسة كے متهورعا لم عربي اتبي الى فشر HL.Flesh che في قرأن كابرمن مي زجركيا ركروه الطباع يزريني موار ڈاکٹر فولڈ کی کاخیال ہے کہ جرمن زیجے انگرزی زحبوں

كربارا تطانين

احربه أنجن اشاعت إسلام لاموركا مزمن زحمته القرأن معه تفسر بمقام ربن مشتقاته مي شائع موا _ يرجبن زبان بي بيلاجيح اورستند ترحمه بر تفنير لورب كمذان اور حزوريات كويش نظر رکھ کڑھی گئی ہے۔

ه مین ہے۔ دلیج ولندری زبان میں ہیلا ترجمہ وعریش القرآن کے تام ۲۲۹۹

منو کر کے زہری نبار السالی میں میرک بے شائع کیا گیا آیک اورز حمدد ورائر کے ترجے سے ایس گلبی تیکرنے لیان یں مصط الرمين عيايا حب ك الوجيد المرين شاكع موت الميفظ بالبنشك يروفيسر شرع محرى واكمز كرزني بهي ايك زحم منتشاء میں ہار لم مصنائع کیا۔ بعدازاں ڈاکٹر ڈی کیبسرنے بیل کے انگرزی ژاچه کو ڈج زبان کا لباس بیناکر حیایا۔ اور وہی الوقت بالنيزيس رائح بمنطاع مين ايك اوزز حمداج رًا ن مِي مِكْ كِي الكرزْج ملان فاعل في تنافع كيا جو ڈج زبان کے تام سابقہ ترحمول سے بہترے _۔

قرآن كريم كاسب سيهيلاروسي ترجمه ٢١١١ ومير ميث يبشرز رك حال شرو گرادمي انطباع يذر موار

اطالوی زبان میں " القرآ نودی مُومیثو "کے نام سے انڈربا ارادی بین Andria Arquabene نے ونس ایس معين اء ميں شائع كيا . ليكن مو بكروه بلي الزرك الطبين زحمه معاخذكيا كمانفا استينقانص مع لبرزها.

قرأن كاليك اطالوى زحمه مأل تكنيكل اسكول أضيلانو كيروهبراكوليوفركاس في مطافاع بس شائع كيا. اس كامقة میں پیلے زحمول کی محیفیت اور اسکے بعد مختلف الواب قر کا ن كى توقىيى كى گەئى ھے ر

يندرهوي مدي يحاب جان ايدرز Johannes Andrias) نے جو اگزالڈا (وینشا کا باخترہ تھا۔ لبشب بارسلونا اورحاكم اركون كحصك منصوف قرأان كاترجم اركوني زان بر كياب لكداك فراع معي حيالي ليتض بهي ايك سلمان نعتبه نظا بھيرولمنشيا صومرا زنس ميں هيسائي موگيا - اپنے كتب احاديث كالعجى ترجم كيار

منظاع میں برنسٹرٹ (یرونتیا) کے ایک درولیں مبوریا

اکو دہتونے قرآن کا ایک اٹیسٹن برلن میں حیایا جبیں عربی کے علادہ فارسی. ترکی اور لاطبیخا ترجم تھی تفاریڈ اٹیرلیشن اب م

میاب می ایس می است. کورزماند موا خالد شیلارک صاحب نے قرآن کا ترجمه اپر نشوی کرناشروع کیا ها و ڈاکٹر صاحب موصوت کا خیال ہے کہ اسلام اور اسپرنشو کو عام طور پرایک ہجا تقصد میٹی لفاہے ، بعینی تا دونوں نسل و رنگ و ذات کے مصنوعی صدود کو قوط ناحاہتے ہیں ،

ابهم قرآن کے اگر ذی تراجم کی طرف متوج مہتے ہیں۔ بہلا اگر زی ترجم دورائر کے فرانسینی ترجمہ الگزنڈرراس محصرہ Alexen ده دوری فی میں ایس کیا جوع بی مصن البرنفا۔ اور قرابی میں شر مرکفتا تھا۔ اسلے امکا ترجمہ انتماد روز انق ہے۔

مارى بىل كا ترجم بر من المائع مواد المسكم كا المريق المري

دورنڈراڈو بی نے ایک ترجمہ برتیب نزدل مورطائشار میں کیا ۔ اگرچ ڈاکٹر مارگولیتھ اور دوسرے لوگوں نے اس ترحمہ کی میت تعرف کی اس ترحمہ میں کہا ۔ اگرچ ڈاکٹر عملی کے اس ترحمہ میں مہت می الطیاں موجود میں ۔ اس ترجمہ کا دوسرا ایڈیشن سائٹ ایوسی شائع موا۔

قراً ن کا ایک اورائرین ترجمه مع مقدمه ایدود میزی پام (Edward Henry Palmer) فرمشرف کی کتب مقدمه کی ملسلهمی ۱۸۸۰ء می شائع کیا

اك كے علاوہ بائبلوظيكا اور خيلس مي قرآن كے ايک عرفي سخا

یتام ترجی اسلوں کی کوشنٹوں سے شائع ہوئے ہیں اور یا بت ہوئے ہا ہے کہ ان میں زحمہ کی صحت سے زیادہ اینی ذبان کی سلاست یا اپنے خیالات کی برتری اورا شاعت کا خیال کو سلاست یا ہے خیالات کی برتری اورا شاعت کا خیال کھاگیا ہے۔

رکھاکیا ہے۔ فن اللہ میں ڈاکو بجرعبدائکیم خان نے ایک اگریزی زجمہ مندوستان بیں جبوا یا سلافاتہ میں اصغرانیڈ کمینی الاکا بادئے عربی بین مع انگریزی زجمہ کے شائع کیا. یہ ترجم میر زاا بواضنل نے کیاتھا، اسکی ٹری تعرفیت یہ ہے کہ اسکی تعرفیت شہور میٹواہ اسسلام یا دری زو کھرنے کی ہے۔

ایک انگرین ترجمة فادیان سے طاقاری میں ٹائے مونا شروع مواجری مواجری مواجری ایک انگرین ترجمة فادیان سے طاقاری میں طبع موا المحاری ایک موراس میں طبع موا المحاری بی میں دراس میں طبع موا المحاری بی میں دراس میں دراس فقطر مردی تحقید میں دراس میں دریے تھے ہیں۔ اس کے باقی فائدہ بارسے فقطر سے نمیں گزرے وائن کریم کا ایک محمل ترا گریزی ترجمہ مولوی محمطی ایم کے ایل ایل بی امیر جاعت احمد یا لاہور نے کیا ہے جو بڑے اہتمام کے کویٹرم رہیں دو کوئاک میں طبع ہوکر ایجن احمد یا اتحام کی طون سے مسلمانی و میں شائع موا ۔

عربی بن اورا گرزی ترجم صفی کے بالائی صدیب ایک دور کے بالمقابل دیا گیاہے ، اور لفنیر زیری صدیب درج کی گئی ہے شروع میں ایک مبوط مقدر ہے جبیں تعلیم قرآن کا مفاد دیا کیا ہے۔

کیا ہے اگریزی ترجمہ کی وہ کوشش بھی قابل ذکرہے حمکی کو کمیہ علا تبلی لغانی وحوم نے مشروع کی فتی بیر ترجمہ فوای عادا لملک بہادرنے مشروع کیا تھا بھر کمل بنیس موا۔

ایک انگرزی ترجمه مرزاحیرت د بلوی ایله میرکرزن گزت نے مع حوامتی و تغییر الله ای میں شائع کیا ۔ یہ ترجم سلیس انگرزی میں ہے ۔ اوراس میں زیادہ ترفته میم خیالات کی ہیروی کی گئی ہے ۔

قرآن کویم کے انگریزی تراج میں نامورا لباقلم مسٹر اماؤیو کچھال نوسل مرح مرکا ترجم ہی قابل ذکرہے۔ یہ ترجم موسلات ہیں شروع اور سالا ای کے اواخریں امر کی اور لیرپ میں بکیہ وقت کے کیاگیا ۔ مسٹر موصوف نے علامہ نیخ مصطفے المراغی سالبت امیر جابعدائیر مصرکے زیر موابیت اپنے ترجم کی نظر تانی کی اور اسمیں مزاکمیلنشی فواد سلیم ہے انجازی اور حلی انتخاص نینے محد احرا لغرادی مرر طیعیہ قام ہونے ان کا باقد شیایا ۔ مصری حلمار کے احرار سے ترجم کو معانی قرآن المجید ترجم تحقیریوسے موسوم کیا ہے۔

قرآن کریم کے انگریزی تراجم میں آفری اضافہ شہورانشا، پردازوادیب علام عبدالندیوست علی کے فلمے مجوار جوعلی معلقہ پاروں کی صورت میں ہنایت اہتمام کے ساقد کتا کے مجاہے، علام مروع ایک کمتہ وراور دقیق تطرابل حکم میں۔ اوران کا ترجم بہتری ترجموں کے صف اول میں جگہ پانے کے قابل ہے ۔ مہلا پارہ سمالی یہ بین شائے میوار ترجم برسمالی کا میں ختم مجار ترجم بھل بقتے معام فہم اور مرابل ہے۔

مشرقى زبانول ميں

ابتدا بیں لما فوں کی ہی کوشیش رہی کر قرآن دنیا میں اپنی صلی زبان لینی عربی میں رائح ہو۔ اوراسلام کی حلقہ بگوش ہو نیوالی قومیں اسے عربی ہی میں پڑھیں ریہ اسی خیال کا نیتجہ تھا کر حب موصد کی للطنت کے زمانہ (۱۲۴ھ تا ۱۲۴۵ھ) میں جو انجوائر سے اندلس کے

بھیلی موئی تقی قرآن کا ترجمہ بربری زبان میں کیا گیا توعلما رنے اکی -سحنت مخالفت کی اوراس کو ماجائز قرار دیا جنگی کہ اس ترحمہ کا نام ونشان بھی نہیں رہنے دیا گیا ۔

مندوستان میں قرآن کریم کا ترجیب سے اول صفرت شاہ ولی الدر جائیں کیے نے فاری زبان میں منع الرحمٰن کے نام سے کیا حب کا ایک قلمی نسند کمت بمشر قید دار العلوم اسسلامید نیٹنا وریں موجود ہے ۔ اور متعدد مرتبرشائع ہو حکیا ہے۔

اس زا ذکے علماء نے ان کی عمبی سخ افت کی اور معبی سے خالفت کی اور معبی فتی سے خالفت کی اور معبی فتی سے خالفت کی اور معبی فتی رکھ کے نقل کے منصوبے سے یہ کھر ورت مزد رفتہ یہ محبوں موری ہے ۔ کی فارسی زبان میں قران مجد کا معبد اس کے عبد اس زبان میں قران مجبد کے متعدد ترسیحے کے متعدد ترسیحے

برونط نے اپنی الیق میں ایک اور فارسی ترجے کا ذکر کیا ہے۔ جو اصفہا آن میں جیا تھا۔ دہمی کے فاروقی پر بس اے مطالا جس میں منفدہ زبا نوں میں قرائ کا ترجم ڈالئے کیا۔ اور اسے قرآئ مجید ترجمۃ افسائے کے نام سے دوروم کیا بہتر یواردو زبان میں ہے۔ اور اصافری کر تیب اس طرح واقع موئی ہے کہ اول مطری عربی زبان اور اس کے فید دوسری مطریس اسکا ترجمہ فارسی ذبان میں ترجمہ فاردو ترجمہ اور چونفی مطرمیں ملیس اور با محاورہ ترجمہ ، فارسی ترجمہ شاہ دفیع الدین صاحب کا ہے ، بین کے علاوہ ترجمہ ، فارسی ترجم شاہ دفیع الدین صاحب کا ہے ، بین کے علاوہ حافری بر قرانی مطالب کی تو قیم کا دروا ور فارسی دولوں زبانوں ہی ماشیہ پر قرانی مطالب کی تو قیم کا دروا ور فارسی دولوں زبانوں ہی

کی گئی ہے۔ قران کے اور فارسی ترجے ہی موجود ہیں جن میں من کی تر حالتی میں کی گئی ہے ، قرآن کا ایک ترجمہ ربورڈ ڈاکٹرالمام الدین

كى تىتىرىخ كى گئىپ.

ميات فالل ذكرے كرس

چىنى زالتاي :

: 5851 اسلام كو: مِنْ جِياةُ

ربولالليكر: جوئي سمى

زائے تھا: لا

ذرشته كو بوسي محصلعمر كو ينوتو

" دون بين خو. زجين سو يود با برائي حين . جو ئي

"050

ات عامطور رمعلوم منیں ہے کرمینیا وی کی تفنیر قرآن کا ترجمہ لمایا كازان يرع المري كالغاياكياب.

الن فنسيرك دويا تين اليريش خالع موسكي مِن اوريه فرج إيث ا فربقة مي كثرت سےفروخت ہوتى ب

بيتوزك قول كمطابق قرآن كاتر مبنيتومي هج موحكاب تجراتي زان بن قرأن كارعمه حاجي غلام على حاجي أهيل رحاني ايميشر لاه بخت معادُ مُرْف اس طرفقه ركبياب كراكيه صفور الل عربي المسط سامنے وہی آئیس کجواتی حروث میں اوراسکے تحت میں گجواتی ترحمہ ج بندی میں فرآن کا میلا ترحمہ الرا کے راح سروگ نے ایک عراقی عالم ٤٠ دومي كانا بقروع كيافقارية رجيهور واليين تك كمل بواها راجاس زحمركوس كول مصلمان موكياتقا.

بندى زبان ميں ايک زجمه ر لورنٹه ڈاکٹرا حرشنری مقبم بم لور فِينْكُ كِبَارِ زَبِانِ بِالْحَاوِرِهِ بِيانِ كَلَاحًا تَيْبِ.

أبكهندى ترجمركي ليئهم خاجص نظاى صاحب كم دين منت مِير برَرِ خِرْتَفَائِع كلان رِشَائِ مِوابِ الكِصفومي بيليا اورَ كُلُ زيب عالم گررحة النه عليه كي ما قدت لكي موت عكى قران جميركا ايك صفيب اوراك ملف بندى دون من أردو ترجمه داكار نرراحرما حباب اسكالعبدلور مصفوان منهدى وون مي ادرمندى زان مي أفسير كل حجم ١٠ وصفحات كروب، ير ترجم حارسال مي الم يخ سنكرت دال عالون كا مدد سے تياركيا كيا ب

ا يك اورمندي ترحمه يتنع محمر لوسعت الميشر احنار" نور" قاديا ف شانع کیا ہے۔ وہ اس سے پیلے گور کھی زحمہ تھی شائع کر حکے ہیں گور کھی زیمیر مصور سرور کا نات صلعم کی میرت طیبیجی شال ہے. یہ بردو زاجم ہندووں اور کھوں کے خات کومین نظار کھ کے کھے

فراتس كى حليهم المراويو دوند مز لمان "كى حليهم إرم صفيه ١٣٨

أمرتسرى في كيانها ميهيلا ترحمه يعجدون أددومي ثنائع موار كرسحين متن ريسي الدا بادنے اسطيع كرا كرمند ومتان كے طول وع مي انف مقاصيك لمفاضاعت كي.

قرآن كرم كيمزز مج الددوين كؤكم أن مي مولانا شاه عبدالقادران خنأه ولى المتدرجمة الشبطيه كانز حميموضح القرآن طبيم فاعلام اولين ومهترين أردوز حميمونيكا انتياز ركفتاب _ عراياتن كاتخت أردوكا زحمدد إكياب اس كم متعدد الرفينول مي ايك الدين جو دوحلدول يرضم بي مستلم مطابق المنظمة بن مكل ميرا تنا مع كياكيا - الدرايك الإيش جبين فارسي ترجيعي فالهدم اعلة من كائدين ها إكيا. يرتع بهاي تند

مقبول عام اورتمام أردور احمكا ماخذب. أردوزان مي دوسرا رحبحنرت نتاه ولي لندكح فرزنداكبر مولانا شاه رفيع الدين نے كما تكروه زياده مقبول نهيں موا اسی زمانه کے لگ کھاک سیدنٹاہ مقانی ۔ نبیرہ نٹاہ رکبت ا اربردی نے ایک اوروز جمدح تفیر کے کیا۔ ولی کے نامور طبیع علیم محد شرلین خال مرحوم کاکیا مو اقلی ترحمه حکیم محراحه خان د ملوی

كى خانى سى دودى.

اس کے ملاوہ مِنْما راُردو ترجے شائع ہوتیکے ہیں حن میں تتم العلما وموى زراحه باحبام حوم اوربولوي فتع عرصاب حالندهری مرحوم کے ترجموں کو خاص و قعت حال ہے . اول الد کر ترجے میں بہت ایسے محاورے استعال کئے گئے ہیں جن سے عام اُردد والباناوا ففنابي بوخرا لذكرز حمينه ليشاهما وسليس اورمشسة سيره يقوب حن صاحب في ز زال مي مبطي كر وكان مجيد كي أيس ي صنون كى الن تمام أيتول كو حومختلف عمامات اورمور تول بي آتي مي كلي كك ال كأرج في اردوي بالمقابل رياجا آب - رجمه بڑی کد و کا وش اور فایت درج کی احتیا ط کے ساتھ کیا گیا ہے۔

مصعلوم مقاب كرقرأن كاترتبه اسى حلد كےصفحہ بم دیں ا

نے ایک تقنیر کی لوری کیفیت بیا د كفي بي جيني زحمه على تن كه له

ھون تغییر کی گئی ہے ۔ ہرا یک عرب مطلب واضح كماكياب ببوراء زائته كادان مي ترجم كيا گياب.

قرأن كو: كونال جين

سلمان كو 11

> خدا کو: لخذة إن

تبمالتدارجن ارحمرك زجریه ب

يلوه

8

معلوم موتائد كوران كازجم فواح باطوم كى زبان بر هي شائع كاكتاب .

اسی طبر کے صفحہ ۴۴ میں ایم الیف فرحانی اورایم ایل بور ط نے ایک تقنیر کی بوری کیمفیت بیان کی ہے ۔ موجینی زبان میں تھیا ہی گئی ہے جیبنی ترحمہ عربی بتن کے لید دیا گیا ہے ۔ اوراس کے دید مطالب کرین رمرین

کی تشریح کی گئی ہے .

یات فابل ذکرے کو بی بین کا ترجمہ فی نفسہ نہیں یا گیا بکہ حرف تفسیر کی تھئے ہے ، ہرایک عربی حیا کے نوچننی زبان میں اس کا مطلب واضح کیا گیاہے بور اُہ فائقہ کے نوبرا یات قرا نی کو عامتہ النا^{ال} کی زبان میں ترجمہ کیا گیاہے .

چىنىزاناس :

قرآن کو: کوناں چین آیت کو: جا

رکوع کو : چنځ اسلام کو : مونےچاؤ سخت

سلمان کو مجھنجیۂ رمول الفیدکو: جونی سمی

زائے تفادلا

خدا کو: مخنشان • • • •

فرمشته کو ہورہ محصلعر کو خوتو

حريم و و د کتے بي .

تبم الله الرحن الرحم كا ترحمه يرب

﴿ دون بين خو . زجين سو لود با بسائي حيين . جو ئي

مِن جِي "

سئل این بینا این بین این بیرسل مینی نے دا ڈویل کے اگریزی قران کو میں بینا لیاس بینا اے باکل فالط اقعا علماء نے سلالوں کو اسکے خرید نے سنع کردیا ۔ اس کے بعیر چوسال کا عرصہ جا آنگھائی میں کسی بیودی نے خوجینی زبان میں آرجہ کیا ۔ حس میں حوانا انتحر علی امیر جاعت احمد کے انگری آرجہ ہے دو گئی ۔ علما سنے نہ بی الین دکیا۔ آخر کار سلالی میں جدیم بینی آرجہ قرآن تھی کرشائع مواد اس کے سرج موانی میں جدیم بینی آرجہ قرآن تھی کرشائع مواد اس کے سرج میں مردد عالموں میں ہے ایک فائع اور دیگر سلم اور خیر سلم جبینی کتا بت کے مامر ہیں ۔ ان اس کے سرد مالموں میں ہے ایک فائع اور میں موان ہے گئی ہیں ۔ مراکب کا فعظی آرجہ میں میں موجہ ہیں جو اسکے موان سے کے ہیں ۔ مراکب کا فعظی آرجہ میں میں موان سے ایک دوسطی ہوادت میں ہے اس کے موداسی آب کی سلمیں عبادت یا ایک دوسطی تھا ہے اور ترمیری اور ترمیری آب کی سلمی عبادت یا ایک دوسطی تھا در مری اور ترمیری آب ۔ یہ ترجمہ تام ملک میں مقبول ایک دوسطی تاری کی دوسری اور ترمیری آب ۔ یہ ترجمہ تام ملک میں مقبول اور ترمیری آب ۔ یہ ترجمہ تام ملک میں مقبول اور ترمیری آب ۔ یہ ترجمہ تام ملک میں مقبول ایک کو دوسری اور ترمیری آب ۔ یہ ترجمہ تام ملک میں مقبول اور ترمیری آب ۔ یہ ترجمہ تام ملک میں مقبول اور ترمیری آب ۔ یہ ترجمہ تام ملک میں مقبول اور ترمیری آب ۔ یہ ترجمہ تام ملک میں مقبول اور ترمیری آب ۔ یہ ترجمہ تام ملک میں مقبول اور ترمیری آب دوسری آب کی میں مقبول اور ترمیری آب کیا کہ دوسری آب کا موری آب ہوں کو ترمیری آب کے دوسری آب کر اس کی موری آب کی موری آب کر ترمیری آب کر ترمیری آب کر ترمی کو ترمیری آب کر تاب کو ترمیری آب کی کو ترمیری آب کر ترمیری آب کر ترمیری آب کی کو ترمیری آب کر ترمیری آب کی کو ترمیری آب کی کوریری آب کی کوریری آب کر ترمیری آب کوریری آب کر ترمیری آب کر ترمیری آب کر ترمیری آب کر ترمیری آب کوریری آب کر ترمیری آب کر ت

جينى زبان كى تفسير قرآن كانمونه

لارسيفيه ١٤٤٨ ١٨٨ ١٨٨

、张明原。中共他在重图

هلى للمتقاين الذين

مواب، اوریهٔ ترحمه بیلاهینی ترجمه قرآن به جوهینی ملاؤل نے شائع کمیاہیے۔ مرا ۱۹۷م منترابہ تا

ما دورای دیره زیب کوکی مع ترجمه ایک دیره زیب کوکی مع ترجمه ایک دیره زیب کوکی معادت کے ایک زبان میں سبت میں ارتباد کا معادت نتی کا کہ اور ایس میں کا کہ کا کہ جوجا یا تی علمار کی مدے اس ترجمہ کو کمل کر مدے اس ترجمہ کو کمل کر

رہے آیں ۔ حادی زبان میں قرآن کا رحمہ سمار نگ ڈکری این دیکھنڈ ربیٹویا) نے سلا واء بی موموصفات کے صوب میں شائع کیا تھا۔ اسکی طیاعت اورع بی من غیر معولی طور پر نقبس ہے ، حادی زبان ہی جوذیلی حاشے دیے گئے ہیں وہ خاص من کے متعلق ہیں تشنر بحی انہیں میں ۔ میں ۔

ية ترجم مشرنغزيا تيجواني آپ كوسلطان تركيخاه م تما آهار كيانغاء اس ندايك دفدروس كيتو لك فرمب اختيار كرايا ها يلين دويا روسلمان موكيا فغار جامع آزم كے حاوى طلبه كوجب ية ترجم و كمايا

كياتوالنون فالمكامتعن إلى الثينان الأبركيا.

رسمی زان میں قرآن یک کا ترجمہ سٹرلی یا اودھ کے آئی کے
انگری خرن کا اسلامی نام احرالتہ ہے کیا۔ اوراسے بچاس ہزار رویہ
کی لاگت سے تیار کر کے مقت تقتیم کیا۔ رسمی زبان میں ایک اور زمجم
مولوی رحمت المدملم شنزی متعلقہ جمعیت العلمار برسمار گوں نے
شروع کیا جو ملٹی ہ ملکی ہ یا روں کی صورت میں شائع موا۔
شروع کیا جو ملٹی ہ ملکی ہ یا روں کی صورت میں شائع موا۔

مبل فے جادی زبان ہیں اس کے ایک قدیم ترجم کا بھی ذکر کیا ہے کہ میں کیا ہے میں اسٹری کیا ہے کہ ایک مشتری دیونڈ ولیم کو لڈ ٹیک نے نگالی زبان میں قرآن کا ترجمہ اور مشارحواشی سیجی نقط گاہ کا مصاف کے گئے ہیں .

حکیم مونی میر محد نعیقوب خان نے قرآن کریم کا ترجمہ مرمثی زان میں شائع کیا ہے -

وبات میں میں ہے ہوں ہے۔ نہرائی نس میرسر حتمان علی خالت خلد اللہ مرحمت فرمانی برحم متہرای دو محن نے منز جم کو ایک گرالت قدر انعام مرحمت فرمانی برحم کی محنی موصلہ میں قلم و نظام کے مرمٹی مدرسوں کے لئے خرمہ کا گئیں اور منز جم کے لئے آیا نہ منصب تاحیات مقرر موار

مشرزائن داؤایم اے ایل ٹی نے جوراج مندی ضلع گوداوری کے گورمنٹ ارٹ کا ج میں ٹلیکو اور منسکرت کے نیکچر

میں قرآن کریم کا ترجمہ ٹلیگوزیان میں کیا ہے۔ اندوں نے مولوی رمحہ علی ایم اے امیر جاعت احر تبالامور کے انگر نیک ترجمہ سے مدد کی ہے۔

مردی سب می ایک اور مردرگر سرو کتارین (۱۹ با نی مردرگر سرو کتارین (۱۹ با نی رود امگوردراس) نے مولوی عظمیات کے امگرزی آری سے میگوی قرآن کریم کا ترجمہ کیا ہے۔

مطر رصوف لکھے ہیں:

• ترحمه میں سیل راڈ ویل ، پام اور نیز مرزا اضل الدا بادی اورڈ اکٹر حکیم خاں کرنالی کے ترجموں بھی مرد کی گئی ہے ت

مشرایس این کرش راؤیی اسنے جدیات کوجین واقع جود ہندکے میں الم زبان کے ایک مامواری دسالہ "سدگرو" کے المیر بٹر ہیں ۔ قرآن کا ترجمہ لمبالم زبان میں کیا ہے ۔ وارا لاخاعت بنگلور مٹی کئے قرآن کا ترجمہ کنا ری زبان میں کیا ہے ۔ حوجو بی ہلا

كى عام زبان ب .

کلطان عبدالحمد مرحوم کے مدحکوت میں ترکی زان میں اگرم قرآن کرم کے کنیر التعداد تراجم شائع نہیں مہیئے تاہم عربی تن کے ساتھ ترکی زبان ہیں تعنیر میں اکٹر شائع موئی میں۔ اس قتم کا ایک خوبصورت قرآن مستسلم ہیں قسطنطینہ کے نجار میر بہیں ہے شائع مواقعا۔

ومتوری حکومت کے اعلان کے بوبرصنفوں نے مشتر کہ طور پر قرآن مجید کا ترجمہ ترکی زبان میں کر تامٹروع کیا جس کی قدیم خیالا کے لوگوں نے تخالفت کی۔ تقریبا ۳۷ پرس کا زمانہ مواکر سب سے اول ایا میم طیمی کی طرف سے قرآن کا ایک ترجمہ "ترجمۃ القرآن کے نام سے شائع موا۔ ایک ترجمہ ترکی کے ایک پائزدہ دوزہ دسالہ اسلام مجبود میں نیں جھیا۔ روسالہ زیرادادن طیم ٹایت تکلتا ہے۔

ترکی میں جدید طرز حکومت کے خلور نے قرآن کریم کے صبیح ترجمہ کے امکان کو آسان بنا دیاہے ۔ ترکی میں اس سے پہلے جس قدر تراجم شائع میں کے ڈاکا فی ناتص اور ناتام ہے ۔ اب محکر معارف کے زیرا دارت ایک کمل ترجمہ مرتب کیا گیا ہے۔ اور اس میں قرآن کی اصل حیارت اور ترکی ترجمہ دو تو س شامل میں۔ ترجمہ مختصر ہے رھافیہ بیضروری علی اور فعنی تشریحات میں۔ حکومت ترکی نے مقور ترکی شاع محمد عاکمت کی کو اس خدمت پرامور کی با جو ترکی کے افتیا کی ہیں۔

ترجمتر کی علماؤی آیک کمیٹی کے سلنے بیٹی موار حب نے افری نیصلہ صادر کردیا۔

احرى أقدرى أفالف اخبار "جون تركب بي رقم طاز بي كه: -

منر نبی اصلات کے لئے ال نزاجم کی واقع میں فروتر ہے۔ اور صرف اسی در لیے سے اسلام کی صداقیت عوام تک ہونچائی جاسکتی ہیں "

مشرقی افراقیکی سوجیلی زیان میں قرآن مشرکف کا مہلاتہ جمہ عیدائیوں نے شائع کیا۔ یہ ترجمہ منیں ملکہ اسسلام برای مائیا اللہ میں ملکہ اسسلام برای مائیا اللہ کی تعقیدہ ، اس لئے قرآن مجدیکا ایک ترجمہ انجن اسلامیہ کی طرف سے نیرو بی میں مواہ ۔ اور دو سراتہ جمہ زمجنبار میں کیا گیا ہے ۔ یہ دونوں ترجے عیدائیوں کی کوششوں کو باطل کرنے میں مدد دیں گئے۔

او در شیم کی عبرانی یونیورٹی کے زیر گرانی ڈاکٹرجوزت رولین قرآن کا ترجم عبرانی زبان میں کر سکتے ہیں۔ڈاکٹر صاحب موصوت عربی وعبرانی دونوں زبانوں کے ماہر ہمیں۔ اوران کی محنت شیس اوراحتیاط کا کھیے اندازہ اس سے موسکتاہے کہ قرآن کی پہلی جارسور توں کے ترجمہ میں انوں نے میں سال کا زاز حرت

کیا ہے۔ حکومت مصرنے ایک خاص ادارہ قرآن کریم کا ترجمہ درب کی مختلف نا بوں میں کرنے کی غرض سے حال ہی میں قائم کیا ہے۔

اس امرکے میٹی لفا کو مصری علماد سرے سے قرآن باک کے ترجہ ہی کے خلاف تنے مکوست مصرکے نقطہ نگاہ میں میں تغیر نہایت خوش گوار ہے۔ اور اس سے قرآن کریم کے دنیا کی مختلف زبانوں میں ترجمہ کرنے کی صرورت واہمیت صاف واضح ہے۔

ووايحاوات

به كارسط المان ال

مردانکر وری اور بجیده امراض کا علات ہمارے بیال اویٹی اِندار سے موتا ہے۔ آپ می نونہ کے میکیٹ سنگا کوئر : کریں فیدا کورس نگافے برڈ اکون صاف .

ادمية كل السيام الكانوري

تتلخص وترحجب

قران مجیرکے نزاجم فران مجیرکے نزاجم مناکی مختلف بانوں میں

سلتالاء میں حکومت مصر نے ارادہ کیا تھا کہ قرآ ان مجید کا
ایک نہایت صبح اور ستند ترجمہ اجینی اقوام میں شائع کرست اک
دنیا کی مختلف زبانوں میں اب مک حو تراجم محبرت شائع موسیط
میں اور جن میں بڑی بڑی فاکٹس غلطباں مدھی میں ان کی اللہ
موسکے اس مقصد کے لئے جامعہ از ہرا ور وزارت محارف دونوں
کے باسمی اشتراک و تعاون سے ایک محبس نبائی گئی جس کے صدر
ضیے عدالمجید لیے مصر منتخب موئے .

اس ساری کی عرصہ سلے الملال مصر نے اپنی ایک شاعت میں ان تام تراجم کی ایک فہرست شائع کی تقی جواب تک دنیا کی مختلف را فول میں ہمو چکے ہم ذیل میں اس فہرست کو تعیید درج کرتے میں ایک فہرست کو تعیید درج کرتے میں ایکن افوس ہے کہ یہ فہرست کمل نہیں ہے ۔ کیونکہ اسمیں بنگا ہی سنجا ہی ۔ اور رندھی زانوں کے ذکر کے باوجود اُددواو مہدی اور ہندوتان کے لیعن فارسی ترجموں کا ذکر اُخر اسلام کے افوات اُلاک منیں اور مقالت اشاعت دیج میں کہ دیا ہے ۔ علیت کی دج سے سنین اور مقالت اشاعت دیج میں کہ دیا ہے ۔ علیت کی دج سے سنین اور مقالت اشاعت دیج میں کرمانی ۔ اُلکمر ترمی زیان

و كندروس (Alexender Ross) كاري الم

یں لندن سے شائے موا رسمٹناہ میں اسکی محدوطباعت موئی اور ہیں ترجم سنٹ ایٹ میں امر کم سے اشاعت پنریر موا۔

المراع ا

ا ترجمهای انتی یام F. H. Polomer) دو ملدول ی این این استی با موجه این انتی یام (F. H. Polomer) دو ملدول ی این ا این مورد سے منت این میں معرف این میں اوراسے اور میں اور اسکے اور میں اور اسکا این میں اور اسکا میں اسکی امتیا عت موئی ۔ موجه این میں اسکی امتیا عت موئی ۔

٥. ترجيعيد أنكبيم خال مطبوعه هـ فالته

٩. زحمه مرزا الإلفنل سلا ١٩ع

ا ترحم عبدالله ويرعن على الاجورت مصر واحي شائع موا شروع بوار (اور مع في عمل موا .

(١١ رتر حمبه ولا احبرالماجد درياباوى استطاع مي لامورك شائع مواد

فرانسيسي زباك

ارترهم دورور (معره مربع معدد مربی المعدد میری می المادی می مندر فریل می الموادی می مندر فریل می مندر فریل می مندر فریل می المبناء میں الم

سومانا و بره مهزا و بروان و سوانا و المراه و ال

۱ ترحمبریوری (Saoary) پیرس می سامی اور امتروم میں سمیار میں جیا اس کے بدیری سے تین ذیل میں متی وارف کنے ہوا۔ سراسان مرسماری برسماری سرماری مقاوم اصلی اور ساماری

ال مترجم في زعم وأن مجد كاداده كيا قو يط معرايا

ادر کئی سال مہاں تقیم وہ کر عربی زبان میں کمال بریداکیا ۔ یہ ترجم سحب اپنے ترجمہ کی کر را شاعت کر اتفاقو ہرنے ایو میش کے مقدم میں انتخفرت صطالت علیہ دسلم کی سرت تقدمہ اور عرب قبل ا اسلام کے صالات میں کمچے نہ کچے اضافہ طرد رکر دتیا تھا ۔ یہ ترجمہ اتنا مقبول م اکہ خود اسکار حمر سمٹ کی میں اطالوی زبان میں ا اور سلال کے بہت قبلاتی زبان میں اور سلال کا جمیں ارمنی زبان

۵۰ ترحمه نامه مراهمایم ۵۰ ترحمه نامه مراهمایم می برین من حیا و مراجم خنیدای اوندوستی می سای زان کا پروفیسرنها و اور تفسیر مباوی و طبری و مونیزی اور تفسیر فخرالدین رازی کا درس و تیافها و فرویوی و ساطت سے

زان يركيا ..

انبارنظام كانبؤ

۱۰ زمبر بزری (۲۲ ملافاع رساواء

به. و بولانتی (te: بى خىلىغ موا.

ه. ترجمه رانسی (: ترحمه کے اٹالین ترخبہ کی حیثہ

۹. ترجمه فراقاسی 🤃 بوا.ی*ا مترجم می*لآن می*باع* بی

م. زیر فروجو (of

۸. ترحمه لونی (قالای

حييا مترحم أكحل نيلزين فارسى وتركى ورنول زانير ونب

المازبان يرمرن اكم ومهمهاؤم والنيبي زح

ارتر حميرة ي روكس (ء

مبدرة سيشانع موا ۷. ترحمهاور شر دهه

برجيا 4. 18. 20 Exite (0)

میڈرڈ سے نتائع ہوا۔

۴ ترخمبراوو ۲۵۰

برجياه

Coto) 38230 يم يدوف خان بوا.

اس فيوليان حاسدا وراك علاوه اوركئي عرفيادوا وين كأترجم جرى زبان مي كيا ب- كماماً ابكراركا يرتح قرأن وروين داوں عمام ترجوں مربعا برتر .

ارترجمه كولد المتعدد Gold Smilk) ولن عراوا

ادر سوم واء مي دوم تبرحيا.

الترجيلنگي (Lange) مشالياء مين ميرك س تثائع بإوار

الرحمة أرنلا : وArnold) الماعد بي حيار 14. Z. Stage (Kilomroth) 37.4 بب اختاعت بذريموار

. وَأَنَّانَىٰ زيان

ارتر حمد نيطاني (Pentatoie) مسلط المسماع مصفحته بساميتفز سطيع مواريه مترجم اسكندريي يوناني تفل كاترحان تقاء أوراس فقديم الك كتاب مي في لاطيني زبان

ا. ترجمبليا فردر Bibltander) معموده مرجيا V. Thale (Marosi)

مين بچيا۔ پولینڈکی زبان ا. ترحمه وخليفو (Bueraviego) مصيده من وأرا ين طبع مهار

الالين زيان

ا. ترجم ادلفا مين (Aeriva bene) معمواءي

طع بدا ۔ Flore (calza) obszi:

ال رُحِيكا زجر اطألوى زبان مين مواجر ١٩٢٩م من جيا. بر زعم مروروس (Madrus) المعدوس برس سے شائع موا

٤ . ترحمه لامين ابن دا و ذير ترجم منطق مي طبع موا دونوں مترجم انجزاری ملمان بیں۔

*جرمنی ز*بان

۱. ترجمبر شویر ۲۰۱۰ و نام ۵۸ کار میرک میرک اور الواداء مِن طبع موار لعدازان سلط تا بس روه الماري رسم الالاع

Spid (Dovid Norreter) 1 25 18 18 مي سناء من طبع موا.

م يرجم كركين (موندان م Megril فرنكفورا مي مليئارة من طبع موا

٧ ـ ترحمه ولين (Boyson) بآل مي الاعتام من جيا يهلا ومنى رجمه بحوع لى الله عداه دات كا كارمايا ين دول (اله ما) في عقر وتمزيد كالداس كاكر ر انٹاعنٹ کی ۔

٥. رحم المان دميد Almana) منهماء بن كريفيلة ين طبع موار بحراط وتبرأكي نوبت أئي را فري وتد مخه ماء مياتييار

4. ترجم مبنيتاك . (Henning) المنظاء من لينزك مِن طِيع مِوار رِمني أنه كل بيي ترجميدان كي .

م. رحد وكول والساعة على المنظوم ال

طبع ہوا۔ A. T.S. ce Cet (Ruckert) Mining of Dec. de

مي الجيا . يمترج وبنى كامنورمتشرق، جورترن شاعرب

۳. ترجمه بترری (Banzeri) مطبوه المهماء، الااواء بالواء

به وولائق (Vialante) دوم عراالي بى ختائع موا.

٥. ترجمه رأسي (Branchi) سافاء مي فراسي ترجمك أمالين ترخبه كي حيشيت ساخالع موا

4. ترجمه فراقاسی (Faracossi) سامادیس طیع موا يه مترجم سيلآن مي عربي زبان كايروفيسرتها.

ع. ترجمه فروجو (Frojo) بیری مین ۱۹۲۸ و مرجمیا ۸. ترحمه نونلي (Bonella) ميلان مين 1919عين

سحييا ومترحم أنجل نيبازم مشرقى زبانون كاير وخيرب اور فارسی و زکی در نون زانیر و فب حانتا ب

بركالياناك

المازان ميمرن ايك زجمه كاحال درانت بوركات چوملاثار میں فرانسینی ترحمہ سے کیا گیا ۔

ا. ترجم وي دولس (De. Roles) معهماييس مبدرة سے شائع موا۔

۷. ترجمهاور شر (ortize) برشلونه مین مشکنه

Murguindo) Yeige on Murguindo ميدرة سے نتائع ہوا۔

م ترحمه براوو (Bravo) مشبطاه میں رسٹلونہ

هُ رَجِيكًا لُو (Cato) سِلالهِ السلالِي اورسوالِ ين يندون خالع بوا.

ا کولوبیراش (Mico-Lubibratie) یں لگر نے سے شائع ہوا۔

ارتجبشور (Schweigger) بمرك ميل المالا مرطبع موا.

Glassmater) by White مين دو إر حصيا.

٧- ترجم ذولنس (Zollens) بليوبايس ١٩٥٩

519.0 SINCY SINT (Kegser) - P الماعم بي أركيم مي طبع موار

۵- محمل احرى كا زجم عي الكرزي مع ديندكي زبان ي مقل كيا كيا .

اس زبان میں صرف ایک ترجمه علوم در کاہے جوایک ملمان ام ق نے کیاہے .

۱. زجر دکندون (Reckendar) ليزك ين

١. ترحمه رولين بمنطقاء بن قدر مي جييا . أنظو جيني زمان

ار ترحمُه احرشاه ، كونيوري مشاقاة مي طبع مهار *د خارک* کی زبان

ار زحمه پررس کونینگن مین ۱۹۱۹ء می طبع موانه به سرجم میاں کی یونورسٹی میں سامی زبان کا پروفیرہے۔ ۲۵۹

ره ۱۹۴۶ء می طبیع موار

۱ ـ ترحمه لوین جودهوا جرجز برسامان بی طبع موار ۱ ـ ترحمه حن جوک محل برشنگهانی می راسه داری طبع

> ، ۱۰ زهری جنگ منطقاه میں طبع موار سوباران کی زبان

(Cruesenslolp)

اشاكما لم برسيس الماماء ميرجيا

אינית להיול (Torenberg) לגנט אי

٧. ترجم زر اللين (mezterstien) الثالها لم يا

افغانى زيان

اس زبان میں حرف ایک ترجمبُ کا تبہ جلاہے ۔ جو مواسل کا صا۔

سوائيلي زبان

۱. ترحمه دل د عاره(۵) کندن میرسط ۱۹۲۱ و میں جھیا ۔ یرمتر جم زمجیار میں گرحا کا یا دری تھا ۔

بُرُكا في زبان

ا . اُردومي صرت شاه رفيع الدين كاجوز حميه ما المالية مي اُسكونيكا بي زان مي منتقل كي الكيا .

۷- ترحمه ابن محرعبدائت کو مرحو مبیان نے نبکا بی دابن میں ساتھ اس میں شقل کیا

۳. ترحم بغیرالدین س<u>۹۹ او</u> ۴. علمارنبگال کی ایک مجلس نے مل کر ایک ترحم کیا ، جو

كلكة مصنف الناعت يزيموا

٧- ترجمه ول دا المارة على كونبيناكن من المادة المارة على المارة على المارة على المارة على المارة ال

إرمنى زبان

ارتر حمد امير خيكيز (Amir Changez) المعلوم

منطقع مين ورنه مين طبع موا-

بر تزجمه لوزز (Lorenze) الهاري بن أسالي

طبع موار

المارة والمرابيال (Kaurbetian) المالياني

رومانی زمان

ו. זרגוניבל לו בו Isopuseul) אופון או

. "اسط

Szed mayer et Gedeon 1: 1.

(Gerzon) אונג לענט (Gerzon)

ببغارى زبان

ترجم بولون اسكولف (Tomov of Seulev)

صّوفيام سعط الماء من طبع موا-

جاياني زبان

ונקבו לוצל רס או אם צו בצבים לשי אפו-

بوئيي زبان ..

ا ترجدوسیلی (Vesely) معالی براگ می تیا

١. ترجيني د ١٨ و٨٠ ١١٠٠ م ١٩٣١ مي يال ين

چيني زمان

ا. ترجمه ياؤمن جين حيال Pao Men Chin ching

HH.

، ترحمه مرزاحیرت د ہلوی ٨ يرحم بولوي فق محرصاحب حالنهري a يرجم ولا مَا عاشق اللي مير على ١٠. ترجمه واكثر عبداتكيم خال الا ترجميه مولوى التحريضا خالضاحب ربلوي ارترحم ولأما الوالكلام أزاد دلوي ١٧ يرجم خواج سن نطاى ولموى ر حاوى زبان رَجْمِه نِيافْيا ه (Ny avpah) سازنگ من افار

الاستفسار (بهيم الم جماب: انفنل توہی ہے کہ جب ایک عکر جمعے قرآن ترفیع رِّع تورب أمهته رِفعين ليكن اكر زور س رُهين تب لمی گنجایش ہے.

سوال: قران کویم اونجی الماری یا دیوار کے طاق پر رکھا مواہے تو جا دیائی براسی کرنے میں اسکی طرف بیر کرکے لیڈنواکیا جواب : انگر قرآن نزلفیهٔ بیرون کی سیده می ته بیگا لبندے تواہیں گھنائی ہے ۔

سوال جن كريه مي قرآن ياك ركفا مواب ايك مما. کھتے ہیں کہ اس کرے میں بوی سے مہتبرز موزاحا ہے رکیا یہ

جواب: أَرَّوْ ٱنْ شَرَاحِيْ طَاقْ بِالْمَا يَعْ مِنْ اوْ مِيْ حَكَّر حفاظت س د کھا مواہد تواس کرے میں موی سے مبتری بي كو في مضائقة بني ه. ترحمه گولڈ ساک : سنطابۂ وسنطابۂ میں دو پنجابی زبان

الترحميه حافظ محربابك الثيرلامورس عقيماله أورساله

٢ ترحمه برايت التدغلاني لامور مين هنظاء مريجيا ٧ ـ ترحم بنتس الدين تخارى امرتسرين مسلط احريس

طبع موا .

٧ . ترجمه فيروز الدين مستقطية من تحييا مندهى زبان ار ترحمه عززالتُدا لمقلوی مبئی می من<u>ه سار</u>ه می حییا . ٧. رُحمه محرصد بي عبدِ الرحمٰن ببئي بي عصاله من جيار كجراتى زبان ار ترجمه عبدالقاورن لقان نمینئ میں س^{ون} مارھ

مي حييا ۱. ترحمبطا فظاعیدا ارشید دلی میں سلطاعہ اور ملبطاتہ

٣ ِ ترجمه حمر اصفها تي ممبيئي مي سنده اعمي حييا . م زرحمه غلام على سل ١٩٠٤ من طبع موار اردوزمان ار ترحمه حضرت تينخ الهندمولانا محدوجن صاحب دلوز

لا ترحمة حضرت ثنا وعبدالقا درد الوئ مد ترحم بضرت شاه رضع الدين د لوئ ٥- ترحمه ولاناعيدائ ولوي ه ر ترجمه ولا الشرف على لقا لويٌّ ۱۰ زجر مولوی زیرا حرد بلوی

بات الاستفسار

(سيدى اسّا ذى حضرت اقدى مفتى محمودن حسّا گنگوىيى موجهم)

سوال: قرآن کریمی زیرا زبر بیش اور نقط عهد رسالت اورخلفاد را شرب کے زما ذمی تقی بنیس؛ اگرنهب قفر قراب میں یہ نقط اور اعراب لگانا مرعت ہے ابنیں؛ جواب: زماز خبرالقرون میں خاطت قرآن پاک کیلئے یہ سب کچھ کرویا گیا تاکہ لوگ غلط زیڑھیں۔ اور تقریف زموجائے۔ یہ موت نہیں۔ پرعت کہتے ہیں احداث فی الدین کو اور یہ تمام دین کی حفاظ ت کے لیے گیا گیا ہے .

سوال : قرآن کونے وضو جواکیں ہے۔ ایک صاب کاکہناہ کر لائیشۂ الآالمطق ہے سے اوضو حجونے کا حکم ناہت نہیں ہتوا کیونکرالمطہ آون سے فرشتے مراد ہی کیا یہ جیجے ہے بہوالہ لقنیروصد میش کریر فرمائیں۔

بخواب ؛ لائبهٔ کواکرخراناجائے نومطرون سے
مراد طائد ہیں راور میں بولوں راجے موگی کتاب منون کی طرف
حس سےمراد لوج محفوظ ہے ۔ اگراسکونتی اناجائے قراس مے تقصة
موکا کرقران باک کو طاطرات کے س نہیاجائے۔ حافظ ابو بکر
حصاص نے اسکواولی قراد دیاہے ۔ اور حدیث عمروین فرم کوات لال
میں میں کی کہا ہے اند کتب فی کتابہ نعج ہیں حزم و کر ہیس
الفرات الاطاھ ہی جب ان میکون نمیں سرد لاف بالائیداھ
دا کام القران طاق ہی جب ان میکون نمیں سرد لاف بالائیداھ
دا کام القران طاق ہی جب

س، قرآن شراعیت کو بغیر عربی عبارت کے عرب اُدو ترجم کی اقد جھا نیا کسیدا ہے اورا کسی خورنا اور باصنا کسی ہے ۔ رخیر عربی کے محص اُد دویا کسی بحق زبان ہی قران مشراعیت کو کھنا جھانیا سنے ہے را تھا آن میں امیرا اندار اور کا اجاع ہے۔ نقل کیا ہے فی اُفتح عن الکافی ان اعتاد القرادة بالفاریة اور ہے۔ اداد ان کر بصفا ہما بمنع احر شامی حاصل ہا ہے دیوجہ نق ہمیں موار صبیا اور جو کچھ نبی کو تم ال الدھاليہ و سلم یہ التہ کی طون سے از ل مواقعا و ہی اُئ تھی میں الدیمائی وجو ہے۔ قرار بعب طون سے از ل مواقعا و ہی اُئ تھی میں الدیمائی وجو ہے۔ قرار بعب کی روایات میں زیر زیر میں کا حتی کر الفاظ کا تاہی فرق یا اِجا ہے

کیا اسے هنده پر دراندیں پڑتی ؟ جواب : قرار سبعہ کی قرائیں تھی نبی اکرم مسلالٹائیے وسلم سے ابت اورالٹہ رتعالیٰ کی طرف سے مازل شرہ کمبی ان کی خواکی ایجا رہنیں ۔

سوال: قرآن اک تفنیر مجیلے کیا شرائط میں جواب: لفظ کو منی چیقی یا مجار متعارف رچل کرنا ، سیاق وساق محظاف نهونا رفضوص طاہرہ تابید محظاف نهو^{نا} شاہران دحی کی شہادت سے موٹر مہزا سوال تفنیر و اول میں کمیا فرق ہے ؟ سوال تفنیر و اول میں کمیا فرق ہے ؟

HAL

جواب: اگرجمله امورندکورهٔ بالاطمحظ موں توتعنیر به اگر بعض مفقور موں تو تاویل ہے۔

سوال بون من كه الاالان بالدارا الدارا الدارا الدارا الدارا الدارا الدارات الد

ب ومرة وكا وركر والى ماك

جواب البان الرواكياتوايان الملاكة اورايان الملاكة اورايان الملاكة اورايان الشريع فرودى بي نزايان القدر بيما فرودى بي نزون كوبيان القدر بيما فرودى بي نزون كوبيان المندي أي موقع اور تقام كريما ولا كالمين المين ا

موال کرے کے دروازے کے سانے افرا لما ری یں قران ایک کھام ا ہے سکلتے وقت اکی حانب شیت موجاتی ہے قرکتی کے خلاف ادب ہے ہ

مرید بیروک دیا ہے۔ جواب : اگروہ ا دلے تترام کے ماتور کھا ہوا ہے تواسطرے تکلتے وقت اکی جانب شیت ہوجا یا خلا من ادب ہنیں ۔

سوال: رمضان شراف ميں ابان بچو کئے پیچے بھون کوگ قرآن پاک سفنے کیلئے نفل کی نمینٹ کر لیتے ہیں کیا ان لوگوں کی نما زین ہوجاتی ہیں حبکہ بچے اماست کا اہل ہنیں ۔ اگر ہنیں موقی ہے تو کیا کھراعا وہ کرنا ہوگا ؟

جُوابُ بصیح قول یہ ہے کا ابنے کے پیچے بانے کونفل میں اقتداکرناصیح نہیں اگرا سیاکرلیا گیا ہے تو نفل کاا عادہ احتیاطاً کیا دیا

سوال بربی اخبارات درمائی می قرآن باک کی آبا تائع موقی رستی میں جن کو لوگ ها مطور سے ددی میں فروخت کوستے میں اب موال یہ ہے کر ددی میں فروخت کرنا اور اخبارا ورمائی میں آبات کا شائع کونا کسیا ہے ؟ نیز اگر موت اردو یا مزدی ترحم شاکع کوئی قرصورت ذکورہ میں اس کا حکم کویا ہے؟ کا ترحم کرنا اور ان کا حیاب کرشائع کونا درمت ہے لیکین اکما ردی میں استعال کونا درمت منہیں اخترام کے خلاف ہے تھن ترحم کا لھی احترام کان ورمت منہیں اخترام کے خلاف ہے تھن

ترجرکاهی استرام لازم ہے۔
سوال ایک شخص کا پرخیال ہے کہ قرآن ایک کا زول
اسلے ہواہے کہ اخروی سادت اور خات طال ہوسکے اور خدائ
سیح مرقت تفدیب ہو اسی تقدیب خدانے جہاں شاہ بجھادا
تشیلات بیا ن کیں اور دلائی آفاق وافسی سے کام لیا ۔ گر
قرآن ساس اور ادیات کی تعلیم دینے والی ک بہنیں کائن ت
کے بارے میں قرآن کے جو کیوبیان کیا ہے وہ منی ہے یا تو توجیم
کے بارے میں قرآن کے جو کیوبیان کیا ہے وہ منی ہے یا تو توجیم
استدلال کے لئے یار سالت والم خرت و جنرہ عقائیا سلامی کے
استدلال کے لئے بار سالت والم خرت و جنرہ عقائیا سالامی کے
استدلال کے لئے بار سالت والم خرت و جنرہ عقائیا سے ہوئی ہو بیان
کرنا نہیں ۔ اسی لئے اسکا یہ گمان ہے کہ کائن ات کے بارے میں
قرآن نے جو کھوا کرنا فات کے ہیں انہیں سے ہمت می جنریں
قرآن نے جو کھوا کرنا فات کے ہیں انہیں سے ہمت می جنریں
قرآن نے جو کھوا کرنا فات کے ہیں انہیں سے ہمت می جنریں

گرجائے قاسے کیاک اچاہیے جواب: استغفارہ توبہ کے فلطی موجئی سوال: قرآن پاک کی شرکھا اگلیا قرمنحقد ہوج جواب: نہیں جائے کیکن اگر کھا لیکا قرمنحقد ہوج اوراس برتسم کے ہی احکام مرتب ہوئے ۔ سوال: وہ نابائے بچے جو بنیاب کرکے پانی استعالیہ کرتے انہیں قرآن شراییت بڑھے جیئے دنیا کمیا ہے! جواب: گخانیش ہے۔ گران کو طہارت کی ماہیت کی جائے اور عادی نبایا جائے۔

ین ۱۹۹۰ به الیجال دار کیلئے وان خرانی میں و ان سر سوال : الیجال دار کیلئے وان خرانی میں و ان سر زورے بڑھنا جائے یا خابوش ہے را کام میں حصے میں کرا آئی منت صفرت مولانا عبار لئے رصاحب فورالٹ مرفرہ الیے موقع برخار پھی سے بڑھنے کو کہتے تھے ۔ صبح مسئل سے مطلع فرائیں دیا تی رصفور ۱۹۹۲) حقیقت نفس الام یومی او لیمن چیزی کم توم می چو که قرآن قرط ب قوم کو قوید و رسالت او مافرت پر تصنیطی کمی اقد جا ا عاشا ہے السلے کا کنان کے اومی ان کے جیالات تھے اسی کو دلیل کے طور پریان کہا گیا اسکا پر طلب بنیں تفاکہ حقیقت نفس الا بھی بھی ہے آگر یونیال جیج تسلیم کر لیا جائے واس سے مہت سے احترافات سے جیٹکا دائل جا ہے کہ دن سامس کی جدیہ حقیقات کے ذراح سے قرآن پر موتے دہتے میں آپ سے دریافت طلب امریہ کو کیا برخیال جیج ہے اس کہ لاکے مربیلو ہوئے۔ عزر وفکر سے جواب عنایت فرائیں گے۔

جواب برفتح البارى مي امي ويك قريب ب شلارين كراسان وكت رئا بوا ملوم مرتاب ما زمورج تارول كي و نظراتى بى قرآن ياك خاس ظامرى مېنىت كا تذكره ولايك والشي يخرى لمستقراهاكل فى فلك فيبعى وغيرو وال تحبث كزناكه اصالة زمين تتحكب يأاسمان زائدا زمرورت الكي المامري مبريت مع وعبرت وتفيعت حال كي جاكتي ب اورخا كلاف رہنائى موق بے اُس بِاللَّفَا كيا بِ اِكْرَانُ فَي يَتِ مى لكالياكدنين توكموقى إسان تحرك مواعيا اسان وجود مي بنيس فكرمنها كفطب اورو بتوكب الك حركت طبعى إمائت كى وج س تواول قواس يرهي كونى قطى ولمل قائم بنبين اللئے كم آئے دن تجفیفات موتی رہتی ہے لیدو طبقة نے کے بہلوں کی تغلیط و تر دیر کرتا رہتاہے اور پرب لجے نطن وتخين پرے ، نه که علم ونقين پر ور نه تيدل زمو تا کيو کرتھات والغبيدس تزل منيس موتا أ دوسرت ومقعدب العرفت خالت أو الكي اطاعت) أس بيائش دال طبقهب دورا درموهم وه عارته خال جي كامنكر بي بير قويان و ال حان ب سوال: اگر کئی تحق کے ہا تفول سے علمی سے قران کریم